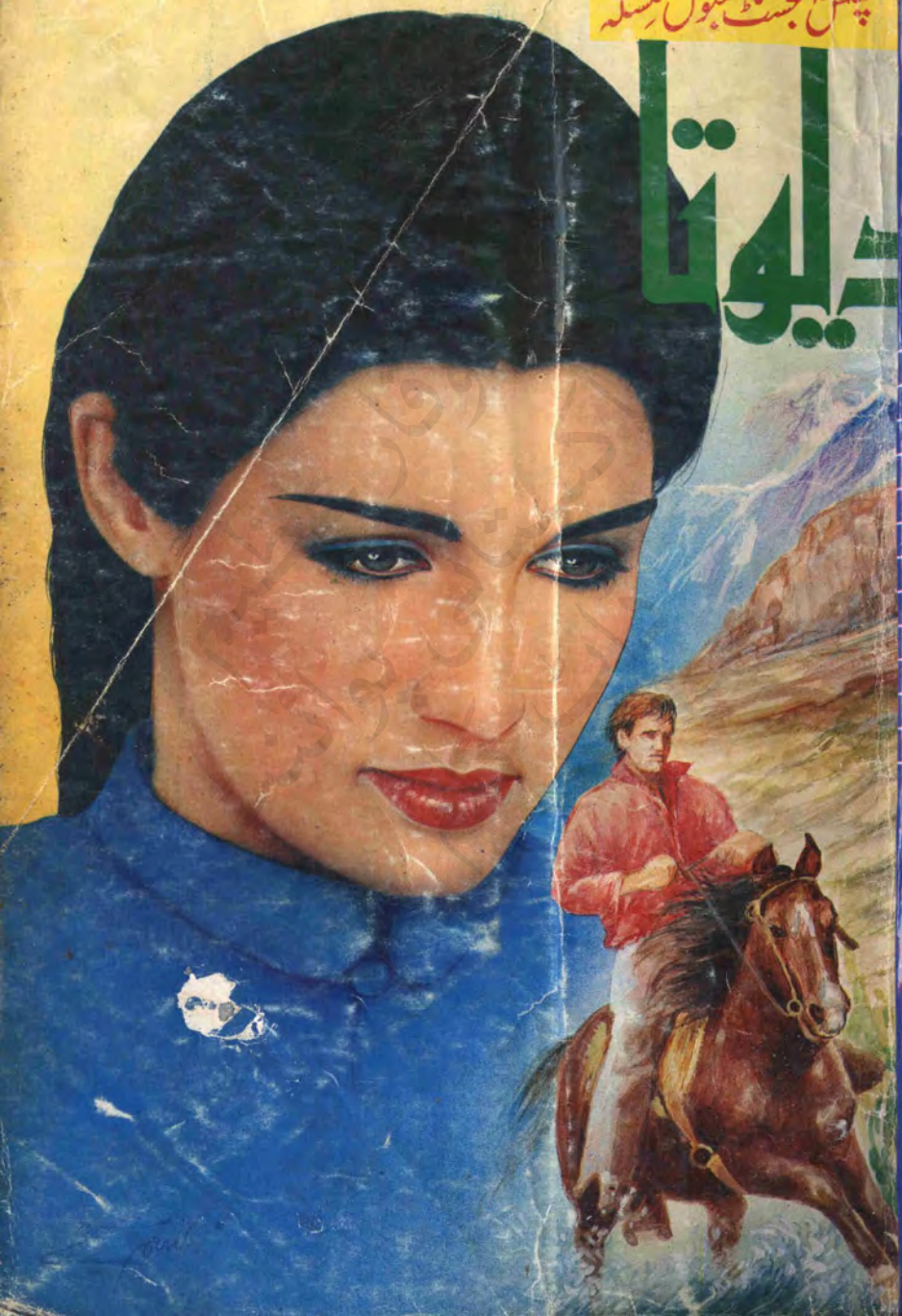
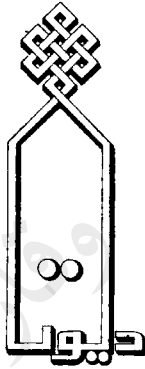


سینس انجسٹ کا مقبول سلسلہ

جیلوتا





ایک دراز دست شخص کی سرگزشت۔ ایک
فسوس کا رقص قصہ، جسد کا جاؤ و پھرو
چہرہ کی بے بسی، اس شور و پُشت، شور و پُشت
کا احوال، ایک عالم جس کے خون کا پیا سنا تھا

ایک کے ہاتھ میں نہیں رہی۔ یہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ آئندہ
تھھارے ہاتھ میں بھی رہے گی۔ یہ شیطانی جھگڑ ہے۔ اسے ضائع کر دو۔
اگر دل نہیں مانتا ہے تو اس کے کچھ پڑزے ہمیشہ نکال کر کہیں چھپا دیا
کر دو۔ اسے ممکن حالت میں کبھی نہ رکھو۔

”میں آپ کے مشورے پر عمل کروں گا۔“

”تم ایک بات مٹھول رہے ہو۔ ہارڈی کے پاس جو کاغذات ہیں،
ان کے ذریعے کوئی مامرد دوسری مشین تیار کر سکتا ہے۔“

”میں ابھی انھیں ضائع کر رہا ہوں۔“

میں نے کافی کا آخری گھونٹ پیا۔ پھر مارڈی کے پاس پہنچ گیا۔ وہ
اپنے ایک ماتحت سے پوچھ رہا تھا ”کیا رپورٹ ہے؟“

ماتحت نے جواب دیا ”میں نے ابھی طرح معلوم کیا ہے مشن
کو اسی شہر کے کسی حوالہ یا جیل میں نہیں رکھا گیا ہے۔ میں نے اس سلسلے
میں بڑی رقمیں خرچ کی ہیں۔ ایک پولیس افسر دعویٰ سے کہتا ہے کہ
مشن آئرن کو شہر مارٹر کے ٹارچر چیمبر میں پہنچا یا گیا ہے۔ اور وہ چیمبر
کہاں ہے، یہ کوئی نہیں جانتا۔“

دوسرے ماتحت نے کہا ”پولیس اور فوج کے حوالہ آپ کو کبھی
تلاش کر رہے ہیں۔ جناب آپ اپنی منجبر کریں۔ ان کے پاس ایسے آلات
ہیں جن کے ذریعے وہ تہ خانوں اور چور راستوں کا سراغ لگا لیتے ہیں۔“

میں مائٹرنی وی اسکرین پر دیکھ رہا تھا۔ وہاں تحریر کے ذریعے
معلوم ہو رہا تھا کہ مورینا بے ہوش ہو گئی ہے اور درجہ بہ درجہ برین واشنگ
کے مرحلوں سے گزر رہی ہے۔ باقی بہت مختصر کر اور سوچ سمجھ کر آپریٹ
کر رہا تھا۔ جب کمپیوٹر نے بتایا کہ اس کی ذہنی سطح ایک بچے کی ذہنی سطح
کے برابر ہو گئی ہے تو اس نے مشین کو آف کر دیا۔

میں نے ٹھہر دی کچھ رات کے نو بجے تھے۔ باقی نے مورینا کے سر
سے کیپ ہٹائی۔ پھر اسے اٹھا کر تہ خانے کے دوسرے حصے میں لے جا
کر لٹا دیا۔ پھر اس نے پوچھا ”کیا تانا نہ کو لایا جائے؟“

میں نے کہا ”مورینا کو بیدار ہونے دو۔ میں اس آپریشن کا نتیجہ
دیکھنا چاہتا ہوں۔“

باقی تہ خانے سے باہر گیا۔ ایک تھرماس میں کافی اور کچھ کھانے

کی چیزیں لے آیا۔ ہم نے بھوک مٹائی۔ پھر میں نے کافی پیئے کے دوران
جناب شیخ صاحب کو مخاطب کر کے تمام حالات بتائے۔ پھر کہا۔

”یہ مشین فرمنول کے ہاتھ لگے تو نقصان دہ ہے۔ ورنہ ہم اس سے بہتر
فائدے حاصل کر سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں آپ کیا فرماتے ہیں؟“

انھوں نے جواب دیا ”انسان کا ایجاد کردہ کوئی سامیہ جتنا بار بار
پاس ہو تو اپنی حفاظت کا ضامن ہوتا ہے۔ دشمن کے ہاتھ میں ہو تو
خطرہ بن جاتا ہے۔ جب سے وہ مشین ایجاد ہوئی ہے، جب سے کسی

بارڈی نے پریشان ہو کر پیر پال کو گالی دی جس نے دونوں پاؤں سے مسدود بنادیا تھا۔ وہ وہیل چیر یا کسی سخت کے تیر ایک جگہ سے دوسری جگہ نہیں جا سکتا تھا۔ اس نے تمام ہاتھوں کو پاؤں سے جلانے کے لیے کہا۔ پھر سرخوش میں ڈوب گیا۔ وہیل چیر کو جلاتا ہوا المداری کے پاس آیا۔ اس کے چور خطنے سے مشین کے ہم کاغذ نکلتے ہوئے سونہرے لگا۔ میں یہ کاغذات کیوں نکال رہا ہوں۔ اوہ گاؤ! میں یہ اختیار کیا رہا ہوں۔ وہ پریشان ہو کر ہاتھ دوک رہا تھا مگر جیو جیو جیو چاہتا تھا۔ پھر وہ اپنی پوری قوت البدنی سے کام لیتے لگا۔ میں نے وہیل چیر دوسری طرف گھماتے پھر کیا۔ وہ المداری کا کاغذات واپس رکھتا چاہتا تھا۔ آخر مجھے اس کے مدعا پر پوری طرح قبضہ چھانا پڑا۔ وہ گھوم کر وہیل چیر کو چلاتا ہوا مزین کے پاس آیا۔ پھر کاغذات میز پر رکھ کر ماتحت کو آواز دی۔ اس کے آنے پر مجھ کو دیا۔

”وہا سلان لاؤ۔“
حکم کی تعمیل ہوئی۔ ایک منٹ کے اندر واپس دینا کر دی گئی۔ بارڈی نے خود ہی کاغذات کو الگ گادی۔ پھر میرے ماتحت سے کہا۔ چلئے ہوئے ٹرانسفارمر مشین کے پاس کاغذات ہیں۔ فرما دیر سے مدعا میں رہ کر اخص جلا رہا ہے۔ کیا تم آگ لگ چکے ہو؟“
یہ سننے ہی سے میری آنکھیں پھڑپھڑا گئیں۔ اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ فوراً لگ گیا۔ بارڈی نے ایک دم سے پیچ کر کہا۔ ”یہ آگ کس نے لگائی ہے...؟“
جلدی بھاگا۔

وہ وہیل چیر کو تیزی سے چلاتا ہوا آیا۔ ماتحت نے اسے ایک آلات بدلی کر کے پتہ واپس گھومتا ہوا بھیجا گیا۔ کرسی دیوار سے ٹکرائی پھر واپس آئی ماتحت نے پھر لات مارتے ہوئے کہا۔ ”بارڈی! میں تمہیں لات مارتا ہوں۔ اور اونچی کرسی ہے۔“

وہ کرسی کے پڑا فرش پر دیگھنے ہوئے کاغذات کی طرف آئے گا۔ یہ پیچ کر دوسرے ہاتھوں کو پلانے لگا۔ کئی لوگ دوڑتے ہوئے آئے۔ انہی سے جملہ ڈاکٹرائی میں اس کے داغ میں پہنچ گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر میرے پاس کے کھڑے بیٹھ کر مداری دوسرے اسے پکڑا دیا۔ میں نے تیسرے کے ذریعے بارڈی کو کھڑکے مارتے ہوئے کہا۔ ”کاغذات جمل چکے ہیں۔ اپنے ہاتھوں سے لات جوتے کھانے کے بعد تمہیں سٹم سے مر جانا چاہیے۔“

وہ بیٹوں کی حالت میں فرش پر ہاتھ مار رہا تھا۔ گالیاں دے رہا تھا۔ میں اس کے دانتوں نے زبان سے آیا۔ وہ تکلیف کی شدت سے تھمنا لگیا۔ میں نے کہا۔ ”اب گالی لگے گی تو زبان آدھی کٹ جائے گی۔“
وہ ٹھٹھے سے پانچتے ہوئے بولا۔ ”اگر میں زندہ رہ گیا تو میری براہوت تم پر لاؤں گا۔“

میں نے پوچھا۔ ”کیا تم بھی کیسے کی حسرت اب بھی ہے؟“
”ہاں ہے۔ اور موتی دمک رہے گی۔ تم یہ کاغذات جلا کر سکتے ہو۔ اب کوئی نیلی بھی ہالنے والا پیدا نہیں ہوگا۔ میں دیکھ رہی ہوں۔ میرے

خاندان میں اب بھی ایسے افراد ہیں۔ جو یہ علم حاصل کر لیں گے۔“
میں اس کا پیچھے سن رہا تھا۔ اور اس کے داغ کی تیر میں انگریز مزید معلومات حاصل کر رہا تھا۔ مجھے تسلیم کرنا پڑا اس کا دعویٰ درست ہو سکتا ہے۔ دراصل ہم اپنے اچھے دوستوں میں سب سے زیادہ رائٹ کو بھول گئے تھے۔ آئرن نے اسے ٹریپ کیا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں سے محروم کرنے کے بعد اس سے مشین کا مکمل نقشہ ڈھپا تھا۔ اسے آئرن کے تمام طریقے اور مختلف تفصیلات کھولیں تھیں۔ سب سے زیادہ اپنے ہوش و حواس میں ایک کرنے سے انکار کرتا تھا۔ لیکن وہ فزکس کی عالم میں وہی کام کرتا جاتا تھا۔
اگر سب سے زیادہ ملا جلا تو آپ مکمل گن کے لیے مشین تیار کر چکا ہوتا۔ بارڈی کے داغ نے بتایا، مشین کا وہ تمام نقشہ اور تمام تفصیلات اس کی ایک بہن سلارا اور ایک بھائی جارج فریڈمن کے پاس ہیں۔ ان بھائی بہن بھائیوں نے ایک بہت ہی ذہین اور تجربہ کار میکینک کی خدمات حاصل کی تھیں۔ اور یہ طے کیا تھا کہ جب تک مشین تیار نہیں ہوگی سلارا اور جارج فریڈمن اس میکینک کے ساتھ روپوش رہ کر اپنی کوششوں میں مصروف رہیں گے۔ اور اپنے بھائیوں آئرن اور بارڈی سے بھی کوئی رابطہ نہیں رکھیں گے۔

اس کا مطلب تھا میں، آئرن اور بارڈی کے ذریعے سلارا اور جارج فریڈمن تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اور اس کا یہ مطلب بھی تھا کہ ٹرانسفارمر مشین شیطان کی آنت بن رہی ہے۔ ہم جتنا اس کا سٹ رہے ہیں، یہ لمبی بولی جا رہی ہے۔ اب تک ہماری کامیابی رہی کہ ہم نے موجودہ مشین کے ذریعے نئے خیالات کو کرنے والوں کو بدنام نہیں ہونے دیا۔ مورینا اور تانہ نے اس سے استفادہ حاصل کیا تھا۔ آج میں نے ان کے داغ سے یہ علم دھو ڈالا۔

بارڈی نے مجھے چوہے کر کے خطرے کی گھنٹی بجادی تھی۔ میں نے جب شرح صاحب کو یہ باتیں بتائیں۔ انھوں نے کہا۔ ”میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔ یہ شیطان کی جگہ ہے۔ جب ہماری ٹیم میں ایک ٹرائیڈ پیدا ہوتی ہے تو پھر وہ کبھی نہیں مرنے۔ اس کے برعکس جڑیں اور عینیت جاتی ہے۔ یہ سب وجہ ہے کہ کئی ایک گھبرائے ہوئے آدمی اس کے دواں دواں کھینچنے کے منتظر ہیں۔ میری بیوی ڈیپ ہے وہ دوسری مشین تیار نہ ہو تو تم خطرہ ہو۔ اپنی مشین کبھی نہیں ذرہ بے ذرہ۔“

میں دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ مورینا کے رونے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ میں نے باقی کے ساتھ تھکانے کے دوسرے حصے میں جا کر دیکھا۔ وہ حق تعالیٰ کی طرح ہاتھ پاؤں جھٹک کر رو رہی تھی۔ باقی نے پوچھا۔ ”کیوں رو رہی ہو؟“

وہ جواب نہیں دے رہی تھی۔ رونے کے دوران اس کا دایں ہاتھ کاٹھا منہ میں لایا اور وہ ایک نوت چپ ہوئی۔ انگوٹھا چسنے لگی۔ میں نے سہجی سے بونے مسوا کر کہا۔ اسے جھٹک کر ہے۔ دوڑو اور فزکس کی بندوبست کرو۔“
ایک بچہ اٹھ کر لیے فزکس کی زبان نہیں جانتا۔ اپنے آس پاس کی چیزوں کو اور لوگوں کو رفتہ رفتہ پہچانتا ہے۔ مورینا بھی دن میں اندر سال گزرتے

دھنکے کے دوران دوبارہ شعوری طور کو پیچھے والی تھی۔ اگر ہم اسے یوں چھوڑ دیتے تو وہ چھاپے میں جاتی کا شعور حاصل کرتی۔ جب یہ جوتے ہوئے اور ہم بڑھا ہوا پوچھا ہوتا لیکن ہم نے پیسے کی طے کر لیا تھا۔ دونوں کی بری ویشنگ کے بعد ان کو اس وقت دماغی طور پر نابل بنائیں گے۔
غلام باقی ہمارا گیا۔ آدھے گھنٹے بعد دوڑو بنا کر ایک فزڈر میں آیا۔ اسے مورینا کے منہ میں دے کر بولا۔ ”میں نے وہ فزڈر خریدے ہیں۔ بتانا کہ وہی ضرورت پڑے گی۔“

وہ جھٹک میں کمر رہا تھا۔ ہم نے تانہ کی بھی برین ویشنگ کی اسے مقررہ وقت تک سونے کے لیے چھوڑ دیا۔ اس نے بھی بیدار ہونے کے بعد خفیہ کچھ جیسے رکتیں شروع کر دیں۔ اس رات بھر وہ نہ سوتے نہ کھاتے نہ دھوپ ہوتا پڑا۔ وہ دو جوان بچیاں بھی سونے نہیں دے رہی تھیں۔ جھٹک مٹانے کا مسئلہ ہو گیا تھا۔ وہ فزڈر سے دو درجہ جاتی تھیں۔ اپنی جہالت کے لحاظ سے بار بار جاتی تھیں۔ لیکن اس کے بعد کا مسئلہ پریشان کن ہو گیا۔ ہم پہلے شروع بھی نہیں سکتے تھے کہ ہم بچوں کے کھانے کے لیے کھانا اور پینر خریدیں ضرورت ہو گی۔ ہم نے تک پر دھال رکھے۔ وہ خطنے سے باہر گر باقی نے گری ہوئی سانسیں لیتے ہوئے کہا۔ ”میرے آقا! یہ ہیں وہ دل بھی دیکھتا ہے۔ ان کی صفائی کیسے ہوگی؟“

”میں خود پریشان ہوں۔ ان کی برین ویشنگ کرتے وقت خیال تک دیا کیا ان حالات سے گزرا نہ ہوگا۔“

باقی نے پوچھا۔ ”کیا انھیں جلاز عید بدل حالت میں نہیں لایا جاسکتا؟“
”تمہی جلدی ٹرانسفارمر مشین سے دو بارہ گزرتا ان کے لیے خطرہ ہوگا۔ ہوگا۔ کم از کم کھٹے کاؤڈ ہو جانا چاہیے۔“

”ہاتھ کھٹے بعد ہی نہیں، مگر وہ خطنے میں جان میں کیسے؟“
”تم گاؤں کے کھادوں کی طرف ان کے دالے کو پکڑ لاؤ۔“

وہ بے چارہ گیا۔ جڑی دیر تک بھینچنے کے بعد ایک شرابی ہاتھ آیا۔ میں اس کے داغ میں موجود رہا۔ تاکہ وہ ہماری پناہ گاہ اور خطنے کو یاد دلا دے۔ اس کے کیڑوہ صفائی کے سلسلے میں کئی بار خطنے کے اندر اور باہر جانا پڑا۔ میری خیال خواتین نے کبھی وہ کام نہیں کیا تھا جو اس رات شرابی کے داغ میں رو کر کرنا پڑا۔ ہر حال کام ہونے کے بعد میں نے شرابی کو اسی خطنے میں سلا دیا۔ کسی وقت میں اس کی ضرورت پڑ سکتی تھی۔

ہم نے خطنے میں پروفیم اسپرے کیا۔ وہیں جا گھٹنے تک فزڈر پوری کی سیر داغ فزڈر کی حالت میں بدستور مقناطیہ۔ اگر کسی طرف سے بھی خطرہ پیش آتا تو آج بھٹک جاتی۔ دونوں بچوں نے ناسی میں مرانی لگ کر بھی چل گھٹنے تک آدم سے سونے دیا۔

میں نے اس شرابی کے داغ کو داریت دی تھی کہ جب تک میں نہ داغ میں نہ آؤں، وہ محتاج رہے گا۔ میں نے اسے صبح بے بیدار ہو کر باقی سے کہا۔ ”ہامہ واڈو اس کے لاپرواہ ہو کر بھاگے۔“
”فہمیر! کیا آپ ان بھٹوں کو رہا نہیں بنائیں گے؟“

”ہاں، صبح کا وقت ہے کہ میں بھی گھر جاؤں۔ میں جا کر کسی ایک راہب سے بات کرو۔ پھر اپنی گاڑی میں جا کر بیٹھا ہوں۔ وہ خود تھا رسے پاس آبلے گی۔“
وہ میرے حکم کی تعمیل کے لیے چلا گیا۔ پچھلی رات سے ہم بہرہ آسانی اپنا کام کرتے جا رہے تھے۔ ایک راہب کو ٹریپ کر کے لانا بھی کچھ مشکل رہتا تھا۔ ہم نے اس کی ذہنی توانائی اور اس کے ہاتھ خلیات کو مورینا کے کپڑے میں مشعل کر دیے۔ اسے مقررہ وقت تک سونے کے لیے چھوڑ دیا۔ راہب کے بیدار ہونے پر اسے خیال خواتین کے ذریعے گھر جا کر ہتھیار دیا۔ لیکن اس وقت تک گھر کے منتظر نے اس کی گمشدگی کی رپورٹ درج کر دی تھی۔ واپس پر اسے وہاں کے لاہور، لاہیاؤں اور پولیس والوں نے گھر لیا۔
فادر نے پوچھا۔ ”تم کہاں تھیں؟“

وہ بے چاری پریشان ہو کر اس پاس لپوں دیکھ رہی تھی۔ جسے خواب دیکھ رہی ہو۔ پولیس اسٹیشن پہنچا۔ ”کیا تم سے کسی نے زیادتی کی ہے؟“
وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ میں سو رہی تھی۔“
”یہاں جا کر ہی تھی۔ ایسا لگتا ہے جیسے کسی نے محروم کر دیا ہو۔“
”اسٹیشن پر چل کر پوچھا۔ کیا تمہارا داغ اپنے قاتلوں میں نہیں تھا؟“
”میں کیسے بتاؤں۔ میں کس عالم میں تھی۔“
”اچھی طرح سوچ سوچ کر بتاؤ۔“

پچھلے دن سے پولیس اور فزڈر کے کون ٹرانسفارمر مشین کے سلسلے میں مگر کہاں دکھا رہے تھے۔ آئرن کو گزرتا کرنے کے بعد بارڈی اور مورینا کو تلاش کر رہے تھے۔ ایسے وقت راہب نے سوچ سوچ کر کہا۔ ”مجھے یاد آتا ہے، میں نے صبح ایک بیٹری کی بات کا جواب دیا تھا۔ اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا۔ ایک خواب کا عالم تھا۔ جیسے میں کسی کام میں جا رہی ہوں۔ کسی دہان سے مکان میں ہوں۔ مجھے کسی مشین سے شلک کر دیا گیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد نہیں آ رہا ہے کہ میرے ساتھ کیا ہوتا رہا؟“

راہب کا آنا ہی بیان کا کافی تھا۔ یہ بیان شہر میں شلک پہنچ گیا۔ میں نے کہا۔ ”باقی اب بتانے کے لیے کسی دوسری صورت کو حاصل کرنا مشکل ہوگا۔“
”ہمیں اب باہر نہیں جانا چاہیے۔“
”پھر تانہ کا کیا ہوگا؟“

”اس کے داغ میں تمہاری دماغی صلاحیتیں مشعل ہو سکتی ہیں۔ مشین آپریٹ کر دے گا۔“
ہماری پناہ گاہ سے باہر پورے شہر میں پھر ایک بار پلہاڑی تھی۔ شہر میں شلک کے مطابق شہر کے تمام نیگرو کو پکڑ کر اس راہب کے سامنے لایا جا رہا تھا۔ جولا نے جاسے تھے ان میں سے کوئی نہیں تھا۔ آخر کسی نے رسل سے مورینا اور غلام باقی کی تصویر مل گئی۔ راہب کو وہ تصویر دکھائی گئی۔ وہ خود سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ایسا ہی نیگرو تھا۔ کچھ فرق تھا۔“
”انکھیں بالکل ویسی ہی ہیں۔ تاکہ وہ جڑ سے ذرا متعلق ہیں۔“
ایشی مٹس کے ایک افسر نے کہا۔ ”پھر تو وہ غلام باقی ہی ہے۔ بیڑی میڈیک آپ کے ذریعے تھوڑی سی تبدیلی کی جاسکتی ہے۔“

”تھیں جانا چاہیے۔ تم تو اس سے عشق کرتے ہو۔“
 وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”انسان خطا کا بیلا ہے۔ خداوند
 یسوع ہم سب کو معاف کرے۔ میں گناہ گار ہوں۔ اب میں ساری زندگی،
 راہبر بن کر خوشحالی میں گزاروں گی۔“
 باقی نے کہا: ”نکستہ نیک خیالات ہیں۔ خدا مہربانی کو مہربانی کو ایسے
 نیک اور پارسا خیالات عطا کرے۔ آمین۔“
 ایک گھنٹے بعد تانہ بیلار ہو گئی۔ مورینا اور باقی اسے خاموشی سے کچھ

میں نے نیکائی کی تھی

ان کتابوں کا مطالعہ آپ کی شخصیت کھکھارنے
 آپ کو صحبت مند رکھنے اور کامیابیاں حاصل کرنے
 کے لیے مددگار ثابت ہو گا۔

۱۲/-	دست کشائی کے لئے رُخ	۱۲/-	میں نے نیکائی کی تھی
۱۰/-	تحریر اور شخصیت	۱۵/-	نیکائی کی تھی
۱۵/-	مسائل اور حل	۱۲/-	پہلا نغمہ
۹/-	غائبی	۱۵/-	پہلا نغمہ کے عملی طریقے
۱۰/-	چھوٹی نغمہ	۱۵/-	پہلا نغمہ کی جدید تحقیقات
۱۰/-	احساں نغمہ	۱۰/-	ذاتی پیمانہ
۱۰/-	مغربی نغمہ	۱۰/-	خوابوں کے اسرار
۱۰/-	کامیابی	۲۰/-	عورتوں کی انقیابت
۲۵/-	کرائے	۱۲/-	مقامیت
۱۰/-	مٹاپا اور اس کا مہرباب	۲۵/-	انڈیا کی انقیابت
۱۰/-	خوف نغمہ اور اس کا مہرباب	۲۵/-	احسان میں کامیابی
۱۰/-	نغمہ نغمہ اور اس کا مہرباب	۱۰/-	نغمہ نغمہ اور اس کا مہرباب

اندرون ملک ڈاک خرچ ایک یا دو کتابوں کا ۱۰ روپے۔
 ۱۰ یا ۱۲ کتابوں کا ۱۰ روپے۔ ۱۰ روپے مئی آرڈر کے ذریعے بھی

بیموں کے احکامات
 بیرون ملک ڈاک خرچ ایک یا دو کتابوں کا ۱۰ روپے۔
 ۱۰ یا ۱۲ کتابوں کا ۱۰ روپے۔ ۱۰ روپے مئی آرڈر کے ذریعے بھی

MAKTABA NAFSIAT A/C 688 H. B. L
 MANSFIELD STR. BR. KARACHI



تھیں۔ پھر اسے جبراً ٹرانسفارمیشن کے عمل سے گزارا گیا تھا۔ اس نے سوچا
 ”کیا خدا اور غلام باقی نے میری ٹیلی ویژن کی صلاحیتیں ختم کر دی ہیں۔“
 وہ خیال تو ان کی کوشش کرنے لگا۔ اتنے میں غلام باقی کی آواز سنانی
 دی: ”کیا سوچ رہی ہو؟“

اس نے ہلٹ کر دیکھا پھر پوچھا: ”تم نے ہم دونوں کے ساتھ کیا کیا ہے؟“
 ”تھیں آؤں اور بارڈر کی کمرے نکالا ہے۔ ٹیلی ویژن تم دونوں کے
 لیے غلاب جان بن گئی تھی۔ تم نے اس غلاب سے بھی تھیں نجات دلا دی۔“
 مورینا نے ایک سرواۓ بھر کر کہا: ”تم نے اچھا نہیں کیا۔“
 باقی نے کہا: ”تم بہت متروک اور تنگ مزاج ہو کیا جاری اس
 حرکت پر غصہ نہیں آ رہا ہے؟“

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی باقی کے سامنے آئی پھر اس کے شانے پر
 ہاتھ رکھ کر بولی: ”میرے بچے! ہم سب فانی ہیں۔ غصہ اور غرور انسان کو
 وقت سے پہلے مار ڈالتا ہے۔“

پھر اس نے سینے پر صلیب کا نشان بناتے ہوئے کہا: ”مسیح اعظم!
 ہمیں صبر کی توفیق دے۔ جو چیز ہم سے چھن جائے، اس پر افسوس نہیں
 کرنا چاہیے۔“

ٹرانسفارمیشن نے کوشش کر دیکھا تھا۔ وہ راہب کے انداز میں سوچ
 رہی تھی۔ اور یوں وہ جی جی میں نے شرابی کو بگاڑا۔ ”وہ آؤ کر بیٹھ گیا۔ مورینا
 اور باقی کو دیکھ کر بولا: ”میں کہاں ہوں؟“

باقی نے کہا: ”تم نے رات کو یاد دہانی لی تھی۔ جیٹک کر رہا ہے
 آگے تھے۔ اب یہاں سے جاؤ پولیس آئے والی ہے۔“

وہ غروراً ہوا تو غلے سے باہر چلا گیا۔ میں نے کہا: ”باقی!
 پولیس اسٹیشن جانا ضروری نہیں ہے۔ وہیں سے نوٹ پر رابطہ قائم کرو۔
 فوجی جوان دوشے پہلے آئیں گے۔ مگر تھوڑا انتظار کرو۔ تانہ کو بیلار سہلے۔“
 باقی نے وقت گزرنے کے لیے مورینا سے پوچھا: ”کیا تھیں پھیلی
 تمام باتیں یاد ہیں؟“

”بے شک، جیسا یاد کروں نہیں رہی گی؟“
 ”کیا تھیں یاد ہے، تم تھی کسی بچی بن گئی تھیں؟“

وہ مکتوتے ہوئے بولی: ”میری طرح بے رحمت پہلے ہی ہوئی ہے۔“
 ”لیکن تم بچہ کی حالت بن گئی تھیں۔ ہم نے تم دونوں بہنوں کا بچہ
 واضح کیا تھا۔“

”کیا ہو گا ہے بوشی میں تم کا کتا حدت گور جا رہا ہے؟ یہ معلوم نہیں تھا۔
 اس طرح غصہ برن دانک کے شوق کے معلوم نہیں ہے۔“

”تم ابھی کیا محسوس کر رہی ہو؟“
 ”میں خود کو بہت بلی جیٹک محسوس کر رہی ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے
 ٹیگ نے نیچا تم لیا ہے۔“

”آؤں کی ان تھیں یاد آتی ہیں؟“

”آؤں؟“ وہ سوچنے لگا۔ اس کا تصور کرنے لگا۔ ”جی جی بولی۔“ ہاں،
 بڑی خطرناک ان تھیں ہیں۔ میں کبھی اس کے سامنے نہیں جاؤں گی۔

”مجھ بھنے سے پہلے بارڈر کو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ اس نے بیان دیا۔
 ”میں تقریباً مشین تک پہنچ چکا تھا۔ پٹر پال نے گویاں چلا کر مجھے دونوں
 پاؤں سے منہ دھو کر دیا۔ تانہ نے جواہر کا فڈاٹ دیے تھے، ان تھیں فڈاٹ
 نے خیال تو ان کے ذریعے اچھا کر لیا۔“

ان تمام بیانات کی روشنی میں یہ ثابت ہو گیا کہ مشین اور دونوں
 بہنیں فریاد کے قبضے میں ہیں۔ ٹیگ مارٹر نے ہر کام کو اپنے پاس بلا کر کہا۔
 ”مگولی! تم ابھی جا رہے ہو۔ تم نے مشین سے تعلق رکھنے والے پٹر پال آؤں
 اور بارڈر کی سب کو گرفتار کیا۔ اس آخری کوشش کو ختم کرو۔ فریاد اس
 شر سے باہر نہیں نکل سکے گا۔ میں نے شر کے چاروں طرف سے فوجوں
 کی آہنی دیوار بکھری کر دی ہے۔ وہ فضا اور دیوانی راستوں سے بھی نہیں
 جاسکے گا۔ میں اس کمزور کے لیے جیتے جیتے پروا نہ رکھتا ہوں۔ میرے
 تھیں خصوصی اختیارات کے یہ فڈاٹ دے رہا ہوں۔ ان کے ذریعے
 تم کسی بھی گھر میں گھس کر تانہ اور دوسرے راستوں کا سراغ لگا سکتے ہو۔“

میں نے کہا: ”باقی ہمارے اطراف گھیرا ہوا ہے۔ ہم نے غلے
 میں بھی محفوظ نہیں رہ سکیں گے۔ مشین کو چاروں سوٹ میں پس پیک کر دو۔
 تانہ ٹرانسفارمیشن کے آپریشن سے گزر چکی تھی۔ ابھی سو رہی تھی۔
 مورینا کو وہ بھی بیلار ہونے والی تھی۔ اس شرابی کو میں نے اب تک سنا تھا
 تھا۔ ہم مشین پیک کرنے کے بعد چاروں سوٹ میں گیارہ میں نے آئے۔
 فریاد ہونے لگی تو غصہ سے کارڈر تھی، اس کی ڈکی میں چاروں سوٹ میں
 رکھ دیے۔ میں نے وہی دوسرے پٹر پال سے پھر نکال لیے تھے۔ ان تھیں نے کہا: ”میں نے
 کے ایک گوشے میں آیا۔ وہاں تھوڑی سی گھڑائی کی، پھر بلاٹک کی خیل
 میں لپٹے ہوئے پٹر پال کو وہاں چھپا کر مٹی پر رکھ کر دی۔“

غلام باقی کی گیارہ میں انتظار کر رہا تھا۔ اس نے پوچھا: ”کیا ہم یہاں
 سے جا رہے ہیں؟“

”میں اس کار میں جا رہا ہوں۔“

”راستوں کی سمت چینگ ہو رہی ہے۔ فوجی جوان کار کی ڈکے
 کھول کر دیکھ سکتے ہیں۔“

”میں پنج ننگے کی کوشش کروں گا۔ تم اندھاؤ مورینا بیلار ہو گئی۔
 اس میں یقیناً ایک راہب کی سادگی اور سہانی پیدا ہو چکی ہوگی۔ فی الحال تم
 اس سے نفرت کرو۔ اس کے ساتھ یہاں سے نکل کر قریبی پولیس اسٹیشن
 چلے جاؤ۔ خود کو قانون کے حوالے کرو۔ اس کے بعد میں تھیں کا ٹیکو تاکہ ہوں گا۔“

تانہ اور اس شرابی کا کیا ہو گا؟

”تھیں جانے کے بعد وہ بھی یہاں سے نکل جائیں گے۔“

میں نے گھبراہٹ سے نکالی پھر وہاں سے ڈرا نیو کرتا ہوا چلنے لگا۔

باقی میری ہدایت کے مطابق غلے میں آیا۔ مورینا بستر پر بیٹھی پریشانی سے
 سوچ رہی تھی۔ ”میں کہاں ہوں، یہ کون سی جگہ ہے؟“

وہ بستر سے اٹھ کر غلے کے دوسرے حصے میں آئی۔ اچھی بہن
 تانہ کو دیکھ کر آیا کہ دونوں بہنیں فریاد کے ساتھ کسی پناہ گاہ میں آئی

ہر دم مگولی نکلا۔ ”مشین کے سلسلے میں فریاد پر بھی شیک جاسکتا
 ہے۔ میں آؤں کے دماغ کو کھل چکا ہوں۔ مشین دونوں بھائیوں کے پاس
 نہیں ہے۔ غلام باقی بلاشبہ فریاد کا آدمی ہے۔ یہ لوگ مشین کے ساتھ اسی
 مشین میں چھپے ہوئے ہیں۔“

میں پچھلی رات سے تھکانے میں مصروف تھا۔ ادھر آؤں کو اتنی
 اذیتیں پہنچانی تھیں کہ اس کا دماغ کمزور ہو کر ہر دم مگولی کی اختیار
 میں آ گیا تھا۔ ہر دم نے خود کی عمل کے ذریعے اسے معمول بنا کر پوچھا۔
 ”ٹرانسفارمیشن کے بارے میں پوچھ جانتے ہو، بیان کرو۔“

آؤں نے کہا: ”وہ مشین بڑل ڈی کو لے کر آئی تھی۔ تانہ اور فریاد
 نے اسے چڑا کر دوسری جگہ چھپا دیا۔ تانہ اپنی بہن کو ہمارے کمرے نکالنا
 چاہتی تھی۔ اس کے لیے مشین ضروری تھی۔ جبکہ فریاد اس مشین کو نابود کر دینا
 چاہتا تھا۔“

ہر دم نے پوچھا: ”تھیں یہ ساری باتیں کیسے معلوم ہوئیں؟“
 اس نے جواب دیا: ”میرے ہم زاد بارڈر کو حکومت سے موقع مل
 گیا۔ تانہ ایک ہوش میں اس سے ملی اور اس نے ان تھیں سے سحرزد ہو
 کر یہ ساری باتیں بتائیں۔ ہوش میں بیان کر رہا ہوں۔“

ہر دم نے سوال کیا: ”جب تھیں معلوم ہو کر تھیں تانہ کے پاس
 ہے تو اسے حاصل کرنے کے لیے تم نے کیا کیا؟“

”میں نے نہیں کرنا تھا۔ ہم سے پہلے ہی وہ مشین اس کا بڑی گاڑی پٹر پال
 لے گیا تھا۔ پھر میں اس سلسلے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا۔“

”کیا وہ مشین تمھارے ہم زاد بارڈر کی ہے؟“

”میں یقیناً سے کہتا ہوں، اس کے پاس نہیں ہے۔“

”بارڈر کا پتا بتاؤ؟“

آؤں نے ایک معمول کی کیفیت سے اپنے ہم زاد کا پتا بتا دیا۔ ہر دم
 نے کہا: ”یہی کرنا کے بیان کے مطابق تم نے ایک بار مگر براہ راست کو
 ٹریپ کیا تھا۔ اور اس سے ہم معلومات حاصل کی تھیں۔ اس بارے میں
 وضاحت سے بیان کرو۔“

آؤں نے وضاحت سے بتایا کہ کس طرح سیر رائٹ سے مشین
 کاقتور انہیصلات معلوم کی گئی تھی۔ اور ان کی روشنی میں کہیں بڑی گاڑی
 سے دوسری مشین تیار کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ یہ ایک دھماکا
 غیر اطلاع تھی۔ ہر دم نے گریہ کر کے آؤں سے سوالات کیے۔ اس کی بہن
 سلا اور جان فریاد کی غلطی پتا چھٹا، زمین کا علاقہ شناختی کارڈ اور
 پاسپورٹ وغیرہ کے مشق پوچھا رہا۔ آؤں کا ایک ہی جواب تھا: ”میری
 بہن سلا اور جان جان فریاد فریاد میں نے اپنا یہ نام اور پتہ تمام حوالے قسم
 کر دیے ہیں۔ پتہ دو ماہ سے جلالان سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔ وہ مشین
 کے سلسلے میں کامیاب ہونے کے بعد ہی منظر عام پر آئیں گے۔“

پھر کہ ٹرانس میں آنے والا معمول کی جھوٹ نہیں ہوتا۔ اپنے عامل
 سے کوئی بات نہیں چھپاتا، اس لیے آؤں کی باتوں پر ہر دم کو ساکنا چڑا۔

لگے وہ ڈانٹا غلام مریشی کا ترہیل دیکھتا چاہتے تھے وہ بھڑکی دیر تک بستر پر پڑی رہی، کچھ سوچتی رہی، پھر اٹھ کر بیٹھ گئی، مورینا اور باقی اس کے سامنے آگئے، مورینا نے پوچھا: "ہلو تانا! ٹھیک ہو نا؟"

وہ ڈانٹا غلام سے مسکرا کر بولی: "ٹھیک ہوں، ذرا کمزور ہوں۔"

پورہی ہے۔"

غلام باقی نے کہا: "ترخانے سے باہر چلو، تانہ چیل کھاؤ گی اور دو دوہ پیو گی تو اتنا ہی حال ہو چلے گی۔"

اس نے بستر سے اتر کر ساتھ پٹے پٹے پوچھا: "میرے آکا کہاں ہیں؟"

"آکا؟" باقی نے تعجب سے پوچھا: "کون آکا؟"

تانہ نے کہا: "دوبی بوجھارے ہیں، وہ میرے آکا ہیں۔ میں ان کی باندی ہوں، انہی کمال کے جوڑے بنا کر اٹھیں رہتا سکتی ہوں۔"

"یا حیرت!" باقی نے پوچھا: "تم میرے آقا فراد صاحب کو پوچھ رہی ہو؟"

"اور کون ہو سکتا ہے میرا آقا؟ بتاؤ نا کہاں ہیں وہ؟"

باقی نے کہا: "کوئی آقا اپنے غلام اور باندی کو بنا کر نہیں جاتا، وہ بھی مجھے بنا کر نہیں گئے، اتنا مزدور کہاں ہے کہ کم خرگ کو قانون کے محافظوں کے حوالے کر دیں۔"

تانہ نے کہا: "جب میرے آکا کا حکم ہے تو ہم بھی تعمیل کریں گے۔"

مورینا نے کہا: "مگر میں عورات میں نہیں، چیتھ میں جانا چاہتی ہوں۔"

باقی نے کہا: "چیتھ میں گھر بنانے کی اتنی جلدی بھی نہ کرو۔ چھاری دنیہ کو تو تھیں چرخ تک پہنچنے دیں تو حضور چلی جانا۔"

اس نے تانہ کے گے چیل اور دو دوہ وغیرہ کہ کر رسیور اٹھایا۔

مذہر ڈال کیے، رابطہ قائم ہونے پر کہا: "میرا آقا کراچی میں ڈیوٹی ڈیوٹی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"تم کون ہو؟"

"میرا نام غلام باقی ہے، مورینا اور تانہ میرے پاس ہیں۔"

"پلیز، ہو لڑاؤ۔"

چند سیکنڈ کے بعد ہی ہرام گنگولی کی عزرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"کون ہو تم؟"

باقی نے جواب دیا: "جھاراباپ، یونان سنس، عجیب میں نے ایک بار اپنا نام بتا دیا ہے، تو بار بار کیوں پوچھتے ہو؟"

وہ غصے سے تھلا کر بولا: "میں تمھارا سر توڑ دوں گا۔ اپنا بتاؤ۔"

"ایسا کون اتنے ہے جو سر توڑ دے کے لیے یہ بتا دے گا؟"

"میں کہتا ہوں، میرا وقت ضائع نہ کرو۔"

"وقت تم ضائع کر رہے ہو تاکہ میں جس غیر سے بات کر رہا ہوں، وہ ڈیٹکٹ ہو جائے پھر یہ معلوم کرنا آسان ہو جائے گا کہ یہ خون کس شے میں ہے، لیکن میں تم بہت غصے میں ہوں، یہاں پہنچتے ہی مجھ سے بفرینی کرو گے، لہذا میں مورینا اور تانہ کو بے کار جا رہا ہوں۔"

ہرام گنگولی نے جلدی سے سوچ کر کہا: "خبردار! کہیں نہ جانا۔ میرا مطلب خبردار نہیں ہے، میں اپنا کر رہا ہوں۔ اپنا بتاؤ اور انتظار کرو۔"

"کیا واقعی اتنا کر رہے؟ کیا ابھی تم جوڑے ہو؟"

"ہاں، میں ابھی جوڑ کر انتظار کر رہا ہوں۔"

غلام باقی نے سنا بتا دیا، صوف پندرہ منٹ میں ہرام ابھی خاصی فوج کے ساتھ وہاں پہنچ گیا۔ اس بنگے کو چاروں طرف سے گھیرنے کے بعد ایک افسر نے لینڈ آؤسے کہا: "مسٹر باقی! تم تینوں ابھی آٹھا کر باہر آ جاؤ۔ اگر یہاں اور کوئی چھپا ہوا ہے تو اسے بھی یہی علم دیا جائے گا۔"

غلام باقی نے تنہا ہار نکلتے ہوئے کہا: "عجب میں نے خود ہی یہاں آنے کی دعوت دی ہے تو تم لوگ اس قدر تکلفات سے کام کیوں لے رہے ہو؟"

دوسرے افسر نے پوچھا: "مورینا اور تانہ کہاں ہیں؟"

"میں تنہا دیکھنے آیا ہوں کہ میرے ساتھ کیا سلوک ہوگا، مگر ٹرہا تو جوانا بہت بڑا ہوگا۔"

"تو غلام بچے! ہمیں دو جگہ دے رہا ہے۔"

ہرام گنگولی کا گلیاں دیتے ہوئے باقی کی جانب بڑھتا چلا تھا، پچھلے پچھلے پھرتے رہا اور رکال کر اس کی ٹانگ میں گولی ماری۔ ہرام بولہا کر گرا۔ گولی گھٹنے کو توڑی ہوئی تھک گئی تھی۔ وہ بڑا ہیالا تھا، خرب کرنا گولی مارنے والے افسر کو گالی دینا چاہتا تھا، اس نے دوسری ٹانگ میں گولی ماری۔ اس وقت تک دوسرے افسر کے حکم پر فوجی بندوقوں نے فائرنگ کئے والے افسر کو دونوں طرف سے بھجوا دیا تھا۔

دوسرے افسر نے رہا اور رکال کر کہا: "ایک کو بچو وگے تو دوسرا افسر گولی مارے گا۔ جب تک ہرام کے منہ سے گلیاں نکلتی رہیں گی خبردار اس کے جسم میں ایک ایک گولی آتا جاتا رہے گا۔"

میرا نام سننے ہی سب کو کچپ لگ گئی تھی، میں نے دوسرے افسر کی رہائی کہا: "اس کمرہ داغ ملے آفیسر ان آپشن ڈیوٹی گئے جاؤ۔ کسی شخص سے داغ ملے افسر کو بلاؤ۔"

ہرام گنگولی اب اپنے پیروں پر کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ دوسری ٹانگ میں پیوست ہونے والی گولی اٹھارے کی طرح دھک رہی تھی اس کے ہاتھ وہ دیر معنی قوت برداشت کا مالک تھا، ایک زخمی دہندے کی طرح زمین پر لوٹ رہا تھا۔ کئی بندوقوں نے اسے قابو میں کیا، اسے پھر ماسٹر کا حکم سنایا کہ کئی احوال سے زیر علاج دہن کے لیے جیسی ری جلدی ہے، لہذا یہ معاملات میں دخلت نہیں کرنا چاہیے۔ وہ پھر ماسٹر کا حکم سن کر مجبور ہو گیا۔ وہاں سے ایک ایمرلیش میں چلا گیا۔

دوسرے افسر نے کہا: "مسٹر باقی! ہم دو ستارہ ماحول میں باقی کریں گے۔"

غلام باقی چند افسروں کے ساتھ اس بنگے کے ڈرائنگ روم میں آیا وہاں مورینا اور تانہ موجود تھیں، ان کا تعارف افسروں سے کیا گیا۔ باقی نے کہا: "آپ اپنے جوائن کو حکم دے سکتے ہیں کہ وہ پورے شے کی تلاش میں اور

وہ غلے میں بھی جا کر مطمئن ہو جائیں۔"

فوجی جوائن اپنے افسر کے حکم کی تعمیل کرنے لگے، ایک اور افسر نے پوچھا: "بس مورینا! آپ اور سناہ خیال خالی کرتی ہیں؟"

مورینا نے جواب دیا: "پچھلی رات تک کسکتی تھیں۔ فراد نے ٹرانسپار مشین کے ذریعے ہمارے داغ کو ٹیلی فونی سے خالی کر دیا ہے۔"

"وہ ڈانٹا غلام مشین کہاں ہے؟"

"فراد صاحب نے گئے ہیں۔"

"وہ یہاں سے کب گئے؟"

"تقریباً دو گھنٹے پہلے گئے ہیں۔"

"سناہ؟ مشین کا بیڑی ہے، وہ اسے کیسے لے گئے ہیں؟"

"مشین کے چار حصے لے گئے ہیں۔ افسر ہارٹ کیسوں میں رکھ کر لاری ڈی میں لے گئے ہیں۔"

"مسٹر باقی! تم مسٹر فراد کے وفادار ہو؟"

"تنہا نہ کہا۔ میں بھی وفادار ہوں۔"

مورینا نے کہا: "میں صوف فراد کی نہیں، ساری انسانیت کی خدمت کرنا چاہتی ہوں، اس لیے راہبہ بننا چاہتی ہوں۔"

افسر نے مورینا کو نظر انداز کر کے تانہ اور باقی سے پوچھا: "تم دونوں وفادری کا دعویٰ کرتے ہو۔ پھر فراد صاحب کے متعلق جو رپورٹ دے رہے ہو، اسے ہم کب کیسے مانیں؟"

"آپ کو ماننا ہوگا کیونکہ دو گھنٹے پہلے مشین یہاں تھی، اب نہیں ہے اور فراد صاحب بھی نہیں ہیں، باقی میں یقین موجود ہے، اس طرح ثابت ہوتا ہے کہ فراد صاحب مشین لے گئے ہیں اور اسے لے جانے کے لیے کراچی آ رہے ہیں۔"

دوسرے افسر نے کہا: "ابھی مسٹر فراد نے ہرام صاحب کو گلیاں مار دینے کی سزا دی ہے، کیا وہ یقین دلا سکتے ہیں کہ مشین ان کے پاس ہے؟"

میں نے ایک افسر کی زبان سے کہا: "میں فراد بول رہا ہوں، مجھے مشین کے متعلق یقین دلانے کی ضرورت ہی کیا ہے، میں تم لوگوں کے درمیان مسلسل نہیں رہ سکتا، کیا اپنی جگہ صرف ہوں۔ البتہ میرے ساتھیوں کو خطرو لاتی ہوگا تو میں ان کی حفاظت کے لیے پہنچ جاؤں گا میں جا رہا ہوں۔"

باقی نے کہا: "آفیسر! میرے آکا کو بار بار یہاں آنے کی زحمت نہ دو، ہم جو بیان دے رہے ہیں، وہ غلط نہیں ہے۔"

افسر نے کہا: "اگر تمھارا بیان بالکل درست ہے تو پہلے میں بھی کوئی مصلحت ہوگی۔"

باقی نے کہا: "مورینا راہبہ بن کر جنت میں جانا چاہتی ہے، ہم چرچ بول کر جانا چاہتے ہیں، بھلا ہم مورینا سے کچھ کیوں کریں گے، کیوں تانہ؟"

"اور میں تو کیا۔ یقین نہیں کہ جسے ہم تو پہلے بولنے دیں گے۔"

افسر نے کہا: "اب تک ڈانٹا غلام مشین بیٹے ہستی رہی، وہ اسے لے کر دوسرے لے چکا ہوا، مگر لوگ فراد صاحب کا بھید کھول رہے ہو۔"

باقی نے کہا: "صوف اتنا ہی نہیں، مارا کا ماڈل اور دیگر بھی ٹوٹ کر رہے۔"

افسر نے فوراً ہی ٹوٹ کیا۔ پھر تانہ سے کہا: "ہاں، بات دینے لگا کر فلان ماڈل اور دیگر کی گاڑی جہاں نظر آئے اسے گھیرو۔ پھر اس نے کہا: "مسٹر باقی! اگر یہ کار پکڑی گئی تو اس کے ساتھ مسٹر فراد بھی پکڑے جائیں گے۔"

"میں شک پکڑے جائیں گے۔"

"جوں! اس کا مطلب ہے، ہر طرف کوئی زبردست پکڑ چلا رہے ہیں۔"

"یہ تو ہی بتا سکتے ہیں۔"

افسر نے جوائن کو گھوڑا: "ان تینوں کو گاڑی میں بٹھاؤ۔"

دوسرے جوائن نے کہا: "سزا ہم نے پورا بٹھا اور تانہ غلام دیکھ لیا ہے۔ یہاں کوئی قابل گرفت چیز نہیں ہے۔"

ایک فوجی جوائن بٹھکڑی لے کر آگے بڑھا۔ باقی نے کہا: "آفیسر! پکڑی گئی جانے کی تو میں تم سب تک دوسرے گولی مارنا شروع کر دوں گا۔ بولو کیا منقول ہے؟"

افسر نے بٹھکڑی لگنے سے منع کیا۔ تینوں کو گاڑی کے پچھلے حصے میں پتھرایا گیا۔ میں دوسری جگہ صوف تھا، میں نے پچھلے رات سے شگل پاڑے کی خبر نہیں لی تھی، اس کی طرف سے قیدی اطمینان تھا۔ پھر ماسٹر اور ہرام کو قیدی تھا کہ اسی کے ذریعے مشین لے گئے تھے، لہذا اسے خاص مہمان بنا کر رکھا گیا تھا۔

دو دن پھر ماسٹر پر وہ یہ معلومات حاصل کر رہا تھا کہ مکمل پاڑے کی ہندوستان میں کیا نشیبت تھی۔ اور وہاں مارا کس پتھرتے کس طرح انٹرنیشنل جاسوس بن گیا تھا۔ ایک سرخ رسالے نے رپورٹ دی تھی مکمل پاڑے انٹرنیشنل جاسوس کے ساتھ اس طیارے میں تھا جس میں پارس بھارت

صبیحہ بانو



اردو میں سب سے زیادہ شائع ہونے والی سرگزشت

سے فرار ہو رہا تھا۔ وہ طیارہ اڑا کر کے تل ابیب پہنچا گیا تھا۔ وہاں جس طرح یارس" سونا اور شہادتی و شہر شہر عمارت بنا کر رکھا گیا تھا اس طرح منگل پانڈے کو بھی وہی آئی پی کیفیت دی گئی تھی۔ اس سلسلے میں شہسپہ کہ پانڈے کو فرادی کر سب سے پہلے پہنچا دے گا۔ اس لیے اسرائیل حکام اس کی قدر کرتے تھے۔ اور اپنے ہاں ایٹمی بمیں لایا غزازی عمدہ دیا تھا۔

رپورٹ پیش کرنے والے سراسر رسالہ کی دوا میں آج تھے۔ ایک تو یہ کہ فراد نے کسی خاص مقصد کے تحت پانڈے کو ٹیکس میں بیچا ہے دوسری بات یہ کہ اسرائیل ایٹمی بمیں میں اعزازی عمدہ حاصل کرنے کے بعد وہ اسرائیل حکام کے ایمپرمینٹن حاصل کرنے آئے۔

اس رپورٹ نے منگل پانڈے کو مشکوک بنا دیا تھا۔ پھر واسٹن سوجیلہ کی اہلیت معلوم کرنے کا ایک ہی طریقہ ہے۔ براہ توہمی عمل کے ذریعے اندر کی ساری باتیں اگلا لے گا۔ براہ منگل کی ایک توہمی ٹیم کے ساتھ جگہ جگہ مشین کے لیے چھاپے مار رہا تھا۔ دوسرے دن چلا پڑا فراد نے خیال خوانی کے ذریعے فوجی انٹر کے ہاتھوں اسے دونوں ہاتھوں سے معذور بنا دیا ہے۔ ایسی حالت میں وہ کسی پرتوئی عمل کے قابل نہیں رہا تھا۔ یعنی وہ منگل پانڈے سے اس کے اندر کی بات نہیں اگلا سکتا تھا۔

پھر واسٹن جانا تھا گویا منگل اور فراد کی مقدار میں خون بہنے کے بعد براہ اپنے دماغ میں خیال خوانی کرنے والوں کو محسوس نہیں کر سکے گا۔ لہذا اس نے ہرام سے تمام رابطہ ختم کر دیے تھے۔ جہاں وہ تباہی میں اس سے ملتا تھا، وہ جگہ جگہ کرا دی تھی۔ جس ہسپتال میں وہ زیر علاج تھا وہاں احکامات پہنچا دیے تھے کہ نہ وہ پھر واسٹن سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرے اور نہ ہی خصوصی اختیارات سے وہ آئندہ کام لے سکے گا۔

جب میں منگل پانڈے کے پاس پہنچا تو وہ ایک بہتر یہ بندھا پڑا تھا اور غصے سے پوچھ رہا تھا۔ "میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں کیا جا رہا ہے؟ ایک حکومت سکوٹے بھٹے اس کو کسے میں آئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک سرخ تھی۔ اس نے کہا۔ "تم پرتوئی عمل کیا جانتے گار۔"

وہ تھوکتے ہوئے بولا۔ "لیکن یہ سرخ کس لیے ہے؟"

"جو مضبوط قوت ارادی کے مالک ہوتے ہیں، وہ وٹرائس میں نہیں آتے۔ تم نے جسے ڈرے گا نہ اسے انجام دینے دیے۔ یقیناً تم بھی مضبوط قوت ارادی رکھتے ہو۔ لہذا انجینئرن کے ذریعے تمہارے اعصاب کو کمزور بنایا جائے گا۔"

اس عورت نے ایک ہاتھ بڑھا کر اس کی آستین پھاڑ ڈالی۔ بازو کو منگل کرا دیا۔ وہ دونوں میں جھکا ہوا تھا کہ سہلے ہوئے بولا۔ "تھوڑے پہلے ہرام کو لاؤ۔ وہ ہر لڑو سے ہے۔ جب میں بچ پونے کا وعدہ کروں گا تو وہ بچہ پرتوئی عمل نہیں کرے گا۔"

"ہرام ہسپتال میں ہے۔ یہ عمل کوئی اور کرے گا۔"

اس عورت نے سوئی بانڈ میں پیوست کردی۔ سرخ کی دوا اس

کے جسم میں منتقل کر کے وہاں سے علی گئی۔ چند لمحوں بعد ہی وہ کمزوری اور جھجھک محسوس کرنے لگا۔ میں نے اس صورت کے دماغ سے معلوم کیا۔ ایک سننے والی کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔ اس عامل نے نائب میجر واسٹن کو یقین دلایا تھا کہ وہ منگل پانڈے کی اہلیت کھول کر رکھ دے گا۔

تقریباً دو ہفتہ بعد وہ عامل کمزور میں آیا۔ اس نے پوچھا۔ "پانڈے اپنے پیچھے ہے؟"

پانڈے نے بڑی کمزوری آواز میں کہا۔ "میں تمہیں بتلی بارو کھو رہا ہوں۔ تمہاری کسی عورت نے مجھے کمزور بنا دیا ہے۔ میرا دل کھیرا رہا ہے۔ بچہ اس کے لیے مجھے طبی امداد پہنچاؤ۔"

عامل نے کہا۔ "میں ایک طرح کا ڈاکٹر ہوں۔ اپنے عمل سے علاج کروں گا۔ تم ٹھیک ہو جاؤ گے۔ جیسا کہتا ہوں، ویسے ہی کہتے جاؤ۔ میری آنکھوں میں دیکھو۔"

وہ دیکھنے لگا۔ عامل اسے وٹرائس میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ میں پانڈے کے دماغ پر قبضہ چاکا تھا اور اس کی زبان سے بول کر مل رہا تھا۔ جیسے عامل سے متاثر ہوتا جا رہا ہوں۔ آخر اسے یقین ہو گیا کہ میں اس کا حمل بن چکا ہوں۔

اس نے پوچھا۔ "تمہارا اصل نام کیا ہے؟"

پانڈے نے جواب دیا۔ "اصل نام میرے ماں باپ جلتے ہیں اور وہ مر چکے ہیں۔"

"تمہارا فراد سے کیا تعلق ہے؟"

"میرا تعلق روتوئی دیکھ رہا ہے۔ ہم دونوں بھارت کے بسنے والے ہیں۔ وہ میری دیدی ہیں۔ اس رشتے سے فراد میرے بیوی بچہ ہیں۔"

"کیا تمہیں فراد سے یہاں بیوی ہے؟"

"میری دیدی ہے بیوی ہے۔"

"فراد کہاں ہے؟"

"جب میں لندن سے روانہ ہوا تھا تو وہ بابا صاحب کے کمرے میں بیٹھا ہوا ہوتا تھا۔"

"تم میرے مول ہو، ہر سوال کا صحیح جواب دو گے۔"

"میں تمہارا معمول ہوں۔ ہر سوال کا صحیح جواب دوں گا۔"

"میں اب تک ایک رپورٹ کے مطابق فراد تعلق لوگوں کے دماغ میں بولتا ہے اور وہ غشی نہیں ہو سکتا ہے۔"

"وہ یہاں موجود نہیں ہیں۔ بابا صاحب کے اہلے میں بیٹھا ہیں۔ یہاں ان کی ڈی ہے۔ میری روتوئی دیدی میرے بیوی بچہ کی ڈی کو گائیڈ کرتی ہیں۔ غلام باقی اور ستانہ کے دماغوں کے دماغ میں فراد کی کوئی بات نہیں۔"

"آپ سے تین گھنٹے پہلے جو شخص کار کی ڈی میں مشین لے گیا، کیا وہ ڈی فراد ہے؟"

"میں نہیں جانتا کہ ان کی اپنی کار میں مشین لے گیا۔ لیکن وہ خود کو فراد کہتا ہے تو یہ شک ڈی ہوگا۔"

"تم مشین تک پہنچنے کا دعویٰ کیسے کرتے ہو؟"

"روتوئی دیکھنے کے بعد کیا تھا کہ وہ خیال خوانی کے ذریعے مجھے مشین تک پہنچائیں گی۔ میری دیدی زبان کی روشنی ہیں۔ وہ مجھے ضرورت میں مل سکیں گی۔"

"کیا اس توہمی عمل کے وقت تمہاری دیدی موجود ہیں؟"

"نہیں، وہ پچھلے رات سے دوسری جگہ مصروف ہیں۔"

"تمہاری دیدی کی دوسری مصروفیات کے متعلق کیا جانتے ہو؟"

"میں زیادہ نہیں جانتا۔ دیدی صرف اتنا کہہ کر گئی تھیں کہ وہ سوینا اور ستانہ کا برن واش کرنے والی ہیں۔"

"میرے توہمی عمل کے بعد تم روتوئی سے کیا سوچو گے؟"

"میں اپنی دیدی سے بیوقوف نہیں ہوں۔ میں انہیں بتاؤں گا کہ ایک انجینئر کے ذریعے مجھے اعلیٰ کمزوریوں میں مبتلا کیا گیا ہے۔ ہر جگہ پرتوئی عمل کیا گیا۔"

"تم میرے معمول پر ہیں۔ سختی سے علم دیتا ہوں، تم اس توہمی عمل کو بھول جاؤ گے۔"

"میں تمہارا معمول ہوں۔ اس توہمی عمل کو بھول جاؤں گا۔"

"اس عمل سے پہلے جو انجینئر دیا گیا تھا اسے بھی بھول جاؤ گے۔"

میں نے پانڈے کی زبان سے اس کے کلم کو دہرایا۔ جیسے اسے اطمینان ہو گیا تو اس نے اسے توہمی نیند سونے کا حکم دیا۔ منگل پانڈے کی آنکھیں بند تھیں۔ میں نے پوچھا۔ "کیا یہ توہمی عمل کیسا رہا؟"

"فراد صاحب! آپ نے اسے خوب اتورنا لیا ہے۔ مگر میں کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔"

"خیر، روتوئی انجینئر کا اثر غرضی ہے۔ نیند پوری کرنے کے بعد پہلے کی طرح توانائی محسوس کرو گے۔ اب سو جاؤ۔"

میں نے اسے ایک گھنٹے کے لیے نیند دیا۔ پہلے یہ خیال نہیں آتا تھا کہ میں خود کو ٹھیک واسٹن کے سامنے ڈی ثابت کروں۔ ویسے بھی میرے تمام کچن مجھے دہرا دہرا کر میرے اصل فراد ہونے کا یقین نہیں کرتے تھے۔ وہ میری ڈی سے بار بار دھوکا کھا چکے تھے۔

ادھر غلام باقی اتنا اور ستانہ کو گرفتار کرنے والے افسرین بھی ہیں شہر کے رہنے والے تھے کہ کار کی ڈی میں مشین لے جانے والا اصل فراد ہوتا تو باقی وغیرہ بھی اس کی نشان دہی کرتے۔ پھر ایسے ہی وقت افسروں نے پانڈے پر توہمی عمل کیا تو مجھے خود ڈی ثابت کرنے کا بھر پور موقع مل گیا۔

اب انہیں اس ڈی فراد کی تلاش تھی جو پہلے ساتھ مشین لے گیا تھا۔ افسروں نے شہر کو چاروں طرف سے بند کر دیا تھا۔ فوجیوں نے جیل ہونی تھی جیسے کسی بہت سی جگہ پر قلعے کا محاصرہ کر لیا ہو۔ کوئی شخص کسی کھیت یا جنگل چھاڑوں سے بھی گزر کر نہ باہر جا سکتا تھا۔ نہ اندر آ سکتا تھا۔ دیوانی لڑنے سے کوئی کشتی یا لاش شہر سے باہر نہیں جاسکتی تھی۔ تمام غلام ملک باندھ کر دیے گئے تھے۔ کسی بھی کا پھر یا طیارے کو پرواز کی اجازت نہیں تھی۔

جب یہ معلوم ہوا کہ مشین کسی کار کی ڈی میں لے جانی گئی ہے تو پتہ شہر میں کرفو نافہ کر دیا گیا۔ کسی کو بھی منگلے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ اگر پتہ ملک، سینا یا قہر کلے ہوتے، تو مجھے چھپنے میں دشواری نہ ہوتی۔ شہر میں جتنے افسرین ہو سکتے تھے انہیں کسی بھی پولیس اسٹیشن پہنچ کر رپورٹ دینے کی تاکید کی گئی تھی۔ ایسی حالت میں مجھ کو کسی گھر میں جگہ نہیں مل سکتی تھی۔ ویسے اب کس چھپنے کی ضرورت تھی میں رہی تھی۔ میں اپنے تمام ضروری کام نپاچا تھا۔

میں نے ایک افسر کو خیال خوانی کے ذریعے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ "میں تمہاری پولیس چوکی کے قریب پہنچ رہا ہوں۔ میرے استقبال کے لیے نکل آؤ۔"

یہ اطلاع ملنے ہی وہاں کھلی رخ گئی۔ افسر کا حکم ملنے ہی تمام پولیس اور فوج کے جوان راتھیں اور مختلف قسم کی گتھیں سمجھاتے ہوئے چوکی کے سامنے والے راستے کو روکنے کے لیے جگہ بنانے لگے۔ افسران جانتے تھے کہ جب فراد خود کو تولے کرنے آ رہا ہے تو اس کے لیے پولیس وغیرہ کھڑے ضرورت نہیں ہوں۔ لیکن وہ اپنی ڈی وائی اور ڈی وائی سے مجبور تھے۔

میں کارڈرڈ ٹوکڑا تو ٹھیک چوکی کے سامنے آ کر رگڑ گیا۔ میرے لطافت دور تک تمام جھپٹا رہے ہوئے تھے۔ میں تھوڑی دیر تک بیٹھا رہا۔ ادھر بھی سب اپنی اپنی جگہ ساکت تھے۔ پھر میں دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ اطمینان سے چلتا ہوا نشانے پر چلے ہوئے جھپٹا رہے کے دروازے سے گزرتا ہوا افسران کے پاس آیا۔ ایک افسر نے پوچھا۔ "کیا تم فراد ہو؟"

میں نے کہا۔ "جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے، میں فراد ہوں۔"

"وہ مشین کہاں ہے؟"

"میرے پاس ایک جہتی پرتوئی مشین ہے، جسے کار کتے ہیں، وہ ادھر کھڑی ہے۔"

"تمہارے ساتھیوں نے تمہارے کہ مشین کار کی ڈی میں ہے؟"

"کہاں ہے کار کا سامنے کھڑی ہے۔ کار کے ساتھ ڈی بھی ہے۔ یقیناً جا کر دیکھنا چاہیے، یا سوال کرنا چاہیے۔"

دوا افسر فوراً ہی سپاہیوں کے ساتھ کار کے پاس گئے۔ اس کی ڈی کھولی۔ اچھ طرح جھانک کر دیکھا کہ کار کے اندر بھی نظر ڈالی، پھر وہاں سے بیچ کر گیا۔ "میں تو مشین نہیں ہے۔"

"تو میں کیا کیا کر سکتا ہوں؟"

وہ تیزی سے قریب آئے۔ ایک فحشے سے کچھ کتنا ہوتا تھا۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکنے سے کہا۔ "فحشے میں زبان سے نکل جانی ہے اور گالیاں دینے والے ہرام منگل کی کا شرمز م لوگوں نے دیکھا ہے۔ لہذا بات کرتے وقت دماغ ٹھیک رکھو۔"

میں وہاں سے پلٹ کر دفتر میں آیا۔ پھر آرام سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ تمام افسران میرے پیچھے چلے ہوئے آئے۔ ایک افسر نے کہا۔ تم

فرام ہو کر ہی پریشانی میں بیٹھ سکتے تھے۔ ہواؤں سے
 ٹپکنے لگا۔ آفیسر اترے تھے کہ کسی سے ڈھٹے کے لیے کہا ہے،
 تھاری منزل پہنچے کہ تم میرے سامنے کسی پریشانی میں بیٹھو گے۔
 وہ سختی سے بولا "تم اترنے کو کسی بیٹھنے سے روکو گے۔ ذرا
 میں بھی دیکھوں، تم کیا چیز ہو۔ اوہ۔۔۔۔۔"
 وہ جڑ لانا ہوا سامنے والی کرسی کے پاس گیا جھری ہلڑیوں کے بیٹھنا
 ہی چاہتا تھا۔ چھپے چھپے ہوئے ایک آفسر نے میری مرضی کے مطابق کرسی
 بٹاری۔ وہ دھڑام سے فرش پر گر پڑا۔ میں جانتا تھا ایسے وقت بے اختیار
 اس کے منہ سے گالیاں نکلیں گی۔ اس سے پہلے ہی میں نے اس کی زبان
 دانتوں کے درمیان کڑی۔ وہ تھلا کر گر گیا۔ پیچھے سے کرسی بیٹھنے والے
 آفسر کو گھونسا دکھانے لگا۔ وہ صرف گھونسا ہی دکھا سکتا تھا۔ زبان سے
 کچھ کہنے کے قابل نہیں رہا تھا۔
 پیچھے کھڑے ہوئے آفسر نے کہا "میں نے بے اختیار کرسی کھسکائی
 تھی۔ ظاہر ہے مسٹر فراد نے مجھے ایسا کرنے پر مجبور کیا تھا۔ میں آپ تمام
 ذلتوں اور فسادوں کو سپرد ماسٹر کا حکم کیا دولا نا چاہتا ہوں۔ یہیں سختی سے ناکامی
 کی گئی ہے کہ ہم مسٹر فراد اور ان کے ساتھیوں کو اپنی طرف سے شکایت کا
 موقع دے رہی ہیں۔"

دوسرے آفسر نے کہا "یہ درست ہے، ہم صرف اپنی ڈیوٹی پوری
 کر رہے ہیں۔ مسٹر فراد سے درخواست کریں گے کہ وہ مشین ہمارے
 حوالے کر دیں۔"

میں نے کہا "وہ ایسی مشین نہیں ہے جسے راضی تو کسی کسی کو ملے
 کیا جائے تم لوگوں نے شہر کے اندر اور باہر اتنا سخت پورہ لگایا ہے کہ
 ایک جیوپیٹ بھی ہماری آنکھ پر کمر نہیں جاسکتی۔ مشین تو بہت بڑی چیز ہے
 میں اسے نکل نہیں سکتا۔ مشین، اس میں غریب ہوگی، جاؤ دھڑوڑ نکالو۔"

یہ ایک زبردست چیلنج تھا۔
 میں نے جھوٹ نہیں کہا تھا۔ مشین پہنچ اسی مشین تھی۔
 لیکن کہاں تھی؟

وہ اس شہر کی زمین کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک
 کھودتے چلے جاتے۔ وہ برآمد ہوئی۔ غوطہ خوروں کی فوج دیا کی ابتداء سے
 انتہا تک گہرائیوں میں ڈوبتی آج بھی رچی رچکے مشین کا ایک پڑنہ بھی
 نظر نہ آتا۔

میں نے کوئی سبیل کا چڑیا طیارہ بھی استعمال نہیں کیا تھا۔
 پھر وہ مشین اسی مشین کہاں ہے؟

یہ صرف ذہانت کا کھیل ہے۔ یہ ایسی ذہنی آزمائش ہے جس
 میں دشمن ناکام رہے گی۔ میں دوستوں سے بھی پوچھتا ہوں، وہ ذرا غور
 کریں، اپنی ذہانت کو آزمائیں اور بتائیں، میں نے اسی شہر میں وہ مشین
 کہاں لے جا کر پھپھادی ہے؟

آخر وہ ٹرانسفا مشین فراد کے پاس

پہنچ گئی ہے۔
 یہ بڑے مشکل کی ایک طرح کی مشین تھی۔ جو سپر طاقتوں اور
 تنقیص بظاہر ہماری دوستی کا دم بھری تھیں۔ وہ مجھے مبارکباد
 کے لیے بے چین ہو گئیں۔ انھوں نے باہر صاب کے احاطے میں بنار
 شیخ افسان کو مبارکباد دیتے ہوئے کہا "میں یقیناً صاب وہ
 ٹرانسفا مشین یعنی سوپر طاقت والوں کے ہاتھ نہیں آئے گی اور یہ
 کے ادا کرنے میں محفوظ رہے گی۔"

گویا وہ مبارکباد دینے کے یہاں معلوم کرنا چاہتے تھے کہ
 کہاں چھپا کر رکھی جائے گی۔ پھر یہ خبر بھی کہ سپر ماسٹر نے مجھے کہا
 کہ رکھا ہے اس شہر نے مشین کی پوزیشن مشکوک کر دی۔ اب صاب صاب
 کی قیاس آرائیاں ہونے لگیں اگر سپر ماسٹر کی کشتی میں ہوں تو شہر
 بھی سپر ماسٹر کے پاس ہی ہوگی۔

ماکسٹین اور اسراہیلی حکام کا خیال تھا کہ میں نے مشین پہلے
 پار کر دی ہے۔ خود وہاں سے نکال بیٹھا اس لیے ان کی حواس ت
 ہوں۔ تمام بڑے بڑے مالک اور بڑی بڑی تنقیصوں کے ماسٹر
 شہر کے آس پاس بیٹھ کر رہے تھے۔ کسی کو اس شہر میں داخل ہونا
 کی اجازت نہیں تھی اور نہ ہی کوئی شخص اس شہر سے باہر آسکتا تھا۔
 گرفتاری کے بعد بھی اس شہر کی فوجی نائنڈر اس شہر سے تمام دنیا کا
 ختم کر دیا گیا تو سبھی کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ مشین بھی سپر ماسٹر
 ہاتھ میں نہیں آئی ہے۔ اگر اس کے پاس ہوتی تو اس شہر کو قریب
 کر نہ رکھا جاتا۔

اس شہر نے سب کو تحسین میں مبتلا کر رکھا تھا۔ اندر کی ہور
 ہے یہ باہر کی دنیا والے جاننے کے لیے بے چین تھے۔ ماکسٹین
 شیخ الفاس سے ملاحظہ فرماتے کہ وہ سبھی سے بات کرنا چاہتا تھا۔
 اسراہیلی حکام شہر کے اندر رہے تھے کہ وہ فراد سے ملاحظہ فرما
 کسے اور معلوم کسے کہ وہاں کیا ہو رہا ہے کہ مشین کے سامنے یہ
 ماسٹر اور فراد کے درمیان کوئی سمجھوتہ ہو رہا ہے۔ کوئی ایسی بات
 ضرور ہے جس کی وجہ سے اس شہر کو قریبی طور پر برسرِ دنیا سے کاٹ
 کر رکھا گیا ہے۔

لوگوں کا یہ اندازہ درست تھا۔ سپر ماسٹر اب مجھ کو تاکنے لگا
 تھا۔ اس کے کم سے کم سے مجھے اسی شکل میں نظر نہ کرنا چاہتا جس نے
 تھکانے میں نہیں تھکے مشین کے ذریعے مورنا اور تھکانے کی برین ڈانڈ
 کی تھی۔ میری اس رہائش گاہ کی بار بار تلاشی لی تھی۔ اس کے برعکس
 کے فرش کو کھود کر دیکھا گیا تھا۔ جگہ کے باہر باغیچے کا تینا احاطہ تھا
 وہاں کی زمین بھی کھودی تھی۔ یہاں انھیں چھوٹی سی کامیابی حاصل
 ہوئی۔ مشین کے دو پڑے میں نے اسی باغیچے کے ایک گوشے میں چھپا
 لیے تھے۔ لہذا کھدائی کے دوران وہ پڑے بڑے برآمد ہو گئے۔

اب وہ پڑے اسی ٹرانسفا مشین سے تعلق رکھتے تھے

یہاں اس کی تصدیق مجھ سے کرانی گئی۔ وہ پڑے میرے سامنے
 پیش کیے گئے۔ میں نے تائید میں سر ہلا کر کہا "یہ شک نہیں ہے
 چھپائے تھے اور ان کا تعلق ٹرانسفا مشین سے ہے۔"

ایک آفسر نے کہا "مسٹر ڈی، ہمیں متبر ذرائع سے معلوم ہو چکا
 ہے کہ تم فراد نہیں ہو۔ فراد کی ڈی ہو، ہم تمھارے ذریعے ماسٹر فراد سے
 پوچھنا چاہتے ہیں۔ آخر وہ مشین کو ہم سے کیوں چھپا رہے ہیں اور اسے
 چھپا کر وہ کیا حاصل کر رہے ہیں؟ سب اس شہر سے باہر ایک تک باغی
 نے جانا نہیں ہے۔ جس طرح ہم نے دو پڑے برآمد کیے ہیں اسی
 طرح پوری مشین برآمد کر لیں گے۔"

میں نے پوچھا "یہ کیسے معلوم ہوا کہ تم فراد نہیں ہو؟"
 دوسرے آفسر نے کہا "یہ ہمارا موضوع نہیں ہے تم مشین کے
 سامنے یہ فراد صاحب سے بات کرو اور یہی جواب دو۔"

میں نے کہا "فراد صاحب کہہ رہے ہیں، وہ دو پڑے
 داخل تھے جنھیں وہاں چھپایا گیا تھا۔ وہ پوری مشین اپنی جگہ موجود ہے۔"
 "وہ جگہ کہاں ہے؟"

"یہ فراد صاحب ہی جانتے ہیں۔"
 "تم فراد صاحب سے ہی پوچھ رہے ہیں؟"
 "فراد مشہور ہیں پوچھ کر تپتا ہوں۔"

میں تھوڑی دیر تک خاموش رہا۔ پھر بولا "وہ کہہ رہے ہیں،
 جو لوگ اتنے نااہل ہوں کہ پوچھے شہر کو ساری دنیا سے کاٹنے اور
 کفریہ نائنڈر کے کے جاؤ مشین تلاش نہ کریں، ایسے لوگوں کے
 ہاتھوں میں مشین بھی نہیں پہنچنا چاہیے۔"

ایک آفسر نے کہا "مسٹر فراد ہماری انسلٹ کر رہے ہیں۔"
 "یہ تم لوگوں کی عزت افزائی ہے کہ وہ تم سے بات کر رہے
 ہیں۔ وہ نہ ان معاملات پر تمھارے بڑے ہی ان سے گفتگو کر سکتے ہیں۔"
 "جھلکے بڑے براہ راست گفتگو نہیں کریں گے۔ ہم ان کے
 نمائندے ہیں۔"

میں نے کہا "میں یقیناً کسی کے ذریعے دور دراز کا دورہ اور بائی کا
 پانی ہوجا تا ہے۔ سچ اور جھوٹ پچھلے جاتے ہیں۔ تم لوگوں کا تعلق
 پولیس یا فوجی جنس اور فوج کے دوسرے شعبوں سے ہے جب کہ
 فراد صاحب صرف ایسے ہی نمائندوں سے بات کریں گے جن کا تعلق
 سپر ماسٹر کی ریزرو آرمی سے ہوگا۔"

میرے آس پاس بیٹھے ہوئے آفسر اب مجھے گھور رہے تھے اور
 سوچ رہے تھے۔ مجھ پر ان کا پس منظر میں کتا اور نہ اپنے اختیارات تھا،
 کہ کچھ آؤں پہنچاتے تھے۔ یہاں سے تشدد کر کے مشین تک
 پہنچنے کی ضرورت کو پیش کرتے لیکن انھیں ایسا کرنے کی اجازت نہیں ہے جن
 طول سپر ماسٹر نے جو کچھ اٹھا کر لیا تھا اور اسے ٹرانسفا مشین سے لڑنا
 چاہتا ہے۔ اسے وارننگ دی تھی انھیں بتایا تھا کہ ہم کس طرح

ان کے تمام اہم فوجی افسران کے دماغوں تک پہنچے ہوئے ہیں۔ ان کا
 کوئی بھی فیصلہ اور اہم راز ہمارے لیے راز نہیں ہے۔ ہم ان کے پوزیشن کے
 سب سے بڑے ذخیرے کو ہل چکے ہیں۔ ان کے ہاتھ میں اس کے علاوہ
 جو نقصانات پہنچا سکتے ہیں اس کے بعد وہ ملک سپر طاقت نہیں ہے
 گا۔ جبکہ دوسری سپر طاقت کا مقام ہوجائے گا۔

یہ دھمکیاں ہم نے جو کہنے کے لیے دی تھیں جو دشمنوں کی بہن
 تھی اور جسے ہم نے بیٹھا یا تھا۔ وہ اب بھی اسی فرائز میں بیٹھے
 تھے لیکن یہ جانتے تھے کہ ایک ڈی کے لیے بھی سبھاں کی بازی لگا
 دیتے ہیں اور جو وارننگ تھے، اس پر ضرور عمل کر سکتے ہیں۔ لہذا وہ
 تمام افسران مجبوراً وہاں سے بس تھے۔ میری طرف اٹھنا کبھی انگلی
 نہیں کر سکتے تھے۔

غلام باقی مورنا اور تھکانے کو دوسری رہائش گاہ میں نظر بند رکھا
 گیا تھا۔ وہاں بھی افسران ان کے اطراف بیٹھے ہوئے تھے۔ اور طرح
 طرح کے سوالات کر رہے تھے۔ ایک آفسر نے پوچھا "بس مورنا، اہم
 کیسے یقین کریں کہ تمھارے دماغ سے خیال خوان کی صلاحیتیں مر رہی ہیں؟"
 مورنا نے اپنے سینے پر صلیب کا نشان بناتے ہوئے کہا "خداوند
 یسوع مس مہ کو جھوٹ بولنے سے باز رکھے اور سچ بولنے کی توفیق دے۔"
 میں اب خیال خوان نہیں کر سکتی۔

دوسرے آفسر نے پوچھا "تانا، تم کی کتنی ہو؟"

تھکانے نے جواب دیا "وہی جو میری بہن کہہ رہی ہے۔ اس سے
 پہلے بھی ہم اپنا مکمل بیان نہ کیے ہیں اور وہ بیان بہت سوتے۔ درست ہے۔"
 ایک اور آفسر نے پوچھا "مسٹر غلام باقی، ہر ایکشن کا ایک ایک مشین
 ہوتا ہے۔ ایک شخص اگر کسی منزل سے سفر شروع کرتا ہے۔ دوسری
 منزل تک آتا ہے تو کوئی بات اسے ری ایکشن پر مجبور کر سکتی ہے اور
 اسے دوسری منزل سے پہلی منزل پر واپس لا سکتی ہے۔"

غلام باقی نے کہا "اگر کوئی آپ یہ کہنا چاہے کہ میں کس طرح
 مورنا اور تھکانے کے دماغ سے مشین کے ذریعے صلاحیتیں مٹا دی گئی
 ہیں وہ صلاحیتیں دوبارہ واپس بھی لائی جاسکتی ہیں۔"

مجھے شک بھی نہیں تھا۔

باقی نے کہا "لیکن ان کے دماغوں میں دوبارہ وہ صلاحیتیں واپس
 لانے کے لیے مشین کہاں ہے؟"

ایک آفسر نے اپنی جگہ سے اٹھ کر ٹھٹھکے کے انداز میں کہا "ہمارا
 تو خیال ہے کہ ایک لمبا قراؤ ہے۔ وہ مشین مسٹر فراد کے ہاتھ نہیں
 آئی ہے۔ اگر ان کے ہاتھ آتی ہوتی تو اب تک ہمارے ہاتھ آچکی ہوتی۔
 ہم دو دن سے گھر گھر کی تلاشی لے رہے ہیں کوئی کچھ نہیں چھوڑا۔ اس
 شہر کی تمام گاڑیوں کو اندر سے اچھی طرح چھاننا کہ دیکھ لیا کسی غیر خانے
 کو نظر انداز نہیں کیا۔ یہ کسی تعلق نہ چھوڑا۔ وہ مشین اس شہر میں ہوتی
 تو ہمارے ہاتھ ضرور نکلتی۔ میں یقین ہے کہ سب مورنا اور تھکانے کی خیال

احمدیہ سے بھگتے ہوئے ڈوبی نہیں ہے یہ میرے کام نہیں آئے گی؟
 کرے یہاں بیٹھے ہوئے انھار نے مورنا کا قدم بیان ریکارڈ کر
 لیا تھا۔ وہ کیسٹ ریکارڈ کر کے دوسرے کہے میں آئے، وہاں تانہ
 کسی کی پشت سے ٹپک لگائے سو رہی تھی، وہ بھی ہارڈی کی آنکھوں
 سے محزونہ ہو کر اپنا بیان دے گی تھی کیسٹ ریکارڈ میں دونوں بہنوں
 کا بیان ٹانگیا، تانہ نے بھی دیکھا تھا جو مورنا کو کچھ تھی اس طرح
 ان انھار کو یقین لگ گیا کہ دونوں ہی بہنیں ہی بیٹھی کی صلاحیتوں سے عزم
 ہو چکی ہیں ان دونوں کے کیسٹ شپر ماسٹر کے پاس روانہ کر دیے گئے۔
 مجھے اطلاع دی گئی کہ سب ماسٹر مجھ سے براہ راست گفتگو کرنا چاہتا
 ہے، بات میں نے پہلے ہی اس کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کر لی تھی اس
 کا گفتگو کرنے کا وہ طریقہ جو تاجوہم بھی پہلے ہی دیکھ چکے تھے یعنی وہ ہتھکڑ
 شیشوں کے کپڑے میں بیٹھا ہو تا سا رنگ کے ذریعے ہوتا اور اس کی آواز
 مالک اور اس کے دیگر کے دماغ مختلف آلات سے گزرتے ہوئے بدلتی
 جاتی اس کا لب و لہجہ بھی بدل جاتا تھا پھر مجھے خیال خوانی کرنے والے
 اس لب و لہجہ کو گرفت میں لے کر مجھے سب ماسٹر کے دماغ میں پہنچانے
 وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے دماغ میں بہت
 پہلے ہی پہنچ چکا ہوں اور اس کے چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے
 بڑے راز سے واقف ہو جاتا ہوں اس کے حکم کے مطابق میری
 رہائش گاہ میں ایک بڑے اسکرین والائی وی اور کمپیوٹر وغیرہ لگا رکھے
 جاتے تھے، یہاں گفتگو کمپیوٹر کے ذریعے ہوتا تھی، نہ وہ زبان سے
 کچھ ہوتا نہ ہی جواب اپنی زبان استعمال کرتا، اور دوسرے وہ کمپیوٹر کے ذریعے
 جو سوال کرتا وہ سوال میرے سامنے والے ٹی وی اسکرین پر ابھرنا پھر
 میں اپنے کمپیوٹر سے جواب دیتا تو ادھر ٹی وی اسکرین پر میرا جواب
 تحریر کی صورت میں ابھر جاتا۔
 جب تمام انتظامات مکمل ہو گئے تو میں رات کے آٹھ بجے کمپیوٹر
 کے سامنے بیٹھ گیا، ماسٹر ٹی وی کو آن کیا تو اس کے اسکرین پر سب ماسٹر
 کی طرف سے تحریر ابھری: ویل سٹرنگ ڈائل تیسرا اچھے یقین ہے تمہاری
 ڈمی کے دماغ میں موجودہ کمری یا مینٹے اور ان کا مقبول جواب
 مجھے دیتے ہو گے، اگر میرے یقین کے مطابق تم موجود ہو تو یہ چاہی
 ہوئی ملاقات ہے، نہیں اس پہلی ملاقات میں تمہارے مذہب اور مذہبی
 تہذیب کے مطابق اسلام تسلیم کیا ہو؟
 میں نے کمپیوٹر کے ذریعے جواب ارسال کیا: "ہم ان میں اسلام
 اس لیے مہیا جاتا ہے کہ ہم انہوں پر سلاطین بھیجتے ہیں، اللہ تعالیٰ سے
 دعا کرتے ہیں اور کہتے ہیں تم پر سلاطین ہو جو جواب میں کہا جاتا ہے،
 وعلیکم السلام یعنی تم پر بھی سلاطین ہو، تمہیں اپنے سلام کا جواب سننے کے
 لیے انتظار کرنا پڑے گا، میں کسی عالم دین سے مدد کر دوں گا اور ان
 سے پوچھوں گا کہ کسی دشمن کو جاننا کہا جاتا ہے کہ تم پر سلاطین ہوا اور
 اگر کہا جاتا ہے تو اس کا مطلب ہوگا کہ دشمن سلاطین دے گا۔"

اس کی سلاطین کے ساتھ دشمنی کی بھی عمر مٹتی جائے گی جب کہ دشمنی کو
 بڑھنا نہیں، مرزا چاہیے؟
 سب ماسٹر نے کہا میں دشمن بن کر نہیں، دوست بن کر سلام کر
 رہا ہوں؟
 "دوستی بان سے نہیں، عمل سے ہوتی ہے اور تمہارا کوئی عمل
 دوستانہ نہیں ہے صرف سلام دوستانہ ہے جسے سیاست کہتے ہیں؟
 میں دوستی کا ثبوت کس طرح پیش کر سکتا ہوں؟
 مجھے اور میرے ساتھیوں کو کیا اس سے جاننے دو کیوں کہ تم ہم
 سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکو گے؟
 "ہماری اس ملاقات کے اختتام پر تمہیں اپنے ساتھیوں کے
 ساتھ یہاں سے جانے کی اجازت ہوگی کوئی تمہارا راستہ نہیں روکے
 گا، کیا یہاں سے جانے کے بعد میری دوستی پر یقین کر لو گے؟
 "سب ماسٹر نے یہ تمہاری دوستی نہیں بلکہ جمہوری ہے اس سے پہلے
 بھی تم نے مجھ پر جو جو کر دیا تھا، صاف اور سیدھی بات میں کوئی
 کوئی بہت بڑی قربانی دے کر ہی دوست ہونے کا ثبوت دے سکتے ہو۔
 میں بڑی سے بڑی قربانی دینے کو تیار ہوں ہوں، مجھے کیا کرنا
 ہوگا؟
 "جب میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ یہاں سے جاؤں تو تمہارے
 سامان کی چیکنگ نہ ہو؟
 میری اس بات نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا، پھر فوراً ہی
 جواب نہیں ملا، دوسری طرف خاموشی رہی پھر اسکرین پر اس کا جواب
 ابھر آیا تم مجھے پندرہ منٹ کی مہلت دے سکتے ہو، پھر ایک پندرہ منٹ
 بعد تمہیں مخاطب کر دوں گا؟
 میں نے کہا: پندرہ منٹ کیا، پندرہ سال کی بھی مہلت دے
 سکتا ہوں اور انتظار کر سکتا ہوں؟
 دوسری طرف خاموشی چھا گئی، میں نے ٹی وی اسکرین اور
 کمپیوٹر کو آف کر دیا خیال خوانی کی پرواز کی اور سب ماسٹر کے دماغ میں
 پہنچ گیا میری بات بڑی مٹی تھی کہ یہاں سے جاؤں تو میرے سامان
 کو چیک کر لیا جائے جس سے صاف ظاہر ہو گا کہ میں اپنے ساتھ دشمن
 چھپا کر لے جاؤں گا۔
 سب ماسٹر کے آس پاس تین افراد بیٹھے ہوئے تھے، وہ کوڈرڈ
 میں بیک ٹیپ کلاتے تھے ٹرانسفاڈر مشین کے سلسلے میں وہ تینوں
 سب ماسٹر کے اہم مشیر بھی تھے اور اس ٹرانسفاڈر مشین سے دوسرے
 مسنون میں متعلق رکھتے تھے، یعنی ان میں ایک بلیک ٹیپ بہت ہی
 تجربہ کار لکھیک تھا، سابق بلیک ٹیپ، پھر برائٹی کی طرح وہ ہر
 طرح کی شیشوں کو کھول کر جوڑ سکتا تھا۔ ان کا نقشہ دیکھ کر نئی مشین بنا
 سکتا تھا اور کسی بھی مشین کو کسی کی رہنمائی کے بغیر آپریٹ کر سکتا تھا۔
 گویا مشین کے معاملے میں صرف سب ماسٹر کو ہی حق فیصلہ کرنے

کا اختیار نہیں رکھتا تھا۔ اسی طرح وہ تینوں بلیک ٹیپ بھی ذاتی طور
 پر اپنا انفرادی طور پر کوئی فیصلہ کرنے کا اختیار نہیں رکھتے تھے، ان حالت
 کو ہمیں ہی مشورے کرنے پڑتے تھے، ایک دوسرے سے متفق ہونا پڑتا
 تھا، وہ کوئی ایک فیصلہ کر پاتے تھے، اس وقت سب ماسٹر تینوں
 بلیک ٹیپ کو میری بات لکھ کر دیتا تھا، ان چاروں کو یقین تھا کہ
 میں وہ مشین چھپا کر لے جانا چاہتا ہوں اسی لیے یہ شرط عائد کر رہا ہوں
 کہ میرے سامان کی چیکنگ نہ کی جائے۔
 ایک بلیک ٹیپ نے کہا: ہو سکتا ہے وہ مشین نہ لے جا رہا
 ہو صرف ہماری دوستی آزمائنا چاہتا ہو؟
 سب ماسٹر نے کہا: میں ہر حال میں اسے دوست بنانا ہوگا؟
 ایک اور بلیک ٹیپ نے کہا: فرما دو جو دہی ہمارے مزاج
 کے خلاف ہے اور وہ بھی ہمیں ایسا ہی سمجھتا ہے ہمارے درمیان دوستی
 ممکن نہیں ہے؟
 سب ماسٹر نے کہا: ایکسی باتیں کرتے ہو، یہودی اور مسلمان الگ
 اور پانی پانی ہیں میں یہی سمجھتا ہوں، اس کے باوجود دھڑا دو اور شہابی
 دوستی نے پوری یہودی قوم کو دوست بنالیا ہے، شہاب آج کل ارباب
 میں ہے، اسرائیلی حکومت کا کوئی بھی اعلیٰ افسر خیال خوانی کرنے والوں
 سے نہیں چھپتا ہے، سب کھل کر شہاب، رسوئی اور فرما دے گفتگو کرتے
 ہیں جب یہودی اور مسلمان میں اتنی گہری دوستی ہو سکتی ہے تو پھر
 فرما دو اور ہمارے درمیان کیوں نہیں ہو سکتی؟ یہی کسی کیس طرح اس
 کا دل مینتا ہوگا؟
 "کیا دل جیتنے کے لیے تم شین لے جانے کی اجازت دینا
 چاہتے ہو؟
 سب ماسٹر نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا: وقت تیزی سے گزر رہا
 ہے، پندرہ منٹ بعد اسے جواب دینا ہوگا، ہم صرف ایک بات کا
 فیصلہ کر رہے ہیں لے جا رہا ہو یا نہ لے جا رہا ہو، ہماری دوستی آزمائنا
 چاہ رہا ہو نہیں دھوکا دے رہا ہو۔ ہر حال میں ہم اسے کسی چیکنگ کے
 بغیر جانے کی اجازت دے سکتے ہیں یا نہیں؟
 ان کے درمیان تھوڑی دیر تک خاموشی رہی، سب ایک دوسرے
 کو دیکھتے رہے اور سوچتے رہے پھر ایک بلیک ٹیپ نے کہا: ہم اسے
 جانے کی اجازت دیں گے، وعدہ کریں گے کہ اس کے سامان کی چیکنگ
 نہیں کی جائے گی لیکن دوسری دور سے چھاننے کی کوشش کریں گے کہ
 آفر وہ اپنے ساتھ کس طرح کا سامان لے جاتا ہے یعنی سامان ہلکا ہے یا
 بھاری، کم ہے یا زیادہ، پھر ہم یہاں سے ایئر پورٹ تک ایک بلیک ٹیپ
 آلات کا مال بچا دیں گے جو جس راستے سے گزرے گا میں ان آلات
 کے ذریعے پہچان جائے گا کہ اس کے سامان میں صرف پٹرول اور فوٹو
 زندگی کی چیزیں ہیں یا فلاوی مشین؟
 ایک بلیک ٹیپ نے کہا: تم میں سے اتفاق کرنا ہوں ہم خفیہ

ایک ٹیپ کے آلات کے ذریعے اس کے سامان کو چیک کر سکتے ہیں جیسے ہی
 یقین ہو جائے گا کہ وہ شین لے جا رہا ہے تو ہم اسے گرفتار کر لیں گے
 اور شین ہمارے قبضے میں آجائے گی؟
 ایک بلیک ٹیپ نے پوچھا: کیا ان حالات میں وہ پہلے کے
 طرح بڑی بڑی دھمکیاں نہیں دیں گے؟
 سب ماسٹر نے کہا: سوال یہی پیدا نہیں ہوتا، ہم ان کے کسی آدمی کو
 نقصان پہنچانے کے لیے یہ نہیں نقصان پہنچا سکتے ہیں، ٹرانسفاڈر مشین ان
 کی نہیں ہے نہ انھوں نے اسے ایجاد کیا ہے نہ اس کے مالک کا حقوق
 ان کے پاس ہیں، یہ مشین کسی کی ملکیت میں ہے، جو حاصل کر لے وہی اس
 کا مالک ہے، اسی صورت میں فرما دو اور اس کے ساتھیوں کی طرف سے جو بھی
 جوابی کارروائی ہوگی وہ شین کو واپس حاصل کرنے کے سلسلے میں ہوگی، ہمیں
 نقصان پہنچانے کے لیے نہیں؟
 "لیکن وہ الزام لے سکتا ہے کہ ہم نے اس کی شرط نہیں مانی۔
 شرط ماننے کا مجھو اتقین دلا یا اور اس طرح مشین کو اپنے قبضے میں
 کر لیا؟
 "وہ شین جھوٹ اور فریب سے ہی حاصل ہو سکتی ہے فرما
 بھی ہمیں اس سلسلے میں غریب دیتا آرہا ہے، اسی شہر میں اس نے میں
 اسے چھپا رکھا ہے، ہمارے ہی ملک میں ہمارے ہی فوجیوں کے درمیان
 رہ کر ہمیں دھوکا دے رہا ہے، یہ تو چلا جائے کہ وہ بھی کسی کو دھوکا دے
 اور شین حاصل کرے؟
 پندرہ منٹ پورے ہو گئے میں نے کمپیوٹر اور ماسٹر ٹی وی کو آن
 کیا، سب ماسٹر کی تحریر ابھری: وہ دیکھ رہا تھا، ہمیں تمہاری شرط منظور ہے،
 تم اپنے ساتھیوں کے ساتھ یہاں سے جاسکتے ہو، تمہارے کسی سامان کی
 چیکنگ نہیں ہوگی؟
 میں نے خوش ہو کر کہا: پھر تو واقعی تم دوستی کا ثبوت دے رہے
 ہو، اگر کسی چیکنگ کے بغیر یہاں سے چلا گیا تو مجھو آئندہ بہت سے
 معاملات میں تمہارے کام آؤں گا اور خود کو ایک بہترین دوست ثابت
 کر دوں گا؟
 "مشر فرما دیں چاہتا ہوں، ہم دوستی کی ابتدا ٹرانسفاڈر مشین
 سے کریں؟
 میں نے پوچھا: "وہ کس طرح؟
 اس نے جواب دیا: "شین تمہارے پاس ہے تمہارے پاس ہی
 رہے گھر اس سے میں بھی فائدہ پہنچا چاہیے؟
 سب ماسٹر اہم یقین کر دیا کہ اس کے شین سے یہ خود فائدہ اٹھاتا
 نہیں جانتا تو دوسروں کو کیوں فائدہ پہنچاؤں گا، میں تو اسے پہلی فوج
 میں تیار کر دینا چاہتا تھا، لیکن مجھے وقت نہ ملا، تم شین اتنی سخت
 پابندیاں عائد کی ہیں کہ ایک جیوٹی بھی ادھر سے آہ نہیں ہو سکتی، لہذا
 مجھے مجبور ہو کر شین کو چھپا دینا پڑا، آئندہ جیسے ہی موقع ملے گا میں اسے

وہاں سے نکال کر تباہ کر دوں گا کسی کے کام نہیں آنے دوں گا۔ میں کبھی نہیں چاہوں گا کہ ہماری دنیا میں کسی اور کی جتنی جانتے والے کا اضافہ ہو۔

”تمہاری بلیت کچھ نہیں میں نہیں آئی کہ تمہیں شین چھپانے کا موقع ملا اسے تباہ کرنے کا موقع نہیں ملا۔“

”وہ شین فلاڈی کہنے کا فائدہ کیا نہیں ہے اسے دو دنوں ہاتھوں سے پڑھ پڑھ نہیں کیا جاسکتا اسے ختم کرنے کے لیے آگ میں گالانا بہت ضروری ہے یا پھر ایسا طاقتور دم جو اس کے حملے سے اس کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں جنہیں کوئی جوڑ نہ سکے۔“

”اگر تم یہی چاہتے ہو تو ہم تمہیں موقع دیتے ہیں۔ تم کہیں بھی جا کو قتل کی آگ چلا کر اس شین کو جلانا چاہتے ہو جلا سکتے ہو۔ تمہارے ہلستے میں کوئی نہیں آئے گا۔“

میں نے جواب دیا کہ خوب مذاق کرتے ہو مجھے شین بھلانے کی اجازت دے رہے ہو اور شہر میں کوئی فائدہ کیا ہو اسے اگر تم شین کی تباہی کے سلسلے میں اتنے ہی فائدہ مند ہو تو کوئی فائدہ کیا ہو پھر یہ تم اپنا ہٹالو۔ لوگوں کو باہر جانے اور باہر والوں کو اندر آنے کی اجازت دو۔ شہر کی زندگی کو پوری طرح بحال کر دو پھر اس شین کو آگ میں جلائے گی سہولت حاصل ہو جائے گی۔ کسی کسی بھی دماغ میں پہنچ کر کام کر لوں گا۔“

”میں تمہاری یہ خواہش بھی پوری کر سکتا ہوں لیکن دشمنوں سے خطرہ ہے کہ وہ کسی نہ کسی طرح اس شین تک پہنچ سکتے ہیں میں کوئی خطرہ مول نہیں لیتا میں چاہتا ہوں کہ تمہیں یقین دلانا ہوں، کوئی تمہارے راستے کی دیوار نہیں بنے گا۔ تم اس شین کو آگ میں جھونک دو۔“

”پھر تو یہ بات کہنے دو میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔ شین کو جہنم میں جلائے دو۔ وہ جہاں ہے وہیں پڑنے بہے گی۔“

”تم ہمیں شدید تجسس اور اضطراب میں مبتلا کر رہے ہو آؤ وہ کہاں پڑی ہے۔ وہ کوئی جگہ ہے جو ہمیں نظر نہیں آ رہی ہے۔“

”یہ ملک تمہارا یہ شہر تمہارا۔ یہاں کے لوگ یہاں کے گھر کھائے یہاں کا پتہ چیتے تمہارا ہے اور تم مجھ سے پوچھ رہے ہو وہ جگہ کہاں ہو سکتی ہے یہ کتنی عجیب بات ہے۔ کوئی اور بات کرو۔“

”تو بات یہاں تک پہنچی کہ شین جہاں پڑی ہے وہیں پڑی ہے گی اور تم اپنے ساتھیوں کے ساتھ یہاں سے جا رہے ہو۔“

”جی ہاں جارا ہوں کسی چکننگ کے بغیر۔“

”تمہارے کہنے ساتھی ہیں؟“

”یہ ایک اہم سوال ہے۔ یوں تو پھر ہر غلام باقی، مورینا اور تہہ در تہہ سے ساتھ میں لیکن ایک اور ساتھی ہے جو اپنی حکمت عملی سے بہرام نگہی تک پہنچ چکا تھا۔ اگر بہرام کا لیان نہ بننا تو اس سے دو دنوں

ماتحتوں سے مخدور نہ کرتا۔ بہر حال اس کا فائدہ یہ ہوا کہ میں نے بہرام کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کر لیا تھا کہ میرے اس ساتھی پر بخوبی عمل کیا جائے گا اور اس کی اہمیت معلوم کی جائے گی لہذا اس پر بخوبی عمل کرنے سے پہلے ہی باتوں کو وہ انفریکشن جاسوس شکل پاؤں گے میرا آدمی ہے۔“

”بہرام ستر پہلے ہی کسی توہی عمل کرنے والے کے ذریعے منگلے پائٹس کے حقیقت معلوم کر چکا تھا۔ اس نے جواب دیا کہ مجھے معلوم ہے وہ تمہارا آدمی ہے لہذا تم اسے اپنے ساتھ لے جا سکتے ہو۔“

میں نے کہا کہ کل صبح منگل پائٹس یہاں سے ایک سوٹ کیوں لے جانے کا جب وہ یہاں سے نکل جانے کا دوسرا سوٹ کیوں تنہا لے جانے لگا۔ اس طرح ہم یکے بعد دیگرے چار سوٹ کیوں یہاں سے لے جائیں گے۔“

میں کیسپوٹر کے ذریعے جواب دے رہا تھا اور اس کے دماغ میں پہنچ کر بھی اس کی سوچ پر چھتا جا رہا تھا کچھ روز پہلے بہرام نگہی نے منگل پائٹ کو نوکر و نوکر اس پر بخوبی عمل کیا تھا اور اس سے شین کا پتا تھا کہ اس معلوم کیا تھا اس نے بتا دیا تھا کہ شین کہاں ہے اور اس طرح چار سوٹ کیسوں میں رکھی ہوئی ہے لیکن اس سے پہلے ہی میں نے شین کو وہاں سے اٹھا لیا تھا۔ دیکھ یہ بات بہرام ستر کی واقعی کارکن چارھوں میں تقسیم ہو کر چار سوٹ کیسوں میں پک گئی ہے میں نے بھی یہی کہا تھا کہ میرے ساتھی کے بعد جو کچھ چار سوٹ کیس یہاں سے لے جائیں گے۔ اب تو شین کی گنتا ہش نہیں رہی تھی کہ میں یہاں سے شین لے جانا چاہتا ہوں۔

”بہرام ستر نے کہا۔“ اچھی بات ہے۔ ستر منگل پائٹس کو کل صبح تمہارے پاس بھیج دیا جائے گا۔ پائٹس تمہارے پاس سے ایک سوٹ کیس لے کر نیکل کا پٹرین یہاں سے کسی دوسرے شہر جاسکتا ہے پھر وہاں سے کسی طباس کے ذریعے جہاں جانا چاہے اسے آزادی ہوگی اب یہ بات یاد رہے کہ دوسرا ساتھی کب روانہ ہوگا۔“

”میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں جب خیال خوانی کے ذریعے معلوم ہو گا کہ پائٹس نے میری بات یا صاحب کے ادارے میں پہنچ چکا ہے تو دوسرے ساتھی کو یہاں سے روانہ کر دوں گا۔“

”یعنی پائٹس کی روانگی کے کوئی باہر یا چوبیس گھنٹے بعد دوسرا ساتھی روانہ ہوگا۔“

”ہاں ایسا ہی ہوگا۔ اب بالظہر تم کرتا ہوں۔ کل صبح سات بجے پھر اسی ڈی اور کیسپوٹر کے ذریعے ملاقات ہوگی۔“

اس نے رابطہ ختم کر دیا لیکن میں نے دماغی رابطہ قائم رکھا ایک بلیک شیپ اس سے کہہ رہا تھا۔ یہ بات الٹ گئی۔ ہم نے سوچا تھا کہ وہ اپنے ساتھیوں کو لے کر منگل کے ٹاؤنک ساتھ صاحب سامان لے جانے کا اور پھر جلائے گا لیکن وہ تو یکے بعد دیگرے یہاں سے سوٹ کیس روانہ کرے گا۔ اگر ہم نے پہلے سوٹ کیس کو پکڑ لیا تو کیا تو یہی سوٹ کیس ہمارے

ہاتھ میں آئیں گے۔ وہ ہوشیار ہو جائے گا اور اچھی ہونی شخص اس طرح چھپانے رکھے گا۔“

ایک بلیک شیپ نے پوچھا کیا راستے میں وہ سوٹ کیس بدلانا چاہتا ہے؟ کسی طرح اس جاسوس کو حوکا دیا جاسکتا ہے۔

”کیوں بچیں جیسی باتیں کر رہے ہو اس کے دماغ میں فراڈ روشنی اور شیا بھی موجود رہیں گے۔“

سب نے آخر اس بات سے اتفاق کیا کہ پہلے ہی سوٹ کیس کو پکڑ لیا جائے اسے جانے نہ دیا جائے۔ اس طرح شین کا ایک ہتھکن کے ہاتھ آجائے گا۔ باقی شین فراڈ کے لیے بھی بے کار ہوگی۔ وہ اسے استعمال کرنے کے لیے بہرام ستر کا محتاج رہے گا۔

ایک بلیک شیپ نے کہا۔ اس طرح فراڈ سے سمجھو کیا کیا جاسکتا ہے کہ جب بھی شین کو استعمال کرنا ہوگا ہم اپنا اپنا ہتھکن ایک جگہ لائیں گے۔ اسے ملا کر شین مکمل کریں۔ اگر ان کا ایک آدمی بھی پکڑ لے گا تو ہمارا بھی ایک آدمی پکڑ لیتا ہے پھر اسے کمرے کا بہرہ بنک بنے منگل پائٹس کو وہ سوٹ کیس لے کر کھٹے دو۔ ہم اسے اپنے قبضے میں لے لیں گے۔“

انہی تعالٰی نے ہیں دنیا کے جتنے علوم حاصل کرنے کی توفیق دی ہے وہ علوم مشیت اور مخفی دونوں طرح کے اثرات رکھتے ہیں یہ انسان کے ہاتھ میں ہے کہ وہ اپنے حاصل کردہ علم کو مشیت طریقے سے استعمال کرے یا مخفی انداز میں۔ تاہم تحریر دنیا کا کوئی علم ہو یا کوئی ایجاد موجودہ انسانی جھلانی کے لیے منظر عام پر آئی لیکن انسان نے اپنی برتری اور زیادہ سے زیادہ اختیار حاصل کرنے کے لیے اس علم کو یا اس ایجاد کو بخوبی معاملات میں استعمال کیا۔

ہم پہلی پیچھے کے ذریعے انسانی فلاح کو بہبود کے لیے بہت سے کام کئے ہیں۔ گندہ ذہن افراد کو ذہین بنا سکتے ہیں۔ دشمنوں کی سازشوں کو بے نقاب کر سکتے ہیں، جو لوگ دماغی مریض ہیں ان کے دماغوں میں پہنچ کر انہیں ذہنی طور پر صحت مند بنا سکتے ہیں لیکن اس کے برعکس شیل پیچھی کو اقتدار حاصل کرنے کا زبردست حربہ سمجھ لیا گیا ہے۔ کوئی ایک دوسرے پر یقین نہیں کرتا کہ اس کا مقابلہ کی پیچھی کو صرف مشیت انداز میں استعمال کرے گا حالانکہ ہمارے مشیت طریقہ کار کا ثبوت ان کے سامنے ہے۔ میں دوستوں اور شیا دنیا کے تمام ٹیسے مالک کے ہم آوازوں سے واقف ہیں۔ ہم ایک دوسرے کا بول ایک دوسرے کے سامنے کھول سکتے ہیں ساری دنیا میں اپنی حکومت قائم کرنے کے لیے انہیں تباہ و برباد کر سکتے ہیں جن ذرائع کے بل بوتے پر وہ صحبہ طاقتیں کھلتی ہیں ان ذرائع کو نیرت و نابود کر سکتے ہیں لیکن ہم نے آج تک ایسا نہیں کیا۔

لیکن ٹرانسفارمیشن حاصل کرنے کے بعد وہ ایسا چاہتے ہیں اپنے اقتدار کو اور زیادہ مضبوط اور اپنے مہربانوں کے مائل کو اور زیادہ اہم اور دشت ناک بنانا چاہتے ہیں۔ بہرام ستر کے لیے وہ شین زندگی اور موت کا سبب بن گئی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ شین اسی شہر میں ہے لیکن کہاں ہے؟ اگر وہ اسے ڈھونڈ نہ سکا تو وہ بہرام ستر بھی نہ رہ پاتا اور وہ شین ہاتھ آجاتی تو اس کا مدد ایک معلوم وقت کے لیے پائیدار ہو جاتا جو کچھ وہ کئی سیاست میں اہم بول ادھر ادھر کا تھا ملک کے اندر بھی وہی وفائی معاملات کا ذائقہ تھا لہذا اسے اس بات کی قوی امید تھی کہ شین حاصل ہوتے ہی شیل پیچھی کی صلاحیتیں سب سے پہلے اسی کے دماغ میں منتقل کرانی جائیں گی تاکہ اس کے ذریعے ملک اور دستک ہو۔

زیادہ اہم اور دشت ناک بنانا چاہتے ہیں۔ بہرام ستر کے لیے وہ شین زندگی اور موت کا سبب بن گئی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ شین اسی شہر میں ہے لیکن کہاں ہے؟ اگر وہ اسے ڈھونڈ نہ سکا تو وہ بہرام ستر بھی نہ رہ پاتا اور وہ شین ہاتھ آجاتی تو اس کا مدد ایک معلوم وقت کے لیے پائیدار ہو جاتا جو کچھ وہ کئی سیاست میں اہم بول ادھر ادھر کا تھا ملک کے اندر بھی وہی وفائی معاملات کا ذائقہ تھا لہذا اسے اس بات کی قوی امید تھی کہ شین حاصل ہوتے ہی شیل پیچھی کی صلاحیتیں سب سے پہلے اسی کے دماغ میں منتقل کرانی جائیں گی تاکہ اس کے ذریعے ملک اور دستک ہو۔

فی الحال وہ شین دلوں کے کاغذ تھی نیند میں دکھائی دیتی تھی یا ابھیوں بند کر کے سوچو تو نظر آتی تھی۔ آنکھ کھلتے ہی اپنے خالی ہاتھ دیکھنے کو رہ جاتے تھے۔ بہرام ستر نے وعدہ کیا تھا اب میں قیدی نہیں ہوں اور جہاں چاہوں جاسکتا ہوں۔ اس نے اپنے وعدے کے مطابق میری رہائش گاہ سے پورا اٹھا دیا تھا۔ میں نے باہر نکل کر دیکھا۔ دور دور تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ بہرام ستر کے دماغ سے معلوم کیا تو پتا چلا کہ اس پاس کی کوئٹھوں میں جاسوس اور ستر فوجی جوان موجود ہیں اور چھپ کر میری نگہانی کر رہے ہیں۔

میں نے رات کے دس بجے ایک سوٹ کیس لیا پھر اس منگل سے نکل کر اس کے گیراج میں آیا۔ دروازہ کھول کر اندر گیا پھر اسے بند کر لیا۔ ایسے وقت میری خیال خوانی جاری تھی۔ بہرام ستر کو اطلاع مل گئی تھی کہ میں ابھی ایک سوٹ کیس لے کر چلے گئے تھا۔ وہاں دروازہ کھول کر دیکھا۔

بہرام ستر اور دوسرے تمام انفران تجسس میں مبتلا ہو گئے تھے کہ میں گیراج میں کیا کر رہا ہوں۔ میں نے ایک گاڑی کا پورٹ اٹھا کر پورٹ اٹھا کر اس کی مدد سے انہیں کو کھول کر نکال لیا تھا۔ گاڑی چھوٹی تھی لیکن بھی چھوٹا سا تھا۔ ایک سوٹ کیس میں لگا لیا۔ میں نے گاڑی کے چنڈ پر نہ سے بھی سوٹ کیس میں رکھ لیے۔ پھر گیراج کے دروازے کو کھول کر نکلا۔ اسے باہر سے نہ کیا۔ اس کے بعد اپنے شیلنگ میں آ کر تمام کھول کی تباہی بھگاتا ہوا بیڈروم میں آیا سوٹ کیس کو چنگ کے نیچے رکھ کر بیڈروم کی لائٹ بھی آف کر دی۔ صرف ایک بیڈروم پاور کابلیٹ روشن تھا۔ میری بخائی کرنے والے بہرام ستر نے اجازت لے رہے تھے کہ وہ گیراج کا دروازہ کھول کر دیکھنا چاہتے ہیں۔ بہرام ستر نے انکار کرتے ہوئے کہا کہ اس شیلنگ کے احاطے میں قدم نہ رکھنا وہ خیال خوانی کے ذریعے معلوم کر لے گا کہ تم میں سے کوئی گیراج کی طرف گیا تھا۔ وہ سوٹ کیس جب تک ائیر پورٹ تک نہیں پہنچ جاتا اس وقت تک کسی کو بھی چھپرائیں جاسے گا۔ تم سب دور دور سے بخائی کرتے رہو۔ وہ رات کے کسی بھی حصے میں باہر جاسکتا ہے۔“

میں آرام سے بستر پر لیٹ گیا۔ اپنے دماغ کو ہدایات دیں

اور نیند کی آغوش میں چلا گیا۔ وہ بے جائے رات بھر میرے ٹھیکے کے پیچھے نظر میں جلسہ نہ لیتے رہے۔ انھیں یقین ہو گیا تھا کہ شین اسی ٹھیکے کے احاطے میں کہیں ہے۔ حالانکہ انھوں نے اس احاطے کی ایک ایک اینچ زمین کھود ڈالی تھی وہاں کے باسیچے کو کھیت بنا دیا تھا۔ ان کے پاس جدید ترین سرسبز رساں آلات تھے جن کے ذریعے وہ چور راستوں اور ترخانوں کا سراغ لگا لیتے تھے۔ اگر ترخانہ نہ ہو اور فرش کے نیچے کو نشین یا شین کا پڑھ چھپا یا گیا ہو تو وہ آلات اس کی بھی نشاندہی کر دیتے تھے اس کے باوجود انھوں نے تمام زمین کھود ڈالی تھی اب ان کی نظر گریز پر تھی۔ وہ سوچ رہے تھے شاید میں نے شین کو ٹھیک پتے کے ذریعے گمراہ کر دیا ہے۔ اسی طرح چھپا یا ہے کہ ان لوگوں کی نظر اُدھر نہیں جاتی ہوگی۔ وہ یہاں سے جلسے والے ایلا سوٹ کیس پر تھکے کے بعد اس کی رات کو پھر بار بار اچھی طرح کھنگالنا چاہتے تھے۔

صبح سات بجے کیپوٹر کے ذریعے پھر میرا سفر ٹھیکو ہوئی اس نے کہا: "سٹرٹز رادو! میں نے دھندے کے مطابق مشکل پانڈے کو دروازہ دیا ہے۔ وہ تمھارے پاس پہنچنے ہی والا ہوگا۔"

میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اس نے کہا: "آج مشکل پانڈے جابا رہے ہیں آپ چلے جائیں گے پھر کس طرح آپ سے رابطہ قائم ہوگا؟"

میں نے جواب دیا: "جس طرح ابھی میری ایک ڈمی کے ذریعے رابطہ قائم ہو رہا ہے۔ میری یہ ڈمی بھی جلی جانے لگی تو اس کی جگہ میرا کوئی نمائندہ ہوگا۔ وہ بھی اسی طرح کیپوٹر کے ذریعے تم سے رابطہ قائم کرے گا اور میں اس کے ذریعے بولتا ہوں گا۔"

سٹرٹز رادو! میں آپ سے دوسری شین کے مسئلے پر بات کرنا چاہتا ہوں!

میں نے کہا: "وہ دوسری شین بے شک پہلی شین سے زیادہ مصیبت بن جانے کی قوت رکھتا ہے۔"

اس نے کہا: "آئرن اور ہارڈی نے دوسری شین کے مسئلے میں جو بیانات دیے ہیں وہ آپ نے یقیناً ہارڈی کے دماغ میں سے لیے ہوں گے۔"

"میں سب کچھ سن چکا ہوں، ان کی بہن سلارا اور بھائی جارج فری مین دوسری شین بنانے میں مصروف ہیں اور کسی دن بھی کوئی دھماکا خیز خبر سننے کو ملتی ہے۔"

"اگر تم سے تمھارا کوئی دوسری شین بننے سے پہلے ہی ملدا اور جانے فری مین تک پہنچ سکتے ہیں؟"

"میں اس مسئلے میں ہر وقت تعاون کے لیے تیار ہوں۔"

میرا سفر ٹھیکو! میں نے سوچا ہے، آئرن اور ہارڈی کو آواز کرو۔ وہ جہاں جاتے ہیں جہاں ان کا دن رات تعاقب

ہوتا رہے۔ اگر ہمارے ماسوس ان کے پیچھے رہیں گے تو انھیں شبہ ہو جائے گا۔ انھیں غواشی کے ذریعے ان کی نگرانی ہوتی رہے گی تو انھیں ہم پر کبھی شبہ نہیں ہوگا۔"

"شاید تم بھول گئے ہو کہ آئرن اور ہارڈی دونوں ہی زبردست قوتِ ارادی کے مالک ہیں۔ لوگ ان کی حیرت انگیز مہارت رکھتے ہیں کئی کئی منٹ تک سانس روک سکتے ہیں۔"

"میری قید سے رہا ہونے کے بعد وہ سانس نہیں روک سکیں گے۔ دوسرے نفلوں میں یوں سمجھو کہ انھیں اپنے دماغ میں بالکل صبر کی لہروں کا احساس ہی نہیں ہوگا۔"

"کیا تم کسی طرح ان کے دماغ کو کمزور بنا سکتے ہو؟"

"ہاں، آج کل ان کے کھانسنے پینے کی چیزوں میں ایسی دوائیں ملائی جاتی ہیں جن کے اثرات سے دماغ رفتہ رفتہ کمزور ہوگا لیکن انھیں احساس نہیں ہوگا جب انسان کے حواسِ غیبیہ بعد میں جگمگے کمزور ہوتے جاتے ہیں تو اس وقت تک احساس نہیں ہوتا جب تک کہ ان حواس کو آزمایا نہ جائے مثلاً اگر کھینچنے کی جس کمزور پڑ جائے تو جب تک وہ شخص قوتِ قوی کی سیلے پر کھینچے گا اس وقت تک اس کی سمجھ نہیں آئے گی کہ اس کی جس کمزور ہوئی ہے۔ اسی طرح کوئی خیال غائی کرنے والا اس کے دماغ میں پہنچ کر اسے دنیاؤں میں پھانسنے کا جیسے تپا چلے گا۔ دنیاؤں کی نگرانی کے لیے آج کل ایسی دوائیں اور پانی سوچ کر لوگوں کو محسوس کرنے والی اس کی غیر معمولی توانائی ختم ہو چکی ہے۔"

"اگر تم نے اس حد تک انھیں کمزور بنا دیا ہے تو انھیں آزاد کر دینا ہی دانش مندی ہوگی۔ وہ جہاں جانا چاہیں جانے دیاجائے۔ میں ان کی نگرانی کروں گا۔"

"صرف نگرانی سے کام نہیں چلے گا۔ آپ وعدہ کریں کہ وہ جہاں جائیں گے آپ ان کے متعلق ہمیں بتاتے رہیں گے تاکہ ہم بھی ان سے باخبر رہیں۔"

"میں وعدہ کرتا ہوں! وہ کہیں بھی جائیں گے یا کسی بھی طرح۔"

انجی بہن اور بھائی سے رابطہ قائم کریں گے تو ان کے دماغ میں یہ کہ جو کچھ معلوم کروں گا وہ تمھیں بتانا جائیگا۔"

مشکل پانڈے میرے پاس آگیا۔ میں نے وہ سوٹ کیس اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا: "میں تمھارے ساتھ ایک فلائنگ کلب تک چلوں گا وہاں سے تم آکر پہلی کاپر میں شکار گوا جائے پھر ایک ٹیلے میں نیو یارک پہنچو گے۔ اس کے بعد نیو یارک سے پیرس کے لیے ہیں ایک ٹیلے میں سوٹ ریزروٹس گے۔"

پھر میں نے کیپوٹر کے ذریعے کہا: "میرا سفر ٹھیکو! میں آپ سے رابطہ قائم کر رہا ہوں۔ اپنے آڈیو سے کمزور دو فلائنگ کلب جانے کے لیے کہو۔"

اس نے کہا: "میری ایک گاڑی تم دونوں کو وہاں تک لے جائے"

میں اور سٹیجی تمھارے ساتھ رہیں گے تاکہ راستے میں کوئی رکاوٹ نہ ہو۔"

میں سمجھ رہا تھا کہ وہ کسی جاہلیں میں رہا ہے۔ ٹھیک پتے میں اللہ تعالیٰ کی مدد دین ہے جو خوش قسمتی سے مجھے روزِ شکر اور شین کا معاملہ ہوئی ہے۔ بالی شین ہی منظرِ عام پر آئے گا۔ وہ سب ٹرانسفاورمیشن کے مروجہ منت رہے۔ ہمارے ساتھ اللہ تعالیٰ کا خاص کم تھلائی لیے ہیں اور دوسرے پست ہوا کسی طرح تیر مارنے کے دماغ تک پہنچ گیا تھا اور اب بیٹھے بیٹھے اس کی تمام پاپوں کو سمجھ رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی طرف سے عجیبی ہوئی گاڑی آئی۔

میں قوی جہاز گاڑی کے آگے پاس تھیں۔ اس قوی گاڑی میں سے ایک چور تک آلات کا خفیہ نظام تھا جو نظر نہیں آتا تھا۔ لیکن مجھے تو تیر مارنے کی دماغی آکھوں سے سب دکھائی دے رہا تھا۔

اللہ تعالیٰ ایک شرمک آلات کے ذریعے یہ معلوم ہوگا کہ سنگل پانڈے جو سوٹ کیس لے جا رہا ہے اس میں فولادی شین کا کچھ ہے۔ اس شین کی ساخت کیلئے اور دوسری قسم کی شین سے مطابقت رکھتا ہے یہ قیود میں معلوم ہو سکتا تھا۔ ابھی آخری معلوم ہوا کہ شین کا کچھ فولادی حصہ ایک سوٹ کیس میں لے جایا جا رہا ہے۔ بس باقی ہی معلومات کا وقت ہیں۔ یہ معلومات میرا سفر ٹھیک پتے کی گئی۔

میرا سفر ٹھیک پتے کے ذریعے احکامات دیے۔ فوراً حملہ کیا جائے۔ میں نے خیال غوائی کے ذریعے کہا: "مشکل پانڈے! ہوشیار رہو۔ یہاں دھماکا ہوگا۔"

انجی طرف کا دروازہ کھول دینا اور باہر کی طرف چلا گیا۔ دنیاؤں کو اناقتار کر دو۔

تھوڑی دیر بعد ہی فضا میں کچھ بجلی کا پڑوں کی آواز سنائی دی۔ کئی قین پیا رہی کاپر تھے جو ہمارے اوپر سے پرواز کرتے ہوئے ہماری کر رہے تھے۔ قہو! انھیں دھماکا میری دانت کے مطابق، مشکل پانڈے نے دروازہ کھول کر باہر چلا گیا۔ اس کے پیچھے میں نے بھی چلائی۔ اس کی گئی۔ ہم دونوں باہر آکر گئے پھر دھوئیں کے درمیان دوڑتے ہوئے ایک طرف بھاگتے گئے۔

میرا سفر ٹھیک پتے میں تھوڑا سا کچھ رہ گیا تھا۔ وہ یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ باہر سے چند دشمنوں نے پہلی کاپر کو تیر مارنے کے لیے حملہ کیا اور وہ سوٹ کیس لے گئے لیکن ان حملہ آوروں کے خلاف جوائی کا ردی کرنے کے لیے اس کے پاس قوی فوجی نظر نہیں آ رہے تھے جب کہ کہنے کے اہانتا کی قوتی کشت کرتے رہتے ہیں۔

تک نہ تھا مشکل پانڈے نے ایک مہارت میں جا کر پناہ لی۔ وہ سے دیکھا کہ پہلی کاپر نیچے آ رہی تھی۔ وہاں سے چند نقاب پوش فائرنگ کرتے ہوئے اس کی طرف آئے جس میں مشکل پانڈے سوٹ کیس لیے بیٹھا تھا۔ سوٹ کیس وہاں موجود تھا۔ وہ اسے لے کر دوڑتے

ہوئے پہلی کاپر میں گئے۔ وہ پہلی کاپر پھر پرواز کرنے لگے۔ پہلی کاپر کا نہ پلائی تھی۔ اب تک کوئی فوجی ان کے راستے میں رکاوٹ بننے نہیں آیا تھا۔ جب وہ پہلی کاپر پرواز کرتے ہوئے بند ہو کر واپس جاتے تھے تب اب ایک دھماکا دوسرے قوی نمودار ہونے لگے اور... ہوائی فائر کرنے لگے۔ لیکن وہ فائرنگ ایسی ہی تھی جس سے ان پہلے کاپر کو نقصان نہیں پہنچ سکتا تھا۔ جب وہ پہلی کاپر نظروں سے اوجھل ہو گئے تو میں نے ایک افسر کو خیال غوائی کے ذریعے مخاطب کرتے ہوئے کہا: "ہم فلاں عمارت میں پناہ لیے ہوئے ہیں۔ جیسے بمخالت ہماری دانش گاہ تک پہنچا دیا جائے۔"

وہ افسر چند منٹ فوجیوں کے ساتھ اس عمارت میں آ گیا پھر ہمیں ایک گاڑی میں بٹھا کر لے جانے لگا۔ میں نے پوچھا: "یہ کیا ہو گیا؟"

افسر نے شرمندگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا: "ہیں انھوں نے ہم نے پورے شہر میں کنویئر نائڈ کر دیا۔ ہر طرح کی پابندیاں لگا دی۔ کوئی شخص اپنے گھر سے نکل نہیں سکتا تھا۔ اس کے باوجود شین پہلی کاپر میں آئے اور سٹرٹز رادو سے اس سوٹ کیس لے کر چلے گئے۔"

میں نے انھیں بے پروا پوچھا: "آخر وہ کون ہو سکتے ہیں؟"

افسر نے کہا: "ہم خود یہ ان ہیں کہ وہ کہاں سے آئے اور کہاں چلے گئے؟"

ہم اپنی دانش گاہ کے احاطے میں پہنچے۔ میں نے دیکھا: "میرے گرجا کا تالا ٹوٹا ہوا تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے گاڑی کو کاپر گرجا میں جا کر دیکھا۔ اس احاطے میں پہلے ہی کئی افسران اور قوی جوان موجود تھے۔ ایک افسر نے کہا: "جناب! جب ہمیں معلوم ہوا کہ یہاں کچھ نامعلوم لوگوں نے آپ کے گرجا کا تالا توڑا ہے تو ہم یہاں آئے لیکن دیر ہو چکی تھی۔ وہ جا چکے تھے۔ جب ہم نے گرجا میں داخل ہو کر دیکھا تو اس گاڑی کا پوز اٹھا ہوا تھا اور اس کا آئین غائب تھا۔ کچھ پرنسے بھی غائب ہیں۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ چوری کرنے والے تالا توڑنے والے اس گاڑی کا آئین اور چند پرنسے کیوں لے گئے؟"

"اس میں بات کا جواب دوں گا۔ اپنے سیرما سفر سے کو۔ مجھے کیپوٹر کے ذریعے رابطہ قائم کرے۔"

میں پانڈے کے ساتھ انجی دانش گاہ میں داخل ہوا۔ بیڑم میں آکر بیٹھ گیا۔ جہاں کیپوٹر اور مانیٹر دی وغیرہ موجود تھے۔ تھوڑی دیر بعد ہی فوجی کی تعیناتی بیٹھ گئی۔ میں نے ریسور اٹھا کر سنا۔ دوسری طرف سے اسی افسر نے کہا: "آپ مانیٹر کی وی آن کریں۔ سیرما سفر آپ سے ٹھیکو کرنا چاہتے ہیں۔"

میں نے کیپوٹر اور وی آن کو آن کر دیا۔ سیرما سفر کی تحریک سکریں

پھر بھرنے لگی، مسٹر فراد! میں آپ سے اور مسٹر پانڈے سے سخت شرمندہ ہوں۔ ہماری انہی اعلیٰ تدابیر کے باوجود انہلنے و شمن اپنا کام کر گئے ہیں۔

”جی ہاں، دشمنوں نے ایک وقت دو جگہ آپریشن کیا، اُدھر اہلی کا پھر کے ذریعے آکر ہوں کے دھماکے کیے۔ ہمیں سہلے پوار سوٹ میں چھوڑنے پر مجبور کیا۔ اُدھر میرے گہران کا ٹالا توڑ کر دوڑاؤ کھول کر نہ جانے کیا کچھ کرتے رہے۔“

سپر ماسٹر نے حیرانی کا اظہار کیا، ”کیا گہران میں آپ کا کوئی ضروری سامان تھا۔ آخر دشمنوں کو اس کی کس گئی کیسے مل گئی؟“

میرے دشمن بڑے پیچھے ہونے میں دیکھو نا، انہیں یہ بھی معلوم ہو گیا ہے کہ منگل پانڈے ایک سوٹ کس لے جا رہے۔ انہیں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ کس وقت میں پانڈے کے ساتھ ہوں گا تو انہیں میرا گہران خالی لے گا اور وہ بڑی سہولت سے ٹالا توڑ کر وہاں کی تلاشی لے سکیں گے۔

”کیا تم نے غیر راج چیک کر لیا وہاں تمہارا تمام سامان محفوظ ہے؟“

”میرا وہاں کچھ سامان ہی نہیں تھا۔ میں پچھلی رات ایک سوٹ کس لے کر گہران میں گیا تھا اور ایک گاڑی کا چھوٹا سا آئین کھول کر اُدھر چڑھ کر نکال کر سوٹ کس میں رکھ لے کر تھے۔“

”سپر ماسٹر نے سبہ یقینی سے پوچھا، ”کہاں ہے، آپ نے ایسا کیوں کیا آپ کو اس گاڑی کے آئین کی ضرورت کیا تھی؟“

”مجھے نہیں، منگل پانڈے کو ضرورت تھی۔ مہارت میں اس کی ایک پرانے ماڈل کی گاڑی ہے، وہ یہاں سے نئے ماڈل کی گاڑی کا آئین لے جا کر اس میں لگا دیا جاتا تھا۔“

”کیا مسٹر پانڈے جو سوٹ کس لے جا رہے تھے اس میں کوئی اہم چیز نہیں تھی۔ صرف یہی گاڑی کا آئین تھا؟“

”جی ہاں، بھلا اہم چیز کیا ہو سکتی ہے۔ میں اتنا نادان تو نہیں ہوں کہ ٹرانسفارمر میں یوں سوٹ کسوں میں یہاں سے روانہ کرتا رہوں گا۔“

سپر ماسٹر کو چپ لگ گئی۔ وہی وی اسکرین سادہ ہو گیا تھا۔ میری بات سے یقیناً اسے دماغی جھٹکا پہنچا ہو گا اور وہ یہ شک برداشت کر رہا ہو گا۔ اتنے پارڈ پیسنے کے بعد ان کے حلقے میں ایک گاڑی کا چھوٹا سا آئین آیا تھا۔ اسی وقت اسے خفیہ ذرائع سے اطلاع ملی تھی کہ اس کی جس خفیہ ٹیم نے پہلی گاڑی کے ذریعے حملہ کر کے وہ سوٹ کس حاصل کیا تھا اسے کھول کر دیکھ لیا گیا ہے اور اس میں سے وہی کچھ برآمد ہو رہا ہے جس کا ذکر کر چکا ہوں۔

”میں نے اسے مخاطب کیا۔“ ہیڈ سپر ماسٹر اٹھ خاموش یوں بولے، ”میں تمہاری پالیا باز کے متعلق سوچ رہا ہوں۔ تمہنے سوٹ کس

لے جانے والوں کو زبردست دھوکا دیا ہے۔“

”جی ہاں، شین ایسے ہی انھوں میں رہنا چاہیے جو اس کی حفاظت کرنا جانتے ہوں۔“

”میں شک تم پر ثابت کر رہے ہوں جی ران ہوں کہ تم نے آفس بڑی مشین کمان چھپا رکھی ہے؟“

”میرے سامنے کسی چیز کی جاسم کوئی معنی نہیں رکھتی، وہ مشین خواہ کتنی ہی بڑی ہو میں نے اسے شرمہ بنا کر کسی کی آنکھوں میں چھپا دیا ہے۔“

”ہم مانتے ہیں، تمہنے پولیس، انٹیلی جنس اور فوجیوں کو حیران اور پریشان کر دیا ہے کسی چیز کو کھانسنے میں پسینہ نکال رہے۔ تم نے تیل نکال کر رکھ دیا۔ آج ہمارے ملک کے بڑے بڑے عہدے داروں فوجی اور سول انڈسٹری کا ایک اجلاس منعقد ہو رہا ہے۔ اس اجلاس میں تمہارے متعلق ایک بہت اہم فیصلہ کیا جانے والا ہے۔ وہ ایک بہت اہم تاریخی فیصلہ ہو گا۔ میں جلد ہی تمیں ایک خوشخبری سننے والا ہوں۔“

”میں اس خوشخبری کا انتظار کروں گا۔ فی الحال ہماری روانگی کے مسئلے میں کیا ہو سکتا ہے؟“

”ہماری طرف سے پوری آمادگی ہے تمہاری ڈی ایسے تمام ساتھیوں کے ساتھ یہاں سے کسی وقت بھی جاسکتی ہے۔ تم روائی کا وقت بتا دو اس بار ہماری فضائی فوج کے جوان ان کی حفاظت کریں گے۔“

”ابھی پانچ منٹ میں بتاتا ہوں کہ ہم یہاں سے کب روانہ ہو رہے ہیں۔“

”میں نے تات کو مخاطب کیا اس سے کہا، ”میں یہاں سے جا رہا ہوں یقیناً اپنی بین کے ساتھ رہنا پسند کر دو گی۔“

وہ پریشان ہو کر بولی، ”میں تمہیں کیسے چھوڑ سکتی ہوں میرا تو رُواں رُواں تمہاری طرف کھینچا جاتا ہے مگر تم نہیں ہو کر کیا میرے تمہیں یاد نہیں آتی، میری پیار بھری تمہاری گاڑی کا کھڑیا دھنیں آتا؟“

”مجھے کام کے وقت صرف کام یاد رہتا ہے۔ جو سوال کر رہا ہوں اس کا جواب دو۔“

”تم جانتے ہو، میں تمہاری اومورینا کی محبت کے درمیان اچھی ہوتی ہوں۔“

”ابھی طرح جانتا ہوں اسے اومورینا کی خاطر تم نے مجھے کئی بار دھوکے دیے جس کے نتیجے میں تم دونوں کے دماغوں سے کئی پیٹنی ختم کر دی گئی۔ وہ مشین بھی تم لوگوں کے ہاتھ نہیں آئی، جلی پیٹنی کا علم حاصل کرنے سے پہلے تم نہیں جس مقام پر تمہیں اسی مقام پر واپس آگئی ہو۔ بہتر ہے، اپنی اپنی پسند سے شادی کر کے اچھی طرح زندگی گزارو۔“

”میں اومورینا کو کسی اچھے ماحول میں چھوڑ کر تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔“

”میرے ساتھ میرا سایہ بھی ہمیشہ نہیں رہتا تم کیسے رہ سکو گی؟

میرا مشورہ مان لو اور مورینا کے ساتھ جہاں جانا ہو جی جاؤ، یہاں تمہیں کوئی تھیں روکے گا۔“

اس کے بعد میں نے اس کا جواب نہیں مناسٹا، منگل پانڈے سے کہہ دیا، ”جی ہاں، میں اچھی چٹا ہوں، پھر میں نے سپر ماسٹر سے کہا، ”میں یہاں سے پانڈے کے ساتھ آؤں گے، بعد روانہ ہو جاؤں گا تم وہاں سے غلام بائی کو روانہ کر دو۔ تم انہیں اس شہر سے نکل جانا چاہتے ہیں۔“

اس نے معنی خیز سوال کیا، ”کیا تمہارے ساتھ زیادہ سامان ہو گا؟“

”میں نے اس کی توقع کے خلاف جواب دیا، ”میں تینوں خالی ہاتھ جاؤں گا۔ ایک تنکا بھی یہاں سے نہیں لے جاؤں گے۔“

اس نے حیران سے پوچھا، ”کیا ٹرانسفارمر میں بھی یہاں چھوڑ دیا جائے گا؟“

”وہ فی الحال میں میں رہیں گی۔“

”فرماؤ، تم حیران کر رہے ہو۔“

”کیا اب میں رابطہ ختم کر دوں؟“

”فرماؤ، یہ تادو یہاں سے جانے کے بعد پھر تمہارا کون سا نمائندہ ہم سے رابطہ قائم کرے گا؟“

”شہر سے نکلنے کے بعد میں اسی ملک میں رہوں گا ٹرانسفارمر مشین چھوڑ کر نہیں جا سوں گا۔ لہذا میں یہ رابطہ رکھ رہا ہوں۔“

”ایک اور بات بتا دوں۔ میں نے اٹلن دار بارڈی کو آزاد کر دیا ہے، وہ یہاں اس شہر سے باہر جا رہے ہیں۔ تم جب چاہو ان کے دماغ میں پیچ کے خدمات حاصل کر سکتے ہو۔“

”میں اس پر توجہ دیتا رہوں گا۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ آؤں گئے، بعد میں منگل پانڈے کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوا۔ اسی طرح فوجی کا رازاں ہمارے آگے پیچھے ملتی رہی۔ ہم بحیرت فلائنگ کلب پہنچ گئے، غلام بائی ہم سے پہلے پہنچا ہوا تھا۔ ہمیں رخصت کرنے والے انڈسٹری سے ایک ممبر انڈسٹری مصافحہ کرتے ہوئے، ”مسٹر فراد! میں تمہاری سلامتیوں کا قائل ہوں۔ تمہیں دل کی گہرائیوں سے چاہتا ہوں۔ اس طرح خالی ہاتھ جاتے دیکھ کر تمہارے یقین اور اعتماد پر رشک آ رہا ہے۔ یعنی تمہنے اس مشین کو ایسی جگہ چھپا رکھا ہے جہاں تمہارے اعتماد کے مطابق کوئی کبھی نہیں پہنچ سکے گا۔ لیکن تمہاری سلامتیوں کا اس قدر قائل ہونے اور تمہاری قدر کرنے کے باوجود ایک سرکاری انڈسٹری حیثیت سے دغا کروں گا کہ میں اس مشین تک پہنچ جاؤں۔“

”میں نے ہنستے ہوئے مصافحہ کیا، اس دوران میں نے پہلی کا ٹیر کے پانڈے سے بات کی تھی۔ اس کے دماغ میں پہنچ کر اطمینان کیا تھا کہ کوئی سارڈ تو نہیں ہے، پہلی کا پڑ کر پوری طرح چپ کر لیا گیا ہے، کسی طرح کا خطرہ نہیں ہے۔ تب میں غلام بائی اور منگل پانڈے کے ساتھ

اس میں سوار ہو گیا۔ اس شہر سے نکلنے وقت یوں لگ رہا تھا جیسے ہم ایک طول مدت سے قریضہ میں تھے، یہیں کوئی تھیں مرض لاسٹ تھا اسی لیے ہمیں ایک شہر کی مدد میں باندھ کر دیا گیا تھا۔ اور اب ہم شہر پارکوں سے نکل رہے تھے۔ انہوں نے ماسٹر انجی پوری فوج کے ساتھ ہمارے بڑے لگیا تھا۔ پانڈے تک ایک شہر کو ساری دنیا سے کاٹ کر لگا رکھنا چاہتا تھا۔

”*“

”شیبا اور آمنتہ تمہارے گئی تھیں، ہمارے منصوبے کے مطابق دونوں پارس کا با صاحب کے ادارے میں پہنچا دیے گئے تھے وہاں وہ شیخ القادر کے سامنے میں رہ کر اعلیٰ تعلیم و تربیت حاصل کر رہے تھے۔ ماسٹر راٹھور کی انہیں فولاد بنانے کے ابتدائی مرحلے سے گزار رہا تھا، شیبا کا دل اپنے پارس کے بغیر نہیں لگتا تھا۔ جو پارس کے بغیر نہیں رہ سکتی تھی لہذا وہ بھی جلی گئی تھی۔ شیبا ان دونوں سے ہٹنے کے لیے ہٹنے میں ایک بارلن ایب سے پرس جاتی تھی، ایک دن اور ایک رات جو جو اور پارس کے ساتھ گزارتی تھی، پھر دوسرے دن واپس آ جاتی تھی۔“

وہ کل ایب میں کافی مہر وف رتی تھی وہاں کے بڑے بڑے عہدے داروں کے ہاں کسی نہ کسی تقریب میں شریک ہوتی تھی، کسی نہ کسی اہم معاملے میں ان عہدے داروں سے خفیہ ملاقاتیں بھی کرتی تھی۔ فی الحال ہر اہم معاملے کی تان ٹرانسفارمر میں پر کر کوئی تھی، آخر میں یہی پوچھا جاتا تھا، ”مسٹر پانڈے، وہ مشین وہاں سے نکال لائیں۔“

شیبا جواب دیتی تھی، ”ایسی جلدی بھی کیا ہے۔ میں اس مشین کا ضرورت نہیں ہے اس لیے اطمینان سے جہاں پڑی ہو وہیں چھو دیا ہے۔“

”مسٹر فراد نے اس کے متعلق تمہیں کچھ بتایا ہو گا؟“

”نہ وہ ایسی باتیں بتاتے ہیں ان میں پوچھتی ہوں۔“

”شیبا تم جانتی ہو تم سب انہیں میٹھی ملتے ہیں اور جرات بہتر سمجھتے ہیں، وہ تمہارے کانوں تک پہنچا دیتے ہیں۔“

وہ کہہ کر بولی، ”اس لیے تو میں یہاں رہتی ہوں یہاں سب میرے اپنے ہیں اور جو اپنے نہیں ہیں وہ بزرگ بھی مجھے کئی گراں مانتے ہیں اور مجھے اچھے مشورے بھی دیتے ہیں۔“

ایک عہدے دار نے کہا، ”تمہیں اس مشین کے متعلق معلوم کرنا چاہیے کہ اسے کہاں چھپا کر رکھا گیا ہے، فرخ کر، خدا خواستہ فراد کو کچھ ہو جائے، خدا خواستہ کوئی دشمن اس پر غالب آجائے اس کے دماغ کو ناکارہ بنائے اور وہ بھول جائے کہ مشین کہاں چھپا کر رکھی گئی ہے تو پھر تم سے کوئی وہاں تک نہیں پہنچ سکے گا۔“

”ہی بات میں اپنے متعلق سوچتی ہوں، اگر خدا خواستہ میں کسی مصیبت میں گرفتار ہو جاؤں، کوئی مجھے اغوا کر لے، میرے دماغ کو توڑی

عمل کے ذریعے تسخیر کر لے اور یہ معلوم کر لے کہ فرہاد نے مجھے اس مشین کے بارے میں کیا کچھ بتایا ہے تو اس طرح مشین کا راز فاش ہو جاتا ہے گا۔

ایک اور عنصر سے دار نے کہا: دو فوجوں کے درمیان فضا میں لڑنا فراد کے علاوہ بھی کسی کو مشین کے بارے میں معلوم ہو چکا ہے۔ آپ اطمینان رکھیں، ہم سب جناب شیخ الفارس صاحب کے حقیقت مند ہیں ان سے کوئی بات نہیں چھپاتے کیوں کہ ان کے دماغ میں کوئی خیال خالی کرنے والا نہیں پہنچ سکتا، انھیں خدا نے کسی طرح بھی کمزور نہیں بنا سکتا۔ اس لیے فرہاد نے انھیں مشین کے متعلق سب کچھ بتا دیا ہے۔

اعلیٰ حکام میں سے ایک نے پوچھا: شیبہ کیا تعین یقین ہے کہ جیسے شعی میں ستر فرادی سرگرم ہیں؟

شیبہ نے پوچھا: پھر اور کون ہو سکتا ہے؟

وہ تہمتی ہو، اسرائیلی ایشلی جس میں ذہن سراغ رساں ہیں۔ انھوں نے معلومات حاصل کی یہ جیسے شعی میں ستر فراد کے ذمے ہے۔

یہ ہو سکتا ہے۔

ہم ہمہ کچھ چھپا رہی ہو۔

یقین کر لیں میں کچھ نہیں چھپا رہی ہوں، اتنا تو آپ لوگوں نے دیکھ لیا ہے کہ فراد سے میرا براہ راست کوئی رابطہ نہیں ہے، میں فراد کے موبائل میں شامل نہیں ہونا چاہتی، اس لیے ان سے ہمیشہ دور رہتی ہوں اور رسوئی وغیرہ کے ذریعے ان سے کوئی اہم بات کرتی ہوں۔ کوئی فرد ہی بات نہ ہو تو میں ان کے کسی معاملے سے لچھی نہیں کھتی۔ اسرائیلی حکام اور شیبہ کی قوم کے دوسرے لوگ اس بات سے خوش تھے کہ وہ میری موبائل میں شامل نہیں ہے اور خود کو مجھ سے بچانے رکھتے ہیں بلکہ مجھ سے کوئی تعلق نہیں رکھتی۔ یہ بات ان کے فتن میں مانی تھی ہو سکتا تھا آئندہ بھی مجھ سے درمیان اختلاف پیدا ہو جاتا تو شیبہ اپنی قوم اور اپنے ملک کی حمایت میں میرے خلاف کھڑی ہو سکتی تھی۔

ابھی ایسے آثار نہیں تھے لیکن امیر پروینا کا ہے اور وہ ہم سے ہی امید لگنے بیٹھے تھے کہ کبھی نہ کبھی تو مجھ سے درمیان اختلاف ہو جائے پوری دنیا وہی سیاست کی لپیٹ میں ہے، ہر ملک کا حکمران اپنے مفاد کے لیے دوستی کرتا ہے، ان کے درمیان وہی لوگ زندہ رہتے ہیں جو حکمت عملی سے کام لیتے رہتے ہیں۔

شیبہ اپنے قائم شیل کے مطابق ہفتے کی بیعت کی ایسی ہے روانہ ہوئی آئے ہمیشہ اس کے ساتھ رہتی تھی ان کے لیے ایک طیارہ ڈھنچوں کے ساتھ انھیں پیرس پہنچا تا تھا پھر دوسرے دن ان ایب دایر لے آتا تھا۔ ماسک میں نے رسوئی سے رابطہ قائم کیا۔ اسے بھی مشین کی فکر اور جیتو تھی، اس نے کہا: مادام! میں نے اپنے تمام ذرائع استعمال کیے

کسی طرح فراد صاحب سے رابطہ قائم ہو سکتا ہے شاید مجھ سے ناراض ہیں۔

رسوئی نے کہا: بھلا آپ سے کیا ناراضی ہو سکتی ہے آپ تو برسے وقت میں مجھے کام آتے ہیں، ان مشین کے بارے میں فدا کا اختلاف ہے لیکن اس اختلاف کا مطلب یہ نہیں ہے کہ خدا بخیر اسے مجھے درمیان ناراضی کا شید کیا پیدا ہو جائے، آپ کو کیا کیا جانتے ہیں؟ میں بھی دوسروں کی طرح حیران ہوں، آخر وہ مشین اسی شہر میں ہے تو یہ کسی کو نظر کیسے نہیں آتی؟

جب کوئی چیز ہو اور نظر نہ آئے تو ایسے وقت آپ کیلئے قائم کر سکتے ہیں؟

میں سوچ سوچ کر خشک گیا ہوں یہی بات سمجھ میں آتی ہے کہ فریب نظر کا معاملہ جس طرح سرگرم یا کالا مادہ جاننے والے نظر بندی کر سکتے ہیں اور انھوں کے سامنے کبھی ہوتی چیز نظر سے اچھل کر دیتے ہیں، اسی طرح ستر فراد نے کوئی ایسا عمل کیا ہے، مشین موجود ہوتے ہوئے بھی کسی کو نظر نہیں آ رہی ہے۔

رسوئی نے کہا: آپ اچھی طرح جانتے ہیں، مجھے پاس صرف خیال خالی کا علم ہے، ہم نے کالا مادہ جیسے اسوس ٹلم نہیں سیکھا اور نہ ہی سرگرم جانتے ہیں، یہ بھی نہیں جانتے کہ کس طرح سامنے والے کے کافر کو فریب دیا جاتا ہے اور وہ دیکھتے ہوئے بھی کچھ دیکھ نہیں پاتا جہاں پاس ایسا کوئی نہیں ہے۔

یہ سب کچھ نہیں ہے تو میں یقین سے کہتا ہوں کہ مشین بھی اسی شہر میں نہیں ہے۔

اور یہ پوری تہمتی ہے کوئی ہوں کہ اسی شہر میں بنے کسی مناسب موقع پر اسے وہاں سے نکال لائیں گے تو سب کی انھیں کھلی کی کھلی رہ جائیں گی، لوگ پھر ایک بار فرہاد کی ذہانت کے قائل ہو جائیں گے۔

سیر ماسٹر ماسک میں اور اسرائیلی حکام کے علاوہ اور نہ جاننے کئے مشین کے دلوئے تھے جو کیس اس شہر کے باہر کسی مناسب موقع کے انتظار میں تھے اور سوچ رہے تھے، انھیں اس شہر میں داخل ہونے کا موقع مل جائے تو شاید وہ مشین کو ڈھونڈ نکالیں اور ایسا موقع نہیں مل گیا تھا۔ سیر ماسٹر نے آخر کار اس شہر سے محاصرہ اٹھا لیا کہ وہ ختم کر دیا۔ وہاں کی شہر کی زندگی پہلے کی طرح بحال ہو گئی لیکن فوج برابر گشت کر رہی تھی اور اس تاک میں بھی کہ شاید کوئی دیوانہ اس مشین تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائے۔

پہلے صرف سیر ماسٹر کے لیے یہ چلنے تھا کہ وہ ایک شہر کے اندر مشین کو ڈھونڈ نکالے، اب شہر کی زندگی بحال ہو گئی تھی، لوگ باہر سے آ رہے تھے، دوسری سپر فو توں اور خطرناک تنظیموں کے لیے کوئی رکاوٹ نہیں تھی لہذا اب اس مشین کو ڈھونڈ نکالنے کا چیلنج سب

کے لیے تھا۔

دور دور راہیں گزرنے کے بعد سب نے اپنی ناکالی کا احراق کر لیا سب کی متغیر رائے یہی تھی کہ مشین اس شہر میں نہیں ہے فرہاد نے شہر کی ناکالی کے دالوں کے دماغ پر قبضہ کر لیا اسے دال سے ہار کر دیا، البتہ وہ مشین اسی ملک میں ہے، اگر وہ ملک سے باہر مل جائے تو کامیاب ہو جاتا تو اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں نہ رہتا۔

انسان ٹرامنڈی ہے۔ وہ سانپ کے بچن سے زہر مہر نکال لاتا ہے، سمندر کی گہرائیوں میں ڈوب کر موتی حاصل کر لیتا ہے اور پانی میں پیچ کر زلزلوں کی خبر لاتا ہے، پھر اس کے سامنے مشین کیا چیز ہے۔ اب اس مشین کو حاصل کرنے کے لیے وہ چائین کی کسی جاس پیٹنے والے تھے، ایسے ہی وقت اطلاع ملی کہ شیبہ جس طیارے سے آ رہی تھی وہ طیارہ اپنی روٹ لان یعنی خطہ پرواز سے ہٹ گیا ہے اور پرتیش کی سمت جا رہا ہے۔

وہ جب بھی کسی ایب سے پیرس آتی تھی وہاں کے ذمے دار افسران اس کا استقبال کرتے تھے اور اسے ہر حفاظت کا با صاحب کے ادارے تک پہنچاتے تھے، اس بار ان افسران کو کنٹرول ٹاور سے اطلاع ملی کہ شیبہ جس طیارے میں آ رہی ہے وہ کس کی گم ہو گیا ہے۔

ان افسران نے فوراً ہی ٹیلی فون کے ذریعے با صاحب کے ادارے میں جناب شیخ الفارس صاحب کو مخاطب کیا اور کہا: طیارے کے باڈی سے ہمارا رابطہ نہیں ہو رہا ہے، اب ایک ہی راستہ ہے، ملازم رسوئی خیال خالی کے ذریعے شیبہ کو مخاطب کر کے معلوم کریں اور مزید ہمیں بتائیں کہ آخر وہ طیارہ کہاں جا رہا ہے؟

رسوئی نے خیال خالی کی پرواز کی پھر شیبہ کے پاس پہنچ گئی۔ شیبہ نے اپنے دماغ میں پوری سوچ کر لیا کہ کس سے ہی پوچھا؟ کون؟ رسوئی نے کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیا، پھر پوچھا: تمہارا طیارہ کدھر جا رہا ہے؟

شیبہ نے کھڑکی کے پار دیکھا پھر کہا: میرا خیال ہے، میں اب تب میں پیرس پہنچنے والی ہوں، میں اچھی باڈی کے پاس پہنچی ہوں اس نے خیال خالی کی پرواز کی لیکن باڈی کے دماغ میں پہنچ کر کچھ معلوم نہ کر سکی، وہ بے ہوش رہا ہوا تھا۔ اس نے کو باڈی کے دماغ میں پہنچا، اس نے سانس روک لی، پھر سانس لینے ہوئے بولا: مادام! دوسری بار میرے دماغ میں آنے کی حماقت نہ کرنا، مجھے زیادہ سانس روکنے کی عادت نہیں ہے، اتنا تاؤ دیکھ دوسری بار کسی نے بھی میرے دماغ تک پہنچنے کی کوشش کی تو پانی سوچ کر لہر کھسک کر گئی ہے، میں جہاز کو تباہ کر دوں گا دشمن آل۔

اس نے سانس روک لی، شیبہ اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی، رسوئی نے کہا: یہ تو میرا ہوا، چائینس قس کے حامی ہیں، انھیں پورے

ابھی آتی ہوں۔

رسوئی نے مجھے اطلاع دی، میں نے کہا: تم شیبہ کے پاس رہو میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔

وہ چلی گئی، میں سیر ماسٹر کے دماغ میں تھا اور اس کی چالوں کو سمجھ رہا تھا، اس نے ایک خفیہ تنظیم میں تھی اس کا نام بلانڈ فورس رکھا تھا، اس بلانڈ فورس میں دس ایسے فوجی جوان تھے جو لوگ کبہ کبہ تھے، انھیں اس مشن پر بھیجا جاتا تھا کہ جب شیبہ کی ایب سے پیرس کی طرف پرواز کرے تو اس کے طیارے کو اغوا کر لیا جائے۔

لیکن سیر ماسٹر ابھی یہ منصوبہ بنا رہا تھا۔ ابھی اس کی بلانڈ فورس وہاں سے روانہ نہیں ہوئی تھی اور مجھے رسوئی نے اطلاع دی تھی کہ وہ طیارہ اٹھا رہا ہے، یہ عجیب اتفاق تھا، جو بلا ٹنگ سیر ماسٹر کے دماغ میں تھی وہ کسی اور کے بھی دماغ میں تھی، اور اس نے سیر ماسٹر سے پہلے ہی طیارے کو ہائی جیک کر کے میں ہی سبقت حاصل کر لی تھی۔

میں آئمنے کے پاس آیا وہ سانس روکنا چاہتی تھی میں نے کہہ دیا: "فراد! ان زہر جینٹل!"

وہ شیبہ سے بولی: "فراد میرے پاس موجود ہے۔"

میں نے اس کی زبان سے کہا: "اللہ تعالیٰ جسے چاہتا ہے، عقل دینا ہے، چائینس وہ عورتوں کو کون نہیں دیتا، میں نے اور جناب شیخ الفارس نے رسوئی سے شینگ کی خواہش تک مشین کا مسئلہ حل نہ ہو جانے رسوئی کو با صاحب کے ادارے میں اور شیبہ کو ان ایب میں رہنا چاہیے۔ وہاں سے ممکن خطر سے خالی نہ ہو گا، ایسے ہی خطرات کا احساس کرتے ہوئے دونوں پارس کو با صاحب کے ادارے تک محدود کر دیا گیا ہے، مگر تم عورتوں کی متاساں بیدار کر دیتی ہے، اگر پارس کو مینے دو مینے تک نہ دیکھا جاتا تو کیا فرق پڑ جاتا؟"

شیبہ نے کہا: رسوئی! اپنے میاں سے کہو مجھے عورتوں کی طرح جلی کٹی نہ سنا میں۔

میں نے کہا: میں صرف شیبہ کو نہیں کہہ رہا ہوں، اگر رسوئی اپنے پارس سے دور ہوئی تو وہ بھی میری حماقت کرتی، اس سے مجھے کے لیے ضرر اور اپنی تباہی کا گاہ سے نکلتی ایسا اس طرح دشمنوں کے جال میں پھنس جاتی۔

شیبہ نے کہا: تم خدا کا شکریہ ادا کرو تمہاری بیوی محفوظ ہے مجھے پھنسنے دو۔

"پھنسنے کی عاشق ہے تو کیا میں دشمنوں سے رہا ہوں؟"

شیبہ نے آئے سے کہا: سانس روک لو۔

آئمنے سانس روک لی، میں دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔

پھر دوسرے ہی لمحے شیبہ کے دماغ میں پہنچ گیا، چون کہ وہاں پہلے سے رسوئی موجود تھی، اس لیے دماغ کا دروازہ کھلا ہوا تھا، اس نے مجھے محسوس نہیں کیا، میں نے رسوئی سے کہا: یہ پارس کی کنڈرائی ماں

بہت تک چڑھی ہے۔

رسوختی نہ کیا تم اسے کیوں پھیر رہے ہو؟

شبیب نے کہا: کچھ لوگوں کی عادت ہوتی ہے کسی کو مصیبت میں دیکھ کر مذاق اڑاتے ہیں لیکن میں مجبوراً درپے نہیں ہوں۔ اپنے مہال سے کہہ دو میرے معاملات میں مداخلت نہ کریں، اگر میں دشمنوں کے مہال میں آگئی ہوں تو اس مہال کو توڑنا بھی جانتی ہوں اور میں تنہا ایسا کر کے دکھا سکتی ہوں۔

رسوختی نہ کیا: شبیب! تم ہوش میں آ کر ایسے دعوے نہ کرو میں جانتی ہوں تم کو کوشش کرو گی اور قسمت نے تمہارا ساتھ دیا تو تمہا بھی دشمنوں کے جنگل سے نکل آؤ گی لیکن کیا تم ہمیں بے مروت اور بے رحم سمجھتی ہو؟ کیا تم تمہارے بچھنے اور عینس کر رکھنے کا ناشایب چاب دیکھتے ہیں گے؟

میں نے کہا: ہم اچھے طرح جانتے ہیں، شبیب! کوئی افواہ کیا جا رہا ہے، افواہ کرنے والے ٹرانسفا درمیں کام طالبہ کریں گے، جہاں میں نے اسے چھپا یا ہے، وہاں سے نکلے پر مجبور کریں گے۔

شبیب نے کہا: میں ابھی سے کہہ رہی ہوں چاہے میری مہال جلی جائے وہ ٹرانسفا درمیں دشمنوں کے حوالے نہ کرنا۔

رسوختی نے کہا: تم شبیب کی بات کرتی ہو، ہم نصیحتیں زندہ صلاحت واپس لائے کے لیے اپنی اولاد کو بھی دشمنوں کے حوالے کر سکتے ہیں، تم فضول باتیں نہ کرو۔ جہاں تمہارا دماغ کام نہ کرے وہاں خاموشی اختیار کرو۔ ان حالات میں جو بھی کرنا ہوگا وہ کریں گے، دیکھتی جاؤ گے کیا ہوتا ہے۔

کو باؤٹ کی آواز آپس کے ذریعے سنائی دی: میں شبیب اور مس آمنہ سیٹھی بیلٹ باندھ لیں، طیارہ آرتے والے ہے۔

آمنہ نے سیٹھی بیلٹ باندھتے ہوئے کھڑکی کے پار دیکھنا ہمارے

کی پرواز نیچے ہو رہی تھی۔ دور تک سمندر پر سمندر دکھائی دے رہا تھا۔ ایک منٹ کے بعد ہی شنگی کا کچھ منظر نظر آیا اس سے اندازہ ہوا کہ

طیارہ کسی جزیرے میں آ رہا ہے، شبیب نے دوسری طرف کی کھڑکی کے پاس جا کر سیٹھی بیلٹ باندھ لیا تھا۔ رسوختی شبیب کے ذریعے اور میں

آمنہ کے ذریعے اس جزیرے کو دیکھ رہے تھے۔ ہم وہاں کی خاص خاص چیزوں کو دیکھ کر معلوم کرنا چاہتے تھے کہ دنیا کے نقشے میں وہ جزیرہ مال ہوگا۔ وہاں کے خاص درخت، وہاں کے مخصوص پھول یا مخصوص

پرنڈوں کو دیکھ کر وہاں کے خاص جغرافیائی حالات کو سمجھ کر اس جزیرے تک پہنچا جاسکتا تھا۔

ہم نے وہاں گئے جنگلات دیکھے طیارہ ان جنگلوں کے درمیان ایک کشادہ ٹرک پر اتار دیا تھا۔ وہ ٹرک دور دور تک ویران تھی۔ اب تک نہ کوئی انسان کا پتہ نہ دکھائی دیا تھا اور نہ ہی کوئی مکان نظر آتا تھا۔ طیارہ اس کشادہ ٹرک پر دوڑتے دوڑتے ایک جگہ روک گیا۔

دن کا وقت تھا، ہم شبیب اور آمنہ کے ذریعے دور تک

گئے تھے لیکن دور تک گئے جنگلات ہی دکھائی دے رہے تھے۔ درخت اتنے گھنے تھے کہ ایک کے بعد دوسرا دکھائی نہیں دیتا تھا۔ ایک

کے ذریعے آواز سنائی دی: میں شبیب! میں معلوم ہے اب تک اس

غلیبے میں کئی بیٹھی جاتے والوں کی فوج آگئی ہوگی۔ تم سب میں

کو دریافت کر لینے کی فکر میں ہو گئے، ہم خود ہی بتا دیتے ہیں یہ جزیرہ اسرائیل کے مغربی سمندر سے لے کر سسلی کے ساحل تک ہزاروں میل

کے درمیان کہیں ہے اور جہاں بھی ہے وہاں تمہارے کسی بھی آدمی نے پینٹھ کی کوشش کی یا دوسروں کو اس کی نشاندہی کرانی تو تمہاری

زندگی کی ضمانت نہیں دی جاسکتی گی۔

میں نے آمنہ کے ذریعے دیکھا کھڑکی کے باہر ایک دھنک کار

اور ایک جیپ آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ طیارے سے سٹیج پر لگا دی

گئی تھی۔ دروازہ کھول دیا گیا تھا، ایک شخص جیپ سے اتر کر کھانا

کے ذریعے کہہ رہا تھا: میں شبیب! خوش آمدید۔ یہاں تمہیں

ایک کاما ہر ہے گا۔ تمہاری بیٹی بھی کسی کام نہیں آئے گی۔ میں امید

ہے تم اپنی باؤٹ کا گارڈ آمنتہ کے ساتھ سولت سے آکر گاڑی میں بیٹھ

جاؤ گی۔

وہ دونوں طیارے سے اتر گئے، انھیں چھ مہینے افراد نے

زرغہ میں لے لیا۔ وہ ان کے درمیان چلتی ہوئی دھنک کار میں آکر بیٹھ

گئے۔ وہ تمام مہینے افراد آپس میں بڑی آزادی سے باتیں کر رہے تھے۔

ان کی یہ باتیں خیر کر رہی تھیں کہ وہ بیٹی بھی کے ہتھیار سے خوفزدہ

نہیں ہیں۔ اس کے باوجود شبیب نے ایک کے دماغ میں پہنچا جا یا۔

رسوختی نے دوسرے کے دماغ میں کوشش کی اور میں نے سب کے دماغ میں۔ انھوں نے سائیں روک لی ہیں پھر قہقہے لگانے لگے۔ ان میں سے ایک نے میگا فون والے سے کہا: خیال خواتی

تم آرام سے فرماؤ کے پاس پہنچاؤ گی جاؤ گی خراب نشین ہمارے حوالے

کر دے گا۔ آمنتہ نے کہا: فرما دے ہمارے دماغ میں موجود ہے، تم اپنے فائدے

کی آواز سناؤ۔

مشران فون نے ایک ماتحت کو اشارہ کیا۔ وہ جیپ کی کچلی

سیٹ سے ایک سیٹ ریکارڈر اٹھا کر لایا۔ پھر اسے شبیب کے سامنے

رکھ کر ان کو دیا۔ وہاں سے ایک شخص کی آواز آئی تھی: میں شبیب! رسوختی

اور میں آواز کو سن رہے ہیں، پھر شبیب نے کہا: اتنا ہی کافی ہے رسوختی

اور فرما دے تمہارے فائدے سے رابطہ قائم کریں گے۔

اس نے ریکارڈر کو آف کر دیا، میں نے اس کے نامزد سے

کو مخاطب کیا۔ وہ سائیں روکنا چاہتا تھا میں نے کہا: میں فرما رہا ہوں

اس سے سکرا کر کہا: میں فرماؤ! تم میرے پاس آئے ہو اس

کا مطلب ہے شبیب! ہمارے لیڈر ان فون کے پاس پہنچ گئی ہے۔

یہ کام کی بات کرو۔

یہ کام کی بات بہت مختصر ہے۔ صرف اتنا بتا دو وہ شبیب کہاں

چھپائی ہے؟

وہ جان بھی ہے، وہاں تک تم میں سے کوئی نہیں پہنچ سکے گا۔

مفت میں ہی اسے نکال لاسکتا ہوں۔

میں شبیب جا رہی۔

تو پھر شبیب نے اپنے بات کو دہرایا، میں نے جواب دیا کہ میں

کیا ہے؟

تو صبر یہ اندازہ بھی ہوگا، ہوگا کہ کشین جہاں بھی ہے وہاں سے

نکال لانا آسان نہیں ہے، مناسب موقع دیکھ کر ہی اسے نکال لایا

کتاب ہے، مجھے تم لوگوں کی شرط منظور ہے میں اس کشین کو نکالنے کے

بعد تمہارے ساتھ یا سٹران فون کے کسی بھی آدمی کے ساتھ اس جزیے

میں آؤں گا۔

تم وہاں بھی قدم نہیں رکھو گے؟

تو پھر تم لوگ کسی اس کشین کو استعمال نہیں کر سکو گے کیوں کہ میں

ہی اسے آپریٹ کرنے کا طریقہ جانتا ہوں۔

تم شبیب سے کہہ دو کہ وہ مشران فون کو کشین آپریٹ کرنے والی

بات بتائے۔

میں نے کہا: جب میں اور شبیب تمہارے مشران فون سے رابطہ

گنگو کر سکتے ہیں تو پھر تمہاری کیا ضرورت ہے، تم اس بات کے فائدے سے بوج

میری ذہنیاتی آگے کہ میں اس سب سے بے خبر ہوں۔ دوسری ذہنیاتی ہے

مسٹر! اچھا جائے تو اسے مشران فون پر چھوڑ دوں۔ دوسری ذہنیاتی ہے

کہ کشین کے معاملے میں ہمارے درمیان سمجھوتہ ہو جائے تو میں تمہارے

ساتھ رہا کروں تاکہ کشین کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر سکتے

وقت ہمیں اطمینان رہے کہ ہمارے ساتھ کوئی فراڈ نہیں ہو رہا ہے۔

رسوختی ہماری باتیں سن کر شبیب کو بتا رہی تھی، آدھر شبیب اور

آمنتہ ان کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر سفر کرتے ہوئے ایسی جگہ پہنچ گئی

تھیں جہاں دو کھڑکی کے کچھ منظر آ رہے تھے، ایک کایج ان دونوں کے لیے مخصوص کیا گیا تھا۔ ان کے آس پاس ان کا جنگل تھا۔ ان کا بغیر اس سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

شبیب نے مشران فون کو بلا کر میرے اور نامزد کے درمیان

ہونے والی گنگو کا خلاصہ سنایا اور کہا: کشین کو آپریٹ کرنے کے

لیے بیان فرماؤ گی موجودگی لازمی ہوگی۔

مشران فون نے کہا: ہم نادان بچے نہیں ہیں فرماؤ کہ کیا

میں بھی نہیں رکھنے دیں گے، اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ فرماؤ کہ

خواتی کے ذریعے کشین آپریٹ کرنے کا طریقہ سمجھا دے، وہ پھر

تم ہمیں لکھ کر دے گی۔ ہمارا ایک ماہر اس تحریر کو پڑھ کر کشین کو آپریٹ

کرنے کا۔ اگر آپ کشین میں کامیابی ہوئی، تمہارے دماغ کی بیٹی بھی جانتے

دماغ میں منتقل ہو گئی تو ہم تمہیں یہیں بھیج دیں گے اور اگر کوئی فراڈ

ہو تو تمہارا ایک شہر ہوگا، یا بار بار کشین کی ضرورت نہیں ہے۔

وہ مسکراتا ہوا تھا، پھر شائبہ انداز میں جہاں وہاں کے

پاس سے جاتے لگا، اس گاڑی کے کچھ منظر بھی لکڑی کا بنا ہوا

تھا، چلتے وقت کھٹ کھٹ کی آواز کو سن رہی تھی اور مشران فون کے

عقب اور دبے میں اضافہ کرتی تھی۔

وہ کچھ باتیں کہتے برسوں کا تعمر کیا ہوا تھا، لکڑی کے تختے

پر لے ہو گئے تھے، شبیب اور آمنتہ گرجتے اتار کر دبے تھکوں چلتا چاہیں

ہم جانتے ہیں؟

کیا خوب چلائے ہے، کیا تم لوگوں کو معلوم ہے میں ٹیکس

سٹی سے خالی ہاتھ آیا ہوں؟

ہم جانتے ہیں؟

تو فرشتے پہنچے ہونے پر اسے تھکے کر رہے تھے وہاں ایک جگہ سے دوسری جگہ حرکت کرتے وقت ہر حال میں آواز آجھرتی تھی اور باہر سے سننے والوں کو تپا جلا جاتا تھا کون کس جا رہا ہے؟

شیطان نے پریشان ہو کر کہا: "تائیں یہ کون لوگ ہیں، کس ملک سے یا کس خطہ ناک تنظیم سے تعلق رکھتے ہیں؟"

روستی نے کہا: "ہماری زندگی میں طرح طرح کے دشمن آتے اور جاتے رہتے ہیں۔ یہ بھی کوئی نیا شیطان ہے، کچھ عرصے تک اپنی دہشت فاری کرے گا۔ جو ہمیں جوڑے گا، ہر طرح سے پابند کرے گا ہو سکتا ہے دشمن کے معاملے میں کسی حد تک کامیاب ہو جائے لیکن ہم اسے ناکام بنانے میں بھی کامیابی بازاری لگا دیں گے۔"

میں نے کہا: "روستی! یہ کوئی نیا شیطان نہیں ہے، اگر کوئی نیا دشمن ہوتا تو کوئی نئی تنظیم ہوتی تو اس کے پاس اس قدر وسیع ذرائع نہ ہوتے کہ وہ ایک ملک کے علاقے کو اپنی جیک کے ایک ایسے جزیرے میں لٹا دیا ہو اور ان کے غور سے یہ جیک ہر جزیرہ کی کسی نہ کسی سے تعلق رکھتا ہوگا، اس کا کوئی تو ملک و مختار ہوگا، امریکائی اس کا ایک نمائندہ ہے اور نہ جہان نے کتنے ایجنٹ اور آلہ کار ہوں گے تو اس قدر مشین کو وہاں سے یہاں تک لانے کے سلسلے میں بہت ہی خفیہ انتظامات کی ضرورت ہوگی۔ ایسے جی کا پڑا اور علاقے لازمی ہیں جنہیں وہ فوراً استعمال میں لا کر مشین کو وہاں سے یہاں منتقل کر سکے، اس قدر وسیع ذرائع کا مالک ہونا کسی ایک شیطان یا اس کے تنظیم کے لیے کی بات نہیں ہے، یہ جسے بڑے ملکوں اور سپر طاقتوں کا کھیل ہے۔ یہ مسٹر ان فون یقیناً کسی سپر طاقت کا پاسی بہت ہی خطرناک تنظیم کا سپر ایجنٹ ہے اور ان کے لیے کام کر رہا ہے۔"

شیطان نے کہا: "یہ بات سمجھ میں آتی ہے، سپر ماسٹر ملکین اسرائیلی حکام اور دوسری خطرناک تنظیم کے لوگ خود کو ظاہر نہیں کریں گے انہیں ہم سے خطرہ ہے ہم زبردست انتقامی کارروائی کر سکتے ہیں، لہذا وہ غیر جانبدار رہ کر ہماری دوستی کی قسمیں کھا کر ایک ایسے ہمہ گیر آگے بڑھا رہے ہیں کہ ہمیں کائنات ان سے ثابت نہ کر سکیں۔"

ہماری باتوں کے دوران شیبا اور آمنہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس کاٹیج سے نکل رہی تھیں، ان کے قدموں تلے گڑی کا فرش لوں کر کوں کر کے آواز سے کہتا جا رہا تھا جس طرح کال کا مین جہان سے مکان کے اندر پہنچنے والے باہر کر دو واڑہ کھولتے ہیں، اسی طرح وہ فرشتے بھی کال بلی کی طرح تھا جسے سن کر باہر والے ہوشیار ہو جاتے تھے اور اس کاٹیج کے سامنے جہان تھے، جب وہ دونوں کاٹیج کے برآمدے میں آئیں تو مسیح اذاد اور دوسریک کھڑے ہوئے دکھائی دیے، ایک شخص نے انہیں دعوای کی گھما تے ہوئے کہا: "نیا تنظیم نہیں معلوم، ہم میں سے کوئی شراب نہیں پیتا اور نہ ہی شراب سے دلچسپی رکھتا ہے، ہم خود قوں سے بیوں دور بھلتے ہیں، اگر ہم میں سے کسی کو

پندہ کرنے کے لیے کاٹیج سے باہر آئی ہو تو مایوسی ہوگی۔"

دوسرے نے ہاتھوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا: "یار افراتو سے تعلق رکھنے والیاں کسی اور کو پندہ نہیں کریں گی۔"

اس کی بات ختم ہوتے ہی ایک شیطانی اس کے دماغ میں بھلا بگڑا لگا، اس سے پہلے کہ وہ سانس روکا اس نے ایک چھٹکا دیا، وہ پیچ مار کر اچھلا اور پیچھے ایک درخت سے ٹکرا گیا، شیطانی اسے نیچے تلے کا موقع نہیں دیا، بے درجے کوئی دماغی جھٹکے پہنچائے۔ اس کے دوسرے ساتھی اسے سینچال رہے تھے، پوچھ رہے تھے کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے، دور ایک کایج کے دروازے پر پڑھ لکھ نظر آیا، اس نے پوچھا: "کیا بات ہے یہ کیوں پیچ رہا ہے؟"

شیطان نے کہا: "مسٹر ان فون! یہ مجھے بدتریزی کر رہا تھا میں نے اسے سزا دی ہے، تم نے نہ سمجھا، ہم نے اسے اور نیمور مار کر ہمارے مزاج کے خلاف کبھی کسی نے کوئی بات کی تو ہم نے تھپے بڑے بوکا کے ماہروں کے دماغ الٹ دیے ہیں، تم لوگوں کی حیثیت ہی کیا ہے؟"

مسٹر ان فون اس کی باتیں سن رہا تھا اور بار بار اپنے اس مسلح ماتحت کو دیکھ رہا تھا، پھر اس نے تعجب سے پوچھا: "یہ تو سانس روک لینا ہے، تم اس کے دماغ میں کیسے پہنچ سکتے؟"

شیطان نے کہا: "یہ آجی گڑی باتوں میں مست ہو رہا تھا، اور اپنی ساتھی میں نے خبر ہو رہا تھا۔ اس کی بے خبری سے میں نے فائدہ اٹھا یا۔ ایک بات یاد رکھو، کوئی بھی انسان ہمیشہ باخبر نہیں رہتا۔ ہمیشہ اپنی ذات پر قوت نہیں دے سکتا، اسے دوسرے معاملات میں مصروف ہونا پڑتا ہے، ایسی ہی ہمدردیاں ہیں یہ خبری کے دوران میں ایک باخیاں خوانی کی بھلا بگڑا لگا، ایک مالک دماغ میں پیچ کر جھٹکا پچاؤں تو سانس روکنے والے کا موقع نہیں ملتا، وہ دوسری ابراسن روکنا چاہتا ہے اس سے پہلے ہی دوسرا جھٹکا پچاؤں ہیں پھر بوکا کی مہارت دھری کی دھری رہ جاتی ہے، مسٹر ان فون بھٹائے ساتھ یہی ہو سکتا ہے۔"

ان فون تشویش بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے کہا: "ملازم شیبا! تم تین ٹیلی بیسی مہمانے والے ہو، زیادہ سے زیادہ ایک وقت تین آدمیوں کو دماغی جھٹکے پہنچا سکتے ہو، یہاں ہم میں تین تھکے غلاب میں مبتلا ہوں گے، فانی تم دونوں کو گویوں سے بھون کر رکھ دیں گے، مجھے یقین ہے کہ رسوئی اور خرابی کو کھادی صورت منظور نہیں ہوگی۔"

آمنہ نے کہا: "ہم اس بات کو بھی طرح سمجھتے ہیں، یہ اسی لیے تم میں سے کسی ایک آدمی کو دماغی جھٹکے پہنچانا چاہتے ہیں، ہمیں عارضی طور پر شکست تسلیم کرنی ہے، تمہارے قیدی ہیں گے ہیں لیکن تم سب کو اپنی حد میں رہنا ہوگا، اگر یہ حد پار کر کے ہمارے قریب

آئے گی کوئی شش کی یا ہمارے مزاج کے خلاف کوئی بات ہوئی تو ہم یہ نہیں سوچیں گے کہ ہمارے شکار ایک ہیں، ہمیں ان یارین نزار، جو بھی ٹیلی بیسی کی زمین آئے گا اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے اور مسٹر ان فون، سب سے پہلے تمہیں ختم کریں گے۔"

شیطان نے کہا: "میں یقین نہیں ہے کہ قوا اور اپنے طور پر بہت زیادہ محتاط رہنے کی کوشش کرو، دن رات خود پر قوت دیتے رہو، ہمیں پتا چلے گا کہ تم ایسا نہیں کر سکو گے، ہمیں کسی سوچ میں بھی جانہ ہوگا، ہمیں کسی کام میں مصروف رہنا پڑے گا، ہمیں بھی مصروفیت کے دوران اپنی ذات کو بھلا نا ہوگا، اور ایسا بے اعتبار ہوتا ہے اور جب بھی ایسا ہوگا تو ہماری سوچ کی لہریں تمہارے دماغ کو پار کر دیں گی۔"

اس نے دور ہی سے ہاتھ اٹھا کر کہا: "ٹھیک ہے ٹھیک ہے، تمہارے مزاج کے خلاف کوئی کچھ نہیں بولے گا، میں ابھی تمہارا سامنے اپنے آدمیوں کو حکم دے رہا ہوں اور تم دیکھو کہ میرے حکم کرنے کا انداز کیا ہے۔"

یہ کہہ کر اس نے برآمدے کی درنگ سے نکلی ہوئی ایک کنگ کو اٹھا لیا، اسے جیک کیا، اس کے سینے کی جگہ کو شیا با پھر دوڑ پڑے ہوئے اس شخص کا نشانہ بنایا جسے ابھی دماغی جھٹکے پہنچائے گئے تھے، اپنے لہڑکے ہاتھ میں کنگ دیکھتے ہی دوسرے مسلح جوان دوڑ پڑ گئے تھے، شیطانی کے مزاج کے خلاف بولنے والا ابھی تک دونوں ہاتھوں سے سر تھا، وہ دماغی تحریف کو برداشت کر رہا تھا۔ اسی وقت ٹھانی سے ایک گولی چلی اور اس کی پیشانی میں سوراخ ہو گیا، وہ مار گئی، پھل لگاس پڑا، پھر خود خراب کر جھٹکا ہو گیا، مسٹر ان فون نے فم کو اسی رنگ سے لٹکا رکھتے ہوئے، پھر گرجے ہوئے کہا: "میں کنگ کی فطری برداشت نہیں کروں گا اور فطری کے سامنے میں وارنگ بھی نہیں دے گا، جانو اس کی لاش میں ہی بادو۔"

پھر اس نے شیطانی طرف پلٹ کر کہا: "ملازم! میں نے اسے اس لیے گولی مار دی کہ اس کا دماغ زور ہوگی، تمہارا تم اس کے اندر پہنچ کر کچھ معلومات حاصل کرنے کی ضرورت کوشش کریں اور میں یہ موقع نہیں دے سکتا۔"

یہ کہہ کر وہ پلٹ گیا، اپنے کاٹیج کے اندر جانا چاہتا تھا، پھر ایک شیطانی طرف ٹھوکر کھولا، اس جزیرے میں ہمیں ہر طرح کی آگاہی ہوگئی، کایج سے نکل کر جہاں جا نا ہوگا، ہا کوئی جزیرے کے ایک حصے سے دوسرے حصے تک پہنچنے کی فدی کو سکی لیکن چند باتوں کو یاد رکھنا، تم دونوں کسی سے بات نہیں کرو گے، یہاں ہمیں گونجے ہوئے باہر بوکا کے سامنے ہیں گے، یہاں جاؤں طرف مسلح افراد کا دن رات سخت بھر دہشتہ کوئی جبری یا اتفاقی آتے رہے ہیں، یہاں نہیں آئے گا اس جھوٹے سے جزیرے میں میرے پانچ ہزار فوجی ہیں، ہر جگہ ٹیلی ویژن

بدلتی رہتی، میرے وہ ہر وقت چکر رہتے ہیں، ان پانچ ہزار فوجوں میں ایک ہزار جاسوس ہیں جو اس بات کی نگرانی کر رہے ہیں کہ ہمارے باقی فوجی گونجے ہوئے ہیں یا نہیں، ان میں سے کوئی بھی کسی ضرورت سے زبان کھولتا ہے تو اسے فوراً گولی مار دی جاتی ہے یہاں تمہارے پاس ایک چند مسلح جوان ہیں جنہیں بولنے کی اجازت ہے کیوں کہ یہ بوکا میں مہارت رکھتے ہیں، ہم ان کی جی بیسی کا اثر ان پر نہیں ہوگا اور جب یہ جہان تم نے دیکھ لیا کہ میں نے اسے گولی مارنے میں دیر نہیں کی۔"

روستی شیطانی کے پاس موجود تھی، ہم نے طے کر لیا تھا کہ کاری بار کا شیا اور آمنہ کے پاس رہیں گے، جب رسوئی رہے گی تو میں دوسری جگہ مصروف رہوں گا، ان دونوں کے اظہار ہونے پر اسرائیلی حکام پریشان تھے، وہ کچھ زیادہ ہی بولھلائے ہوئے تھے، بار بار کہہ رہے تھے: "ایک ہماری قوم کی جی بیسی، اسے بھی اٹھا لیا گیا، ہم اسے اٹھا کر ہلے کو زندہ نہیں چھوڑیں گے، چند گھنٹوں میں معلوم کریں گے کہ اسے کون لے گیا ہے اور کہاں لے گیا ہے؟"

میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ اسرائیلی کے مغربی ساحل سے لے کر سسلی کے ساحل تک جو جزائر ہیں انہی میں سے کوئی ایک جزیرہ ہے جہاں شیبا اور آمنہ کو قید کیا گیا ہے۔"

اسرائیلی حکام نے وعدہ کیا کہ ایک گھنٹے کے اندر مجھے ملے معلومات فراہم کر دیں گے، یہ تاہم گے کہ یہاں سے وہاں تک جتنے جزائر ہیں وہاں تک کی حکایت میں اور کتنے ایسے آباد جزیرے ہیں جن کے ملک ان ارب جی سربراہی دار بارے بڑے ہیں، ان لاؤی اسکلور میں مسٹر ان فون کے کسی نمائندہ نے سربراہ میں مجھے شکوک و شبہات میں گھٹکوں کرنے کے دوران اس کے دماغ کی تین جگہ جھٹکا، ہاتھ اور اس کے متعلق معلومات حاصل کرنا ہاتھ معلوم ہوا کہ وہ مسٹر ان فون کو صورت شکل سے نہیں پہچانتا، صرف نام سے جانتا ہے وہ فائدہ ٹیکس اس شہی کے قریب ہی سینٹ لوئس نامی ایک بھونے سے ٹائون کا بہت بڑا ٹرانڈہ تھا، بڑے بڑے سفارح قوم اس کے ماتحت تھے، مسٹر ان فون نے دس لاکھ ڈالر کے عوض اس کی خدمات حاصل کی اس کی ڈیوٹی یہ تھی کہ وہ میرا پتا چھٹکا کا معلوم کر کے اپنے آدمیوں کے ساتھ میری نگہانی کرنا رہے، ٹیکس اس شہی بھی بظہر رکھے، جب بھی میں وہاں سے مشین نکال کر لاؤں تو وہ اپنے آدمیوں کو لے کر میرے ساتھ کسی بیک پورٹ تک آئے تاکہ وہاں سے وہ مشین برآسانی اسکلور ہو سکے۔"

یہ ایک اتفاقی کی بات تھی کہ میں بھی ٹیکس اس شہر سے نکلنے کے بعد سینٹ لوئس آگیا تھا، وہیں قیام کر رہا تھا، سپر ماسٹر نے میری رہائش گاہ میں کمپیوٹر بھیج دیا تھا تاکہ اس سے رابطہ قائم ہے، شیطانی اظہار ہونے کے بعد دونوں رات بھر سے رابطہ قائم کرنا تھا اور پوچھتا تھا۔

بنائے کا فائدہ کیا ہے۔ ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ سپر ماسٹر نے اپنی طور

ابھی سلاخوں کے چھپے نہیں رکھا ہے، مجھے کھانے کے لیے بہترین کھانا پڑنے کے لیے دنیا کی بہترین شراب اور پینے کے لیے عمدہ لباس ملتا

نہیں ہوں۔ وحشی کا شہہ سوار ہوں بیتا ہوں اور بکتا ہوں، رکڑتا ہوں
گرتا ہوں پھر منجھل کر اٹھ جاتا ہوں اور پھر مٹنے لگتا ہوں ۛ

نہیں ہوں کسی دوسرے کا قیدی بن چکا ہوں۔
 میں نے جو تک کو چھوچھا کسی دوسرے کا قیدی؟ تم کتنا گپ چاہتے ہو؟
 بھائی! مجھے کچھ بوش نہیں، ہلتا بھلی رات نہ جالنے کی کچھ ہمت رہا۔۔۔ پی پی رہا تھا، مجھے کم سے کم مقدار میں شیرے تیر ترشہ ہوتا تھا رہا تھا۔ لیتا میری جگہ میں کچھ لپٹا لیا گیا تھا۔
 "آمر! یہ شراب انسان کو کسی کام کا نہیں چھوڑتی، دیکھو نتیجہ تمہارے سامنے ہے، اس شراب نے تمہیں اپنی جوجو سے چھوڑا اور اب تمہیں اس قاتل میں چھوڑا کہ تم اپنی جی پی جی معصوم بہن کی حفاظت کر سکو جبکہ تمہارے پاس جی پی جی خود اس خطرات سے بے خبر ہو رہے۔
 وہ میری بات پر ایک سروا بھر کر رہ گیا۔ میں نے کہا: اس شراب کا دوسرا اثر نتیجہ یہ ہے کہ تم ایک کی قید سے نکل کر دوسرے کی قید میں پھنس رہے ہو، تم نہیں جانتے کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے کیوں کہ تم نے ساری دنیا سے ناتا توڑ لیا ہے۔
 آمر نے کہا: سچ کہتے ہو، میں تو اخبار تک نہیں پڑھتا میں نہیں جانتا کہ مجھے دنیا کے کسی بھی گوشے کی خبر مل سکے۔
 "آمر! ایک خبر ایسی ہے کہ اب یقین خردوار ہو جانا چاہیے۔ ٹرانسفارمیشن کا مسئلہ بہت ہی نازک مسئلہ ہے، ایک نامعلوم ہتھیار نے باکسی سے بھارت نے شیبہ کو اغوا کیا ہے، مجھے ایک میل کا چار ہا ہے کہ تم کوئی کی تیار کردہ ٹرانسفارمیشن ان کے حوالے کر دوں اور پھر دوسری بارٹی نے تمہیں اغوا کیا ہے اور یقین ہے کہ وہ تمہارے ذریعے مجھے ایک میل کر گئے، اگر میں ان کی بات نہیں مانوں گا تو وہ تمہیں مار ڈالنے کی دھمکی دیں گے۔
 آمر نے تڑپ کر کہا: بھائی! فریاد! مجھے مرنے دو میں ہر ماؤں گا گو خبردار وہ ٹرانسفارمیشن دشمنوں کے حوالے نہ کرنا کی دہکھائے پاس ہے؟
 "ہاں میرے پاس ہے لیکن میں تمہیں مرنے نہیں دوں گا کیوں کہ تم ہماری جی پی جی کے بھائی ہو جو جوجو آنکھ سے تمہارے لیے ایک انسومبی ملے گا تو وہ آسٹو مجھ سے دل بھر گئے گا۔
 آمر نے کہا: آہ! میں کمان آ کر بھی نہیں گن جنڈوں نے مجھے گھیر لیا میں جو جوجو آنکھ میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تم نہیں دیکھ سکتے اور دشمن ہماری اس کو دہی کو اچھی طرح سمجھ گئے ہیں، فراد! میں کیا کروں؟
 "صبر کرو اور دیکھتے رہو دشمن کیا کہتے ہیں اور کیا کہتے ہیں؟
 "میں قہر کی چاپل من رہا ہوں۔ شاید وہ لوگ آ رہے ہیں۔
 "میرا نوکر کہہ رہا ہے تمہارے دماغ میں موجود ہوں گا۔ تم اپنی خیال خوائی کی پرواز بند کر دو۔ میں تمہارے پاس آ رہا ہوں۔
 وہ میرے دماغ سے چلا گیا۔ میں نے کیپیوٹر کے ذریعے کہا۔

"سپر ماسٹر! ایک نئی پریشان کن اطلاع ہے، کچھ نامعلوم لوگوں نے آمر کو مارک میں کی قید سے چھڑا لیا ہے، اسے اپنا قیدی بنا لیا ہے اب آگے کیا ہونے والا ہے، میں کچھ دیر بعد بتاؤں گا۔
 میں نے کیپیوٹر اور دی کو آف کر دیا پھر آمر کے پاس پہنچا۔
 وہ گہری ناری میں کہیں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی سوچ کہہ رہی تھی جب کی آنکھ کھلی۔ اسے ہوش آیا تو اس نے ایسی ہی گہری تاریکی دیکھی تھی۔ یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ پتلی بار بیچ پر محسوس ہے اور اس وقت تاریکی میں ہے اور یہ قبر بہت تنگ ہے۔ وہ کسی تابوت میں لپٹا ہوا اس نے ادھر ادھر اچھا مارا تو تابوت محسوس نہیں ہوا، قبر بہت نرم تھی۔ وہ رینگنے ہوئے اٹھنے سے ٹھٹھٹھ ہونے ادھر سے ادھر چلا لگا۔ بہت دور تک جالنے پر دیواری محسوس ہوتی رہی۔ ایسے وقت اس نے پریشان ہو کر کچھ مخاطب کیا تھا۔ اب اس میں اسے پاس تھا جب اس نے ذہن کی چاب کھنی تو اسے ملکی سی روشنی احساس ہوا۔ اس نے ایک طرف دیکھا، وہیں دروازہ تھا۔ اس دروازے کے نیچے سے روشنی کا کچھ حصہ اندر کی طرف آ رہا تھا۔ میں نے کہا: آمر میں تمہارے پاس ہوں، تم رینگتے ہوئے اس دروازے کی طرف جانا۔ اس نے میری ہدایت پر چل کر دروازے کا جھلا حصہ کھولا اور طرف اٹھا ہوا تھا اپنی پہلے جھٹے میں اتنی جگہ تھی کہ وہاں سے کھانے کی سیر کر کر آمر کو ایک بیچ کھتی تھی۔ اس کے پاس ایک بڑی سی آئی اس میں کھانے کا سامان تھا۔ پھر دوسری طرف سے کسی نے کہا: "مسٹر آمر! کھاؤ اور خود کو تیار رکھنے کی کوشش کرو جب تک تو ان محسوس ہوا اور خیال خوائی کو مسکو تو فریاد کو مخاطب کرنا۔
 آمر نے پوچھا: تم کون ہو۔ میں اس وقت کہاں ہوں؟
 "ہم کوئی بھی نہیں اور تم کہاں کہیں بھی جو بحیثیت ہو زندہ سلامتی ہو، آمندہ بھی اتنی سلامتی کے لیے تمہارے احکامات کی تعمیل کرتے رہو۔ میں فریاد کو کیوں مخاطب کروں۔ اس سے تم کتنا کیا ہے؟
 "اس سے کہو کہ تم ہماری قید میں ہو۔ اگر اس نے ٹرانسفارمیشن ہمارے حوالے نہ کی تو ہم تمہیں مار ڈالیں گے۔
 "میرے مرنے سے فریاد کو یا کسی کو کیا نقصان پہنچ سکتا ہے؟
 "زیر دست نقصان پہنچ سکتا ہے، ہم جانتے ہیں جو کوئی کس قدر جانتے ہو اور جو جو تمہارے لیے کتنا مہیج ہے، اگر اسے تمہاری بے وقت اور حرام موت کی خبر ملے گی تو وہ درد و غم کی جان بھرنے لگے۔
 ہمیں یقین ہے کہ فراد و رسوزی یا شیبہ تمہاری بہن کو بھی مرنے نہیں دیں گے اس کے مرنے کا تصور بھی گوارا نہیں کریں گے۔ اتنا ہی نہیں، اس کی آنکھ میں آنسو کا ایک قطرہ بھی نہیں دیکھ سکیں گے، تم ذرا فریاد کو اپنی موجودہ پوزیشن تو بتاؤ۔
 "فراد میرے پاس موجود ہے اور تمہاری باتیں سن رہے ہیں۔
 دوسری طرف سے ہنسنے کی آواز آئی، پھر اس نے کہا: اگر وہ بچہ

تو اس کے کمرے سے دماغ میں پہنچنے کی ناکام کوشش کرے۔
 "فراد! دانا نادان نہیں ہے، میں خود بخوبی جانتی ہوں جب میں تمہارے دماغ میں پہنچنے کا ہوں اور تم بے باکی سے میرے سامنے کھڑے رہتے ہو تو یقیناً فریاد کا کہہ مابہر ہو یا تمہارے دماغ کو توئی مل کے ذریعے اس کا تار باندھا گیا ہے۔
 ہر درست کمرہ باندھا اس کے باوجود میں نے اس شخص کے دماغ میں پہنچنے کی کوشش کی۔ اس نے فریاد ہی سانس روک لی پھر ہنسنے لگا۔ اچھی طرح جانتے ہوئے بھی میرے دماغ میں پہنچنے کی ناکام کوشش کر رہے ہو۔
 میں نے نہیں، شاید فراد نے تمہارے پاس پہنچنے کی کوشش کی ہے۔ وہ کبھی کسی پر اعتماد نہیں کرتا جب تک خود عملی طور پر مطمئن نہ ہو جائے۔
 اسے اطمینان ہو چکا ہو گا کہ وہ میری اجازت کے بغیر دماغ میں نہیں آسکے گا۔ اس سے کہو اس منٹ کے بعد میرے دماغ میں جگہ مل جائے گی۔
 میں نے انتظار کیا۔ اس دوران کیپیوٹر کے ذریعے کہا: "سپر ماسٹر! میرا اندازہ درست نکلا۔ آمر کو اغوا کرنے والی بارٹی بھی ٹرانسفارمیشن کا مطالعہ کر رہی ہے، یہ مطالعہ پورا نہ ہونے کی صورت میں وہ آمر کو مار ڈالیں گے اور ہم چوکی خاطر اسے مرنے نہیں دیں گے۔
 سپر ماسٹر نے پوچھا: آخر یہ دوسری بارٹی کہاں سے آگئی؟
 "یہ کون لوگ ہیں؟
 "دس منٹ بعد شاید مجھے کچھ معلوم ہو سکے۔
 "سپر ماسٹر! یہ مشین کے دیوانے پر جھٹے مارتے ہیں، اپنے جالیں چلتے جا رہے ہیں، ایک نے شیبہ کو اغوا کیا۔ دوسرے نے آمر کو رہا دیا اور آمر دووں میں بیٹھی جھپٹتی جھانسنے والے میں ان کے ذریعے وہ ٹرانسفارمیشن حاصل کر کے متوقع کامیابی حاصل کر سکتے ہیں۔ ان کے علاوہ اور نہ جانتے تھی خطرناک نہیں ہیں جو اس ٹرانسفارمیشن کی ٹانگ میں ہوں گی۔
 سید شک بہت سی باتیں سنا چکے تھے دیکھ رہی ہوں گی، لیکن جھپٹنے کی طرف جھلاٹک لگاتے ہی وہ وہ کر جاتا ہے، ٹرانسفارمیشن حاصل کرنے والے مخالفین کو چھانے ٹپتی جھپٹتی جھانسنے والے بھی حاصل نہ ہوتے لیکن شیبہ کی نادانی نے ایک مخالف کو کسی حد تک کامیابی سے ہم کر لیا ہے، اگر شیبہ پارس کی محبت میں مرنے سے عبور ہو کر اسے ایک سب سے پسین یک سفر نہ کرے تو آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتے۔ دوسرا آمر ہے، اس کے متعلق ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ مارک میں کی قید سے کوئی اسے چھین کر لے آئے گا۔
 "میں تو سوچنے کی بات ہے کہ جو ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے وہ ہو جاتا ہے، تم اس بات سے بے حد مطمئن ہو گے کہ کوئی رسوزی کو اغوا نہیں کر سکتے کیوں کہ وہ با با صاحب کے ادارے میں ہے لیکن ہماری

تمہاری توقع کے خلاف کوئی اسے بھی اغوا کر سکتا ہے شاید تم نہیں جانتے میں جانتا ہوں، مارک میں کا مکمل واقعی فولادی قلعہ ہے، کوڈریشن وہاں جانیوں کتا اور اگر چاہا جائے تو زندہ واپس آ نہیں سکتا، گیارہ کسی نے آمر کو وہاں سے اغوا کر لیا ہے، با با صاحب کا ادارہ مارک میں کے مکمل طرح فولادی قلعہ نہیں ہے، رسوزی کوئی وقت بھی اغوا کیا جاسکتا ہے، تم وہیں بیل پڑے ہو۔ پھر دشمنوں کے لیے آسانیاں اور سہولتیں ہر قدم پر ہیں۔
 میں نے کہا: سپر ماسٹر! تم درست کہتے ہو، ہماری توقع کے خلاف بہت کچھ ہو سکتا ہے، مگر میں رسوزی کو اغوا نہیں ہونے دوں گا، میں اپنی جگہ بہت متامل ہوں، یہ وہ دس منٹ پورے ہو چکے ہیں فراد! اگر کوئی اغوا کرنے والی بارٹی کے سربراہ یا وہاں کے باس یا لیڈر سے گفتگو کر کے آتا ہوں۔
 میں اس شخص کے دماغ میں پہنچ گیا جس نے دماغ کے نیچے جھٹے سے آمر کو کھانے کی ٹرے پہنچانی تھی۔ اس نے مجھے دماغ میں محسوس کیا اور کہا: "باس! فراد میرے دماغ میں ہے۔
 اس کے پاس نے سہولت کے ہونے مخاطب کیا: "سپر ماسٹر! فراد! کیا تم یقین دلا سکتے ہو کہ یہ سچی ہو؟
 میں نے اس شخص کی زبان سے کہا: اگر یقین کرنا چاہتے ہو تو اپنے دماغ کے دروازے کھول دو، میں رسوزی اور شیبہ، تینوں تمہارے دماغ میں باری باری آئیں گے اور ایک وقت بھی آئیں گے، جیسا تم چاہو گے ویسے ہی تمہیں یقین دلائیں گے۔
 "جولو یقین ہو گیا۔ یہ بتاؤ، آمر کو زندہ دیکھنے کے لیے کیا کر سکتے ہو؟
 "میں تمہاری توقع کے خلاف بہت لمبی جوڑی تہ نہیں بلکہ گارنٹری مختصر الفاظ میں کتا ہوں، وہ ٹرانسفارمیشن تمہارے حوالے کر دوں گا۔
 "باس نے خوش ہو کر کہا: "زندہ با فراد ملے گی تیور! تم واقعی دانش مند ہو۔
 "قتور جی! دانش مندی کا ثبوت تم بھی دو۔ آمر کو جس لیے جا سے نکال کر آرام سے رکھو، اس کی ہر ضرورت پوری کرو۔
 اس نے اپنے آدھوں کو حکم دیا: "مسٹر آمر کو تر خانے سے نکال کر ایک آرام دہ کمرے میں لے جاؤ اور ان کی ہر ضرورت پوری کرو۔
 دو شخص حکم کی تعمیل کے لیے چلے گئے پھر اس نے مجھ سے پوچھا: "ہاں تو مسٹر فراد، دو دشمن میرے پاس کب پہنچ رہے ہیں؟
 "پہلے اپنا تعارف تو کرناؤ۔
 اس نے ہنسنے ہوئے کہا: تعارف کا مطلب ہے اپنی تعریف کروں، بھلا اس کس قابل ہوں اور جب کسی قابل نہیں ہوں تو اپنے

بارے میں کیا تاؤں۔ میرا کوئی سا بھی نام ہو سکتا ہے، ہم زندگی کے ایک موڑ پر مل رہے ہیں، دوسرے موڑ پر ہمیشہ کے لیے جدا ہو جائیں گے پھر ایک دوسرے سے کوئی واسطہ نہیں رہے گا لہذا میرا کوئی سا بھی نام رکھ لو۔

”تم بہت بولتے ہو۔ اب اس دانی ڈیڈ کوئی سا بھی نام تا دو۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ میں کوں کر ستر اس کی ہوں تو یہ جاسو! اولوں کا سا نام ہو جاتا ہے۔ دانی مجھے پسند نہیں ہے کیوں کہ دانی کھتے وقت اس کی دم نیچے نکلتی ہے اور زیادہ سب سے آخری لفظ ہے اور میں ہمیشہ اول رہتا ہوں۔

”میں نے پوچھا کہ کیا میں جلا جاؤں؟“ اس نے جلدی سے کہا: ”اے نہیں، میں تو ذرا تھک کے موڈوں ہوں چوں کہ تم مخاطب کرنے کے لیے کوئی نام معلوم کرنا چاہتے ہو لہذا مجھے ”سراسر“ کہہ سکتے ہو کیوں کہ میں انہیں شین کے محلے میں سراسر کہنے والا ہوں (مہقت لے جانے والا ہوں)۔“

”تم سہیلے بھی ایک سراسر کرنے والا آج کا ہے۔ وہ ٹھنڈا شین کی ڈلیوری ایک جزیرے میں جاتا ہے، تم کہاں چاہتے ہو؟“ اس کا ہنستا جوا نرملہک گیا۔ اس نے ناواوری سے پوچھا۔ ”یہ کیا بات ہوئی۔ کیا تم اسے بھی شین ڈلیور کرو گے اور مجھے بھی کیا محلے پاس دو شین ہیں؟“

”شین تو ایک ہی ہے لیکن محبت اور دوستی کے رشتے دو ہیں۔ ایک طرف شیا شین گرفتار کی گئی ہے دوسری طرف آرمیہ دونوں محلے لیے اہم ہیں۔ ہم ان میں سے کسی کو دشمن کی قید میں نہیں چھوڑ سکتے۔ دونوں کو مار کر اس کی لہذا اس کا ایک ہی راستہ رہ گیا ہے۔ شین کے دو حصے کے جائیں۔ آدھی شین شیا کی رہائی کے لیے اور آدھی آرمی کی رہائی کے لیے تم لوگوں کے پاس ڈلیور کر دی جائے۔“

”یہ کیا بکواس ہے۔ میں آدھی شین لے کر کیا کروں گا؟“ ”اؤہ وہ مشران نون بھی ہی سوال کرے گا۔ اچھا دراصل یہ ہے کہ ہم پوری ایک شین کسی ایک کو ڈلیور کر کے صرف ایک کورا کو ان میں سے تو دوسرے کا کیا ہے؟“

”یہ تھا راستہ ہے، مجھے نہیں چاہیے۔“ ”دوسرا بھی ہی کے گا کہ یہ میرا مسئلہ ہے اسے شین چاہیے لہذا میں پہلے اپنے مسئلے کو دیکھوں گا جب ایک کو پوری شین ڈلیور کر کے کسی دوسرے کو دشمن کی قید میں چھوڑنا اور اس کی ملاکت کو منظور کرنا میرے کا تو اس کا مطلب ہی ہو گا کہ میں اپنی ایک آنکھ کو بچاؤں گا اور دوسری آنکھ چھوڑ دوں گا اور ایسا تو کوئی باگ بھی نہیں کرے گا۔“

وہ یہی اس بات پر الجھ کر رہ گیا تھا۔ یہ بات ماننے والی تھی کہ میں اپنے کسی رشتے سے دشمنی نہیں کر سکتا تھا۔ ایک کو گلے لگا کر دوسرے کو مرنے کے لیے چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ اس نے ذرا دیر

سوچنے کے بعد کہا: ”تم شیا کی فکر نہ کرو۔ میں اسے جزیرے سے نکال لاؤں گا شین میرے پاس ڈلیور کرو۔“ ”ڈلیوری کمال لو گے۔“

”میں تمہاری ایک جاتی جانی جگر تار مار ہوں۔ یہاں کسی تھکا دوستوں کا پورا قبیلہ آباد تھا۔ ان کی حکومت بھی یہاں تھا۔ یہاں اور سونا کا رے تک آباد رہی ہیں، یہاں تمہاری زندگی میں بڑا انقلاب آئے۔ کتنی ہی محبت کے رشتے ہمیشہ کے لیے بچھڑ گئے۔“ ”سراسر! تم بہت زیادہ بولتے ہو کیا تم وادی قاف میں ہو؟“

”خوب مجھے بلوادی اور کیسے نہ جانتے۔ یہ وہی جگہ ہے جہاں شیا، مرجانہ اور نار ٹر گیا جیسے ساتھی ہمیشہ کے لیے بچھڑ گئے اور تمہاری دوسری جہانے والوں کو کو ما میں پہنچا دیا گیا تھا۔ میں اس جگہ کا انتخاب کیا ہے یہاں تمہیں عبرت حاصل ہوگی۔ فراڈی کا کہنا ہی زور اور ادراقات دہری۔ وادی قاف میں اس کی کو ٹور گئی تھی اور اب بھی شین ڈلیور کرتے وقت کوئی فریب کی گیا تو اس بار تمام شیا بھی جانے والوں کی طرف کر نہیں سہی تو میں نے کہہ دیا اس ٹرانسفا مرشین کے ذریعے یا تو جلی پیتی کا علم حاصل کر دوں گا یا جلی پیتی جانے والوں کو اپنی دنیا سے ہمیشہ کے لیے مٹا دوں گا۔“

”میں کتنی بار یاد دلاؤں کہ تم بہت زیادہ بولتے ہو تمہیں شین چاہیے بل جانے کی لیکن مجھے اس بات کی ضمانت چاہیے شیا کو تم جزیرے سے نکال لاؤ گے۔“

”کس طرح کی ضمانت چاہتے ہو؟“ ”میں نے شیا کو اس جزیرے سے نکال لو جس دن تم اسے وادی قاف لے کر آؤ گے اس میں ٹرانسفا مرشین لے کر وہاں پہنچ جاؤں گا۔“

اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا: ”ارے نہیں فراڈی تمہارا تم یہاں آنے کی زحمت گھوماؤ کہ تم نہیں چاہتے کہ شین کے ساتھ مصیبت پہلے آئے۔“

”جیسا اس مصیبت کی کہ ایک بار ٹوٹ چکی ہے تو ڈرنا کیوں ہو۔ دوسری بار تم تو ڈرنا۔“ ”دہنیں، سیدھی سی بات ہے۔ میں کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتا۔ تم شین ڈلیور کرو گے۔ اسے جانے آدی یہاں لاؤں گے۔“ ”چلو یہی سہی۔ جانے درمیان یہ بات طے پاگئی کہ تم ادر جزیرے سے شیا کو لاؤ گے۔ ادر میں تمہارے آدھوں کے ذریعے شین وہاں پہنچا دوں گا۔“

اس نے پریشان ہو کر پوچھا: ”تم نے بڑی آسانی سے میرا تمام باتیں مان لی ہیں۔ آخر بات کیا ہے؟“ ”مجیب مصیبت ہے۔ بات مان لو تب بھی تم لوگوں کو بچے

ڈرنا ہے۔ سیدھی سی بات ہے مجھے شین سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں ہر حال میں شیا اور آرمی کی رانی جاتا ہوں اور اس نے ہے۔ یہ درمیان یہ بھی طے ہو جاتا جیسے کہ شین آنے کے بعد کس طرح ہم شیا اور آرمی کے ذریعے جلی پیتی کی جگہ میں اپنے ہاتھ میں منتقل کر لیں گے۔ اس کے بعد کس طرح ہم تمہارے دونوں ساتھیوں کو یہاں سے وادی دے کر تمہارے کسی مقام تک پہنچائیں گے۔“

”اس میں معاملات طے کرنے کی کیا بات ہے۔ شین حاصل کرنے کے بعد جہاں میں آئے کرتے رہنا۔ جتنی جلی پیتی اپنے ہاتھوں میں منتقل کرنا ہے کرتے رہنا۔ مجھے یقین ہے تم بہت ہی شریف آدمی ہو اور میرے دونوں ساتھیوں کو وہاں سے پیر بدانا کر دو گے۔ اب اس مسئلے میں کوئی بات نہیں ہوگی۔ میں تمہارے اس آدمی کے مداف میں آ جاؤں گا اور معلوم کرنا ہوں گا کہ تم شیا کو اس جزیرے سے نکال لانے میں کیا کامیاب ہو چکے ہو یا نہیں۔ جیسے ہی کامیاب ہو گے میں اپنی شین کی ڈلیوری کا وقت بتا دوں گا۔ دیش کل۔“

”میں اس آدمی کی کھڑکی سے واپس آ گیا۔ دوسری طرف روٹی مرشین نون سے ہی بات کہہ رہی تھی۔ تم مناسب موقع دیکھتے ہی شین اس شہر سے نکال کر تمہارے پاس پہنچانے والے تھے لیکن اب دوسرا ایک میل کرنے والا آ گیا ہے۔ تم نے آج کا ناچار پڑھا ہو گا؟“

”مرشین نون نے کہا: ہاں پڑھا ہے۔ کوئی کم نخت آرمی کو اڑا لیا ہے۔ کچھ بھی ہو شین میرے پاس آئے گی۔“ ”ہمارے لیے آرمی اور شیا ایک جیسے ہیں، ہم کسی کو چھوڑ نہیں سکتے۔ دونوں کو قید سے بچھڑانے کے لیے شین کو دو حصوں میں تقسیم کرنا ہو گا۔ آدھی شین تمہارے پاس اور آدھی مرشین سراسر کے پاس جائے گی۔“

”بکواس مت کرو۔ میں آدھی شین لے کر کیا کروں گا۔ مجھے پوری چاہیے۔“ ”میں بھی شیا اور آرمی دونوں چاہتا ہوں۔“

اس نے حقوڑی دیر تک سوچنے کے بعد کہا: ”اچھی بات ہے۔ یہ دیکھ لوں گا۔ وہ کم نخت سراسر کتنے پانی میں ہے۔ میں آرمی کو وہاں سے نکال لاؤں گا۔“

”اس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی ہے۔ جس دن تم آرمی کو جزیرے میں شیا کے پاس لاؤ گے، ہم شین وہاں پہنچا دیں گے۔“ ”شیا نے خوش ہو کر کہا: ”رسوئی، یہ حکمت عملی خوب رہی اب مرشین نون اور مرشین سراسر محض کی طرح ایک دوسرے کو چھین ملیں گے۔“

میں موجودہ حالات کا ہر پہلو سے جائزہ لینے لگا۔ شیا اور آرمی کو ان کے والوں کے درمیان رسوئی شروع ہو گئی تھی وہ

ابھی طرح سمجھ گئے تھے کہ مکمل شین حاصل کرنے کے لیے جلی پیتی جانے والے یا جانے والی کو کسی ایک پارٹی کے پاس ہونا چاہیے۔ اب سراسر پاس کسی نہ کسی طرح شیا کو جزیرے سے لانے کی کوشش کرے گا اور مرشین نون آرمی کو وادی قاف سے نکال لانے کے لیے اپنے آخری تمام ذرائع استعمال کرے گا۔ ہمارے لیے بڑے مواقع پیدا ہو گئے تھے۔ اگر مرشین نون منظم طریقوں سے وادی قاف میں داخل ہونے اور آرمی کو لانے کی کوشش کرے گا تو اس دوران اس کے آدمیوں کی بھیڑ میں میری ساتھیوں کو بھی وادی قاف میں قدم رکھنے کا موقع مل جائے گا۔ اسی طرح سراسر پاس جزیرے میں منظم طریقے سے آنا چاہے گا تو اس کے ساتھ ساتھ ہمارے لیے بھی راستہ نکل آئے گا۔ پھر شیا جزیرے سے وادی قاف تک جائے گا یا آرمی وادی قاف سے جزیرے تک پہنچا یا جائے گا اس طویل سفر کے دوران ہم راستے میں ہی بازی لٹا سکتے تھے۔ اب یہ حالات پر تھا۔ دیکھنا یہ تھا کہ ہوا کیا ہے اور ہم کرتے کیا ہیں؟

اگرچہ ہمارے لیے بہت سے مواقع پیدا ہو رہے تھے لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ اکی تھی کہ شیا اور آرمی دونوں کے بچل میں انہیں دو جہتی اور جہتی طور پر نقصان پہنچا یا جاسکتا ہے۔ شین حاصل کرنے میں ناکام ہوتے تو ان کی جان بھی لے سکتے تھے۔ ایسے وقت ہم ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے کیوں کہ وہ کسی ملک کے سربراہ نہیں تھے۔ وہ کوئی سپر ماسٹر، ماسک میں یا لڑائی حکام نہیں تھے۔ وہ نہ بڑے ملکوں یا کن سپر طاقتوں کے لیے کام کر رہے تھے اور ان کے لیے اہم ہرہہ بنے ہوئے تھے، یہ ہم نہیں جانتے تھے۔ ان حالات میں شیا اور آرمی کی زندگی خطرے میں تھی، آئندہ ہم کسی وقت بھی بہت بڑا نقصان اٹھا سکتے تھے۔

شیا اور آرمی کو جزیرے میں بڑی حد تک آزادی تھی۔ وہ جب چاہتی تھیں کچھ سے نکل کر گھومنے پھرنے کے لیے دور دور تک چلی جاتی تھیں جزیرے کا قریب تقریباً سو کو میٹر ہو گا ایک سرے سے دوسرے سرے تک جانے کے لیے موٹر سائیکل اور جیپ گاڑیاں تھیں لیکن ان دونوں کو کسی گاڑی میں بیٹھنے کی اجازت نہیں تھی۔ مرشین نون نے کہا تھا، جتنی دور تک پیدل جاسکتی ہو ضرور جاؤ۔ کوئی نہیں روکے گا مگر یاد رکھو یہاں غار دار بھی لڑیاں بھی ہیں ایک بہت ہی خطرناک دلدل ہے، ایک بار آرمی کا پاؤں جلا جائے تو پھر وہاں سے نکلا نہیں نہرے لیے سانپ بھی ہیں جن کے ڈسنے کے بعد پانی مانگنے کی مدت نہیں ملتی۔

وہ دونوں اندھیر ہونے کے بعد کراچی سے نہیں نکلتی تھیں۔ دن کی روشنی میں جہاں جاتی تھیں وہاں محسوس کرتی تھیں کہ نگرانی ہو رہی ہے۔ کہیں کہیں اونچے درخت کی کسی شاخ پر کوئی مسلح شخص

37

شبیبا اس سے منٹ رہی تھی جس نے کہا کیا ایں نے کر اسے اپنی
آواز سنائی تھی۔ دوسرا بھی کہک گو گناہنا ہوا تھا۔ اس نے حکم کیا تو
آمنہ نے جوابی حکم کرتے ہوئے کہا: وہ اسی وقت کا انتظار تھا۔ کوئی تو
اس جزیرے میں روکنا بجز ہو آمنہ کا سامنا کرے؟
اس کا مقابل بہت اچھا فائٹر تھا۔ اس نے ایک کا سیاب حملہ
کیا مگر جواب میں مار کھاتا گیا۔ اسی وقت شبیبا نے اسے روک دیا۔ آمنہ
ادھر آجائی۔ اپنی انرجی ضائع نہ کر۔ وہ اس کا ساتھی ہی اس سے نہیںے گا گیا
جس کا دماغ شبیبا کی ٹیسی میں اچھا تھا۔ وہ اس نے اچھا کہہ بی
اپنے ساتھی پر چھوٹا لگائی۔ اسے ایک فلائنگ بالک ماری۔
اس کے ساتھی نے غصے سے تھملا کر پوچھا: کیا تمہارا دماغ خراب ہو
گیا ہے؟
اس نے کہا: ہاں، خراب ہو گیا ہے۔ اے حق، تو کیا ماننے

وہ جو مال سے گز رہی تھیں، ہتھوڑے تھوڑے فاصلے پر کھینچ کر اپنے کمرے کے دروازے پر لٹکا دیے۔ وہ جہاں جاکر بھی دیکھا، وہاں پر اس کی طرف سے ہتھوڑے لٹکے ہوئے تھے۔ وہ انہیں دیکھ کر ہنس پڑا۔

مستران فون نے وہ قربر کردہ کاغذات دھلکاتے ہوئے کہا
”مجھے ان سرنے والوں کی شبیہوں سے یہ کاغذات ملے ہیں لیکن میں
کے تین کر دوں کہ انھوں نے انھیں چھپا لیا تھا یا تو دونوں نے انھیں
چھپا لیا تھا“
شبیلہ نے کہا: بڑے بھولے بادشاہ جو اتنا بھی نہیں سمجھے کہ اگر
ہم جھپٹنے پر آمنا تو سب سے پہلے انھیں جھپٹیں گے تو اسے نہیں ملے۔
یہ تمنا ہے چھپے اور کاشے کے گوریلے ہمارے سامنے کا حقیقت

وہ شکیا گوگھوڑ کو دیکھتے جا رہا تھا اور اسے حالات کے مطابق سوچتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا: ”تم دونوں غور سے سمجھاؤ کہ مجھ کو درجہ کی آئندہ یہاں سے باہر نہیں جاسکوگی۔ زیادہ زیادہ برآمدہ میں آسکوگی۔ ناؤ گوان سائیڈ دی کاٹیج“۔ وہ کاٹیج کے اندر چلے گئے لیکن اب انھیں بھی کیڑی کیڑکی

پانڈ رکھنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ موٹر سائیکل پر سوار ہو کر اپنے
جزیرے کا پتھر لگا کر کافی مال معلومات حاصل کر چکی تھیں اور وہ حکومت
میرے اور سوئی کے دماغ تک پہنچ چکی تھیں۔

دوسری جانب وادی قاف کے متعلق معلومات حاصل کرنا
تھیں لیون تو ہم وہاں کے جیسے جیسے سے واقف تھے لیکن وہاں کچھ
تبدیلیاں ہو چکی تھیں۔ قاف میں زیادہ ہو گا، جب وادی قاف میں زبوت
طرے لیتے سے ہماری ہوئی تو وہاں مرجانہ، بیا وغیرہ سب موجود تھے
اور سبھی ہماری کی نذر ہو گئے تھے کوئی زندہ نہیں بچا تھا صرف
رسوئی کو کو مایں ڈال کر دوسری جگہ بھجوا دیا گیا تھا اور بارس لیا
گم ہوا تھا کہ آج شے کے بعد بھی اس کی تحقیق شناخت نہیں تھی بہت
عرصے بعد ہمارا ایک آدمی آکر وہاں پہنچا تھا۔ ہم اس کے ذریعے نئی
تبدیلیوں کے متعلق معلوم کر سکتے تھے۔

وہ اپنی عادت سے محبور تھا اسے کھانے پانے بانیٹے پینے کے
لیے شراب ضروری تھی۔ میں نے پوچھا "تم کیوں پیتے ہو؟"

وہ پیتے ہوئے پھر بٹھنے ہوئے بولا "کیا تم کسی آدمی سے یہ
سوال کر سکتے ہو کہ تم کیوں پیتے ہو؟ میں تم لوگوں کی طرح انسان ہوں۔
فرق صرف اتنا ہے کہ تم لوگوں کے لیے جینا ضروری ہے میرے لیے
پینا ضروری ہے تم سانس نہیں لوگے تو مر جاؤ گے، میں ایک گھونٹ
نہیں پھر دوں گا تو فنا ہو جاؤں گا۔"

"کیا تم نے بھی یہ سوچا تھا کہ تمہاری بہن جو جو کی جان پر مصیبت
آ سکتی ہے؟"

"پہلے سوچا تھا اور اپنے آپ کو کوتاہہ کرنا تھا کہ مرنا تھا مرنا
کا ڈر نہیں کیوں بنایا کیوں میرے دماغ میں یہ بات آئی پھر شراب اور
ہار میرے پیچھے لڑنے کے اسے مل بڑا چاہیے جب یہ مل ہوئی تو ہم
سب نے تہی تیغی کا کلمہ حاصل کیا۔ تب میں نے اپنے بھائیوں سے اور اپنی
بہن سے کہا کہ جو جو بہت مصعب ہے اس کا ذہن بیکار ہے اس کے
باوجود اسے پہلی پتیلی کا کلمہ دیا جائے تاکہ کچھ تو اپنی حفاظت کرے
تو میرے بہن بھائی اعتراض کر رہے تھے لیکن میں نے مذکر کے
یہ علم جو جو کوسکا دیا اس طرح مجھے کچھ اطمینان ہوا کہ اس کی جان پر
کوئی مصیبت آنے کی تو یہ شاید اپنا تحفظ کر سکے گی؟"

میں نے کہا "لیکن ایسا نہیں ہوا"

"ہاں، وہ آج بھی دوسری جگہ ہے۔ بیکار ذہن کبھی ہے۔"

میں بتاؤ غرا کر میں کیوں پیتا ہوں؟"

"ہاں، بتاؤ"

"میرا ضمیر مجھے اندر سے مار رہا ہے۔ مجھ سے بار بار پوچھتا ہے،

یہ نے مرنا تھا مرنا نہیں کیوں بنائی ہیں نے یہ کیوں نہ سوچا کہ بیشی ایم ایم

اور پانڈ ورن میں سے زیادہ خطرناک ہو گی اور یہ میرے اپنے بہن

بھائیوں کو لے ڈالے گی؟"

اس نے ایک مرد آہ بھری: "آہ ہمارا انعام دنیا والوں کے
ساتھ ہے میری بہن روزانہ ماری گئی میرے بھائی اور شراب پرست
مر گئے۔ ان کے مرنے سے یہ انکشاف ہوا کہ مرنا تھا مرنا نہیں
ہی بہن بھائیوں کا خون سفید کر دیا تھا شراب ہمارا انعام تھا
آہستہ آہستہ ہم سب کو ختم کر دینا چاہتا تھا یہ ایسی دل توڑنے
والی بات تھی کہ میں اور زیادہ پیسہ لگا اپنا غلط کرنے کے لیے۔
"آکر رہا ہے۔ تمہاری غلط کردہ غلطی رہتا ہے۔
نہیں ہو یا تمہاری گرفتاری کی خبر سن کر جو جو کی آنکھ سے جو آنسو
ہیں گے کیا ایک شرابی بھائی کا بھیکہا ہوا دامن ان آنسوؤں کو روک
سکتا ہے؟"

"نہیں میرے بھائی! اسے میری گرفتاری کی خبر نہ سنانا اور
وہ روتے روتے جان نہ لے گی؟"

"تم شاید یہ نہیں جانتے کہ شہیدانے تنہی عمل کے ذریعے جو
کے دماغ سے خیال خوانی بھلا دی تھی۔ جیسا کہ سب جانتے ہیں،
تنہی عمل کا اثر زیادہ دیر تک نہیں رہتا وہ اثر ختم ہو چکا ہے۔
خیال خوانی کرنے کی کسی وقت بھی تمہارے پاس آئے تو تمہارے
حالات معلوم کر لے گی، ہمیں بتانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔
"میرے بھائی! اسے بھلا پھلا کر رکھو میری طرف تو جہیز
کا موقع نہ دو۔"

"تم کب تک اپنی بہن اور اپنے آپ سے چھپتے رہو گے
میں تمہارے پاس ایک آخری فیصلہ کر سکتا آیا ہوں؟"

"کیسا فیصلہ؟"

"تم مجھے فوراً رسوئی، شہا، سونا اور آئینہ وغیرہ ایک بات ہے؟"

"مضبوط قلعے کی دیوار پر ہیں۔ ان کے اندر کوئی پہنچ نہیں سکتا اور جو
کون نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ تم نے دیکھ لیا، ایک بار جو جو اچھا کر لیں گے۔
ہم پھر اسے بیکار کر لے آئے گا بارہ افواہیں کی گئی ہے تمہیں افوا
کیا گیا ہے۔ اب تمہارے ذریعے اسے تکلیف پہنچانی جائے گی کہ سب
کو ذہنی آذیتوں میں مبتلا کیا گیا ہے۔ ہم دن رات سوچ رہے ہیں۔ اگر
ہم نے تمہیں وہاں سے نکالا اور جو جو کو تمہاری سلامتی کا یقین نہ
ہوا تو وہ درود کر جان جسے گے کہ لہذا ہم نے ملے کیا ہے کہ تم اپنی
رہائی کا مسئلہ خود حل کرو گے؟"

"میں خود کو اس قید سے کس طرح نجات دلا سکتا ہوں؟"

"شراب چھوڑو گے تو نجات کے کتنے ہی راستے نظر آ جائیں گے؟"

"مجھ سے شراب نہ چھوڑاؤ میں مر جاؤں گا۔"

"تم شراب نہیں چھوڑو گے تو جو جو مر جائے گی؟"

"ایسا نہ کہو؟"

"جہاں سے ایسا کہنے سے حقیقت بدل نہیں گے گی۔ جو ہو ناہ

وہ تو ضرور ہو گا؟"

"تم سوچا جانتے کیا ہو؟"
اپنی بہن کو تنہی کی طرح چاہتے ہو، اس کے لیے جان تک سے
میتے ہو تو شراب نہیں چھوڑ سکتے۔ جب چھوڑ دو گے تو تم بتائیں گے
تجربوں کی کارنامہ اور کس طرح وہاں سے نکلتا ہے؟"
"میرے بھائی! مجھے اس آزمائش میں مبتلا نہ کرو مجھے یوں گنا
ہے شراب چھوڑوں گا تو مر جاؤں گا؟"
"خوشن کے ہاتھوں مرنے سے بہتر ہے شراب چھوڑ کر جاؤ
اگر زندہ رہ گئے تو بہن کے سامنے فخر سے سر اٹھا کر کہہ سکو گے
کہ میں نے کسے مافظ ہو کر اس کے ذریعے ایک بیل کرنا چاہا ہے تو تم
سے فارغ کئے ہو؟"

وہ صوب میں پڑی۔ میں نے کہا میں شام تک انتظار کروں گا۔
وقت بے شراب چھوڑ دینے کا فیصلہ کر لیا تو اچھی بات ہے ورنہ ہم جو
تمہارے بارے میں بتا دیں گے وہ خود ہی خیال خوانی کے نتیجے تھے
اس پہنچ جائے گی؟"

"نہیں، خدا کے لیے ایسا نہ کرنا؟"
"آکر ایک بات یاد رکھو۔ ہم تمہیں میدان عمل میں ضرور لائیں گے
س طرح شراب کی بوتل کے سامنے بیٹھ کر گھونٹ گھونٹ، نہ رہی
مرنے نہیں دیں گے۔ تم مرنا تھا مرنا نہیں ایسا کر کے کہ ہم جو
تھا را ضمیر نہیں مارا ہے۔ تم اپنے ضمیر کو کسی طرح مطمئن کر سکتے
ہو کر اب اپنی تہی کی علامتوں کے ذریعے کوئی انسانوں کے
لام آؤ میں جارا ہوں پھر شام کو آؤں گا؟"

جب میں شام کو پہنچا تو وہ اٹھ رہا تھا۔ میں نے پوچھا "کیا

اس نے کہا؟ تم نے تو مجھ پر برا ظلم کیا ہے۔ شراب بھی چھڑائی تو
شام کے وقت۔ جب کہ یہی وقت پینے کا ہوتا ہے۔ اور ہمارا بھرتا ہے
اور شام میں رہا ہوتا ہے۔ تو ہم غلام اور خدیو پریشانی کو آہستہ آہستہ
مٹاتے ہوئے مدد کی گئی نہ ملتی ہے؟"
"میں بھی بری عادت کو چھوڑنے کے وقت دل کو مارنا پڑتا ہے۔
خوشاقت کا خون کرنا پڑتا ہے۔ ایسی بری عادت کو کبیل کی طرح
پسٹ گئی ہو، اس سے جیسا چھڑانا پڑتا ہے۔ جو لوگ نفاسات پسند
ہوتے۔ کیا وہ پاس کی تڑپ سے مر جاتے ہیں مگر کٹر کا پانی نہیں پیتے؟"
"مجھ پر کوئی ایسا عمل کر دو کہ شراب کا دھیان نہ رہے؟"
"تم خود یہ عمل کر سکتے ہو ایک موم جی روشن کر دے اسے سامنے
رکھ کر تنہی مار کر بیٹھ جاؤ اس کی نو پانچ نظر ہی جمنا اور صرف ایک
خیال قائم کرو؟"

"میں اس خیال قائم کروں؟"

"تم پیسہ مٹی کی شیشی میں ڈال کر دے؟"

"میں نے یہی ہدایت پر عمل کیا ایک موم جی روشن کی اسے

اپنی بہن کو تنہی کی طرح چاہتے ہو، اس کے لیے جان تک سے

میتے ہو تو شراب نہیں چھوڑ سکتے۔ جب چھوڑ دو گے تو تم بتائیں گے

تجربوں کی کارنامہ اور کس طرح وہاں سے نکلتا ہے؟"

"میرے بھائی! مجھے اس آزمائش میں مبتلا نہ کرو مجھے یوں گنا

ہے شراب چھوڑوں گا تو مر جاؤں گا؟"

"خوشن کے ہاتھوں مرنے سے بہتر ہے شراب چھوڑ کر جاؤ

اگر زندہ رہ گئے تو بہن کے سامنے فخر سے سر اٹھا کر کہہ سکو گے

کہ میں نے کسے مافظ ہو کر اس کے ذریعے ایک بیل کرنا چاہا ہے تو تم

سے فارغ کئے ہو؟"

وہ صوب میں پڑی۔ میں نے کہا میں شام تک انتظار کروں گا۔

وقت بے شراب چھوڑ دینے کا فیصلہ کر لیا تو اچھی بات ہے ورنہ ہم جو

تمہارے بارے میں بتا دیں گے وہ خود ہی خیال خوانی کے نتیجے تھے

اس پہنچ جائے گی؟"

"نہیں، خدا کے لیے ایسا نہ کرنا؟"

بتائی پر رکھا پھر اس سے کچھ فاصلہ رکھ کر فرش پر بیٹھ گیا پھر
اس نے پوچھا: "اب بتاؤ کون سا خیال قائم کروں؟"
"شیشی کو نوک دیکھتے ہو اور سوچتے رہو، یہ نور ہے دل اور دماغ پر
سے خدا نے بزرگ و بزرگ کا ظہور ہے۔ یہ نور میرے دل اور دماغ پر
چھل رہا ہے اور آہستہ آہستہ میرے دل اور دماغ پر چربی ہوئی تاریکی
اور میں کو دھور رہا ہے۔ میں ملام موجودات میں نہیں ہوں کوئی آواز
میرے کانوں میں نہیں آئے گی اور اسے طلی آواز میں رفتہ رفتہ معدوم
ہو جائیں گی۔ میں صرف شیشی کے نوک تک رہا ہوں باقی دنیا کا ہر منظر
میری آنکھوں سے اوجھل ہو رہا ہے۔ میں کو نوک دیکھ رہا ہوں۔ نور میرے
چاندل طرف پھیل رہا ہے مجھے یہ درس دے رہا ہے کہ دنیا میں کوئی
بات ناممکن نہیں ہے۔ انسان چاہے تو اپنی ہر بری عادت کو چھوڑ
سکتا ہے۔ دنیا کے ہر رشتے سے منہ موڑ سکتا ہے۔ صرف ایک
خدا نے بزرگ و بزرگ کی ذات سے لو لگا کر اپنے ضمیر کو مطمئن کر
سکتا ہے۔ اسے رب جلیل میں تیرے حضور میں آنا ہوں مجھے نجات دے،
تمام پرانیوں سے نجات دے مجھے تو فتنے کے تمام نیکیوں کی توفیق دے
مجھ اس قابل بنائے کہ میں اپنی معصوم جو کا محافظ بن کر رہ سکوں؟"
وہ میری ہدایات کے مطابق بولنا رہا۔ میں اس کے پاس
سے چلا آیا مسٹر ان فون اور مسٹر ریلک سے میرا رابطہ رہا کہ تھا۔
ایک بار مسٹر پاس نے کہا: "فرما دو صاحب! اگر آپ ہم سے
تعاون کریں تو ہم شیشیا کو وہاں سے لاسکتے ہیں؟"
"میں ہر طرح تعاون کے لیے تیار ہوں؟"
"آپ ہمیں اس جزیرے کے متعلق پوری تفصیل بتائیں؟"
مجھے اس جزیرے کے متعلق جو کچھ معلوم تھا وہ میں نے بتا
دیا۔ دوسری طرف مسٹر ان فون نے بھی مجھ سے یہی فرمائش کی۔ میں نے
کہا: "رسوئی اور سونا وادی قاف میں زیادہ عرصہ رہ چکی ہیں انھیں
جو کچھ معلوم ہے وہ میں بتا رہا ہوں؟"
مجھے سے تمام تفصیلات سننے کے بعد مسٹر ان فون نے کہا:
"اصل تفصیلات یہ ہونا چاہئیں کہ ان کے اسلحہ کا ذخیرہ کہاں ہے؟
پانی اور بھکی کھان سے سپلائی ہوتی ہے؟"
میں نے دوسرے دن یہ تفصیلات بتانے کا وعدہ کیا۔ دوسری
صبح آکر میرے رابطہ قائم ہوا اس نے خوش ہو کر کہا: "میرے بھائی!
میں کل رات ڈرے سکون سے سویا ابھی خود کو کھچا کھچا محسوس کر رہا
ہوں۔ اب یہ عمل جاری رکھوں گا؟"
میں نے کہا: "میں یہاں مسٹر پاس کے جس نمائندے کو
ٹھنکے کا ذریعہ بنانا ہوں تم اس کے دماغ میں جاؤ نہ رادین کر
پائیں کرو؟"
"مجھے اس سے کیا کہنا چاہیے؟"
"تم اس سے کہو: آکر مرنا بھر کر ہوا کھانا چاہتا ہے اسے

مسٹر مسر پاس نے زیادہ بحث نہیں کی۔ اسے اجازت دے دی گئی۔ آرمی اس تبدیلی کے باہر آیا تو اس کی سواری کے لیے ایک گھوڑا تیار تھا۔ وہ گھوڑے پر بیٹھ کر ایک گھنٹے تک وادی کے مختلف علاقوں سے گزرا اور اس کے ذریعے بہت کچھ دیکھا۔ آرمی نے فراوان کن گنگو کی بھی اور گنگو کے دورانے اپنے اختیار یہ کہہ دیا تھا کہ مسٹر ان نوٹن نے غلطی کیا ہے کہ ذریعے وادی قاف کی تصویریں اتاری ہیں۔ یہ خیال میرے ذہن میں نہیں آیا تھا۔ اب میں سوچ رہا تھا، ایسا ممکن ہے۔ اگر مسٹر ان نوٹن اور مسٹر مسر پاس کی پشت پر سیمہ واقع ہیں تو معلیٰ سیاہی کے ذریعے ایک دوسرے کے علاقے کی سراغ رسانی کرنا اور اہم مراکز کی تصویریں اتارنا کوئی بڑی بات نہ ہوگی۔ ہو سکتا ہے ان دونوں کو وہاں کی تصویریں حاصل ہو چکی ہوں اور وہ مجھے بتانا نہ چاہتے ہوں۔ مجھے تاریکی میں رکھ لیے جوں تاکر میں ان کے وسیع ذرائع کے متعلق نہ سوچوں۔ وہ مجھے... اندھیرے میں رکھنے کے لیے ایک دوسرے کے علاقوں کے متعلق مجھے سوچ رہے تھے اور میں انھیں بتا رہا تھا۔ بہر حال میں نے اسی طرح انہماک کر مسٹر ان نوٹن کو بھی وادی قاف کے متعلق بتا دیا۔

جنرل سے پر پہلا حملہ مسٹر مسر پاس کی طرف سے ہوا۔ اس کے کئی عیاروں نے آدمی سات کے بعد ہوا دانی۔ سپر انشورٹ کے ذریعے اپنی گوریلا فوج اتاری۔ وہ تمام گوریلا یہ تیراکی کے لباس میں تھے ان کی پشت پر گیس ملٹیر بندھ ہوئے تھے تاکہ عیاروں سے بچا جا سکے۔ لگاتار کے بعد جنرل سے میں نے بیچ سکیں اور سمندر میں بیچ جائیں تو پانی کے اندر ہی اندر تھر کر جنرل سے کے ساحل تک بیچ سکیں۔

ہم نے اپنے آندوں کو کھجا دیا ہے شیا کو زندہ سلامت لانا ہے جنگ آخر تک ہوئی ہے۔ کہیں سے آنے والی اندھی گول شیاؤں کا ٹک سکتی ہے۔ اس میں ہم تصور وار نہیں ٹھہر سکتے۔ مسٹر پاس! اس خوش فہمی میں نہ رہنا۔ اس طرح گویا کاہنہ نہ کر کے شیا کو مار نہیں سکو گے۔ اگر اسے کچھ ہوا تو شین تھلے لیے خواب بن کر رہ جائے گی۔

میں انہیں کے پاس آگیا۔ وہاں رسوقی پیٹلے سے موجود تھی۔ براہے میں آکر چپتیے ہوئے کہہ رہی تھی "مشران فون! اب میں ہمتھیا ر دو۔ ہماری زندگی خطرے میں ہے۔"

مشران فون! اپنے کانچ سے نکل کر دوڑتا ہوا ان کے راتھ میں آکر اور کہنے لگا "تھیں خوف زدہ نہیں ہونا چاہیے ہتھیا جانی کی ذمے داری ٹھہرے۔ تم تم دونوں پر آج نہیں آنے دوں گا۔"

کچھ اس نے شیا سے کہا "ایک تم میرے کانچ میں چلنا پسند کرو گی۔ ابھی میں ٹرانسمیٹر کے ذریعے ان کے کانچوں سے رابطہ قائم کر لوں گا۔ تم ان کی آواز سن کر ان کی پوزیشن ہمیں بتا سکتی ہو۔"

شیا اور آمنہ اس کے ساتھ دوسرے کانچ میں آئیں۔ میں بھی ان کے ساتھ تھا۔ مشران فون نے ٹرانسمیٹر کو کان کی پھر اس کی خوشنویسی پر رابطہ قائم کرنے لگا۔ رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے کوڈورڈز دہرائے اور کہا "میں تپاس پول رہا ہوں۔ تم کون ہو؟"

دوسری طرف سے بھی کوڈورڈز دہرائے گئے۔ اس نے کہا۔ "میں دلک پول رہا ہوں۔"

میں نے فوراً ہی خیال خوانی کی کچھالنگ لگا لی۔ کی کے دماغ میں پہنچ کر اس پر قبضہ جمایا۔ پھر اسے بولنے سے روک دیا۔ ایک ذرا دھکے کے بعد ہلاک و سلاسلہ۔ یہاں پہنچ کر فوراً غائب ہو گیا۔

"میں نے زندہ رہنے کے لیے اس انجانے شخص سے وعدہ کیا۔ اب بچہ زندہ رہنے کے لیے تم سے بھی وفاداری کا وعدہ کرنا چاہوں

لیکن میری وفاداری مشکوک ہے گی۔ میں قسم کھاتا ہوں کہ تم میری حفاظت کرتے رہو جسے میں بے وفائی نہیں کروں گا۔ ہاں اگر تم سے زیادہ کوئی طاقت ور دنیا گیا اور اس نے مجھے موت کی دھمکی دی تو میں اس کا وفادار بن جاؤں گا۔"

"میں تمہاری حفاظت کروں گا۔ تم اپنے دوسرے ساتھیوں سے رابطہ قائم کرو۔ میں انھیں بھی اچھا جانتا ہوں۔"

اس نے میری رات راتوں رات میں نے سوچا اور شاید کمال

یہ فرانس پر رابطہ قائم کر رہا ہے۔ دوسری طرف سے وہ اپنے دلکش گنگو سنوادران کے دماغ میں پہنچ کر اسی طرح انھیں ٹریپ کر دینے میں مصروف ہے۔

میں نے آرمز کو بھی بلا لیا۔ اب ہم جارتیاں خواتین کرنے والے ملک کے مختلف ساتھیوں کے دماغوں میں پہنچ رہے۔ انھیں ٹریپ کرتے رہے۔ اور انھیں بھرتے رہے۔ فی الحال جنگ بند کرو۔ اکاؤنٹا دشمنوں پر چلے کرو۔ انھیں ختم کرنے کے بعد ان کی دودی پین کو اس طرح دوسرے کوئی دشمن کی حیثیت سے پہچان نہیں سکے گا جو قریب آئے اس سے نمٹ لیا کرنا۔

میں نے سب تک تقریباً پندرہ افراد کو اپنا مطیع اور فرمانبردار بنا لیا۔ کچھ اور بھی تھے جو مکے قابو میں نہیں آئے۔ ہم ان کے قابو میں کو تباہ کر دیا تاکہ وہ ان کے ذریعے اپنے گورنر لائیڈز سے رابطہ قائم نہ کر سکیں۔ پھر انھیں جنگ لڑنے کے لیے آگے بڑھا دیا تاکہ وہ جاکے ہاتھوں سے نہ رہیں۔ لڑتے لڑتے خود مر جائیں یا ان فون کے آدمیوں کو مار دیں۔ دونوں ہی صورتوں میں جاکے دشمن ختم ہوتے۔

آرمز زیادہ دیر جاکے ساتھ نہ سکھا۔ اس نے کیا کرنا چاہا کہ کیا؟ مہیا کی فراڈ! ہماری وادی میں دھاکے جوہے ہیں مجھے یہاں دماغی طور پر حاضر رہنا چاہیے۔

میں نے کہا: اس کا مطلب ہے سٹرٹان فون نے وادی پر چربی چھلکی ہے؟

رسوئی نے کہا: میں اور شیا بیل و دشمنوں کو سنبھال لیں گے۔ اب آرمز کے ساتھ جائیں؟

میں اور آرمز وہاں پہنچے تو واقعی زبردست جھمکے ہوئے تھے۔ تھوڑا سا فاصلہ گزرتے ہی آرمز چاروں طرف گونج رہی تھیں۔ مہیاہ ٹخن ٹوپی اسماں کی طرف آگ برسا رہی تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے ایک طیارہ تباہ ہو گیا تھا۔ میں جیسے ہی خیال خواتین کی پرواز کر کے وہاں پہنچا کرتے ہی اسے افواہ دہشتے ہوئے آرمز کے پاس آگئے۔ کھٹنے کی پیل سے فوراً جلوہ نما تھا۔

یہ خطرہ ہے؟

وہ اسے دونوں طرف سے کچڑ کچڑ زبردستی دھڑکتے ہوئے باہر آئے۔ وہاں ایک فوجی ٹرک کھڑا تھا۔ اس میں آرمز کو بٹھا گیا۔ پھر وہ ٹرک تیزی سے دوڑنا ہوا جانے لگا۔ آرمز نے پوچھا: تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟

ایک سنی شخص نے جواب دیا: ہم تمہاری حفاظت کر رہے ہیں۔ تم جاکے لیے جان سے بھی زیادہ قیمتی ہو۔

میں نے اس کو لوٹنے والے فاصلے کے دماغ میں پہنچایا تو اس نے سانس روک لی۔ پھر سکڑا کہ کیا؟ تم خیال خواتین کے ذریعے دنیا کے ایک بہرے سے دوسرے بہرے تک پہنچ سکتے ہو۔ میرے دماغ تک نہیں پہنچ سکو گے؟

وہ فوجی ٹرک غامد کے دہسنے کے سامنے رک گیا تاکہ اس سے اتار کر کھینچے ہوئے، دھڑکتے ہوئے وہ لوگ غامد کے آگے گئے۔ یہ وہی غامد تھا جہاں ایک ہارمجانہ اور ڈرائیو جاکے زبردست جنگ ہوئی تھی اور وہ صبح سے شام تک جگہ رات تک ایک دوسرے سے لڑتے رہے تھے اور ہارمجانے کے تیار نہیں تھے۔ آرمز کے ذریعے اس غم کو دیکھ کر مجھے ہارمجانہ بہر یاد آئی۔

فارکے باہر طیاروں اور توپوں کی ایسی گھن گرج تھی کہ ایک ٹرے مکے نے دوسرے ٹرے تک پر ہوائی حملہ کیا۔ ہورم آدھے ٹھنڈے میں وادی کھنڈر کا نمونہ بن گئی۔ وہاں بکلی اور لائیو کا جو ذخیرہ تھا وہ تباہ کر دیا گیا تھا۔ اس کے ذخیروں پر ہارمجانہ تھی۔ اسی لیے بہت زیادہ تباہی پھیل گئی تھی۔ اسی سبب طاقتور یا ایک ملک یہ ماننے کے لیے تیار نہیں تھا کہ یہ سب کچھ ان کی طرف ہوا ہے بلکہ وہ ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے۔ یہ کیا تماشہ الیا کیوں ہو رہا ہے؟

سپر ماسٹر نے کہا: الیا کیوں ہو رہا ہے یہ تو سٹرٹان اور سٹرٹان پاس ہی بتا سکتے ہیں۔ ان دونوں کو مکس طلب کیا جا اور انھیں ایک جگہ بٹھا کر معلوم کیا جائے کہ آخر یہ ٹرانسفاور سٹرٹان کے لیے ایسی تباہی کیوں پھیلا رہے ہیں؟

ماسک میں نے کہا: وادی قاف ہماری سرحد پر ہے۔ وہاں ہماری ہوری ہے تو جاکے یہ خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔

سپر ماسٹر نے کہا: اور سٹرٹان فون کا جزیرہ جاکے علاقے میں ہے۔ جاکے یہ بھی خطرات بڑھ گئے ہیں۔

اس ماسک میں کو تھیل کر دیا گیا تھا جس سے سر اور دماغ قائم ہوا تھا۔ اب نیا ماسک میں میرے لیے اجنبی تھا۔ اس۔ جناب شیخ الفاراس تک میرے لیے یہ پیغام بھیجا تھا کہ ہمارا فراد کا اسی طرح دوست رہے گا جس طرح سابقہ ماسک۔ دوستی قائم رکھی گئی۔

جناب شیخ الفاراس نے ماسک میں کے پاس جوائی بیٹیاں سابقہ ماسک میں کیے وقت موت پر تعزیت کی اور نے کہا کہ اس کے عہدے پر مبارک باد دی اور کہا اگر آپ ہم سے تھلا کرنا چاہتے ہیں تو کسی طرح آرمز کو وادی قاف سے نکال کر جاکے پاس پہنچا دیں کہ وہ ہمارا آدمی ہے۔

دوسری طرف اسرائیلی حکام زور و شور سے احتجاج کر رہے تھے۔ بڑی طاقتوں سے کہہ رہے تھے: شیا! ہماری قوم کی بیٹیاں جزیرے سے رہائی دلا کر ہمارے پاس پہنچا جا جائے۔

سپر طاقتیں سٹرٹان فون اور سٹرٹان پاس پر بادشاہ تھیں۔ انھیں دھمکیاں دے رہی تھیں اور سٹرٹان فون اور سٹرٹان

جوا کہہ رہے تھے: ہمیں دھمکیاں نہ دی جائیں۔ اگر کسی نے بھی ہم پر حملہ کیا تو ہم شیا اور آرمز کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

سٹرٹان فون نے کہا: میں جو نہیں کہتے گے اندر وہ ٹرانسفاور مشین حاصل کر سکتا تھا۔ ان اس کم بخت سے پاس نے میرے راستے میں دیوار کھڑی کر دی۔ وہ آرمز کو آواز کے اس مشین کے دوشے کرانا چاہتا ہے۔

سٹرٹان پاس نے کہا: یہی بات میں ان فون کے خلاف کرتا ہوں۔ اگر وہ ٹرانسفاور مشین کو مکمل حالت میں دیکھنا چاہتا ہے تو شیا کو جاکے حوالے کرنے یا کوئی تیسری جگہ منتقل کر کے جہاں ہم شیا اور آرمز کو لے کر آئیں اور فرما دوں! اپنی ٹرانسفاور مشین پہنچا دے۔

جب تیسری جگہ کی بات عملی تو سب سوچ میں پڑ گئے۔ اس مشین کے لیے تمام سپر طاقتیں اور دوسرے ٹرے ماسک لینے اپنے ملک میں جگہ نہ کھتے تھے۔ سٹرٹان فون اور سٹرٹان پاس کو دعوت دے سکتے تھے کہ وہ شیا اور آرمز کو ان کے ہاں لے آئیں اور فرما دین۔ وہاں پہنچانے لیکن وہ ایسی حماقت کرنا نہیں چاہتے تھے۔ شیا اور آرمز میں مک میں بھی پہنچانے جلتے ہیں ان سے ان کی راہی کا مطالبہ کر سکتا تھا اور انھیں میرے مطالبات تسلیم کرنا پڑتے۔ اگر وہ جاکے دونوں ساتھیوں کو یہ شمال بنا کر مشین کا مطالبہ کرے تو یہ مطالبہ انھیں بہت مسنگا پڑتا۔

اسی لیے سٹرٹان فون اور سٹرٹان پاس جیسے دو اجنبی ہمارے سامنے آئے تھے۔ ان کی پشت پر یقیناً بڑے بڑے ماسک ہوں گے لیکن ہم کسی کو الزام نہیں دے سکتے تھے۔ ان کے خلاف جاکے پاس کوئی ثبوت نہیں تھا۔ آخر سپر ماسٹر نے کہا: جیسا کہ ساری دنیا جانتی ہے کہ وہ ٹرانسفاور مشین اس وقت میرے ملک کے ایک شہر میں ہے۔ اسے کسی دوسری جگہ لے جانا مناسب نہیں ہے بلکہ شیا اور آرمز کو یہاں پہنچا دیا جائے اور فراد سے سمجھو تا کیا جائے کہ وہ سٹرٹان فون اور سٹرٹان پاس کے ایک ایک آدمی کے دماغ میں ٹیلی پیٹی مشین کے اسی طرح ہم بڑے ماسک کے لیے بھی ایک ایک ٹیلی پیٹی جلتے والا اس مشین کے ذریعے پیدا کرے۔ اس کے بعد ہم شیا، آرمز اور اس مشین کو فراد کے حوالے کر دیں گے۔

کوئی اس تجویز کو ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ سبھی شیا ہار کر رہے تھے۔ جہاں شیا اور آرمز سپر ماسٹر کے ملک پہنچیں گے وہ اپنے دھسے سے پھر جانے لگا۔ فراد سے کچھ جوڑ کرے گا۔ اپنے ملک کے لیے ٹیلی پیٹی جلتے والے پیدا کرے گا اور شیا وہ مشین پھر فراد کے حوالے کرے گا۔ کوئی بھی ملک ہو کہ وہ مشین میرے حوالے کرے پر مجبور ہو جائے گا۔ لیکن میرے ہاتھوں نقصان اٹھانے کی حماقت نہ کرنا۔

ان حالات میں ہی بات سمجھ میں آئی تھی کہ تیسری جگہ کوئی نہ ہو سٹرٹان پاس اور سٹرٹان فون آپس میں سمجھتا کریں۔ شیا اور آرمز کو ایک جگہ یا جزیرے میں رکھیں یا وادی قاف میں رکھا جائے۔

اور میں شین بٹھوئی جا رہے۔ جب تک وہ دونوں کسی معقول فیصلے پر متفق نہیں ہوں گے اس وقت تک وہ ایک دوسرے پر چلے نہیں کریں گے۔ انھیں آئندہ ایسے زبردست حملوں سے روکنے کے لیے سپر ماسٹر نے اپنے جیجی بوری بڑے اس جزیرے کے اطراف پہنچا دیے تھے۔ ماسک میں اپنی سرحد کی حفاظت کی خاطر وادی قاف کے چاروں طرف مہارہ کر رہا تھا۔ دونوں سپر طاقتوں کے مہارے کے بعد یہ خطرہ ٹل گیا تھا کہ آئندہ سٹرٹان فون اور سٹرٹان پاس ایک دوسرے پر حملے کر سکیں گے۔

وہیے ان کے درمیان زبانی جنگ جاری تھی۔ سٹرٹان فون نے الزام دے رہا تھا کہ جو گویے رات کی تاریکی میں آئے گئے تھے ان میں سے کوئی زندہ نہیں اور اس جزیرے میں چھپے ہوئے ہیں۔ اس کے آدمیوں کو نقصان پہنچاتے رہتے ہیں۔ اسی طرح سٹرٹان پاس بھی الزام دے رہا تھا کہ سٹرٹان فون کے بھی گویے اس کی وادی میں گھس گئے ہیں۔ ان کی شناخت کرنا مشکل ہے کیوں کہ فراد اور اس کے ساتھی ٹیلی پیٹی کے ذریعے ان گوریلوں کی کامیابی سے چھپنے میں مدد کر رہے ہیں۔ میں نے کہا: یہ تمام بے بنیاد الزامات ہیں۔ آئندہ کسی ثبوت کے بغیر مجھ پر کوئی الزام عائد نہ کرنا۔ میں اپنے ساتھیوں کی راہی چاہتا ہوں۔ جلد سے جلد فیصلہ کر دو۔ میں کہیں بھی وہ مشین پہنچانے کے لیے تیار ہوں۔

دوسرے طاقتوں کی مداخلت کے بعد وادی قاف اور جزیرے پر ہوائی حملے نہیں ہو رہے تھے۔ لیکن اندر ہی اندر گوریل جنگ جاری تھی۔ طاقت گزرتا جا رہا تھا۔ شیا اور آرمز کو فرا ہوئے تقریباً چھ ماہ ہو چکے تھے۔ ان کے کسی ایک فیصلے پر متفق ہونے تک ہم بظاہر بیچتی سے انتظار کر رہے تھے۔ ان سے شیا اور آرمز کا تقاضا کر رہے تھے۔ لیکن جیتی دیر جو رہی تھی! نا ہی ہیں فائدہ پہنچ رہا تھا۔ جزیرے اور وادی قاف میں ان کے آدمی مرتے جا رہے تھے اور انھیں دلی رات کوئی نہ کوئی پر نقصان اٹھانا پڑتا تھا۔

ہم نے سٹرٹان فون کو ٹریپ کیا تھا۔ وہ اس دوران کے بعد دیکھ کر ہرچکے تھے۔ ان کی جگہ ہم نے نئے لوگوں کو ٹریپ کیا تھا۔ وہ اسی جزیرے سے متعلق رکھتے تھے۔ سٹرٹان فون کے آدمی تھے۔ سانس روکنا جانتے تھے لیکن مقابلے میں نہ جیتی ہوئے کے بعد وہ ہماری خیال خواتین کا راستہ نہیں روک سکتے تھے۔ ایسے ہی انھیں اپنا مطیع اور فرمانبردار بنانا کوئی مشکل نہیں تھا۔

آخر یہ جگہ تک چل سکتا تھا۔ دشمن کب تک نقاب اٹھ کرہ سکتے تھے۔ اچانک ایک دن ایک سپر طاقت کا بھیہ بکھل گیا۔ میں اور آرمز خیال خواتین کے ذریعے وادی قاف میں مصروف رہتے تھے۔ وہاں ہم نے چار سٹے افراد کو اپنے قابو میں کیا ہوا تھا۔ وہاں سٹرٹان پاس کے خاص آدمی تھے۔ سٹرٹان پاس ان پر شہر نہیں کر سکتا تھا اور وہی لوگ ہلدی خیال خواتین کی دوزیہ اگر چھپ چھپ کے چلے کرتے تھے۔ آرمز کو

اور اس پراسرار شخص کے دماغ کا دروازہ کھل گیا۔

بڑی دور سے جا لیں علی گڑھی تھیں کوئی چھ ماہ سے آدم کو برسر

بہر حال اب ظلم ٹوٹ چکا تھا۔ غار کے اندرونی حصے میں جس پر اسرار شخص کو گولی لگی اُس کا نام مجرب اور الہام واسکونوف تھا۔

”اور وہ دوسرا کہاں ہے؟“
 ”مجھے بھی تک اس کی آواز سنائی نہیں دی ہے اور نہ ہی وہ
 دوبارہ ملکر کرنے کے لیے میری طرف آیا ہے۔ اس کا مطلب ہے،
 وہ بھی میری گول کا نشانہ بن چکا ہے۔“
 دوسری طرف سے برطانیہ ہرگز کمایا گیا۔ ”مجبر اقم نے ہمیں

”ہیلو ماک مین! میں! میں! فرماؤ اعلیٰ تہذیبیں مخاطب کر رہا ہوں۔“
 تھوڑا عرصہ پہلے ہی اس کا کوئی وقت نہ تھی جو پہنچا ہے۔ تمہارے آپشن دوم
 کے انجان میں کو میں نے خیال خوان کی گرفت میں لیا ہے اور اس کے
 ذریعے یہ الفاظ رقم تک پہنچا رہے ہوں۔ اس وقت رسوائی تمہاری
 سب سے بڑی سائنس لیبارٹری کے انچارج سائنسدان کے ذریعے

میں موجود ہے۔ شبیہا نے تھارے غصہ بھرا منہ کے ڈون کو خیال خوانی کے ذریعے سنبھال دکھا ہے۔ تمھاری فوج کے فیڈل مارشل کا داغ آصر کی شکل میں ہے اور میں تمھارے انچارج کو کچھ بولنے کے بعد یونین کے سب سے بڑے ذخیرے تک پہنچ جاؤں گا۔

ماسک من: میں تمھیں پہلی اور آخری وارننگ دے رہا ہوں۔ جہاں جہاں میں نے خیال خوانی کے ذریعے اپنا قبضہ جما رکھا ہے وہاں خطرے کا مسئلہ نہ دینا۔ کیونکہ سکل ملنے ہی وہاں کے تمام انچارج کے ذریعے تپا مل جائے گا اور اس کے ساتھ ہی جوتیا ہی پھیلے گی اس کے نتیجے میں تم پر پاور تو نہیں رہے گی البتہ شکر کے بھکاری بن جاؤ گے اور دوسرے مالک سے ہاتھ پھیلا کر ایڈ منجے چھو گے۔

آپ اپنی ٹھری دیکھو۔ اس وقت میری ٹھری میں جمع کے سات نیچے ہیں۔ اگر ایک گھنٹے کے اندر یعنی آٹھ بجے سے پہلے امر کو تحریک بابا صاحب کے اوارے میں نہ پہنچا لیا تو ہم جا دلو گے۔ تمھارے امیر مرکز میں ٹیلی فون کا سونچ آن کر دیں گے۔

ایک گھنٹہ، یلو کھو صرف ایک گھنٹہ۔ اس کے بعد تھارے پوسٹے ملک میں قیامت آنے والی ہے۔ میری اس جوڑی پر بڑی احتیاط سے عمل کرو۔ اگر کو بہت زبرداری سے بابا صاحب کے اوارے میں پہنچاؤ اور اوراد کی قاف میں ایک ڈی آرمر کو رکھو۔ برطانوی فوج کو معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ تمھارا پول مکمل چکا ہے اور آرمر والی سے جا چکا ہے۔ یہ بات کسی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے باقی ایک گھنٹہ بعد۔ ”دیس آل“

میں نے انچارج کے داغ کو اٹھ بھڑوایا۔ رسونی، شبیہا اور آرمر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”تم سب جناب شیخ صاحب کے پاس پہنچو۔ میں آ رہا ہوں۔“

چند لمحوں کے بعد ہی ہم سب جناب شیخ الفار کے داغ میں تھے۔ میں انھیں موجودہ کامیابی کے متعلق مختصر طور پر بتا رہا تھا۔ پھر میں نے کہا۔ ”ابھی تو میں نے انھیں دھکی دی ہے لیکن اب آپ ہیں ان لوگوں کی آوازیں سنائیں تاکہ رسونی، شبیہا اور آرمر اپنا کچھ ڈیوٹی پر موجود نہ کیوں۔“

تمام بڑے بڑے مالک کے ملازم صرف اسی وقت ملنا دے سکتے ہیں، جب تک کوئی ان ملازموں کے داغ تک نہ پہنچے۔ اب جتنے بھی فوجی برل کرل اور غصہ سیاسی لیبارٹری کے ماسٹران وچرو ہیں اور قبضہ مقررانہ فوجوں اور اساتذہ ہم کے ذریعوں کے انچارج ہیں، وہ سب گورنمنٹ اختیار نہیں کر سکتے۔ انھیں اپنے ہی پول کے ساتھ اپنی سوسائٹی میں رہنا پڑتا ہے کسی کسی طور پر لوگوں سے تعلقات رہتے ہیں۔ ہم لوہاں عرصے سے خیال خوانی کرتے آ رہے ہیں اور ایک طویل عرصے سے ایسے لوگوں کا معاہدہ کرتے

آ رہے ہیں اور ان کے داغوں میں پہنچ رہے ہیں۔ چونکہ ہم ایک کے لب ولہجے کو انہیں رکھا جا سکتا، اس لیے ہر ایک کے داغ میں پہنچنے کے بعد ان کی آواز اور لب ولہجے کو ریکارڈ کر لیتے ہیں۔ تمام ریکارڈ بابا صاحب کے اوارے میں موجود ہے۔ جناب شیخ الفار ہماری طور پر آوازوں اور لب ولہجے کو سن لے گئے۔ رسونی نے ماسٹر لیبارٹری کے انچارج ماسٹران کی آواز سن کر اس کے داغ میں پہنچ گئی۔ شبیہا نے میزائلوں کے اڑنے تک رسائی حاصل کر لی اور نے فیڈل مارشل کی آواز اور لب ولہجہ سنا اور اس کے داغ میں پہنچ گیا۔ اسی طرح مجھے یونین کے ذخیرے تک پہنچنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ جناب شیخ صاحب نے فرانس کے حکام سے مختصر طور پر رابطہ قائم کیا اور انھیں بتایا کہ ایک گھنٹے کے اندر آرمر کو واوی قاف سے یہاں پہنچا جائے گا۔ اس سلسلے میں ناوازی بہت ضروری ہے۔

وہاں کے اعلیٰ قاف نے یقین دلایا۔ ہم مختصہ اختصا مات کر رہے ہیں۔ پیرس کے انٹر پورٹ سے بابا صاحب کے اوارے تک ایسے اختصا مات کیے جائیں گے کہ کسی کو شبہ نہیں ہوگا۔ اور مسٹر آرمر تحریک آپ تک پہنچ جائیں گے۔

میں نے ایک گھنٹے کی مہلت دی تھی۔ ماسک من نے انڈیا گھنٹے کے اندر ہی آرمر کو واوی قاف سے روانہ کرنے کے اختصا مات کر دیے۔ آرمر کے چہرے پر تھوڑی سی تبدیلی کی گئی تاکہ وہ پہچان نہ جاسکے۔ جب وہ وہاں سے طیارے میں روانہ ہوا تو میں نے اسی آپریشن روم کے انچارج کے ذریعے پھر ماسک من کو مخاطب کیا۔ ”ہیلو ماسک من! مسٹر آرمر کی روانی ہو گئی آپ اس کی ڈیوٹی کے لیے کیا کر رہے ہو؟ میں یہاں مانیٹرنگ دی پر جواب کا انتظار کر رہا ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد جواب موصول ہوا۔ ”ہمارے پاس آرمر تھا؟ ہیں۔ جب اس کا ایک آپ مکمل ہو جائے گا تو اسے آرمر کالاب لہجہ آپ ہی رکھا سکتے ہیں۔“

”جو کام اس سے وہ میں کروں گا۔ مجھے آرمر کے پیرس پہنچنا انتظار ہے۔ جب وہ تحریک بابا صاحب کے اوارے میں پہنچ جائے گا تو میں تم سے رابطہ قائم کروں گا۔“

میں بات ختم کرنا چاہتا تھا، کیونکہ اسے اشارہ موصول ہوا۔ ”اب بات ختم کی جائے۔“ پھر دی اسکرین کے ذریعے ماسک من نے کہا۔ ”مسٹر فوڈ اپ بولٹے ہیں کہ کبھی جیتے جانے والوں کے لیے کبھی ہمارے پہنچ جانا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ دنیا کا ہر ملک آپ لوگوں سے خوف زدہ ہے لیکن یہ بات بھی بیکار کرتی ہے کہ شاید بعض دہر ہو دیکھیں آپ نے جتنی حکایاں دی ہیں، میں نے اس کے جواب میں شبہ ظاہر نہیں کیا بلکہ آپ کے حکم کی تعمیل کی۔ آرمر کو یہاں سے“

کر رہا تھا، میں اپنے اطمینان کے لیے معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ کیا واقعی آپ ہمارے تمام امیر مرکز تک پہنچ چکے ہیں؟“

میں نے جواب دیا۔ ”ماسک من! میں ابھی تحریک نہیں کرتا ہوں۔ تمھاری سب سے بڑی اور غصہ ماسٹر لیبارٹری کا انچارج ماسٹران بائیں کان کی تکلیف میں مبتلا ہے۔ تم انھیں فوج کے ذریعے معلوم کرو۔ تبدیلی فوج کا فیڈل مارشل اس وقت باقاعدہ میں ہے۔ جہاں میزائل کو اسٹار کیا گیا ہے، وہاں کوئی خاص پریشانی کی بات نہیں ہے لیکن جہاں انجم ام اسٹور کیے گئے ہیں، وہاں کے انٹر کنڈرینز میں کچھ رات سے کچھ خرابی پیدا ہو چکی ہے۔ بے چارے انچارج کو مر گھٹا، آدھا گھٹا بعد انٹر کنڈرینز اسٹور کا پتھر تک چک کرنا پڑا ہے۔ جس انڈر گروڈ ہڈ ہال میں یونین کا ذخیرہ کیا گیا ہے، وہاں جانے کے دو آہنی دروازے ہیں۔ وہ دروازے بند ہوتے دیکھتے ہیں۔ ان کے فزٹ کورڈ میں نے وہ بھی بتا دیے۔ ماسک من کی طرف سے جواب موصول ہوا۔ ”پلیز ایک منٹ انتظار کریں، میں ابھی آپ سے گفتگو کرتا ہوں۔“

میں نے ایک منٹ انتظار کیا۔ اس دوران اس نے اپنے ذرائع استعمال کرتے ہوئے میری فراہم کی ہوئی معلومات کی تصدیق کی۔ واقعی ایک ماسٹر ہال کے بائیں کان میں تکلیف تھی۔ فیڈل مارشل اس وقت باقاعدہ میں تھا، انجم ام کے انڈر گروڈ اسٹور میں پتھر تک چک کر جا رہا تھا اور یونین کے ذخیرے تک پہنچنے کے لیے جی آہنی دروازوں کو کھولنے کے لیے مخصوص فزٹ استعمال کیے جاتے تھے، وہ میرے بتائے ہوئے تجربے۔

ایک منٹ بعد ہی مانیٹرنگ ڈیوٹی سے ماسک من کی خبر راتھری ”ہیڈ فوڈ آپ مجھے نہیں دیکھ رہے ہیں لیکن میں پسینہ پونچھ رہا ہوں۔ واقعی آپ ٹیلی فون جاتے والے تمام لوگ بہت ہی خطرناک ہیں میں آپ کو یقین دلاتا ہوں، آئندہ ہم سے کوئی ایسی غلطی نہیں ہوگی، جس کے باعث آپ پیش میں آنا نہیں یا ہمارے دشمن بن جائیں۔“

میں نے کہا۔ ”ہلکا آدھی ہیں واپس مل گیا۔ اس لیے ہم دشمن نہیں کریں گے۔ تمھارے ملک کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے، لیکن اب تمھارے دوست بھی نہیں رہیں گے۔ سابقہ ماسک من کے ساتھ ہماری دوستی کا دور بھی ختم ہو چکا ہے۔“

میں نے رابطہ ختم کر دیا۔ دو گھنٹے بعد آرمر تحریک بابا صاحب کے اوارے میں پہنچ گیا۔ جناب شیخ الفار، رسونی، شبیہا اور پولی نے بڑی گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا۔ ”سوئیٹا نے کہا۔“ مسٹر آرمر! ہم نے جو کچھ آپ کی آمد کے متعلق نہیں بتایا ہے۔ اگر یہ بتا دیتے تو وہ ہلکا پسینہ ہمارے کوسر اٹھ اٹھتی۔ بار بار سوالات کرتی تھی کہ کب آ رہے ہیں، کس جہاز سے آ رہے ہیں۔ اب تک کیوں نہیں آئے ہیں؟ میں پارس کے ساتھ جاؤں گی اور مالٹہ کو گولی مار دوں گی۔“

یہ باتیں سن کر سب ہنسنے لگے۔ رسونی نے کہا۔ ”آپ میک آپ آئیں۔“ پھر ہم جو جگہ کے پاس لے چلتے ہیں۔“

ایک بڑے سے کمرے میں پارس اول اور پارس دوم ایک دوسرے کے مقابل پتھر سے بدل رہے تھے اور ایک دوسرے کو خرابی ہونی نظر آ رہی تھی۔ شاہنشاہ اسی طرح دیکھتے رہے اور موقع پر کھڑا ہوا کہ رہا تھا۔ شاہنشاہ اسی طرح دیکھتے رہے اور موقع کی تاک میں رہے، اگر کسی کی نظر چوک جائے گی تو دوسرے کا حملہ کامیاب ہو جائے گا۔“

وہ دونوں جیسے شکر کے بجے تھے۔ اپنے شکار پر سے نظر ہٹا ہٹانا نہیں چاہتے تھے۔ چنانچہ پارس اول نے محسوس کر لیا کہ لیکن پارس دوم خود بھی کادری طرف لگا ہوا تھا۔ پھر کھڑکی پر گئی۔ غصے سے پارس دوم کو گھونسا دکھاتے ہوئی بولی۔ ”اس قسم میرے پاس کے محلے سے کیوں نکلتے ہو، کیا تھوڑی سی راتیں کھا سکتے؟“

پارس اول نے ان کھیلوں سے جو کو دیکھا۔ کبھی اس کی نظر ہٹا اس کی غلطی تھی۔ پارس دوم نے پتھر اٹھا کر اس کے منہ پر لگ کر مارا۔ وہ لوکھڑا ہوا پھر کھینکا، پھر سنبھل گیا۔ اس کی ہاتھوں سے خون بہنے لگا تھا۔ جو کچھ دیکھتے ہی خوب گئی۔ دونوں کے درمیان اگر دونوں سنبھل جیتے کہ پارس دوم سے بولی ”شرم نہیں آتی۔ میرے پاس کولات ملتا ہے۔ کیا نیک بچے اسی طرح لڑائی بھیج کر کرتے ہیں؟“

شاہنشاہ کی ہنسنے لگا۔ پارس اول نے جو کچھ بولتا تھا نہ کرنا، اگر تم اسی طرح لڑتی رہیں تو میں مار کھا تا ہوں گا۔ اگر بلی لڑی! وہ دشمن نہیں، میرا اپنا بھائی ہے۔ ہم پر کیش کر رہے ہیں۔ لڑنا سیکھ رہے ہیں اور لڑنے کے دوران تو چمکتی آتی ہی ہیں۔“

جو جوتے پاؤں میں لگا کر۔ ”میں ہمیں اس کے منہ پر پھوڑ کر مارو۔ اس کے منہ سے خون نکلا تو اگر دونوں بھائی ہیں، دشمن نہیں ہیں تو دونوں کے منہ پر برابر کی ٹھوکر لگنا چاہیے۔ دونوں کے منہ سے خون نکلنا چاہیے۔“

پارس اول نے کہا۔ ”اگر تم چاہتی ہو کہ حسب برابر ہو تو خدا کے لیے خاموش رہو۔ میں نے یہاں آنے سے پہلے تعین شپ دا قاعدہ لگا رکھا ہے۔“

جو جوتے اپنی جیب سے چھوٹی سی شپ ریل نکال کر کہا۔ ”یہ پارس نے اسے لیا۔ اس میں سے شپ کا بھوٹا سا کھڑا نکلا۔ پھر اسے جو جوتے کے منہ پر پھینکا یا پھر کہا۔ ”میں تم کو یہاں تک کہ شپ نہ نکالوں، تم اپنے ہاتھ سے نہ نکالنا۔“

اب وہ منہ سے کچھ بول نہیں سکتی تھی۔ ہاں کے انداز میں سر ہلکا رہ گئی۔ ماسٹر شاہنشاہ کی نے کہا۔ ”بیٹے پارس! یہ مناسب نہیں ہے۔ میں جو کچھ کہتا ہوں کہ کچھ نہ بولتی رہے اور تم میرے کسی دشمن کا دھیان نہ کرنا۔“

50

کے ذریعے اس دُئی کی کولنز سن سکتے ہیں اور اسے اپنے طور پر

پھر ماسٹر نے کمپیوٹر کے ذریعے رابطہ قائم کرتے ہوئے کہا

میں تم لوگوں سے کوئی بات نہیں چھپانا، لیکن سچ صاحب

ادھر وہ اپنی روائش گاہ سے نکلا، ادھر میں اپنی گاڑی میں پہنچ گیا۔ اس کا صوف ایک ملازم تھا جو اس کی عدم موجودگی میں گھر کی کھڑکی کرتا تھا۔ وہ اس کی آواز سن چکا تھا۔ ایک رات پہلے ہی نیند کی حالت میں، اپنا معمول بنا کر اس کے دروازے میں یہ بات نقش کر دی تھی کہ وہ ایک خاص وقت میں اپنے دروازے کے اندر خاص قسم کی آواز سننے کا ارادہ ان کے مطابق عمل کرتا رہے گا۔ میں نے اسی خاص وقت کے مطابق حکم دیا کہ وہ سپرمارٹ کی روائش گاہ سے نکل کر میری کار کی طرف آئے۔ وہ نکلا۔ میں نے ڈکی کھولی۔ اُسے دوسرے کس تھامے۔ باقی دوسرے کس میں نے نہ اٹھالیے۔ پھر

ملکی ضرورت ہے۔ وہ اس جگہ محفوظ پڑی ہوئی ہے۔“
ملکی اہم نے یہ سچا کہ شہر اس طرح تبدیل ہو سکتا ہے اس کی جگہ
کوئی دوسرا آسکتا ہے؟“
”جہاں وہ شہن شہجائی گئی ہے وہ سرکاری رائلش گاہ ہے۔
شہر اس طرح تبدیل ہو کر اس رائلش گاہ میں آئے گا۔ اسی سرکاری ملازم
بائیں کرے گا۔ وہ ملازم اس رائلش گاہ میں آئے والوں کو شہر اس طرح
حیثیت سے نہیں جانتا ہے۔ اسے یہ معلوم ہے کہ ایک بہت بڑا فوجی
انفراسٹرکچر بنے گا۔ وہ ملازم ہر آنے والے نئے شہر اس طرح
کاؤنٹرٹاکر ہے۔ اس کے علاوہ میں نے موجودہ شہر اس طرح کے ذریعے
دو دیگر معلومات حاصل کی ہیں کہ اس طرح شہر اس طرح تقرری ہوئی
ہے اور کتنے لوگ اس بورڈ میں شامل ہوتے ہیں جہاں کسی کو شہر اس طرح
بنانے کا فیصلہ کیا جاتا ہے۔ میں اس بورڈ کے تمام ممبران کے داخلہ

جال چلنا پڑتی تھی اس دوران میں نے چار دوسرے کسب ہونے لگاؤ کی راہیں تلاش کیں۔ اس وقت کسبوں میں مختلف مشینوں کے کوپے جتنے رکھے ہوئے تھے۔ یہ کام کرنے کے لیے مجھے ہر ماہ لنگولی کے ایک خاص ملازم کو بھی شریک کرنا پڑا تھا۔ ایک ہی طرف شریک بلا کر اس کے ملازم کو اور دوسری طرف ہر ماہ لنگولی اور اس کے ملازم کو شریک کیا تھا۔ اب ہر ماہ لنگولی کو مزید پیار اور پانچواں ملازم بنائے رکھے کی ضرورت نہیں تھی۔ اب یہ سلسلہ مجھے ہونے والا تھا۔

دوسرے دن اعلان ہو گیا کہ مشران کوئی اور شریک پاس کے درمیان مکمل سمجھا رہا ہے۔ یہ شریک پاس دوسرے دن جبے میں شریک کے ساتھ کوئی کافٹ سے روکنے چلیں گے اور وہ پرنک جیڑے میں بند ہونے لگا۔ انہما شریک فریڈرک سمیر کو دھوکہ دے کر اپنا چاہتے اور اپنا مشین کوئی اور پرنک جیڑے میں پھینکا دینا چاہیے۔

میں نے ان کی صورت بھی دیکھی ہے اور وہ اواز سننے والی چاروں
 فوجی اسروں کا تعلق صرف میجر باسٹر سے تھا۔ صرف میجر باسٹر ہی ان
 سے مل سکتا تھا اور دوسری اس کی کم بختی تھی کہ میں اس کے دماغ کے
 دے دیے ان چاروں اسروں تک پہنچنے کا تھا۔

میں شام کو ٹیکساس پہنچ گیا۔ وہاں میجر باسٹر کی جانب سے
 میری رائل گاڑی کا انتظام کیا گیا تھا۔ میری وہ گاڑی جو کوئٹہ فریئر
 نے مجھے دی تھی اسے انجیر لورٹ بیویا تھا۔ میں اس گاڑی میں بیٹھ
 کر رائل گاڑی تک پہنچا تھا پھر اس کو آگے لگا۔ باہر دوردور تک
 پتا نہیں کتنے جاسوس مسلح لباس میں محوئی کر رہے ہوں گے اور
 اس ہتاک میں چول گے کہ میں کسی وقت بھی نکل کر دشمن تک جاؤں گا۔

میں رات دس بجے تک آرام سے کھاتا پیتا رہا۔ رستہ شیبیا
 آرم اور سورینا سے اپنے منصوبوں کے پہلو پر پیش کرتا رہا۔

بہت پہلے ہی میری سر سے روانہ ہو چکی تھی۔ میں ہر طرح سے مطمئن ہو کر ہدایات دینے کے بعد سو گیا۔

دوسرے دن صبح سات بجے بیدار ہوا۔ صبح کی ضروریات سے فارغ ہو کر لباس تبدیل کیا، پھر لوٹے تو فیس اس رات لاش گاہ سے نکلا۔ اپنی کانیں پیچ کر سیدھا ہرام گنگولی کی رات لاش گاہ میں پہنچ گیا جب اسے خبر مل کر میں اس کے گھر آیا ہوں۔ تو وہ حیران رہ گیا۔ بستر پر اٹھ کر بیٹھ گیا میں نے اس کی خواب گاہ میں پہنچ کر پوچھا۔

”کیسے ہو؟“
”چھ ماہ سے گولیوں کا زخم نہ ہل رہا ہوتا جا رہا ہے۔ بڑی تکلیف ہوتی ہے، لیکن اس سے کیا وہ تکلیف مختار سے کہنے پر چڑھتی ہے جانتے ہو، کیوں؟“
”میں سن رہا ہوں۔ تم بولو۔“

”میرا سب سے پہلا، سب سے آخری اور سب سے زبردست دشمن میرے گھر آیا اور میں اس کے مقابل دو دنوں پاؤں پر کھڑا نہیں رہ سکتا۔“

”کوئی بات نہیں بہرام! ابھی تمہاری زندگی ہے اور زندگی کے کسی موڑ پر میرے سامنے اپنے پیروں پر کھڑے ہو کر اڑ گئے۔ ذرا ٹیلی فون یا ٹرانسمیٹر کے ذریعے اپنے سچے راستے سے رابطہ قائم کرو۔ اس سے سو کر وہ اپنی آواز نہ سنائے، لیکن میں جو کچھ کہہ رہا ہوں، وہ سننا ہے۔“

”ہرام گنگولی نے کسی سے رابطہ قائم کیا۔ اس سے کہا۔“ میں بہرام بول رہا ہوں۔ اس وقت فریاد ملی تھو میرے سامنے میرے کمرے میں موجود ہے اور وہ کچھ کہنا چاہتا ہے اور کچھ کہنا چاہتا ہے اسے سچا راستہ بھی سنانا چاہتا ہے، لہذا ایسے اختلاطات کرو کہ یہاں کی بات دہان تک پہنچ جائے۔“

”خوشی دیر بعد رابطہ قائم ہو گیا۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔“ بہرام گنگولی! سچا راستہ ان کی آواز میں لائن میں سفر کر رہے کہو گنگو شروع کرے۔ سچا راستہ سننا ہے گا۔“

”میں نے کہا۔“ بہرام گنگولی! جب میں یہاں سے چلاؤں گا تو تمہارے زخم بھرنے لگیں گے اور تم اپنے پیروں پر کھڑے رہنے کے قابل ہو جاؤ گے۔“

”ہرام نے پوچھا۔“ اس کا مطلب کیا ہوا؟“
”صاف ظاہر ہے۔ ڈاکٹر جو دوا میں تمہیں دیتے تھے، میں ان میں تبدیلی کر دیا کرتا تھا۔ اب ایسا نہیں کروں گا۔“

”اس نے غرا کر پوچھا۔“ تم ایسا کیوں کر رہتے تھے؟“
”ذرا قتل سے متوجہ نہ ہو۔ ایک بار میرے آدمیوں کو گالیاں دی تھیں جس کے نتیجے میں تمہیں گولی مارنا پڑی۔ باؤڈ سے منظور کر دینا پڑا۔ اس طرح میں دو مقاصد حاصل کرنا چاہتا تھا۔ ایک تو

تمہیں جتنا حاصل ہوا اور آئندہ فریاد اور اس کے کسی سامع کو زبان سے گالی نہ نکالو۔ دوسرے یہ کہ تمہیں معذور بنا کر باغ کو کمزور بنا کر میں کھیل چھ ماہ سے ہر چند دن پر تم پر عمل کرتا رہا ہوں۔“

”وہ تڑپ کر سترے اٹھنا چاہتا تھا پھر تکلیف کی شہر سے کراہتے ہوئے اٹھنا ہو گیا۔ میں نے کہا۔“ زیادہ جوش نہ آؤ گے تو اس طرح اوندھے منہ کرو گے چپ چاپ بیٹھو۔ وہ دانت پیس رہا تھا، مٹیاں پیچ رہا تھا اوسے بس نہ دیکھ رہا تھا میں نے کہا۔“ میرا ایک مہاراجہ بھی تھا میں نے اگر میرا مشرق سے رو رو گنگو کرنا ہے تو میں تمہارے داغ ذریعے اس کے داغ میں پہنچ جاؤں گا۔ لیکن وہ میری توقع سے چلاک نکلا۔ جیسے ہی تمہیں گولی ماری گئی اس نے قم سے ہر طرح رابطہ ختم کر دیا۔ اور میں اس کے داغ میں پہنچنے کی حسرت لے رہ گیا۔“

ایسا کہتے ہی میں نے پھر واسطے کے داغ میں جھانک کر دیکھا وہ خوش ہو رہا تھا، مطمئن ہو رہا تھا کہ میری خیال خوانی سے منتظر میں نے واپس آ کر پھر ہرام کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ تمہارے داغ کو کمزور بنا کر اور تمہاری کھوپڑی پر قبضہ جاکر ایک بن گا، اٹھایا جا سکتا تھا کہ تمہیں مار ڈالا جائے، لیکن دیکھو، میں نے زہ رکھا ہے۔ اب سوچو کہ میں تمہارے داغ کو کمزور بنا کر کیا فائدہ اٹھا رہا ہوں؟ میں یہ کہہ کر چپ ہو گیا۔ اسے سسکا کر دیکھتا ہوں، لیکن پھر واسطے کے داغ میں جھانک رہا ہوں۔ وہ یہ معلوم کرنے کے لیے ہے جہن تمہا کیوں ہرام گنگولی کے داغ کو کمزور بنا کر کیا فائدہ اٹھا رہا ہوں۔ تب میں نے کہا۔“ سنو، تمہارا سچا راستہ یہ جانتے کے لیے سبے تاب ہے کہ میں نے وہ مٹیاں اسی شہر میں کہاں پھینکی ہیں۔ سیدھی سی بات ہے کہ میں نے تمہارے داغ کو کمزور بنا دیا۔ تمہارے ہر چند دن کے بعد خوشی عمل کے ذریعے اپنا معمول بنانا۔ پھر واسطے کے داغ کو پوری طرح گرفت میں لے کر اس بات پر آمادہ کر لیا کہ میں اپنے چار سوٹ میں تمہارے اس اسٹور میں چھپاؤں تو تم اسے بچے ہوئے بھی نہیں دیکھ کر گنگو سمجھتے ہوئے بھی نہیں سمجھ سکتے۔ اسٹور روم میں جاؤ گے اور اسے نظر انداز کر کے چلے آؤ گے۔ تمہیں یاد نہیں کہ اس کا تمہارے اسٹور روم میں چار سوٹ کیس میں رکھے ہوئے ہیں اور یہ چھ ماہ سے رکھے ہوئے ہیں۔ آج میں انہیں لے جانے آیا ہوں۔“

میری یہ بات سنتے ہی پھر واسطے جی جگ سے اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں اس کے دست رات ہرام گنگولی کے اسٹور روم میں وہ مٹیاں پھینکا کر رکھوں گا جبکہ وہ اب تک حقیقت نہیں سمجھ رہا تھا۔ اصل مٹیاں تو خور کا اس کے اسٹور

میں تھیں۔ میں نے ہرام گنگولی کے لازم کو پکارا۔ اس کے آنے پر کہا۔ ”چلا اسٹور روم میں چار سوٹ کیس رکھے ہوئے ہیں۔ انہیں اٹھا کر لا کر ڈلی میں رکھو۔“

”ہرام نے گنگو کر کہا۔“ میرے گنگو نہیں، تم اس کا حکم نہیں مانو گے میرے اسٹور روم سے کوئی چیز لے کر نہیں جاؤ گے۔“
”لیکن وہ اسٹور روم میں گیا، وہاں سے دو سوٹ کیس اٹھا کر بیڈ روم میں آتے ہوئے ہرام گنگولی سے بولا۔“ میرے مالک! میں مجبور ہوں۔ اس وقت تمہارا سلام نہیں ہوں۔ فریاد صاحب کی منتی میں ہوں۔“

”وہ باہر چلا گیا۔ میں نے کہا۔“ گنگولی! تم بستر سے اترنا چاہو گے تو فرش پر بیٹھا چلے گا اور یہ تمہاری شان اور تمہارے زور کے خلاف ہے۔ لہذا چپ چاپ بیٹھ رہو۔ میرے مقابل آنے کے لیے اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کا اختیار کرو۔“

اس کا لازم دو سوٹ کیس رکھ کر واپس آیا۔ پھر دو سوٹ کیس اٹھا کر لے جانے لگا۔ میں اس کے پیچھے چلتا ہوا اپنی کان کے پاس اس کا چاروں سوٹ کیس دہان رکھ دیے تھے۔ میں نے ڈلی بند کر دی، اسٹور روم کی سیٹ منہجالی پھر ایئر لوٹ کی طرف چل پڑا۔

اتنی ہی دیر میں پھر واسطے اور دوسرے تمام ذلت دار افسران کے درمیان کھلبلی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے کھد رہے تھے۔ ”اتنی سی بات ہماری سمجھ میں کیوں نہیں آتی کہ فریاد ملی تھی؟“ ہرام کی جہان میں اور دوا ملی تھی زوری سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اور مال اس کے گھر میں چھپایا جا سکتا ہے۔ یہ تو بہت معمولی اور سیدھی سی بات تھی۔“

دوسرا کوئی افسر کہہ رہا تھا۔ ”ایسے معنی بھی ہوتے ہیں جو بہت اچھے ہوتے دکھائی دیتے ہیں، لیکن ان کا مکمل سیدھا اور صاف ہونا ہے۔ جیسے کہ مشین کا گھما۔ اب ہماری سمجھ میں آگیا ہے۔“

مٹیاں ایئر لوٹ پہنچ گیا۔ ایک ڈلی میں چاروں سوٹ کیس رکھے پھر واسطے لے گیا۔ وہاں سے ایک پور ڈنگ کا ڈلیا۔ چاروں سوٹ کیسوں کو کچھ ہال میں جانے کے لیے چھوڑ دیا۔ پھر ڈنگ روم میں چلا آیا۔ ایسے وقت میں، رستو، شیشا اور کمر چاروں ان چلاؤں کے داغ میں موجود تھے۔ جواب میرے سوٹ کیس کھول کر مٹیاں کے قلعے حصول کو دیکھ رہے تھے۔

مٹیاں نے مٹیاں کے چار حصے چار سوٹ کیسوں میں رکھے تھے ان حصوں کے مطابق ایک نقشہ تیار کیا تھا اور اس کی تفصیلات میں فوجی مٹیاں کہہ کر ہر طرح ایک دوسرے سے جوشی جاتی

ہیں اور کس طرح اس مٹیاں کو آپریٹ کیا جاتا ہے۔ وہ چاروں فوجی افسران بہت بڑے ٹیکنک تھے۔ انہیں کالانی سے دھوکا نہیں دیا جا سکتا تھا لیکن جو داغ کسی کو ٹیکنک بنانا ہے، وہ ہمارے قلعے میں تھا۔ وہ چاروں ہماری مرضی کے مطابق اس مٹیاں کے قلعے میں مٹیاں کو چپ کر رہے تھے، نقشہ دیکھ رہے تھے۔ اس کی تفصیلات پڑھ رہے تھے اور ہماری مرضی کے مطابق مطمئن ہوتے جا رہے تھے۔

آخر ان چاروں نے چار سوٹ کیس اٹھا لیے۔ تیزی سے چلتے ہوئے کچھ ہال کے دوسرے راستے سے باہر آ گئے۔ وہاں ان کے لیے ایک بند گاڑی تیار تھی۔ اس میں سب فوجی جوان مستعد نظر آ رہے تھے۔ وہ چاروں اس گاڑی کے پیچھے حصے میں جا کر بیٹھ کر کچھ گاڑی چلی پڑی۔

اس کے چند منٹ بعد ہی ایئر لوٹ کے ایک ملازم نے میرے پاس آ کر کہا۔ ”جناب! آپ کا فون ہے۔“
”میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے ساتھ چلتا ہوا سیکورٹی آفیسر کے دفتر میں آیا۔ وہاں ریسورٹروں سے الگ رکھا ہوا تھا۔ آفیسر نے ریسورٹروں کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے اسے اٹھا کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔“ ہیلو! میں فریاد ملی تھیورول رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔ ”اگر تم فریاد ہو رہا ہے بات ہے، اگر اس کی ڈلی پر تو قہین دلاؤ کہ فریاد اس وقت تمہارے داغ میں ہے۔“

”تم کہتے جاؤ۔ اگر وہ موجود ہے تو بات دہان تک پہنچ جائے گی۔“

”پھر واسطے کی درخواست ہے کہ آپ ٹیکسا سے باہر چلیں۔“
”کیا مطلب ہے، کیا مجھے ہر جگہ بار قیدی بنانے کی حماقت کی جا رہی ہے؟“

”اوہ! تو مٹیاں ڈلی! آپ ایسا دسو مجھے۔ آپ اس شہر میں آکر رہیں گے۔ شہر سے باہر جانا چاہیں گے تب بھی کوئی آپ کو نہیں روکے گا۔ لیکن آپ کو کچھ دوسرے نک یہاں رہنا چاہیے۔“

”آخر کیوں؟“
”اس ٹرانسپورٹ مٹیاں کے سلسلے میں ہیں آپ کی ضرورت پیشی آئے گی۔“

”اچھا تو میرا سامان چیک کیا گیا ہے اور ان چاروں سوٹ کیس پر قبضہ جالیا گیا ہے۔“

”یہی بات ہے۔ آپ اپنی رات لاش گاہ میں واپس جائیں، وہاں ایسے اختلاطات کر دیے گئے ہیں کہ آپ ٹرانسمیٹر کے ذریعے سچا راستہ نہ گنگو کر سکیں گے۔“

شباب اور آمنہ ایک گاڑی میں مشران فون کے ساتھ بیٹھ کر
جزیرے کے وسط میں آئی تھیں۔ وہاں گھنے جنگلات کے درمیان
ایک کھلا میدان تھا۔ وہیں پہلی کاپیڑ اٹنے والا تھا۔ میں نے آمنہ

شبیابانے اسے دیکھتے ہی ہندو اور فقیر لگایا۔ آستانے بلند
اٹھانے لگا۔ "مشرکانوں ان بھی مشرک یا دوسرے دماغ
کو کہہ رہے ہیں، ہماری اُلفت میں ٹولہ خاتمہ مشرکین کا مطلب ہے
سونیا۔ وہ سونا جو دشمنوں کو زخمی سے موت کی طرٹ
کرتی ہے۔ اسے روک سکتے ہو تو روک لو۔ آج ہی تمہارے
چھپی ہوئی شرطقات کو روک دے مگر ہمارے ہاتھ کرنے آئے۔

اور قادر مسٹر ان فون کے دو خاص باڈی گارڈ جو اس کے پیچھے کھڑے ہوتے تھے وہ جگہ اپنے آدمی بن چکے تھے۔ ہم کہہ جاتے تھے فون مسٹر ان فون کو بہت سی خدمت کر چکے ہوتے یا اس کو زخمی کر کے اس کے دماغ میں بیج بھرتے ہیں اس طرح شبہ اور آمنے کے لیے خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔ ہم بڑی سہولت سے جڑ سے دور تک سرنگ حاصل کر سکتے تھے۔ میری شری حیات نے بھی مسٹر ان فون کی خدمات حاصل کر لی تھیں، اس نے بڑی دانتی نندی کا ثبوت دیا تھا۔ ان فون بہت ہی مٹا لوٹنے والے اشخاص تھے۔ اس کے کچھ میاں کے دو ٹولہ پالی بلی بھی داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ کچھ میں وہ خود جاتا تھا۔ ایک پالی بلی بھی غور کیا تھا۔ اسے اندیشہ تھا کہ ہم اس کے کسی آدمی کی ٹورٹر کر کے اس کے گھانے پینے کی چیزوں میں کوئی ایسی دوا کاٹے میں سے کھدکھک کر کوکر دونا دی ۔

یہ میرے اندر سونیا نے پہلے ہی طے کر لیا تھا کہ کس طرح مرنا ہے۔
 پردہشت ظلم کی بجائے اس کے گودام پر فٹوٹی دینے والے دے
 شخص ہائے وفادار تھے۔ میں نے ان کو دینے ایسے انتظامات
 کیے تھے کہ ادھر سونا ایک کے بعد ادھر بھلا دھکا شروع ہو جان
 سے ایک وفادار نے آدھ گھنٹا پہلے ہی اس کے گودام میں جا کر جگہ
 پشور چھوڑ دیا تھا۔ کچھ برس پہلے میں جھوک کر ادھر آدھ چھوڑ

تھے جب دھماکا ہوا تو جبریل اس آگ کی پھر وہ آگ پوسے اگلے کے
گودام کی پستی پکڑ گئی۔ یکے بعد دیگرے دھماکے ہونے لگے۔ مسٹر انون
نے چیخ کر کہا: "یہ سب سے خلاف سازش ہے۔ فرادہ کی سبب طاقت کے
ساتھ ان کے بڑے منظم تھے کہ رہا ہے۔ یہ شیبہ کو اور سونیا کو زندہ نہیں
چھوڑوں گا۔ میں حکم دیتا ہوں..."

وہ آگے بڑھ کر دھماکا بات ادھوری رہ گئی۔ پیچھے کھڑے ہوئے
دونوں ہاؤس کا ڈروڑ میں سے ایک نے رلو اور اس کی گردن پر رکھتے
ہوئے کہا: "سرا میں مجبور ہوں۔ یہ رلو اور میں نے نہیں فرادہ
رکھا ہے اور دی گولی جلا دے گا لٹا دھم دو کہ سونیا، شیبہ اور آئنا
پر کوئی بچنے نہ آئے۔"

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا اس کے حواس کی بے لوثی
دوڑتے آ رہے تھے اور کتنے جا رہے تھے "پورا اسٹیک کا گودام تباہ ہو
رہا ہے۔ رلو پھیل رہی ہوئی آگ پر قابو پانا ممکن نہیں ہے۔"

سونیا نے کہا: "ابھی میں نے ایک انگلی اٹھائی ہے، جب
دوسری اٹھاؤں گی تو اس جبر سے کی تمام حلیہ وہ شکن تو ہیں سمندر
میں جا کر رہی گی۔ بولویہ نما شاہی دکھاؤں؟"

میں خیال تو ان کے ذریعے کبھی سونیا کے پاس اور کبھی مسٹر انون
کے ہاؤس کھڑکے پاس موجود رہتا تھا۔ شیبہ اور تباہی ظہور پر موجود تھی
لیکن دقتیں دقتیں سے خیال خواتی کرتی ہوئی ان دفاتروں کے پاس
پہنچ رہی تھی جو حلیہ شکن تو ہیں کے چار اہم سوچوں کو تباہ کرنے
کے لیے بالکل تیار تھے۔ انھیں صرف ہمارے حکم کا انتظار تھا۔

میں نے اسٹیک کے گودام کو تباہ کر کے مسٹر انون کی کمر توڑ
دی تھی مگر وہ اتنی جلدی یقین کر سنے کے لیے تیار نہیں تھا کہ ایسی
تباہی آچکی ہے اس کے اپنے حواس اس کی تصدیق کر رہے تھے۔ وہ
ابھی شک میں تھا کہ سونیا نے دوسری انگلی اٹھا کر کہا: "نو..."

اس کے ساتھ ہی شیبہ، رسوئی اور آئنا تمام دفاتروں
کے پاس پہنچ گئے جو طیارہ شکن تو ہیں کے چار اہم سوچوں کو تباہ کرنے
پر لگے ہوئے تھے۔ ان کی طرف سے حکم نے ہی انھوں نے حملہ شروع
کر دیا۔ ان تو ہیں کا ٹرن سمندر کی طرف تھا۔ اس کا رخ موڑنے میں جتنی
دیر ہوئی اتنی دیر میں جبر سے کے اندرونی حصے سے مشین گنوں
سے گھرے ہوئے تھے۔ ان تو ہیں کی نثرانی کرنے والے کبھی سوچ بھی نہیں
سکتے تھے کہ ان کے اپنے آدمی کبھی ان پر ٹوٹ پڑیں گے جس کے
نتیجہ میں وہ اپنی جائیں گنوا رہے تھے۔

فراسی دیر میں ایک جاسوس نے موٹر سائیکل پر تیزی سے
آتے ہوئے دور سے چھپتے ہوئے کہا: "سرا! ہماری وہ طیارہ شکن
توپ جو ہائی چٹان کے اوپر رکھی ہوئی تھی اسے سمندر کی پھینک
دیا گیا ہے۔"

پھر ٹرانسپیر پائندہ موصول ہوا۔ ان دنوں نے ٹرانسپیر
کرتے ہوئے کو ڈور ڈور ہر اسے پھر پوچھا: کیا بات ہے؟
دوسری طرف سے اطلاع ملی، ان کی دو طیارہ شکن تو ہیں
مختلف ہاؤسوں پر سمندر کے کرب خراج پھر کبھی کبھی انھیں
سمندر میں پھینک دیا گیا ہے۔

اسی طرح اسے چوتھی طیارہ شکن توپ کے بھی سمندر میں
کی اطلاع ملی۔ سونیا نے کہا: میں پہلے ہی کہی تھی کہ طیارہ شکن تو ہیں
سمندر میں جا کر رہی گی۔ کیا اب میں تیسری انگلی اٹھاؤں؟
ان دنوں نے جلدی سے ہاتھ اٹھا کر کہا: "نہیں! رگ مار
میں مان گیا۔ تم لوگوں نے سچی مہارت کا ثبوت دیا ہے۔ پہلے اپنے
گودام کو تباہ کیا اور اب طیارہ شکن تو ہیں کو سمندر میں گرا رہا ہے۔

اب ہمارے پاس محدود اسلحہ رہ گیا ہے۔ باقی طیارہ شکن تو ہیں جتنی
ہو جائیں گی تو ہوائی حملوں کے لیے راستہ کھل جائے گا۔"

سونیا آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھتے ہوئے گولی اڑا کر تھپ
مزید تباہی منظور نہیں سے تو آؤ، دوسری کا ہاتھ بڑھاؤ۔"

اس نے سانسے پہنچ کر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ ان دنوں
نے پوچھا: کیا یہ دوستی ہیں ٹرانسفار مشین ملک پہنچانے کی؟
میں نے شک پہنچانے کی لیکن اس کے لیے ہمارے درمیان کچھ
سوچے بازی ہوگی۔

ان دنوں نے کہا: "مجھے منظور ہے۔"

اس نے سونیا سے ہاتھ لایا۔ اب سے پہلے ان دنوں کو کتاب
میں معلوم تھا کہ گرم جوشی سے اس طرح مصافحہ کیا جاتا ہے۔ آج یہ
چلاؤ گرم جوشی اس کے لیے کھڑا کر رہی تھی۔ ہاتھ گرم ہوا جس نے
پہلی سی جھپک کا احساس ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ہاتھ گرم ہوا پھر وہ
حالات دماغ تک پہنچ گئی۔ وہ کھڑے ہی کھڑے ایک طرف گزرا۔
تھا۔ دونوں ہاؤس کا ڈروڑ نے اسے سنبھال لیا۔ میں نے خیال خواتی کہ
چھلانگ لگا کر پھر دماغ میں پہنچ کر اس میں اتنی توانائی پیدا کی کہ
وہ دونوں بیروں پر کھڑا رہنے کے قابل ہو گیا۔ میں نے اس کے ذریعے
بلند آواز سے کہا: "میں نے آج میں دوستی کر لی ہے۔ لٹاؤ تم سب اپنے
اپنے محاذ کی طرف جاؤ۔ ہم کا بیچ کی طرف جائیں گے۔"

اس کے کھسے دو گاڑیاں قریب آ کر رگ گئیں۔ وہ ایک گاڑی
میں سونیا اور اپنے آدمی کا رکھنے کے ساتھ بیٹھ گیا۔ میں نے اس کا
دماغ کھڑو ہوا تھا۔ اس لمحے سے لے کر اس کے گاڑی میں جا کر بیٹھنے
تک صرف پانچ منٹ گزرتے تھے۔ ان پانچ منٹوں میں ہم نے اسے
پچھلے پچھلے ہونے مکاروں کو اچھی طرح پہچان لیا۔
آخر وہ اعلیٰ حکام سے نقاب ہونے لگا۔

اسرائیلی حکومت کے اہم مشینوں سے تعلق رکھنے والے اعلیٰ حکام
ایک ایسی ہیڑی کے اطراف بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک طرف دیوار پر بڑی
اسکرین تھی۔ اس پر کپڑوں کے ذریعے تحریر ہوا تھا اور وہ معلوم کر
رہے تھے کہ جبر سے میں کیا ہو رہا ہے۔

جب سے ہم کی بیٹھی جانے والوں سے ان کی دوستی ہوئی تھی
وہ ہمارے سامنے بے نقاب ہو گئے تھے۔ ہم سے نہ چھپتے تھے نہ ہمارے
سامنے کوئی برسرِ بیٹھے تھے۔ انھوں نے ہمارے سامنے بیٹھے دل کھول
کر کہہ دیے تھے۔ شیبہ اس بات سے بہت خوش تھی، وہ سونیا، رسوئی
اور جناب شیخ الفلاس سے بار بار کہتی تھی: "میری قوم کے لوگ اپنی
زبان کے دشمن ہیں، اپنی طرف سے دوستی نہیں مانا خوب جانتے ہیں۔"

میں، رسوئی، شیبہ اور سونیا سچی حق ایب جا چکے تھے۔ ہم
سے واقعی کوئی نہیں چھپتا تھا۔ صرف بلاؤنگ کلب والے ایسے تھے جن
ہم نہیں جانتے تھے۔ بلکہ دال کے اعلیٰ حکام بھی ان کے متعلق شاید
ہی جانتے ہوں۔ میں نے پہلے دلوں اسرائیلی حکومت کے زیرِ سایہ
ایک بلاؤنگ کلب کا ذکر کیا تھا۔ یہی بلاؤنگ کلب اہم سائی کے کل
پیش کرتا تھا۔ اہم منصوبے بناتا تھا اور ان منصوبوں پر عمل کرنے کے
طریقہ کا مشین کرتا تھا۔

بلاؤنگ کلب والوں نے ہی اسرائیلی حکام کو مشورہ دیا تھا کہ
دلی سے بیرس جانے والے پاس کو جازا سرت اٹھا کر لیا جائے۔ اس
بات پر فرادہ اور اس کی ساتھی عورتیں تھلاؤں کی ٹھکانا کریں گی لیکن
درستاً نہ سمجھا ہو جائے گا۔ بلاؤنگ کلب والوں نے دوستی کرنے
کا طریقہ کار منتخب کر دیا تھا۔ ٹھیک اسی طرح اسرائیلی حکام سے
بھاری دوستی ہو گئی تھی۔

بلاؤنگ کلب کے ممبران غیر معمولی ذہانت کے مالک تھے۔ انھوں
نے ہماری دوستی سے پہلے ہی وہ جبر یہ ایک سرمایہ دار سے خرید لیا
تھا۔ دال ایسے مسلح جنگجو افراد کو جمع کر رہے تھے جو دنیا میں بالکل نیا
تھے۔ لوگ ان کے مامور تھے۔ ان پر کسی بیٹھی کا اعتبار ان نہیں کر سکتا تھا۔
اور جو لوگ ان کے مامور نہیں تھے لیکن بہترین صلاحیتیں رکھتے تھے انھیں
بھی اس جبر سے مل کر رکھا گیا تھا۔ انھیں اچھی خاصی تربیت دی
جاتی تھی۔ میرے سب کچھ مسٹر انون کوں کر رہا تھا۔ بلاؤنگ کلب والوں نے
اسے ان معاملات کے لیے منتخب کیا تھا۔

یہ ساری تیاران اسرائیلی ٹرولر سے سو رہی تھیں۔ بلاؤنگ کلب
والوں نے اپنے حکام کو یقین دلایا تھا کہ وہ ٹرانسفار مشین ہمارے
ہاتھ آئے گی۔ اس بارے میں نہ وہ کچھ باتیں گے اور نہ اس معاملے
میں اسرائیلی حکام یا عوام کو شامل کریں گے۔ اعلیٰ حکام یا اچھی
طرح سمجھتے تھے کہ بلاؤنگ کلب کے مقصد کے لیے کسی ناکام نہیں ہوتے۔
جب ہر ماہ کو ڈروڑ ڈال کر کس خرچ کیے جاسے ہیں تو یقیناً وہ مشین

والے شیطان نہیں بلکہ صحیح معنوں میں ایسے انسان پیدا کریں گے جو انسانیت کی خدمت کر سکیں گے۔ ہماری زندگی دشمنوں سے جنگ کہتے ہوئے گزر رہی تھی۔ ہم خود فوں یار کے شعلوں سے لگھا تھا کہ ان کے ساتھ لیا نہیں ہو گا۔ اگر وہ ٹپٹی پٹی سیکھ لیں گے تو اپنی زندگی کو صرف دیکھی نیت کے لیے وقف کر دیں گے۔

برہمچاری بعد کی باتیں ہیں، اس وقت تو اس لائمی سی مینز کے اطراف بیٹھے ہوئے اسرائیلی حکام کی دی اسکرین کے ذریعے تازہ ترین معلومات حاصل کر رہے تھے اور دل ہی دل میں خوش ہو رہے تھے۔ پھر ان کی خوشی... اچانک ہی ناود ہو گئی۔ تیار ہوا، جی کا شہر کے ذریعے امر جزیرے میں اتارا جائے۔ والہ تھا اس کی جگہ سونا بیچنے گئی تھی۔ سونا کا نام ہی ایک زلزلہ ہوتا تھا۔ کیا یہ کہ وہ شین سے بیٹے داں بیچنے گئی تھی پھر زلزلے کیل نہ آتے تھوڑی دیر بعد ہی پتا چلا کہ وہاں لڑہ خیز دھماکے ہو رہے ہیں جزیرے کے ایک جزیرے سے جس میں سرخ آگ کے شعلے اور سیاہ دھوئیں کے بادل دکھائی دے رہے تھے۔

بلائڈ کلب والے پچھلے دس ماہ سے خاموشی اختیار کیے ہوئے تھے چپ چاپ اسرائیلی خزانے سے کروڑوں ڈالر لینے جا رہے تھے جب انھوں نے خیابا کو انوکھا کتاب بھی اسرائیلی حکام کو کھینچنا بنا یا جب امر و دوسروں کے ذریعے انوکھا کیا تو اس وقت بھی خاموشی لیے امر اور شیبہ کے سلسلے میں سمجھوتا ہوتا رہا کہ انھیں وادی تان یا جزیرے میں ایک جگہ رکھ کر فرما دے شین منگوائی جائے ایسے وقت بھی کلب والے خاموش رہے پھر پتا چلا کہ سٹر انون اور سٹر سرہاں کے درمیان سمجھوتا ہو گیا ہے اور امر جزیرے میں پہنچا جا رہا ہے لیکن جب امر کی جگہ سونا بیچنے گئی اور وہاں دھماکے ہونے لگے تو اچانک ہی اسکرین پر یہ تحریر ابھر کر کہ بلائڈ کلب والے اعلیٰ حکام سے مخاطب ہو رہے ہیں۔

تمام اسرائیلی حکام اپنی اپنی جگہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے ریتیا کوئی اہم اطلاع ملنے والی تھی اور وہ اہم اطلاع یہ تھی کہ جزیرے کا ماسٹر آن فون ٹی بیٹھی کی کٹھی میں آچکا ہے اور بلائڈ کلب والے ہائی ہار پکے ہیں اب یہ جیہ حد ہی کھیلنے والا ہے کہ شیبہ کا خواہی بلائڈ کلب والوں کا ہاتھ ہے اب فرما دو روتی شیبہ اور سونا وغیرہ کا قصہ اسرائیلی حکام پر آتے رہے گا۔

یہ اطلاع ملنے ہی ان پر یوں کھڑی ہو گیا جیسے دو بیٹھی مر گئے ہوں۔ اب ان کی آنکھوں کے سامنے موت کی تاری تھی۔ وہ اچھی طرح سمجھ رہے تھے شیبہ اور دوسرے ٹی بیٹھی جاننے والے ان سب کے دماغوں میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ کوئی کٹھی سے بچا ہوا نہیں ہے۔ وہ ٹی بیٹھی کے دوش پر آنے والی موت سے نہیں چھپ

سکیں گے۔ ایک اعلیٰ افسر نے کیپوٹر کے ذریعے فتنے کا اعلان کیا۔ بلائڈ کلب والوں سے مخاطب ہوا کہ انہیں اس حکمت کا احساس ہے ان کی غلط چلانگ کی وجہ سے ہم سب موت کے منہ میں جا رہے ہیں یہاں کا ایک اعلیٰ عہدے دار فتنے کا ایک اعلیٰ افسر کی بیگم والوں کے ہاتھوں زندہ نہیں کیے گا۔

بلائڈ کلب والوں کی طرف سے جواب ملا ہم نے نہ کوئی چلانگ نہیں کی ہے۔ فرما دی زندگی میں یہ بلا موقع آچکا تھا اب اس کی ساتھی خود ہی ایک برس بعد وہاں تک بڑے سے یہ قیدی کی زندگی گزار رہی تھیں۔ وہ انھیں وہاں سے نکالنے میں ناکام رہا تھا۔ ہماری چلانگ کے باعث تمام سپر طاقتیں حیران اور پریشان ہو چکی تھیں اور سب یقین تھا کہ ہم کا سیاب ہونے والے ہیں اور ہم کا سیاب ہو رہے تھے ایسے میں ناکامی مقدر بن جائے تو ہماری چلانگ میں کوئی کھوٹ نہ نکالا جاسکتا۔

کلب والوں کی جانب سے دوسری تحویر بھیجی کہ ہم نہیں کہہ رہے تھے اس کا کہہ کر تے ہیں، آپ لوگ حفاظتی انتظامات کر حکومت کے مختلف شعبوں کے منتقلی اعلیٰ حکام میں وہ فوراً استغفار اور ان کی جگہ ایسے افراد کے انھوں میں حکومت کی باگ ڈور دی جا جو ٹی بیٹھی جانتے والوں سے غموں میں جو لوگ کے ماہر ہوں۔ کم از کم ان کے منتقلی اتالیق ہو کر فرما دو اور اس کی ٹی بیٹھی جانے والی ساتھیوں سے کسی ان کی آواز اور لب لہجہ نہ سنا ہو اور نہ یہ کہ کی آوازوں تک پہنچ سکتے ہوں۔

ایک اعلیٰ حاکم نے کیپوٹر کے ذریعے جواب دیا کہ بلائڈ کلب والوں کا دماغ چل گیا ہے یہ سیاسی معاملات میں، چل چکے ہیں۔ سیاسی تبدیلیاں نہیں آسکتیں۔ تو کم اپنے منصوبوں کی ناکامی کا ہم لوگوں کو دے رہے ہو۔ ہمیں اقتدار سے ہٹانا چاہتے ہو۔ دوسرے اعلیٰ حاکم نے کیپوٹر کے ذریعے کہا کہ ہم آتی آسانی اقتدار نہیں چھوڑیں گے۔ شیبہ کو لوگوں نے اغوا کیا تھا کہ تو لوگوں کے ایک میل کیا۔ اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔ ہم فرما دو شیبہ اور دوسری کے سامنے اپنی صفائی پیش کریں گے۔ وہ نادان ہیں ہیں۔ اتنا تو سمجھ ہی لیں گے کہ تم لوگوں کی چال بازیوں میں ہمارا کوئی کام نہیں تھا۔

بلائڈ کلب والوں کی جانب سے کہا گیا کہ فرما دو اتنا تو سمجھ ہی لے گا کہ اسرائیلی خزانے سے وہ جزیرہ خرید لیا اور وہاں ہزاروں مسیح افروڈ کی پرورش کر لی تھی۔ یہ جو بھی ڈراما کھیلے گا وہ دولت مند کے بل پر کھیلے گا ہے۔

دولت اور اقتدار کی ہوس بڑی ہوتی ہے۔ دنیا کا کافی

ایک اعلیٰ افسر نے کیپوٹر کے ذریعے فتنے کا اعلان کیا۔ بلائڈ کلب والوں سے مخاطب ہوا کہ انہیں اس حکمت کا احساس ہے ان کی غلط چلانگ کی وجہ سے ہم سب موت کے منہ میں جا رہے ہیں یہاں کا ایک اعلیٰ عہدے دار فتنے کا ایک اعلیٰ افسر کی بیگم والوں کے ہاتھوں زندہ نہیں کیے گا۔

ایک اعلیٰ حاکم نے کیپوٹر کے ذریعے جواب دیا کہ بلائڈ کلب والوں کا دماغ چل گیا ہے یہ سیاسی معاملات میں، چل چکے ہیں۔ سیاسی تبدیلیاں نہیں آسکتیں۔ تو کم اپنے منصوبوں کی ناکامی کا ہم لوگوں کو دے رہے ہو۔ ہمیں اقتدار سے ہٹانا چاہتے ہو۔ دوسرے اعلیٰ حاکم نے کیپوٹر کے ذریعے کہا کہ ہم آتی آسانی اقتدار نہیں چھوڑیں گے۔ شیبہ کو لوگوں نے اغوا کیا تھا کہ تو لوگوں کے ایک میل کیا۔ اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔ ہم فرما دو شیبہ اور دوسری کے سامنے اپنی صفائی پیش کریں گے۔ وہ نادان ہیں ہیں۔ اتنا تو سمجھ ہی لیں گے کہ تم لوگوں کی چال بازیوں میں ہمارا کوئی کام نہیں تھا۔

بلائڈ کلب والوں کی جانب سے کہا گیا کہ فرما دو اتنا تو سمجھ ہی لے گا کہ اسرائیلی خزانے سے وہ جزیرہ خرید لیا اور وہاں ہزاروں مسیح افروڈ کی پرورش کر لی تھی۔ یہ جو بھی ڈراما کھیلے گا وہ دولت مند کے بل پر کھیلے گا ہے۔

دولت اور اقتدار کی ہوس بڑی ہوتی ہے۔ دنیا کا کافی

ایک اعلیٰ افسر نے کیپوٹر کے ذریعے فتنے کا اعلان کیا۔ بلائڈ کلب والوں سے مخاطب ہوا کہ انہیں اس حکمت کا احساس ہے ان کی غلط چلانگ کی وجہ سے ہم سب موت کے منہ میں جا رہے ہیں یہاں کا ایک اعلیٰ عہدے دار فتنے کا ایک اعلیٰ افسر کی بیگم والوں کے ہاتھوں زندہ نہیں کیے گا۔

ایک اعلیٰ حاکم نے کیپوٹر کے ذریعے جواب دیا کہ بلائڈ کلب والوں کا دماغ چل گیا ہے یہ سیاسی معاملات میں، چل چکے ہیں۔ سیاسی تبدیلیاں نہیں آسکتیں۔ تو کم اپنے منصوبوں کی ناکامی کا ہم لوگوں کو دے رہے ہو۔ ہمیں اقتدار سے ہٹانا چاہتے ہو۔ دوسرے اعلیٰ حاکم نے کیپوٹر کے ذریعے کہا کہ ہم آتی آسانی اقتدار نہیں چھوڑیں گے۔ شیبہ کو لوگوں نے اغوا کیا تھا کہ تو لوگوں کے ایک میل کیا۔ اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔ ہم فرما دو شیبہ اور دوسری کے سامنے اپنی صفائی پیش کریں گے۔ وہ نادان ہیں ہیں۔ اتنا تو سمجھ ہی لیں گے کہ تم لوگوں کی چال بازیوں میں ہمارا کوئی کام نہیں تھا۔

ایک اعلیٰ حاکم نے کیپوٹر کے ذریعے جواب دیا کہ بلائڈ کلب والوں کا دماغ چل گیا ہے یہ سیاسی معاملات میں، چل چکے ہیں۔ سیاسی تبدیلیاں نہیں آسکتیں۔ تو کم اپنے منصوبوں کی ناکامی کا ہم لوگوں کو دے رہے ہو۔ ہمیں اقتدار سے ہٹانا چاہتے ہو۔ دوسرے اعلیٰ حاکم نے کیپوٹر کے ذریعے کہا کہ ہم آتی آسانی اقتدار نہیں چھوڑیں گے۔ شیبہ کو لوگوں نے اغوا کیا تھا کہ تو لوگوں کے ایک میل کیا۔ اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔ ہم فرما دو شیبہ اور دوسری کے سامنے اپنی صفائی پیش کریں گے۔ وہ نادان ہیں ہیں۔ اتنا تو سمجھ ہی لیں گے کہ تم لوگوں کی چال بازیوں میں ہمارا کوئی کام نہیں تھا۔

ایک اعلیٰ حاکم نے کیپوٹر کے ذریعے جواب دیا کہ بلائڈ کلب والوں کا دماغ چل گیا ہے یہ سیاسی معاملات میں، چل چکے ہیں۔ سیاسی تبدیلیاں نہیں آسکتیں۔ تو کم اپنے منصوبوں کی ناکامی کا ہم لوگوں کو دے رہے ہو۔ ہمیں اقتدار سے ہٹانا چاہتے ہو۔ دوسرے اعلیٰ حاکم نے کیپوٹر کے ذریعے کہا کہ ہم آتی آسانی اقتدار نہیں چھوڑیں گے۔ شیبہ کو لوگوں نے اغوا کیا تھا کہ تو لوگوں کے ایک میل کیا۔ اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔ ہم فرما دو شیبہ اور دوسری کے سامنے اپنی صفائی پیش کریں گے۔ وہ نادان ہیں ہیں۔ اتنا تو سمجھ ہی لیں گے کہ تم لوگوں کی چال بازیوں میں ہمارا کوئی کام نہیں تھا۔

ایک اعلیٰ حاکم نے کیپوٹر کے ذریعے جواب دیا کہ بلائڈ کلب والوں کا دماغ چل گیا ہے یہ سیاسی معاملات میں، چل چکے ہیں۔ سیاسی تبدیلیاں نہیں آسکتیں۔ تو کم اپنے منصوبوں کی ناکامی کا ہم لوگوں کو دے رہے ہو۔ ہمیں اقتدار سے ہٹانا چاہتے ہو۔ دوسرے اعلیٰ حاکم نے کیپوٹر کے ذریعے کہا کہ ہم آتی آسانی اقتدار نہیں چھوڑیں گے۔ شیبہ کو لوگوں نے اغوا کیا تھا کہ تو لوگوں کے ایک میل کیا۔ اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔ ہم فرما دو شیبہ اور دوسری کے سامنے اپنی صفائی پیش کریں گے۔ وہ نادان ہیں ہیں۔ اتنا تو سمجھ ہی لیں گے کہ تم لوگوں کی چال بازیوں میں ہمارا کوئی کام نہیں تھا۔

بیشمار ہوا ہے اور اس کیپوٹر کے ذریعے بلائڈ کلب کے ممبران کو یہ ساری رپورٹ پہنچا رہے ہیں۔ سٹر انون نے ہماری مرضی کے مطابق کم ہ سٹر انون کی پہلی شرط یہ ہے کہ اس جزیرے سے تمام جنگ جہاز اور ہٹا لیے جائیں۔ اسلحہ کا کوہام تباہ ہونے کے بعد ہی حلیہ رتھن کوئی اور شین نہیں ہیں۔ وہ سب کا بیچ کے سامنے لا کر ڈھیر کر دی جائیں۔ کیپوٹر کے سامنے بیٹھا ہوا شخص یہ ساری باتیں بلائڈ کلب کے ممبران تک پہنچا رہا تھا۔ وہاں سے کیپوٹر کے ذریعے جواب موصول ہوا۔ یہ ہم فرما دی یہ شرط منظور ہے۔ دوسری شرط یہاں کی جائے۔ سٹر انون نے پھر یہی مرضی کے مطابق کم جب تمام خطیا ایک جگہ ڈھیر کر دیے جائیں گے تو ان کا ایک حلیہ آئے گا کہ اس میں شیبہ کا منہ اور سونا بیاباں سے روانہ ہو جائیگی۔ ان دو شرط پر فوری عمل لایا ہے۔ دیر ہو گی اور انھیں نقصان پہنچے گا تو پھر یہی تجویز ہو گا۔ اس کی دوستی کی انہیں تم لوگوں نے غامض اٹھا نا چاہا۔ انھوں نے بھی تمہاری دوستی کی انہیں تمہارے انتہا مندوں سے واقفیت حاصل کر لی ہے کہ یہ ان رازوں کا انکشاف کریں گے تو تمہارے ہوش زماں جائیں گے۔

کیپوٹر کے سامنے بیٹھا ہوا شخص ٹرائیڈ کے ذریعے سٹر انون سے کہنے لگا۔ بلائڈ کلب کے ممبران کو دو دنوں شرط منظور ہیں۔ ان پر فوری عمل کر دیا ہے۔ اپنے اذیوں کو کم و کم باقی تمام ہتھیار لا کر کا بیچ کے سامنے پھینک دیں۔ مادام سونا، شیبہ اور امن کے لیے کوٹیارہ آئے اسے جزیرے میں آرتے سے کوئی نہ روکے اور نہ ہی ان کی روانگی کو دقت کوئی چھڑ جائیگی جائے۔

سٹر انون ٹرائیڈ کے ذریعے اپنے جزیرے کے اندر پہلے ہوئے سراغ رساؤں اور اہم فوجی افسروں کو حکم دینے لگا کہ وہ اپنے ہتھیار کا بیچ کے سامنے لا کر ڈال دیں۔ شیبہ نے جناب شیہ الفارس صاحب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ ہماری دماغی کا دقت آچکا ہے۔ حلیہ راہ دیا گیا جائے۔

فرانسیس کا ایک حلیہ بہت پیٹے ہی روا دہا کر دیا گیا تھا۔ اس کا پائلٹ ایجنز کے ایئر پورٹ پر ہمارے حکم کا منتظر تھا۔ جناب شیہ صاحب نے کہا کہ ٹی بیٹھی شیبہ ہیں اس پائلٹ کی آواز سنا رہی ہیں۔ تم اس کے دماغ میں پہنچ کر کم و کم وہ جلائے گا۔

انھوں نے پائلٹ کی آواز سنی۔ شیبہ نے خیال غواہی کی پڑاز کی پھر اس پائلٹ کے پاس پہنچ کر کہا کہ میں شیبہ بولی رہی ہوں۔ جزیرے میں ہمارے لیے کوئی خطہ نہیں ہے۔ حلیہ لے کر ڈھیر کر دیا۔ باقاعدہ ایئر پورٹ نہیں ہے۔ تم پرواز کے دوران جزیرے کے گھنے جنگلوں کے درمیان ایک چوٹا سا پتھر راستہ درمیان جانا ہوا دیکھو گے۔ اسی راستے پر جہاز اترنا ہو گا۔ تم جہاں بھی اترے گے ہم وہاں پہنچ جائیں گے۔

پر ٹپکتی جانیے والے دوزر دست شیطانوں کا اضافہ ہو جاتا تھا نہ دن بھی مل دیا نہ رات بھی جاتی تھی لیکن ایک نادان عورت کی محبت نے مجھے جبرین سکھا دیا تھا اس کے بعد میں دوسرا عبرت ناک سبق سیکھنا نہیں چاہتا تھا۔

میں نے باا صاحب کے ادا سے میں چند روز قیام کیا پھر دوستی کے ساتھ پیر گیا۔ پیر میں بھی سونا شیا لپی اپنے دونوں پاروں والے سو روپیہ اور دوسرے تمام چاہنے والوں سے ملاقات ہوئی تھی۔ ان سے مل بیٹھے اور ہنسنے بولنے میں بہت اچھا وقت گزرا تھا۔ وہاں دو باتیں مجھے زبردست رہی تھیں۔ ایک تو یہ کہ اسرائیلی حکام کو کس طرح عبرت ناک سبق سکھایا جائے دوسرے یہ کہ اسرائیلی مشینیں امریکا سے بیان لے لیں جانتے ہی شائبہ کہا "میں اپنی قوم کے لوگوں کے ذریعے بنے مالوس اور دشمنہ ہوں۔ بیٹے میں مانتے کے لیے تیار نہیں تھی کہ مسلمان اور یہودیوں میں دوستی نہیں ہوسکتی۔ جناب شیخ صاحب آپ نے آخری حد تک دوستی نہ بنانے کا کوشش کر لی۔ ایک نہیں کئی بار ہمارے درمیان دوستی ہوئی اور ہم ان سے دھوکا کھاتے رہے۔ آئندہ میں کبھی اپنی قوم کے لوگوں سے دوستی کرنے کو نہیں کہوں گی لیکن ایک بات کی انتہا کی ہوئی۔"

جناب شیخ صاحب نے کہا کہ تم ہماری بیٹی ہو ہم تمہارے بزرگ ہیں۔ مجھے اسے غصا کہ اس کا لہجہ نہ کہ وہ بیٹی بن کر دل کی بات کر دے۔

اس نے کہا "مجھے سرزمین اسرائیل سے محبت تھی ہے اور ہے۔ گی میں وہاں پیدا ہوئی۔ بی بی تھی۔ وہیں سے شادی بھی کاظم حاصل کیا میں نے جاپا جوئی کہ کئی بیٹھنے کے ذریعے اس زمین پر کوئی نہا ہی کئے۔ میں نے کہا: ہم اسرائیلی حکام کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھائیں گے اور نہ ہی تمہاری قوم کے لوگوں کی بڑائی جائے گی۔ انھوں نے تمہارے ساتھ جو سلوک کیا اور مجھے ساتھ جو رکھو گا کیا اس سلسلے میں جو ہتر سمجھو کہ وہ ہم سے کوئی تمہارے کسی فیصلے سے انکار نہیں کرے گا۔"

"میرے لوگوں کے لیے اتنی سزا بہت ہوگی کہ ہم ان سے کوئی تعلق نہ رکھیں بلکہ رابطہ ہی قائم نہ کریں۔ ہمارے ساتھ انھوں نے جو کیا اس سلسلے میں بھی کوئی بات نہ کریں۔ وہ سمجھ لیں گے کہ اب ہم سے دوستی تو کیا دور کی شناسائی بھی ممکن نہیں رہی۔"

اس کی اس تجویز کو سب نے پسند کیا۔ جناب شیخ صاحب نے کہا "ٹیلیفون کے ذریعے، ٹرانسمیٹر کے ذریعے شادی بھی کے ذریعے کوئی رابطہ قائم نہیں کرے گا۔ اگر تمہارے لوگ، ہمیں مخاطب کریں تب بھی ہم کوئی جواب نہیں دیں گے۔ ہماری طرف سے تم ہی باتیں کر دو اگر جو مناسب سمجھو گی کرو گی۔"

مجھے دشمنوں سے اتنی لمبی چوٹی بیکہ کچن ملی تھی ہمارے کارنامے انجام لیے ہیں۔ اس سے بڑا کارنامہ کوئی نہیں میں تقریباً سات برس تک بیرون لندن کی فیکٹری اور درمیان میں کم نام رہ کر سکون سے وقت گزارا تاہم پھر میں نے امریکا کا ارادہ کیا کہ کوئی نے پوچھا کیا تمہارا بھانا ضروری ہے؟

"جب تک وہ رشتہ دشمنین و اہل غیبتی ہوئی ہے نہ کھڑے ہے گی میں کسی بھی طرح اسے نکال لانا چاہتا ہوں۔ اس لیے پھر ایک نئے روپ میں امریکا جاؤں گا۔"

رخصت ہونے سے پہلے میں نے ہر ایک کے ساتھ ایک دو دو گئے گزرائے۔ پوری کی خواہش تھی کہ میں اسے اپنے ساتھ میں نے وعدہ کیا جیسے ہی اس کی ضرورت ہوگی اسے بلاؤں گا۔ نے ہندہ منت کے لیے ملاقات کی۔ مجھے یہ کہنا زیادہ لگاؤ نہیں ہوتا۔ ہم گھنٹہ بھر کے ساتھ رہیں گے تو کئی شدت اختیار کی۔ پھر بزرگان دین کا سایہ ہے۔ میں انھیں کو مہمان کی عادت ہوں لہذا تمہارے ساتھ زیادہ نہیں رہ سکتی۔

اعلیٰ بی بی سے ملاقات ہوئی تو اس نے کشاکش کی جیسے بھول گئے ہو۔

میں نے سکرانے ہوئے کہا "یادوں کا ایک موسم ہوا آج کل تمہاری یادیں سادوں کی بدلیوں کی طرح گھر گھر کر رہی ہیں وہ جوا با سکرانے ہوئے بولی وہ تم نے اس مشین کو خود میں اپنی ذہانت کا ثبوت دیا ہے۔ اب اس مشین کو لانے کے میری ذہانت کو آزما کر دیکھو۔"

میں نے تائید میں سر ہلا کر کہا "یقیناً وہاں تمہاری ہی کام آئے گی میں انھیں ضرور بلاؤں گا۔"

شیخا مجھ سے ملنے نہیں آئی۔ مجھے اس کے پاس جانا پڑا وہ بیمار تھی۔ میں نے پوچھا "کیسی ہو؟"

وہ نقاب سے سکرانے ہوئے بولی "جانتے والے کو کھانا تک چھوڑتے جاتے ہیں اس کے برعکس تم میرے دروازے پر آئے۔ میں تو ایک زمانے سے تمہارے دروازے پر ہوں خواہ"

احساس نہیں ہے؟" اس نے نظریں جھکا لیں۔ میں نے اس کی پیشانی پر کھچکا بغض دیکھنے کے لیے اس کی کلائی تمام کی بھر پوچھا "یہ تو کیا ہے یا جذبول کی حرارت؟"

اس نے ایک بازو اپنے چہرے پر رکھ لیا۔ مجھ سے نہ لگی حسینوں کی ایسی ہی ادا میں مادی ہیں۔ میں نے ذرا حیران سے کہا "میں جا رہا ہوں فقیر کی فتنے میں تمہارا انتظار کر دوں گا۔ وہاں زیادہ سن چکا ہو گی۔ میں نہیں آؤں گی۔ میں نے سمجھا "تمہاری قسم پوری ہو چکی ہے تم نے"

میں نے کہا "میں نے تمام کر لیا ہے۔ اس سے بڑا کارنامہ کوئی نہیں میں تقریباً سات برس تک بیرون لندن کی فیکٹری اور درمیان میں کم نام رہ کر سکون سے وقت گزارا تاہم پھر میں نے امریکا کا ارادہ کیا کہ کوئی نے پوچھا کیا تمہارا بھانا ضروری ہے؟"

"جب تک وہ رشتہ دشمنین و اہل غیبتی ہوئی ہے نہ کھڑے ہے گی میں کسی بھی طرح اسے نکال لانا چاہتا ہوں۔ اس لیے پھر ایک نئے روپ میں امریکا جاؤں گا۔"

رخصت ہونے سے پہلے میں نے ہر ایک کے ساتھ ایک دو دو گئے گزرائے۔ پوری کی خواہش تھی کہ میں اسے اپنے ساتھ میں نے وعدہ کیا جیسے ہی اس کی ضرورت ہوگی اسے بلاؤں گا۔ نے ہندہ منت کے لیے ملاقات کی۔ مجھے یہ کہنا زیادہ لگاؤ نہیں ہوتا۔ ہم گھنٹہ بھر کے ساتھ رہیں گے تو کئی شدت اختیار کی۔ پھر بزرگان دین کا سایہ ہے۔ میں انھیں کو مہمان کی عادت ہوں لہذا تمہارے ساتھ زیادہ نہیں رہ سکتی۔

اعلیٰ بی بی سے ملاقات ہوئی تو اس نے کشاکش کی جیسے بھول گئے ہو۔ میں نے سکرانے ہوئے کہا "یادوں کا ایک موسم ہوا آج کل تمہاری یادیں سادوں کی بدلیوں کی طرح گھر گھر کر رہی ہیں وہ جوا با سکرانے ہوئے بولی وہ تم نے اس مشین کو خود میں اپنی ذہانت کا ثبوت دیا ہے۔ اب اس مشین کو لانے کے میری ذہانت کو آزما کر دیکھو۔"

میں نے تائید میں سر ہلا کر کہا "یقیناً وہاں تمہاری ہی کام آئے گی میں انھیں ضرور بلاؤں گا۔"

شیخا مجھ سے ملنے نہیں آئی۔ مجھے اس کے پاس جانا پڑا وہ بیمار تھی۔ میں نے پوچھا "کیسی ہو؟"

وہ نقاب سے سکرانے ہوئے بولی "جانتے والے کو کھانا تک چھوڑتے جاتے ہیں اس کے برعکس تم میرے دروازے پر آئے۔ میں تو ایک زمانے سے تمہارے دروازے پر ہوں خواہ"

احساس نہیں ہے؟" اس نے نظریں جھکا لیں۔ میں نے اس کی پیشانی پر کھچکا بغض دیکھنے کے لیے اس کی کلائی تمام کی بھر پوچھا "یہ تو کیا ہے یا جذبول کی حرارت؟"

اس نے ایک بازو اپنے چہرے پر رکھ لیا۔ مجھ سے نہ لگی حسینوں کی ایسی ہی ادا میں مادی ہیں۔ میں نے ذرا حیران سے کہا "میں جا رہا ہوں فقیر کی فتنے میں تمہارا انتظار کر دوں گا۔ وہاں زیادہ سن چکا ہو گی۔ میں نہیں آؤں گی۔ میں نے سمجھا "تمہاری قسم پوری ہو چکی ہے تم نے"

رہا تھا مجھے اس کی سوچ پر حیرانی نہیں تھی میں پاکستانی ہوں اپنے وطن میں نہیں رہتا۔ دنیا کے کسی بھی حصے میں رہتا ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ میں پاکستانی نہیں ہوں۔ مجھے اپنی پاک زمین سے محبت تھی۔ ہے اور میری گلی میری بچی اور آخری خواہش یہ ہے کہ میں فرس تو مجھے ارض وطن کی آغوش ہے۔

پھر مذہبی اعتبار سے میں آدل مسلمان ہوں۔ آخر مسلمان ہوں۔ انسانیت کے رشتے سے ہر مذہب کی عزت کرتا ہوں اور ہر مذہب کے لوگوں کی خدمت کرنا چاہتا ہوں اور کاروبار ہوں لیکن جب میرے دین ایمان کی بات آئے تو میرا جھکا دوسرے ہی دین کی طرف ہو گیا اسی طرح شیا قوم یہودی کی حمایت میں سوچ رہی تھی۔ یہ کوئی تعجب کی بات تو نہیں تھی۔

ابھی وہ کشمکش میں تھی۔ اگرچہ اپنے لوگوں کی حمایت میں سوچ رہی تھی لیکن ہماری مخالفت نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ سب سے پہلے توجہ شیخ صاحب سے بہت سزا تھی۔ وہ بچپن سے بیمار رہنے والی ایک دہلی بی بی تھی باا صاحب کے ادارے میں آنے کے بعد جناب شیخ صاحب نے اس کا علاج کیا تھا۔ وہ بہترین ڈاکٹر بھی تھے اور روحانی مدد بھی۔ انھوں نے اسے جسمانی اور دماغی طور پر صحت مند بنا دیا تھا۔ پھر مجھ سے اور میری سہیلیوں سے بے حد محبتیں ملتی رہی تھیں۔ ہم سب اک بڑے دوستوں میں کام آتے رہے تھے۔ وہ میں بھی جھلا نہیں سکتی تھی۔

اس وقت وہ تیرنکار میں مبتلا تھی اور وہ دھڑکتی ہوئی کے درمیان ابھی ہوئی تھی میں سوچ رہا تھا۔ اگر وہ اسی طرح آئندہ بھی... کشمکش میں مبتلا رہی تو اپنے لوگوں کی طرف جھکاؤ زیادہ ہو سکتا ہے۔ بے شک اسے ہے اور باا صاحب کے ادارے سے بے انتہا محبتیں ملیں لیکن وہ محبت وہ گداور وہ خصوصی اپنا نہیں ملائے باکر عورت اپنے مال باپ، اپنے بھائی بہن، اپنے رشتے داروں اور اپنے تمام لوگوں کو کشتی کر لے کر بھول جاتی ہے۔

وہ مجھے جانتی تھی، بے انتہا جانتی تھی لیکن میں نے اس کی چاہت کا بھر پور جواب نہیں دیا تھا جب وہ میرے ساتھ ہندوستان میں ہر دم میں شریک رہنا چاہتی تھی تو میں نے اسے وہاں سے واپس کر دیا تھا۔ یہ بات اس کے دل کو گت گئی تھی اور وہ میری نظروں میں اپنا مقام بنانے کے لیے بڑے بڑے کارنامہ انجام دینے کے لیے عادی طور پر آگ بھڑکی تھی۔ دیکھا جانتے تو اس نے یہ سب کچھ مجھے جیتنے کے لیے کیا اب میری باری تھی کہ میں حیرتوں اور یہ وقت کا تقاضا بھی تھا۔ اگر میں اسے جیتنے میں دیر کرنا تو دنیا میں مجھ سے بھی زیادہ گرو جہان میں جو اسے متاثر کر کے میں اور متاثر کرنے والوں میں کوئی یہودی ہیر و دھبی ہو سکتا ہے۔ اسے ہیر و دھبی نہ کرنا اپنی قوم میں واپس

لے جاسکتا ہے۔
 میں انفرہ پہنچ گیا۔ وہاں ایک مدت ہوئی میں قیام کیا۔ دوسری صبح معلوم ہوا، شیبہ کا بھراؤ ترک ہے۔ وہ جناب شیخ صاحب سے کہہ رہی تھی۔ میں بچھڑو بالکل تیار رہنا چاہتی ہوں۔
 شیخ صاحب نے کہا: تم جاو تو تم اس ادارے کے ایک دور افتادہ گوشے میں تنہا رہنا شروع کر دیتے ہو۔ وہاں کوئی کھانا پاس نہیں ہے گا۔ تنہائی میں مدافعت نہیں کر سکتے گا۔
 ”آپ اجازت دی تو میں قیصری قلعے میں جا کر کچھ دن رہنا چاہتی ہوں۔“
 ”تم نے کہا؟“ تنہا ہی خوشی ہے تو مجھ میں تمہارے ساتھ پہلے بھی آئی۔ اب بھی رہوں گی۔“
 شیبہ نے اس کے ہاتھ کو تھام کر کہا: ”تم میرا بہت ساتھ دیا ہے لیکن میں میرے پاس کے پاس رہنا چاہیے۔ میں بالکل تنہا جاؤں گی۔“
 اس کا دل بڑی توجہ سے ہوتا تھا۔ شام تک وہ بستر سے اٹھ کر چٹنے پھرنے کے قابل ہو گئی۔ دوسرے دن صبح کی غلامیٹ سے انفرہ روانہ ہو گئی۔ غلام باقی اس کے ساتھ تھا مگر وہ جسے اس کے غلامی کی کہتا تھا۔ اسے شیبہ کی حیثیت سے کوئی پہچان نہیں سکتا تھا۔ اس نے غلامی ایک آپ کر رکھا تھا۔ پھر میں بھی خیال خوانی کے ذریعے اس کی نگہانی کرتا تھا اس کے باوجود میں پتا چلا کہ کچھ اور لوگ بھی اس کی نگہانی کر رہے ہیں۔
 یہ کہیں جواب شروع ہو رہا تھا اس کا تعلق بھی فرانسلدر شین سے تھا۔ وہ شین تمام دشمنوں کے لیے ایک معائنہ بن گئی تھی۔ وہ یہ یقین کرنے کے لیے تیار نہیں تھے کہ مشین کسی شیبہ کی ہیں کہیں جیسا کہ کبھی کبھی ہے۔ اسے ڈھونڈ نکالنے کے لیے شہر میں کرفور لگا دیا گیا تھا۔ تمام نوکریں پر باندھی مائل کر دی گئی۔ کوئی اپنے گھر سے نہیں نکلتا تھا۔ پھر گھر کی تلاش ہی کی گئی۔ بعد میں پتا چلا، فرانسے تمام فوجوں کو خیال خوانی کے ذریعے جکڑنے کے اس مشین کو براہ منگوئی کے رابطہ شیبہ کا ہی تھا۔ اگرچہ وہ شین بھی اعلیٰ نہیں تھی لیکن شیبہ نے کا طریقہ تیار کیا تھا کہ وہ خیال خوانی کے ذریعے واقعی بڑی سے بڑی مشین کو آنکھوں کا سر پر بنا کر کہیں بھی اسکل کر سکتا ہے۔ اور اس نے یقیناً شین کو باا صاحب کیسا داسے میں پہنچا دیا ہے۔
 دنیا کی تمام خطرناک مشینیں اور تمام تر شے تھاک کے جاسوس دوری دور سے باا صاحب کے ادارے کی نگہانی کر رہے تھے۔ وہ دن رات کی یہ رپورٹ اپنے سربراہوں کو پہنچاتے رہتے تھے کہ اس ادارے میں کون آزاد ہے، کون جا رہا ہے، ایسے ہی وقت شیبہ اگرچہ غلامی کی رہا میں گئی تھی لیکن اس کی بھی نگہانی موجود تھی۔ میں بھی اس سے پہلے غلامی

میک اپ میں نکلتا تھا۔ دشمن سیری ہاک میں ہوں گے۔
 کی کوشش کر رہے ہوں گے کہ میں کون ہوں؟ اور کمال ہوں۔
 اندک کرنا پھر رہا ہوں؟ فی الحال مجھے دشمنوں کی کسی بھی چیز علم نہیں تھا۔
 جب وہ انفرہ پہنچا تب پتا چلا اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ وہ انفرہ پہنچنے کے بعد وہاں سے ایک بار پھر میں قیصری ٹاؤن جانا چاہتی تھی۔ باقی نے پھر پھر بار بار دہرایا اس نے کئی بار خیال خوانی کی کوشش کی تھی۔ وہ کبھی کبھی اور کزوری کے باعث ابھی ٹی پیسی کا ذریعہ استعمال نہیں کر رہا تھا۔ غلام باقی اس سے دور رہ رہتا تھا۔ وہ مجبور ہو کر اس کی گئی۔ اس سے بولی ”میں یہاں سے تنہا سفر نہیں کروں گی۔ رات رات ہو جائے گی لہذا تم میرے ساتھ گاڑی میں بیٹھو۔“
 انھوں نے اسے اصرار دیا کہ ایک کار کر کے پرجا صلی غلام باقی نے اسٹریٹنگ سیٹ سنبھالی۔ وہ جیسے بیٹھ گئی۔ میں اس کے پاس پہنچ کر غیرت معلوم کرنا رہتا تھا۔ میں نے بھی اس کے ہاتھ میں نہیں کیا کہ اسے غلام باقی کے ساتھ ہونا چاہیے اور یہی کی گئی تھی۔
 پچھلے دنوں موریا نے عشق کے سلسلے میں غلام باقی کے تصور اور اخبارات میں چھپتی رہی تھی پھر وہ شین کے سلسلے میں ساتھ رہا تھا۔ اس طرح میرے ساتھی کی حیثیت سے اس کا وہ دور تک پہنچا تھا۔ اگرچہ اس نے شیبہ کا باؤ کا ڈر نہ کیا۔ ہمسایہ ایک آپ کر رکھا تھا لیکن وہ نیکو تھا۔ اپنا رنگ اور اپنی جگہ نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ پھر شیبہ نے اسے برہہ کرنے کے لیے رجسٹر پر کھنڈا کیا تھا کہ وہ قیصری ٹاؤن کے قریب قلعے میں جا رہی ہے یوں دشمنوں کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ وہ ہے۔ جب سے شیبہ اسٹریٹ قیصری قلعے پر حملہ کر کے جو کو افوازا تھا، تب سے یہ بات کھل گئی تھی کہ شیبہ قیصری قلعے کی مالک ہے۔ میں جس سے قیصری ٹاؤن پہنچا ہوا تھا۔ وہیں شیبہ کا انتظار رہا تھا اور وہ غلام باقی کے ساتھ انفرہ سے دوسرے کو روانہ ہوئی۔ رات کے کوئی گھنٹے کے بعد میں اپنے قلعے میں پہنچنے والی تھی۔ میں نے غلام باقی کے شریعت معلوم کی پتا چلا اس کی گاڑی کو آگے بھرنے روک دیا گیا۔ میں نے غلام باقی سے پوچھا: ”کیا معاملہ ہے؟“
 اس نے کہا: ”میرے آقا! پتھوری دیر پہلے ایک گاڑی چلا کر میرے گھر میں آئی تھی۔ اس کے بعد ہی ہماری گاڑی کا ایک پتہ پتا ہو گیا۔ میں نے گاڑی سے اتر کر دیکھا تو پتا چلا انھوں نے سانسٹر ہونے کو لیا اور اسے گولی چلا کر اسے ہمارے گھر کے باہر دیا ہے۔“
 ”ڈکی کھول کر فاضل پتہ نکالو۔“

”میں نے بڑی غلطی ہوئی۔ اس کار کو کر کے پرجا حاصل کرتے وقت ڈکی کھول کر دیکھی نہیں اور نہ ہی یہ پتہ چکا کہ اس کے ساتھ فاضل پتہ ہے یا نہیں؟“
 ”اس کا مطلب ہے گاڑی آگے نہیں بڑھے گی؟“
 ”یہ مجھ میں نہیں آیا کہ پتہ ہے کار کرنے والے والی کیوں نہیں آئے؟ ہمارے پاس دور تک کوئی نظر نہیں آ رہا ہے۔ دو گاڑیاں حالت سڑک سے گزر چکی ہیں، وہ میرے اشارہ کرنے پر بھی نہیں رکیں۔“
 ”میں نے کہا:“ تمہیں زیادہ انتظار نہیں کرنا ہوگا۔ دشمن مددگار کے طور پر نہیں آئے اور اپنی گاڑیاں روک دیں گے۔ شاید وہ تم دونوں کو گرفتار کرنا چاہیں گے۔“
 ”میں نے شیبہ سے پوچھا: تنہا ہی طبیعت کیسی ہے؟“
 ”ابھی تو شیبہ ہلکی لیکن راستے میں رات گزارنا بڑی تو کمین جارہ پڑھاؤں۔“
 ”میں گاڑی سے اتر رہا ہوں۔ تم سے رابطہ رکھوں گا۔ اگر کوئی گرفتار دینا چاہے تو اسے باتوں میں لگائے رکھنا۔ میرے اندازے کے مطابق کوئی دو ڈھائی گھنٹے میں تمہارے پاس پہنچوں گا۔ ہمارے درمیان کافی طویل فاصلہ ہے۔ پھر بھی جلدی پہنچنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“
 ”میں اسی باتوں کے دوران وہاں سے مل رہا تھا۔ تیز رفتاری سے گاڑی دوڑا کر گھر پر تھا اور ان کے دماغ میں جھانک کر خبریت معلوم کرنا چاہ رہا تھا۔ پتھوری دیر بعد خبریت نہیں رہی، ان کے قریب ایک گاڑی آ کر رکی۔ اسے ایک شخص ڈر پڑ کر اتارنا تھا۔ پچھل سیٹ پر ایک عورت اور ایک مرد نظر آ رہے تھے۔ اس مرد نے گاڑی سے اتر کر پوچھا: ”کیا بات ہے؟“
 غلام باقی نے کہا: ”ہماری گاڑی کا ایک پتہ ہے کار پر گیا ہے۔ ہم اپنے ایک ساتھی کا انتظار کر رہے ہیں۔“
 ”میں آپ دونوں کو قریبی شریعت پہنچا سکتا ہوں۔“
 ”شیبہ نے سسکار کر کہا: ”آپ کا بہت بہت شکریہ ہے۔ ہم اپنے ساتھی کا انتظار کریں گے۔“
 ”میں جانتا ہوں اس نے دماغ میں پہنچ سکتا تھا لیکن وہ دشمن بھی ہو سکتا تھا۔ اگر وہ سالن روک لیتا تو اس بات میں کوئی شبہ نہ رہتا کہ شیبہ ہے اور اس کے پیچھے رہنے والے خیال خوانی کر رہے ہیں۔“
 اس شخص نے کہا: ”میں توانائی ہمدردی کے جذبے سے بوجھ رہا ہوں۔ رات ہو چکی ہے، اس پاس جنگیں ہیں جنگیں ہے کیا تم لوگوں کے پاس ایسی حفاظت کے لیے کوئی ہتھیار ہے؟“
 غلام باقی نے اپنے دو ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: ”جب تک میں ہر تیرے دشمن سے مجھے یہ دو ہتھیار دیے۔ اس کے بعد

تیسرے ہتھیار کی ضرورت نہیں پڑی۔“
 اس شخص نے سسکار کرتے ہوئے پیچھے ہٹ کر کہا: ”بے شک شیبہ انسان کا اپنے بازوؤں پر ہتھیار سا کرنا چاہیے۔“
 وہ کار کا پچھلا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔ وہ کاراٹھارت ہوئی اس نے کھڑکی سے سر نکال کر کہا: ”میں نے سنا ہے، یاد نہیں کہ کس سے سنا ہے۔ مجھے کہنے والے تم کھا کر کہتے ہیں کہ مرنا دوا اس کے ساتھی بھی اپنے پاس کوئی ہتھیار نہیں رکھتے۔“
 کاراٹھارت ہو کر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ ہمارے لیے اتنا ہی کافی تھا جانے والا اشارہ دے گیا تھا۔ دشمن ہماری ایک ایک بات اور ایک ایک عادت پر نظر رکھتے ہیں۔ اور اسے یاد بھی رکھتے ہیں، جانے والے نے غلام باقی سے اگوا کیا تھا کہ وہ ادیشیا جیتے ہیں۔ انھوں نے شیبہ کو پہچاننے کے لیے اب تک جتنے موتیا کیے ان میں سے پہلا اثر تو یہ تھا کہ ایک بیٹھو اس کے ساتھ تھا۔ اور وہ بیٹھو غلام باقی ہی ہو سکتا تھا۔ دوسرا اثر یہ تھا کہ وہ قیصری قلعے میں جا رہی تھی، تیسرا اثر یہ تھا کہ وہ دونوں جیتے تھے اور فریاد کے ساتھی پتہ غالی ہاتھ رہتے ہیں۔
 پتھوری دیر میں ایک بڑی سی چیخ کا آواز آیا۔ اس میں عورتیں ہی عورتیں تھیں۔ وہ چیخ ان کی کار سے ذرا آگے جا کر گر گئی تھی۔ غلام باقی نے چیخ سے دیکھا۔ اس کے چاروں دروازوں سے عورتیں ہی عورتیں نکل رہی تھیں۔ وہ تعداد میں دس بارہ ہوں گی۔ ان میں سے ایک نے شیبہ کے قریب آ کر پوچھا: ”کیا گاڑی میں تری رہی ہے؟“
 شیبہ نے اشارت میں سر ہلایا۔ وہ بولی: ”تم جا پرتو میں تمہیں شریعت پہنچا سکتی ہوں۔ میرا نام زیبا پاشا ہے۔ میں انفرہ کے ڈپٹی میئر اہمراہ کا بیٹی ہوں۔“
 یہ کہتے ہوئے اس نے معاملے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ شیبہ نے بھی اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا: ”سوری، میں یہاں اپنے ساتھی کا انتظار.....“
 وہ آگے کھڑکے نہ کہہ سکی۔ اچانک جیسے ہوش ہو کر نہ لیا کہ اوپر آگری۔ اسے دو عورتوں نے سنبھال لیا۔ شیبہ کے ساتھ وہی حربہ استعمال کیا گیا تھا جو تیرے میں سونیا نے مشن ان دنوں کے ساتھ کیا تھا۔ مصافحہ کرتے وقت اسے انگوٹھی سے نکلنے والی ایک ننھی سی سرنی پھنچا دی تھی جس کے ذریعے انھیں کزوری کے والی دوا بھینک رہی تھی۔ شیبہ کے بھی انھیں کزوری ہو گئے تھے۔ اسے بے ہوش نہیں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن پچھلے دنوں سے وہ بخار میں مبتلا رہی تھی۔ خاصی کزوری ہو چکی تھی، اس لیے خود کو سنبھال نہ سکی۔ اپنے قدموں پر کھڑکی نہ رہ سکی۔ زیبا پراگری تھی۔
 غلام باقی کو دوسری عورتوں نے گھیر رکھا تھا۔ اس نے چونک کر دیکھا، پھر شیبہ سے پوچھا: ”مادام! آپ کو کیا ہو گیا؟“

وہ اس کی طرف آنا چاہتا تھا مگر کسی وقت ایک عورت اس کے گھمے میں بانیں ڈال کر پھول گئی۔ دوسری عورت پیچھے سے اگر اس کو اس کی طرف آجاتا تھا مگر زیادہ شامی کا ستیوں نے اسے گھیر رکھا تھا۔ وہ اس سے پچ کر شیبائی طرف جانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن عورتوں کے جھوم نے اسے اس طرح گھیرا ہوا تھا کہ اس کے لیے ان کا حلقہ توڑ کر نکلنا مشکل ہو گیا۔ غلام باقی جیسے دو تین شخص کے لیے دس ہندہ آدمیوں کے شینے سے نکلنا بھی کوئی مشکل کام نہیں تھا اس کے فو لادی ہاتھ پر حرکت میں آجاتے تو کوئی بھی اپنے تئیں دوں پکھڑا نہیں رہ سکتا تھا۔ کین ریسے بڑی مشکل اس کے لیے یہ تھی کہ اسے گھرنے والی سبکی سپورٹیں تھیں اور وہ عورتوں کے ساتھ انھیں اس صورت میں بھی پسند نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ان میں سے کوئی بھی اس کا ہاتھ بڑا شت نہیں کر سکتی تھی مگر جو مری یہ تھی کہ وہ انھیں ہاتھ لگانے کو تیار نہیں ہو سکتا تھا۔ ہاتھ لگانا تو بڑی بات ہے۔ جب سے اس نے سورت سے دھوکا کھا یا تھا وہ صنفِ نازک کے سلسلے سے بھی بچ کر چلنے لگا تھا۔ وہ عجب کشمکش میں گرفتار تھا۔ جد جلد ہر صرغ کرتا تھا وہ کمبھوں کے چنے کی طرح اگر اس کی راہ میں حائل ہو جاتی تھیں آگے بڑھتا جاتا تھا تو اس کی طرف یلغار کر دیتیں اور وہ گھر کر پیچھے ہٹنے لگتا تھا۔ آخر عاجز آکر مجھے محاط کر کے لے چھا۔ ”میرے آقا! آپ مجھے میری کچھ مدد کریں۔ میری تو کچھ سچھ میں نہیں آتیں گی کہ کرو“ میری طرف سے جواب نہیں ملا۔ وہ سمجھ گیا میں ابھی تھکے بلکہ دماغ میں موجود ہوں۔ اس نے غرا کر ان عورتوں کی طرف دیکھا اور پھر اس کا دماغ بری طرح کھول انھیں۔ اس نے ساری احتیاط بالائے طاقت کر لکھ کر آگے بڑھے کہ ایک عورت کے بالوں کو مٹھی میں جو کر کے انھیں ہستے کہا ”سورجی بھوجو! تم سب کون ہو؟ کہاں سے آئی ہو؟ کون تمھیں لانا تھا؟“

اس نے بالوں کو اتنی سختی سے جکڑ رکھا تھا کہ اس عورت کے چہرے پر ہلکی سی تھیں۔ وہ ٹرپ ٹرپ کر رہی تھی۔ میں نہیں جانتی میں کسی کو نہیں جانتی۔“

غلام باقی نے اس کے منہ پر ایک ٹاٹا تھام رکھا۔ کیا ہنگامہ ہو گیا۔ وہ بے ہوش ہو گئی تھی ماس نے اسے زمین پر پھینک دیا پھر دوسری کی طرف بڑھا۔ وہ اٹھ کر بھاگا جاتا تھا تھی باقی نے اس کی ٹانگ پکڑ لی پھر اسے ٹانگ کے زونے پکڑے ہونے کو لگھلاہٹے ہوئے بولا "معدی جانو زونے پر کڑ دیتا ہوا اتنی دور بینکوں کا کاروہاں سے زندہ واپس نہیں آؤ گی" وہ چیخ چیخ کر کہنے لگی تھی قسم کھا کر کہتی ہوں۔ خدائی قسم کھاتی ہوں۔ قسم کسی کو نہیں جانتے۔ ایک دولت مند نے ہم کو لوگوں کو پانچ پانچ ہزار روپے دیے ہیں۔ کام صرف یہ ہے کہ ایک مرد کو لے کر کھڑے

نہیں کر سکے گا۔ تم جناب شیخ صاحب سے مشورے کرو۔ شبیہ کیس
آپنی جاتی ہو۔ شاید پھر دین میں اس کی طبیعت سنبھل جائے۔ میں آرمے
مخاطب ہو رہا ہوں۔

میں نے اُسے مخاطب کیا۔ اُسے شبیہ کے متعلق بتایا۔ اس نے
پریشان ہو کر کہا: یہ شبلی بھی میرے لیے عذاب جانے۔ جب تک
یہ علم ساتھ ہے، گلہ دشمن میں بھی نہیں سے مٹنے نہیں دیں گے۔ میں
اب شبیہ کے پاس آتا جا تا رہوں گا تم مجھے گاؤ گائے کہ تم ہو کر اس
حلے میں کیا کرتے رہنا چاہیے؟

میں اسی دلی فے پر کارڈ ڈرا کر مزاحیہ جواب دیا تھا: سنی کہیں
علامہ ہادی کے پاس پہنچ گیا۔ مجھے دسے ہیں وہ دینی نظریں آئی ہیں
کا خطاب بھی تھا کہ انھوں نے راستہ بدل دیا ہے۔ باقی نے اسٹیجنگ
ریٹ سنبھالی۔ میں اس کے ساتھ پیڑھ گیا۔ پھر کہا: واپس چلو۔ یہ کہیں
سے کر دئی ہے سے کہنے راستہ فتنہ سمت ہے۔ میں جب تک شبیہ
کی طبیعت نہیں سنبھلے گی، میں اسی راستے پر بھٹکتا ہو گا۔

دوستوں نے مخاطب کیا: فریاد اجنا، مخاطب کہے کہے ہیں
کرشیا کا پہاں میں جئے گا کہے کہاں نے جایا جا رہے۔ پیسے تراش کر
مٹیں کی خبر نہ لے وہ لکے سے چلا دے۔

کے بعد احمق شہری زندگی گزارنے کی اجازت سے وہ بھی تھکا۔
اس ملازم کی سرچ سے بتایا کہ فوجیوں نے چاکا بھی اس جھگے کو گھیر لیا تھا جہاں وہ عزت کرتا تھا پھر اس جھگے کی تلاش کی گئی تو اسٹورڈم سے چار سوٹ کیس برآمد ہوئے اس ملازم سے پوچھا گیا۔ اس نے کہا۔
جناب! میں اس سوٹ کیسوں کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔ میں بالرد اسٹورڈم میں گیا ہوں لیکن مجھے یہ سوٹ کیس نہیں دیکھے۔
وہ برسوں کا ایسا ندادار و نفاذدار تھا۔ عیسائی ماسٹر بھی نفاذدار تھا لیکن اس کے متعلق شبہ ہو گیا تھا کہ اس میں اس کے داغ یا بیچ چکا ہوں ملازم کے بیان سے اس کی تصدیق ہو رہی تھی۔ یہ ثابت ہو چکا تھا کہ ندادار نے یہ کپڑا پہن کر تزیین محل کے ذریعے ملازم کے داغ کو تخریب کیا۔ پھر اسی طرح ماسٹر کے داغ کو بھی اسے قابو میں کر لیا۔ وہ دونوں فرما دے زیر اثر رہے۔ جب بھی وہ اسٹورڈم میں جلتے رہے وہ جابر سوٹ کیس نظر آتے رہے اور اس میں وہ نظر انداز کرتے رہے۔

معاشرتی جبر کے خلاف اُردو دنیا کا قلم رعبہ بن جاتا ہے

ای کی کتاب

فلاحی سائنس

لیتا ہے

اگر تکیہ اور دشمن شائع ہو گیا

اُردو ادا لے لیں
زبانِ شریا
کلامِ ادا کام
کس کی تانے
تواریخ میں

سکین
جبرِ توحیدِ خواہوں
کے لینے کی تکرار
ازمِ کلاہِ جبر
کئی میں

اُردو ادا لے لیں
زبانِ شریا
کلامِ ادا کام
کس کی تانے
تواریخ میں

اگر ہم نے شبہا کا سرخ لگایا اور یہ معلوم کر لیا کہ وہ کہاں ہے اور اسے
 وہاں سے کس طرح آپ کے پاس پہنچایا جاسکتا ہے تو اسے ہم اپنے
 پاس نہیں لے آئیں گے۔
 جناب شیخ صاحب نے جواب دیا: یہ بھی پتا چاہوں کہ یہ کس
 سرخ لے تو آپ اس کو اپنے دل سے طے کر کرنا۔
 اور اب آپ کی بات سمجھ میں آئی۔ آپ میں ان امور کرنے
 والوں سے محظوظ چاہتے ہیں اور ہمارے محاورے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں
 ہم دیکھیں گے کہ آپ ہم سے کس طرح فائدہ اٹھاتے ہیں؟
 جناب شیخ صاحب مجھے پراسرار کی باتیں تفصیل سے سناتے
 تھے۔ میں نے کہا: سب تک شبہا کے متعلق معلوم نہیں ہوتا کہ وہ کہاں
 ہے، ان وقت تک میں نہیں پراسرار کی طرف نہیں جاسکتا گا۔
 میں نے پھر شبہا کی خبر لی۔ اب اس کی آنکھوں سے پانی پڑنا
 دیکھ لیا تھی۔ ایک ڈاکٹر اس کا معائنہ کرنے کے بعد اس کے لیے نسخہ
 تجویز کر رہا تھا۔ میں نے پوچھا: کیا اس مکان کی بناوٹ سے ڈاکٹر کے
 لباس یا اس کے صلیب سے اندازہ کر سکتی ہو کہ وہ کونسا ہے یا کہ وہ کونسا
 لگتا ہے؟
 یہ بھی تو میری دیر پہلے میری آنکھوں سے پانی کھول گئی تو میں نے
 خود کو اس بڑے آدمی میں پایا۔ ڈاکٹر یہاں موجود ہے۔ اس کے ساتھ ایک
 آدمی دروازہ کھڑا ہوا ہے۔ یہ لوگ خاموش ہیں۔ اپنی آواز نہیں سنا
 لے رہے ہیں۔
 ڈاکٹر سے کوئی بات نہیں چاہی تھی۔ اندر میں ہوتا ہے
 طبیعت گھبراہٹ ہے۔
 شبہا نے یہی بات ڈاکٹر سے کہی۔ وہ کھڑے ہوئے شخص
 نے قریب آکر ایک کاغذ پر کچھ لکھا۔ پھر اسے شبہا کی طرف بڑھا دیا۔ میں
 نے شبہا کے ذریعے پڑھا۔ اس میں لکھا تھا: لاہور، آپ کو آرام کی
 ضرورت ہے۔ لہذا کمرے میں رہنا چاہیے۔ آپ کی اطلاع کے لیے
 عرض ہے اس جگہ کے تمام دروازوں اور کھڑکیوں پر کیمیں مڑونک
 دی گئی ہیں۔ آپ باہر کا منظر نہیں دیکھ سکیں گی۔ یہ ایک بڑا بڑا
 ہے۔ (اس جگہ کے آس پاس سے کوئی نہیں گزرتا ہے۔ آپ کی کسی آواز
 بھی نہیں سن سکیں گی۔ آپ سے گزارش ہے کہ اپنی صحت کا خیال رکھیں۔
 ٹاکٹر کی تجویز کردہ دوا میں استعمال کریں اور غیب کا پانی کراچی جان ناپیں۔
 وہ چلے گئے۔ مختصری دیر بعد اس کے لیے دوا میں آگئی۔
 کھانے کے لیے تیار ہیں اور چینی کے لیے دو دو اور تین لاکر رکھ دیا گیا۔
 پھر یہ تمام چیزیں لانے والے باہر چلے گئے۔ دروازے کو باہر سے بند کر
 دیا گیا۔ میں نے کہا: یہ احوال بھی بہتر ہے۔ مگر اور پریشانی چھوڑ دو۔
 خوب کھا پیو، دوا میں استعمال کرو، تمہاری خیال خرابی کی صلاحیتیں
 واپس آنا چاہئیں؟

میں بھی جی چاہتی ہوں۔ شبہا کی جتنی بھی غلطی ہو گئی ہے۔
 جیسے ہتھیار کے بغیر دشمنوں کے گھر میں ہوں۔
 وہ کونسا کھانے کے لیے آئے؟ کونسا کھانے کے لیے آئے؟
 آج کل اس پر نظر پڑتے ہیں اس نے چونک کر اپنے کمرے کو پھرتا
 ہوئے کہا: وہ فرد ان لوگوں نے میرا ایک آپ آواز دیا ہے۔
 اسی کمرے کے ساتھ دیکھ رہے ہیں۔
 یہ تو ہونا ہی تھا۔ عارضی ایک اپ بڑی آسانی سے اتر گیا۔
 تم آرام کرو۔ میں آج سے گھنٹے بعد آؤں گا۔
 میں دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ اس وقت میں غلام باقی کے پاس تھا۔
 انہوں میں تھلہ دوں سے میرا جاننا تھا۔ تاکہ غلام باقی یا باا صاحب
 کے ادارے میں جلائے اور اس حالات کے مطابق فیصلہ کروں کہ کیا کیا
 کا طرف جانا چاہیے یا امریکا اعلیٰ بی بی کے پاس پہنچ کر مشین کا سرخ
 لگنا چاہیے؟
 ہم انکو پہنچ کر ایک دوسرے کے لیے اعلیٰ بی بی کے پاس
 ہی ہوئے ہیں قیام کیا تھا مگر دو الگ الگ کمرے میں تھے۔ دشمن نے شبہا
 کے ساتھ غلام باقی کو بھی لپکایا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا۔ اس کے لیے مجھے یہ ہیں۔
 میں بھی بچا جانا ہوں۔ پہلی پہنچنے کے بعد میرا خیال درست نکلا۔ اب
 غلام باقی کے پیچھے پڑنے لگے۔ اگر انہوں نے پہل میں لے لیا تھا تو وہاں
 تہانہ کی نظروں میں آنا ہوا اور اگر ان سے قیام کیا ہوگا تو میرے لیے یہ بھی
 بھی اپنی نظروں میں رکھا ہوگا۔
 باقی نے رات کے نو بجے فون کے ذریعے رابطہ قائم کیا۔ پھر کہہ کرانی سے پوچھا: کیا ہوا؟
 "میرے آقا! میں محسوس کر رہا ہوں میری نگراں ہو رہی ہے۔
 "فکر نہ کرو۔ میں مختصری وقت کے وقفے سے رابطہ قائم کرانے سے ہن کارشہ ایک گالی سالگاہ ہے۔
 کوں گا۔
 وہ پہلے کے دوسرے کمرے سے بات کر رہا تھا۔ میں نے یہ سنا تھا۔
 رکھ دیا۔ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے پوچھا۔
 "کون ہے؟"
 ایک انوائی آواز سنائی دی۔ جناب! درم سروس۔
 میں فوراً ہی اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہ دروازے کے
 تنہا کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے کھانے کا دروازہ کھولا۔ وہ ایک لڑکی
 کھانے کے آئی تھی۔ میں نے دروازہ کھول دیا۔ وہ لڑکی کو دیکھتی ہوئی
 کمرے میں آئی۔ اس دوران میں اس کے خیالات پڑھتا رہا۔ وہ کہتی
 کی آواز نہیں تھی۔ ایک سیدی سادی سی جوان اور خوب صورت
 صورت تھی۔ ایک چمکے والی تھی۔ اس کا سر اسے چھوڑ کر کس جگہ
 تھا۔ وہ پہلے میں ملازمت کے کمرے میں آئی تھی۔ وہ کہتی تھی: میں
 دماغ تھی۔ اس پہلے میں ناچنا نہیں پڑتا۔ وہ کہتی تھی۔ میں
 والوں نے اکثر اسے بڑی بڑی پیش کشیں کی تھیں۔ لیکن ان کی کوئی

یاد نہیں رہا کہ میں نے خیال خرابی کے ذریعے واپس بلا سکتا ہوں۔ مگر
 بھی وہ کہہ گئی تھی اس سے کسی بھی حساس سر کو شرمندگی ہو سکتی تھی
 اور میں شرمندہ ساتھا۔
 پھر میں نے اس کی سوچ میں کہا: مجھے کسی کے غلوں پر شبہ نہیں
 کرنا چاہیے۔ یا پھر انکلیاں برابر نہیں ہوتیں؟
 وہ چلتے چلتے گئی۔ یہ الفاظ دیکھ کر میں نے اس کے قدم پر
 دیا۔ وہ کھڑی ہوئی تھی اسے شرمندگی دیکھ رہی ہے۔ اس نے ایک طرف
 آدمی کو کھڑی باتیں سنائیں تھیں۔
 وہ واپس آئے گی۔ اس کے لیے فرض کا بھی احساس تھا۔ وہ پہل
 کی ملازمت تھی۔ وہاں قیام کرنے والوں کو خوش رکھنا اس کی ڈیوٹی تھی اگرچہ
 وہ کسی کی غلط بات سننے کی بائیں نہیں تھی۔ تاہم کسی کو کسی قصور کے بغیر
 باتیں سنانا بھی نا مناسب تھا۔
 وہ کہہ میں آئی۔ پھر سرخ لکھ کر لڑکی میں معافی چاہتی ہوں چلے
 شخصے میں کیا کہہ رہی ہوں۔
 "میں یوں معاف نہیں کروں گا۔ اگر واقعی شرمندہ ہو تو ہندہ
 منٹ بعد واپس آئی۔ آؤ اور میرے ساتھ بیٹھ کر ایک پیالی کافی
 نوش کرو۔"
 وہ سرخ لکھ کر چلی گئی۔ میں نے کھانے کے دوران فرانس کے
 ایک اعلیٰ حاکم سے رابطہ قائم کیا اور کہا: آپ انکو میں نے سرکاری یا
 غیر سرکاری فائدہ کو ہدایت دی کہ جس چیز کی ضرورت ہو وہ
 فوراً ہتیا کر دی جائے۔
 "میں ابھی حکم دیتا ہوں۔ آپ اس کا ٹیلی فون نمبر نوٹ
 کر لیں۔"
 اس نے ٹیلی فون نمبر بتایا۔ میں نے یاد کر لیا۔ پھر تھوڑی دیر
 انتظار کیا۔ اس حاکم کے دماغ میں موجود رہا۔ وہ ہٹ لائی ہوا اپنے
 انکو کے ایک سائنڈ کے ہدایت نے یاد تھا کہ سرخ لکھنے میں ٹیلی فون
 پر گفتگو کرے۔ پھر تھلے دماغ میں آکر لڑکیں گے۔ وہ جو بھی حکم دیں
 اس کی فوراً تعمیل کی جائے۔
 میں اس کے دماغ میں وہ کہ اس سائنڈ کے لیے آواز بھی سن چکا
 تھا۔ ٹیلی فون پر گفتگو کی ضرورت نہیں تھی چونکہ اسے یہی ہدایت کی گئی تھی
 اس لیے میں نے ٹیلی فون پر رابطہ قائم کیا۔ پھر اس سے کہا: میں دماغ میں
 پہنچ رہا ہوں۔ اس کے بعد ریسپور رکھ دیا۔
 چند لمحوں کے بعد ہی اس نے اپنے دماغ میں میری آواز کی
 کہا: "جناب! مجھے ہدایت کی گئی ہے۔ آپ کہیں میں نہیں کروں گا۔
 میں نے پہلے کا نام اور کونسا نمبر بتاتے ہوئے کہا: اپنے ایک خاص
 آدمی کو یہاں بھیج دو۔ میں اسے ہدایت دوں گا۔
 "اچھی بات ہے۔ میں ابھی اسے روانہ کر رہا ہوں۔"

وہ کافی کٹھڑے لے کر آئی۔ درمیانی میز پر اسے رکھ کر کافی بنانے لگی۔ یہ اس کے متعلق بہت کچھ معلوم کر چکا تھا۔ پھر بھی میں نے پوچھا: "تھارا نام کیا ہے؟"

وہ اچھٹکی سے بولی: "غیثہ"

"غیثہ! اگر تمہیں اچانک کہیں سے دولت مل جائے تو کیا کرو گی؟"

لیے ایک کام درازی ہے۔ فیک کی ایک کام شروع ہونے لگا۔ وہ درازی کی صورت پیدا ہونے تک فیک کے اکاؤنٹ میں ایک لاکھ ڈالر فیک کی قائم کرنے کی تمام فیکس درازی تم پر ہے۔ تم فیکس سے دیکھو اگر اس کے مطابق کام کرتے ہو گے۔

وہ رہے سے صحت پر بیٹھ رہی تھی۔ اسے یقین نہ تھا کہ وہ جو کچھ کر رہی ہے، کچھ ہے۔ اسے بیخواب سا لگا تھا۔

جناب کیا آپ برا مذاق اڑاتے ہیں؟

میں نے کہا کہ تم مجھے کھانا پتانا دو۔

میں میں تیار کی۔

تم بتاؤ گی۔

تباہیوں میں اپنی پالی اعطا کیے تھے۔
 سب اہم اندازہاں کو ختم کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ مہربانی سے کوئی غلطی کی ہے تو دوسرا ان کی تانی کوئی
 شے ہے اگر ایک صورت کے کسی مرد کو دھوکا دیا ہے تو دوسری صورت
 کے ذریعہ اسے دھوکا ہے۔ اس طرح اگر بڑی ختم نہ بھی ہو تو اس کے مقابلے میں
 اپنی پہلی غلطی بظاہر ادا ہے کہ تو یہ اندیشہ نہیں ہے کہ کوئی بڑی ہمیشہ
 آج آئے ہے۔ عیب دوسرے دن تھم کر مہربان سے ایک عمل کا یقین
 ہے تو اس میں بھی ختم پیدا ہوگا۔ وہی آندہ کوئی نہ کسی کے کام
 ہے۔

کافی پیچھے آئی تھی۔ اس کی پیالی ویسے ہی رہ گئی تھی۔ اس نے اسے نہیں لگایا تھا۔ اس کے باوجود وہ بے تصور اور انجان تھی۔ میری کافی میں کبس نے مضر رساں دوا ملائی تھی، یہ میں بعد میں معلوم نہ کر سکا۔ ایک اندازہ تھا، بیشک یہ ڈونر ختم کرنے کے بعد جو روٹی اس کی جگہ ڈلوٹی پر گئی تھی شاید وہی دشمنوں کی اڑاکار تھی۔

”میں کئی بار اس کے دماغ میں پہنچنے کی کوشش کر چکی ہوں، لیکن وہ سانس روک لیتی ہے۔“

”میں نے جیڑائی سے کہا: یہ کیا بات ہوئی! وہ جھلکیوں سانس رکھنے لگی؟“

”جسب حیران ہوں، وہ ایسا کیوں کر رہی ہیں۔ جناب شیخ صاحب کہتے ہیں اس کے ساتھ کچھ زیادتی ہو رہی ہے۔ اُسے سانس ٹپکنے پر مجبور کیا جا رہا ہے۔“

”مسلما کوئی سانس روکنے کے سلسلے میں کیسے مجبور کر سکتا ہے۔ یہ تو شیشہ کے لیے اختیار میں ہے۔“

”تم جھول رہے ہو۔ ہر کتا اپنے اس پر غریبی عمل کیا گیا ہو۔ کسی عامل نے اسے اپنی مملکت بنا کر یہ سبھی سے حکم دیا کہ جو کچھ پڑتی سوچتی کہ لوہا کو عکس کر کے دے وہ سانس روک لیا کرے۔“

”میں نے تاہم یہ سہرا کر کہا: بات سمجھیں آ رہی ہے۔ اگر مخرج اس عامل نے شیشہ سے ہم سب کا رابطہ ختم کر دیا ہے، ہم اس کے متعلق معلومات حاصل نہیں کر سکیں گے۔“

”فرزاد! کیا پھر جانے ساتھ وہی چال چلی جا رہی ہے۔ پہلے شیشہ کو اخراج کر کے جزیرے پہنچا لیا گیا اور آرمز کو وادی قاف۔ اس بار بھی شیشہ کو اخراج کیا گیا ہے۔ آرمز کی جگہ قاف کے اٹھ آگئے ہوں۔“

”دشمن لہتے نادار نہیں ہیں۔ وہ اتنی جگہیں چلی جاتی ہیں جہاں ہمیں ملے۔ بات کچھ اور ہے۔ ابھی میرا دماغ کام نہیں کر رہا ہے۔ میں کچھ تو کافی حاصل کروں۔ پھر اس مسئلے پر غور کروں گا۔ اگلی گلی بی بی سے رابطہ قائم کرو۔“

”میرے موجودہ حالات بتاؤ اور اس کے متعلق رپورٹ، دو کروہ دشمن تک پہنچنے کے لیے کیا کر رہی ہے؟“

”روستوی نے ہزاروں سے کہا: دشمن کو بہن میں چلے دو۔ مجھے تمہاری نگرانی ہے۔ دشمنوں کی قیدیں ہزاروں ہیں نگرانی چھوڑ کر دوسروں کی باتیں کر رہے ہو۔“

”مجھے نگرانی کرنا ہے۔ دیکھو یہ ہر دشمنوں نے آدم سے رکھا ہوا ہے، یقیناً کوئی مقصد ہے ورنہ وہ مجھے زندہ نہ چھوڑتے۔ پہلی خدمت میں کوئی مار دیتے۔ ہمارے پاس کوئی ثبوت نہ ہوتا کس پر سے ملے نہ یا کس پر طاقت نہ ہے مجھے ہلا کر کیا ہے۔“

”جناب شیخ صاحب! کیا کہہ رہے تھے کہ ہمیں زندہ رکھنے کے لیے یہ دشمنوں کا کوئی خاص مقصد ہے اور وہ اسی پہلو پر سوچ رہے ہیں کہ ہمیں زندہ رکھنے والے دشمن کون ہو سکتے ہیں؟“

”میں نے آکھیں بند کر لیں۔ پہلے ایک لگا کر بیٹھا ہوا تھا پھر دوسرا لیٹ گیا۔ روستوی نے کہا: یا میں نہ کرو۔ آدم سے سوجاؤ دوا بار لٹنے کے بعد شاید تازہ ہو سکو۔“

”پتا نہیں کہ جتنوں نے مجھے کافی میں کس قسم کی دوا ڈالی ہوئی؟“

”اب تک کمزوری عکس ہو رہی تھی۔ روستوی کے بولنے پر آنکھ لگ گئی۔ میں پھر غافل ہو گیا۔ مجھے کچھ پتا نہیں چل رہا تھا کہ گزرتا جا رہا تھا۔ جب آنکھ کھلی تو میں نے روستوی اور آرمز کی بار بار دیکھی تھی۔ وہ میرے لیے بہت پریشان تھی۔ روستوی نے ہاتھ میں آئی جاتی رہی تھی۔ آرمز نے کہا: میرے بھائی! تمہیں بتاؤ گھٹنے تک سوئے ہے۔ میں روستوی بہت پریشان ہیں۔ میں رہا ہوں۔ پریشانی سے سانس مل نہیں ہوتے۔ مجھے لگا رہا ہے کہ تم چلنے پھرنے کے قابل ہو گے تو خود ہی رول سے نکلے گا۔“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”اس کی طرف سے مالروسی ہو رہی ہے۔ سمجھیں میں اس کے پہنچنے میں سانس کیوں روک لیتی ہے؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

”میں نے کہا: مجھے چڑھنا شیشہ سے رابطہ قائم کیا؟“

رہی ہے۔

”بیودی قوم میں بھی مائیں ہوتی ہیں۔ ان ماؤں کے سینے میں بھر پور مٹا ہوتی ہے۔ کیا تم بھول سکتی ہو کہ اس نے ہمارے پاس کی گھسی بھر پور مٹا دی ہے۔ اسے کتنی محنت سے میرے کی طرح تراشا ہے۔“

”میں مانتی ہوں صرف بیودی قوم میں نہیں ہونیکا ہر قوم میں مائیں ہوتی ہیں اور ان کے سینوں میں بھر پور مٹا ہوتی ہے لیکن ایک بات یاد رکھو، ہر ماں کے دل میں صرف اپنی اولاد کے لیے مٹا ہوتا ہے۔ وہ دوسرے بچوں سے غور پیار کرتی ہے لیکن جب آزمائش کی گھڑی آتی ہے تو مٹا کا پڑا اپنے بچے کی طرف بھٹکتا ہے۔“

”شیا کی اپنی کوئی اولاد نہیں ہے۔“
 ”نہیں ہے تو ہوا جائے گی۔ تمھارے بیٹے اس کے سینے میں مٹا کا رنگ بیدیا ہے۔ اب وہ تم سے اپنا بیٹا ضرور چاہے گی۔“
 ”میں نہ بننے بھرتے کما۔“ تم یہ بھول رہی ہو کہ شمالی کاہریری رکوں میں دوڑا ہے۔“

”میں تمھاری بیوی ہوں۔ اس حقیقت کو میں جانتی ہوں۔ شیا تو نہیں جانتی ہے۔“
 ”اگر وہ تمھارے خیال کے مطابق بیودی رنگ دکھائی ہے تو میں اسے اپنی مٹی بھر پور مٹا دوں گا۔“
 ”میں یقین سے کہتی ہوں شیا اس وقت تمھارے دماغ میں موجود ہے۔“

”ہو سکتا ہے، جب وہ سانس روک لیتی ہے تو اس کا مطلب ہے خیال خوانی کی توانائی بھی حاصل ہو چکی ہے۔ میں شیا سے کہوں گا وہ مجھ سے بات کرے۔“
 ”جب تک میں تمھارے پاس رہوں گی وہ نہیں بولے گی۔ لہذا میں جاری ہوں۔“

وہ خاموشی میں نے خوب بیٹ بھر کر کھا یا تھا۔ اٹھ کر اوپر سے اُدھر ٹپٹنے لگا۔ ایک گھڑی کے پاس جا کر اسے کھونا چاہا۔ پتا چلا وہ باہر سے بند ہے۔ وہ شاہانہ طرز کی وسیع و عریض خلیج کا چاروں طرف سے بندھی لیکن جس میں تھا ایرکٹڈیشنر لگا ہوا تھا اب میرا دماغ سوچنے سمجھنے کے قابل ہو رہا تھا۔ اس ایرکٹڈیشنر کو دیکھتے ہی خیال آیا کہ میں افریقہ یا مشرق وسطیٰ کے کسی ملک میں ہوں یورپ کے تمام ملکوں میں ابھی خامی سر دی رہی تھی۔ جہاں مجھے پتہ چلا یا گیا ہے وہ گوئی گرم خطہ ہے۔ اسی لیے ایرکٹڈیشنر کی ضرورت پڑی رہی ہے۔

میں نے چونک کر شیا کی آواز سنی۔ وہ میرے دماغ میں رہی تھی۔ ”تم ٹھیک سوچ رہے ہو۔ اس خطے میں گوئی پڑی ہے۔ میں نے سنا کہ کما۔“ میں یہی جھٹک سوچ رہا تھا کہ کما۔ دماغ میں بہت پہلے سے ہو گیا میں پوچھ سکتا ہوں تم یہ آنکھ کیوں کھیل رہی ہو؟“

”میں پہلی بار اس وقت تمھارے دماغ میں گئی جب رسوئی باتیں کر رہے تھے۔ میں نے سوچا مائیں بیوی کے درمیان ہمارے نہیں کرنا چاہیے اس لیے والدین چلی گئی۔“
 ”ہم تمھارا ہی ذکر کر رہے تھے۔ تمھیں والدین نہیں چاہیے تھا۔“

”میرے متعلق تمھاری شریک حیات کی رائے بہت کم ہے۔ جو میرے متعلق ابھی رائے نہ رکھتا ہو یا نہ رکھتی ہو میں اس موجودگی میں کچھ لوٹنا نہیں چاہتی۔“
 ”شیا! سمجھنے کی کوشش کرو۔ تمھارے رویے نے بغیر میں بند کر دیا ہے۔ ان کی غلط فہمی دور کرو۔ وہ جب بھی تمھارے دماغ میں آتے ہیں۔ تم سانس کیوں روک لیتی ہو؟“

”میں صرف تم سے تعلق رکھنا چاہتی ہوں اور بس۔“
 ”اجانک ایسی کیا بات ہو گئی۔ تم میری ساتھیوں سے کیوں بٹن ہو گئی ہو۔ بیوی ہری کوئی ستمی نہ ہو۔ تم خیال خالی ذریعے جناب شیخ صاحب سے تو رابطہ قائم کر سکتی ہو۔“
 ”میں نے کما، میں صرف تم سے تعلق رکھتی ہوں۔“
 ”صرف مجھ سے تعلق رکھنے کا مطلب یہ ہوگا کہ پاس سے تعلق نہیں ہے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو۔ وہ تمھارا خون ہے۔ میں اسے اولاد کی طرح چاہتی ہوں۔“
 ”تم کہاں ہو؟“
 ”اسی محل میں۔“
 ”تعجب ہے۔ اتنے قریب ہو اور مجھ سے دور رہو۔“

گردی ہو۔“
 ”تمہیں کدو ضرور تھے۔ تمھیں آرام کی ضرورت تھی۔ میں نے کو تائید کی تھی کہ کوئی تمھیں ڈسٹر ب نہ کرے۔ اب تم ڈسٹر ب کے بغیر ہی صحت مند ہو چکے ہو۔ یہ بلوں تو ہزاروں سے باہر گئے کیا آ رہے ہو؟“
 ”سننا ہے اس خواب گاہ کے باہر میری موت کا سالہ گیا ہے۔“
 ”کوئی تمھاری طرف ابھی بھی نہیں اٹھتا۔ نگاہ اٹھانے عمل کرو۔ لباس تبدیل کرو۔ پھر کمرے سے باہر نکل آؤ۔“

”کیا اس آؤں؟“

”تمھاری رہنمائی ہوتی رہے گی۔“

”اچھی بات ہے ایک گھنٹے بعد آ جاؤں۔“

وہاں کی ایک ایک الماری میں میرے لیے عمدہ سوٹ اور طرح طرح کے عبوسات تھے۔ ہر لباس کی مناسبت سے جوئے جڑا ہوا اور کئی نیاں وغیرہ تھیں۔ میں نے ایک لباس پہنے بغیر شیا کی یادداشتوں کی چلا گئی جتنا تھا اسے وقت شیا موجود ہو گئی تو جھجکا جلنے لگی اور میں اسے جھجکا جا چاہتا تھا کیوں کہ اس کی مخالفت میں طرح طرح کے خیالات آ رہے تھے اور میں ان خیالات کو دماغ میں جگہ دے کر اسے نافذ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

شیا کے انداز گفتگو سے صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ اس محل کی مالکہ ہے اور یہاں کے تمام مسلح افراد اس کے اشاروں پر چلتے ہیں۔ مجھے اس بات کی حیرانی نہیں تھی کہ میرے ناپ کے مقبوسات اور جوئے والے موجود تھے۔ دنیا کی تمام بڑی خطرناک تنظیمیں، تمام بڑے ملک میں جہاں جہاں میرا ریکارڈ ہے وہاں میرے جوتوں کا ساڑن بھی لکھا ہوا ہے۔ دراصل حیران کر دینے والی بات یہ تھی کہ شیا کون سے اغوا ہونے کا کوئی تم نہیں تھا۔ اس نے یہاں پہنچے ہی شاہانہ انداز کی زندگی شروع کر دی تھی۔

میں نے غصے وغیرہ سے فارغ ہو کر لباس تبدیل کیا پھر اس خواب گاہ سے باہر نکلا۔ ایک کشادہ دار ہداری میں بہت سے مسلح افراد نظر آئے۔ مجھے دیکھتے ہی کم از کم ایک درجن کنیزوں نے سلام کیا پھر وہ میرے دونوں طرف آگھڑی ہو گئیں۔ میرے گنگے ایک خوب صورت کنیز بھی اس نے کہا۔ ”میرے آقا! تشریف لائے۔“

وہ آگے بڑھی۔ میں تمام کنیزوں کے درمیان چلنے لگا۔ وہ پائین کٹاؤ وسیع و عریض محل تھا۔ شاہانہ طرز تعمیر کا بہترین نمونہ تھا۔ یوں گنگا تھیں چلتی رہیں کہ اس کا آخری سرانہیں آئے گا۔ بہر حال وہ بڑا سا دواڑہ آگیا جس کے پیچھے شیا کی خواب گاہ تھی۔ وہاں کوئی بھی کنیزوں نے مجھے دیکھتے ہی جھٹک کر سلام کیا اور پھر دواڑہ کھول دیا۔

دواڑہ کھلتے ہی مجھے ہزار داستان کے ادراک کا کھٹکنا لگے۔ وہ خواب گاہ ایک تھی، وہ رنگ الٹ لیوکی نظارہ تھا۔ ایک کنیز سرگراں کے تالوں کو چھیر رہی تھی۔ موسیقی مدھ مدھ شروع ہو گئی تھی۔ میں نے کھلے ہوئے دواڑے پر کتنی ہی راقا مائیں دیکھ کر رہی تھیں اور توں کے انداز میں مجھے خوش آمدید کہتے ہوئے اندر آنے کا اشارہ کر رہی تھیں۔ میں بہت اہستہ چل رہا تھا کہ وہاں میں داخل ہوا۔ خواب گاہ کے وسط میں ایک بڑا سا دواڑہ نمایاں قرار تھا۔ وہ بیٹ ٹیٹ نام بہت ہی دھیرے دھیرے دائرے کی صورت میں

مجموع رہا تھا۔ اس پر ایک شاہانہ طرز کا جنگ تھا۔ جنگ کے اطراف بکے آسمانی رنگ کا باربک ریشمی پردہ تھا۔ اس پردے کے پیچھے ایک دہلیز سر جھکائے لیٹر پر بیٹھی ہوئی تھی۔ میں راقا مائوں کے درمیان چلتا ہوا اس ایسی پر آیا۔ اس باربک ریشمی پردے کے پیچھے شیا سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔ وہاں کی طرح سنی ہوئی تھی۔ اس قدر حسین نگ رہی تھی کہ اس پر سے نظریں ہٹانے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ اب سے پہلے وہ یہ فنی نورانی رہی تھی لیکن لوگوں کو اسے خواہ نہ گناہی سنگھار لیں! دلن کے روپ میں کچھ اور ہی بات ہوتی ہے۔ شاید یہ بات ہوتی ہے کہ دلن بن کر وہ صرف ہماری ملکیت بن جاتی ہے۔

یا سمیرا یہ کیا ہو رہا تھا، ہم دونوں انگوٹھے گئے تھے لیکن وہ اتنے شوق سے دلن جی بیٹھی تھی جیسے اس مقدمے کے لیے اغوا ہونا بند کیا ہو۔ تمام راقا مائیں اسی انداز میں دھس کر کتے ہوئے خواب گاہ سے باہر نکلیں۔ سرنگیت کے تالوں کو چھیرنے والی بھی آگھڑی۔ ذرا سی دیر میں خواب گاہ خالی ہو گئی۔ دواڑہ بند ہو گیا۔ میں ریشمی پردے کو شکار اس کے قریب بستر پر بیٹھ گیا۔ پھر بولا۔ ”یہ کیا حال ہے؟ کیا ہم اپنے گھر میں ہیں؟“

اس نے سر تھانے ہوئے اسکاٹے ہوئے سر کو اوجھکا لیا پھر میرے دماغ میں آکر بولی۔ ”جیسے میری زبان نہیں کھلے گی۔ میں سوچ کے ذریعے صرف اتنی گزارشیں کرتی ہوں کہ کوئی ایسا واسا سوال نہ کرو۔ یہاں میں ہوں، تم ہو، میری بات ہو، تمھاری بات ہو اور کسی کا ذکر نہ ہو۔“

”میں بہت الجھن میں گرفتار ہوں تمھارے متعلق کیا رائے قائم کروں؟“
 ”لوگ اپنی بیویوں کے بدلے میں کیا رائے قائم کرتے ہیں؟“
 ”بیوی؟ میری آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔“ میں تھلا مطلب نہیں سمجھا۔

”مطلب بھی مجھ میں آجائے گا۔ پہلے یہ بتاؤ کدو اسلحہ طریقے پر ہونا ضروری ہے یا ہم بیویوں کا طریقہ ہی قابل قبول ہوگا تمھارے لیے؟ شیا نے شراٹے ہوئے پوچھا۔

”یہ کیا چکر چلا رہی ہو؟ مجھے صاف صاف کیوں نہیں بتائیں؟ غصہ کیسا ہے اور یہ لنگار دلن وغیرہ کا کیا ہو سکتا ہے؟ میں غصے سے پیٹ پٹا۔“

”ارے تم اسے ڈھونڈ کر رہے ہو۔ میری زندگی اور موت کا مسئلہ تمھیں ڈھونڈ نظر آ رہا ہے؟ وہ شرم دیا چھوڑ کر مجھے غصے سے گھوڑتے ہوئے بولی۔

”اور پھر کیسا یہ سب کچھ؟“ میں نے بھی ترکی بہ ترکی کہا۔ ”تم

پرا چاہک کسا دورہ پڑا ہے؛ اس قید خانے میں کوئی ہوش نہ دلیں
 بائیں کر سکتا ہے بھلا؟
 ”قید خانہ ہے یہ تھا سارے لیے میرے لیے تو یہ وہ بندن
 ہے جن کی میں ہمیشہ سنتی تھی۔“ وہ بولی ”تم تو خواہ مخواہ ہی غصہ لگا
 رہے ہو حالانکہ بات صرف اتنی کہ ہے کہ کچھ لوگوں نے مجھے آدھیں
 میاں لاکر کچا کیا ہے وہ چاہتے ہیں ہم جہاں شادی کر کے باقاعدہ
 شوہر اور بیوی کی حیثیت سے رہیں۔ یہ کوئی دو چار روز کا سا تھوڑے
 نہیں کہ کسی ذمہ کی طرح وقت گزار کے اپنی اپنی راہ لیں۔ ہمارے میناؤں
 نے یہاں جو آرائشیں متیاں ہیں ہمارے لیے یہ عافیت نہیں ہیں یہ انظام
 ہمارے مستقل طور پر رہیں بننے کے لیے کیا گیا ہے۔ وہ چاہتے ہیں اب
 ہم باہمی کی تمام خوش و خیر یا دین فراوان کر کے پانچھوڑا دیں اور دنیا
 کے تمام بھینروں سے دور یہاں پر کون اور پکا آتش زندگی گوارا دیں
 بنگا سے ہم نے بہت کر لیے اب کچھ اپنی آئندہ نسلوں کی بھی فکر کرنا
 چاہیے ہیں۔“
 اس بار ایک بالکل ہی نئی صورت حال سے دوچار ہوا تھا۔
 اس سے پہلے بھی دشمن مجھ پر ہادی ہو چکے تھے مگر انھوں نے مجھے
 بے دست و پا بنانے کا ایسی کوئی تدبیر نہیں کی تھی۔ دشمن کا یہ انداز بڑا
 ہی انوکھا اور دل خوش کن تھا۔ شیا کو اپنی دلہن بنانے کا تصور میرے
 لیے نیا نہیں تھا۔ میں برسوں سے یہ خواب دیکھتا رہا تھا۔ اسباب طرح
 مجھے اس کی تعبیر مل رہی تھی تو مجھے کیا انداز ہو سکتا تھا۔ ہا زندگی بھر
 یہاں رہنے کا مسئلہ تو یہ بعد کی بات تھی۔ یہ تو وقت ہی بتا سکتا تھا کہ
 ہمارا مستقل گھر ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے نئے میزبانوں کی خواہش کا
 احترام کرنے کا فیصلہ کر لیا۔
 میں نے کہا یہ تو بڑے مہربان لوگ معلوم ہوتے ہیں۔ میری
 دلی مراد پوری کرنا چاہتے ہیں مجھ کے لیے اس اعتبار سے ہو سکتا ہے۔
 ”تو پھر بتا دو کہ اس طرح کیلئے پر کرنا پسند کرو گے؟ شیا نے
 خوش ہو کر کہا۔
 ”فائل اسلامی طریقے پر کسی مسلمان اور مستند قاضی کے ہاتھوں
 سے یہ بندھن بندھا چاہیے۔“ میں نے جواب دیا۔
 چنانچہ ان کے لیے مجھ اور میں نے کتنے برسوں کے بعد پایا تھا
 ابھی صاحب کوئے کا موقع نہیں تھا۔ ہم ایک طویل عرصے سے ایک
 دوسرے کے مطلوب تھے۔ اگر مطلب اپنا چاہا ہو جائے تو
 خواب بھیا لگتا ہے۔
 شیا نے ان لمحات کے لیے کیا نہیں کیا۔ اگر ایک لڑکی اپنے
 گھر میں اپنے رشتہ داروں کے درمیان مجبور ہو جائے تو یہ زندگی گزار
 رہی ہو تو اس گھر سے بھاگ جانا چاہتی ہے لیکن بھگنے کے لیے
 باہر کسی کا سامرا تلاش کرتی ہے۔ کوئی اس کا ہاتھ تھامنے والا ہل

جاتا ہے تو وہ اپنے گھر سے نکل جاتی ہے۔ یہی حال شیا کا تھا۔
 نے اپنی محنت سے یہی نتیجہ حاصل کیا لیکن رتی سفید ہاتھ
 منٹھی میں رکھنا چاہتا تھا۔ اس نے اس کی یہی منجھی کا ذکر کیا ہے
 حکام سے بھی نہیں کیا وہ چاہتا تھا کہ شیا اپنی ماں کے پاس بھی
 جائے اس کا دنیا میں کوئی نہ ہوتا کہ وہ صرف رتی سفید ہاتھ
 سب کچھ سمجھے۔ اس کے لیے اس نے اس کی ماں کو کوشش کر
 کا منصوبہ بنایا تھا۔
 قصہ بہت طویل ہے میرے قارئین شیا کی داستان
 کی زبانی سن چکے ہیں۔ اس کا کوئی گھر نہیں تھا۔ وہ رتی سفید ہاتھ
 ساتھ ہی رہتی تھی۔ رفتہ رفتہ اس پر یہ انکشاف ہونے لگا
 رتی سفید ہاتھ کیسے جالیں میں رہا ہے تب وہ اپنے لیے رات
 تلاش کرنے لگی۔ ایسے وقت میں اس کے سامنے کیا عبت اور
 سے اس کا دل جھپٹنے لگا۔ حالات نے ایسی کر ڈلی کہ شیا
 کے ادا سے میں پہنچ گئی۔ وہاں بھی اسے انہوں کا پیار مل رہا تھا۔
 صاحب نے اسے اپنی خاص توجہ سے جمانا اور ذہنی طور پر
 بنایا وہاں رہ کر وہ تیلی جیسی کے مسلم کے ساتھ زندگی گزار
 کا سلیقہ سیکھتی رہی۔ طرح طرح کے ہنر بھی سیکھنے کی کوشش کرتی رہی
 میں ان سادہ سے مصلوں میں اس کے دل و دماغ پر چھایا ہوا تھا
 وہ سب کچھ میرے لیے کر رہی تھی۔ اپنے علم و ہنر کے ذریعے میرے
 شانیاں شان بنا جاتی تھی۔ اس کے لیے وہ ایک ہمارے سے جدا
 گئی۔ پاس اس کے ہاتھ آقا اس نے میرا دل جھپٹنے کے لیے اسے ہمارا
 متا دی۔ وہ آج بھی اسے اپنی اولاد کی طرح دل و جان سے چاہتی
 شیا نے جب سے اپنے ملک کی زمین چھوڑی تھی۔ اس
 لوگوں سے منہ موڑا تھا تب سے وہ جو کچھ بھی کرتی آتی تھی میری
 دل جھپٹنے کے لیے اور آج اس نے مجھے سرسے پاؤں تک چھو
 لیا تھا۔ اور یہ تو آئے والد وقت ہی بتا سکتا تھا کہ اس صلیت
 کی ہوئی تھی۔
 خواب گاہ میں خاموشی چھا گئی۔ اس کی سیاہ راتیں بچے کا
 ہوئی تھیں۔ ان بھری ہوئی کالی بلیوں میں اس کا چاند سا چہرہ
 چرکھا تھا۔ میں نے اسے مخاطب کیا ”شیا!“
 اس نے شرما کر ایک ہاتھ سے منہ چھپا لیا۔ میں نے کہا۔
 ”اب میں تمھارا چن چکا ہوں کیا تم دونوں اسی مقصد کیا
 انوکھے گئے ہیں؟“
 ”نہیں! خواہ سے ہمارے اس مقصد کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“
 میری بات پوچھتے ہوئے خود اپنی بات کو کیا تم نے سن کر دے گا
 دشمن تمھیں ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ پہنچا ہے؟“
 ”ہرگز نہیں۔ لیکن یہ سب کیا ہے؟“

”یہ میری آزمائش میں میری وہ خواہشات ہیں جو ہر سوس
 ہے بھی جاری تھیں۔ جب میں نے تمھارے لیے کوئی ہار اپنے سینے
 سے لگایا تو میرا دل متا سے دھڑکنے لگا۔ پہلی بار میرے اندر یہ
 خواہش شدت اختیار کرنے لگی کہ تمھارے ایک ایسے ہی بیٹے کی ماں
 بنوں میں کبھی آتی ہوں۔ تم دنیا کے ایک ہر سے دوسرے
 سر سے نک جاتے ہو سب کس پٹ کر سیدھے رسوئی کے
 پاس جاتے ہو اور اس لیے جاتے ہو کہ وہ تمھارے بیٹے کی ماں ہے
 ”یہ شک میں کہیں بھی جاتا ہوں۔ پٹ کر کسی کے پاس آتا ہوں۔“
 لیکن اس کی صرف یہی ایک وجہ نہیں ہے۔ رسوئی ایک محبت کرنے
 والا شکر حیات ہے۔ وہ کوئی بار دشمنوں کے ہاتھ کی۔ ان کے ہٹانے
 میں آئی۔ مجھے یہ عافیت طور پر دشمن کی۔ پھر اسے قتل کر گئی۔ اس نے
 بار بار سے قتل میں میرا ساتھ دیا۔ سونیا، اعلیٰ لی، بی، تم اور یو ی
 بھی دن رات میرے کام آنے کے لیے تیار رہتی ہو۔ ہر آزمائش
 مرحلے میں ساتھ دیتی ہو۔ تم سب کو بے حد چاہتا ہوں اور اس
 چاہت میں کوئی تفریق نہیں ہے۔ محبت نہ ناب کر کی جاتی ہے۔ نہ
 توں کہ میرا دل صرف رسوئی کے لیے نہیں، تم سب کے لیے ہوا ہے۔“
 ”یہ جھوٹ ہے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے تم دو با
 پیری گئے اور دونوں بار رسوئی کے کا بیچ میں لے گئے
 تمھارے آس پاس سونیا، اعلیٰ لی اور یو ی وغیرہ
 موجود تھیں۔ میں بھی یہ تماشا دیکھتی تھی۔ تم ہمارے پاس بھی آتے
 تھے۔ دو چار بائیں کرتے تھے، پھر چلے جاتے تھے۔ مجھے احساس
 ہونے لگا کہ تم سب تمھاری بیوی کی باڈی کا گارڈز ہیں۔ تمھارے
 دونوں بچوں کی بائیں ہیں۔“
 ”وہ تم کسی باتیں کر رہی ہو؟“
 ”جی ہاں! میری کڑی کھنٹی میں کین تم ان سپاہیوں سے انکار
 نہیں کر سکو گے۔ جو کچھ کہہ رہی ہوں، اس کا منقول جواب نہیں دے
 سکو گے۔“
 ”اس کا مطلب یہ ہے کہ تم نے رسوئی کے خلاف عہد شکنی
 کیا ہے؟“
 ”میں رسوئی کی دشمن نہیں ہوں۔ اس کے خلاف عہد شکنی
 بنادی ہوں بلکہ اس کی طرح خوش نصیب بننا چاہتی ہوں۔“
 ”خوش نصیبی اور بد نصیبی قدرت کے کھیل ہیں۔ میں تمھیں ایک
 بات عافیت پر بتا دوں کہ دنیا کی کوئی عورت میرے بچے کی مات
 نہیں بن سکتی گی۔“
 ”میں نے تمھارے دماغ میں رہ کر رسوئی سے ہونے والے
 گفتگو کی ہے کہ تم کسی ریڈر کیل پورٹ کا ڈاکٹر رہے تھے۔ ہو سکتا ہے“

وہ ریڈر کیل پورٹ درست ہو سکتا دنیا کا کوئی بھی طبی قانون قدرت
 کے قانون سے افضل، برتر اور قوی نہیں ہو سکتا۔ انسان کو کوشش
 کرنا ہے اور کوشش کے دوی نتائج ہوتے ہیں۔ کامیابی یا ناکامی۔
 اگر کامیابی ہوئی تو میری گوڈ میں اپنا بچہ دیکھ کر تعجب خوشی ہوگی؟
 ”غیر خوشی ہوگی لیکن کاش تم مسلمان ہو جاؤ۔“
 ”یہ کوئی ضروری نہیں، دنیا میں ایسی ہزاروں مثالیں ہیں کہ دو
 مختلف مذہب کے مرد اور عورت اپنے اپنے مذہبی قوانین کے مطابق
 شادی کرتے ہیں اور میاں بیوی کی حیثیت سے زندگی گزارتے ہوئے
 اپنے اپنے مذہب سے بھی وابستہ رہتے ہیں۔“
 ”ہم لوگ صرف مسلمان عورت سے شادی کرتے ہیں۔ اگر وہ
 عورت مسلمان نہ ہو تو اسے اپنے دین کی طرف مائل کرنے کی
 کوشش کرتے ہیں۔“
 ”تم یہ باتیں نہ کرو۔ میں نے ایسے ہزاروں مسلمان دیکھے ہیں
 جن کی بیویاں ہندو ہیں، عیسائی اور یو دی ہیں۔ دونوں اپنے
 اپنے مذہب کے پابند ہیں اور میاں بیوی کی طرح زندگی گزارتے
 ہوئے۔ دونوں بچوں کے والدین بھی بن چکے ہیں۔ مجھے اس بات کے
 پروا نہیں ہے کہ دنیا کی کتنی بے دین کی کیا ہے۔ میں صرف محبت
 کرتی ہوں اور تمھاری پرستش کرتی ہوں اور تمھارے بچے کی مات
 بننا چاہتی ہوں۔ اس سے زیادہ مجھ نہیں جانتی۔“
 ”میں نے ایک گری بائیں لے کر کہا۔ تم سے بحث کرنا فاضل
 ہے جب کہ یہ پورا یقین ہے تم کبھی بائیں نہیں بن سکو گی۔“
 ”جب یقین ہے تو بحث نہ کرو۔ یہ مجھ پر جھوٹا دوا دے میری
 صرف اتنی سی بات یاد کرو عورت بہت ہی نازک ہوتی ہے مگر
 اپنے ارادوں میں چٹان ہوتی ہے۔ تاہن کو ممکن بنا کر رکھ دیتی ہے۔“
 ”مجھ میں نے تسلیم کر لیا کہ تم چٹان ہو اور ایک دھن تاہن
 کو ممکن بنا دو گی۔ اب میرے سوال کا جواب دو۔ ہم کہاں ہیں۔ یہ کون
 سا ملک ہے؟“
 ”میں اپنے بچے کیسے میں ہوں اور تم اپنے سسرال میں؟“
 ”میں نے جو کہ کر پوچھا تھا کہ تم کیسے ابیب میں ہیں؟“
 وہ مسکراتے لگی۔ میں فوراً ہی بستر سے اٹھ کر اس سے دور
 کھڑا ہو گیا۔ پھر پوچھا ”کیا تم ان کے ہاتھوں میں کھیل رہی ہو جنھوں
 نے تمھیں اغوا کیا۔ پھر ماہ تک جزیسے میں قید رکھا؟“
 اس کی سکھات مجھ گئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھنے ہوئے بولی ”غلطی
 انہوں سے ہوئی ہے۔ ان پر غصہ آتا ہے۔ ہم انھیں سزا بھی دیتے
 ہیں مگر ہمیشہ کے لیے چھوڑ نہیں دیتے۔“
 ”اس کا مطلب یہ ہے تم نے یہاں کے اعلیٰ حکام سے سمجھوتا
 کر لیا ہے؟“

”میں آسانی سے جھکنے والی عورت نہیں ہوں۔ تم سے مشورہ کیے بغیر کبھی کوئی سمجھتا نہ کہ کفری مجبوری آؤسے آگندہ مجھے ایسا کرنا ہی پڑا۔“
”خود کسی مجبوری تھی کہ تم نے مجھ سے مشورہ نہ کیا۔“

”تمہاری زندگی بچانے کا سوال تھا تم کیا سمجھتے ہو اب ملک زندہ رہتے؟ ذرا سوچو۔ دنیا کی تمام خطرناک تنظیمیں تمام بڑے ممالک، تمام سپر طاقتیں تھیں پہلی فرصت میں گولی مار دینا چاہتی ہیں لیکن تمہارے قتل کا الزام اپنے سر لینا نہیں چاہتیں یہ وہ حد میری قوم کے لوگوں نے کیا تھا۔ انھوں نے مجھے اغوا کرنے کے بعد پوچھا میں تمہاری زندگی چاہتی ہوں یا موت۔ وہ اچھی طرح جانتے تھے تم انقرہ میں ہو جس بول میں کافی کی کوبہ ہوئی ہوتے وہاں اتنی رحمت اٹھائی نہ تھی۔ سالنہ سگے یوٹو اور سے جپ چاپ تھیں گولی مار کر ختم کر دیا جاتا کسی کو یہ تیار نہ تھا کہ کس نے گولی ماری ہے۔“

وہ بول رہی تھی میں نے کہا تھا اور اسے ٹھوٹی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ درست کہہ رہی تھی۔ دشمنوں کو یقین ہو چکا تھا کہ میں اصلی فریاد علی تصور ہوں۔ پوری طور پر تصدیق کرنے کے بعد وہ گولی مارنے میں ڈوب گیا وہ دیر نہ کرتے۔ میں نے پوچھا ”تم نے کس قسم کا سمجھنا کیا ہے؟“
”ان کی پہلی شرط یہ ہے کہ میں جیش ان کے پاس رہوں۔ میں یہاں پیدا ہوئی۔ میںیں شہر چھٹی کا علم حاصل کیا۔ مجھے یہاں کا قحط ہے۔ میں نے یہی تعلیم نہیں کیا۔ میں موت تھیں چاہتی ہوں۔ تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ لیکن میں کیا کروں۔ انھوں نے صاف کہہ دیا تھا۔ اگر میں ان کی شرط تسلیم نہیں کروں گی تو بیاں تمہاری لاش آگے لے گی۔“
”میں نے پوچھا۔“ ان کی دوسری شرط کیا ہے؟“

”کہہ دیجئے، میں تمہارے ساتھ دوست، نہ کہ رہوں۔ ایک مسلمان کے ساتھ اس حیثیت میں رہنے سے ہماری پوری قوم کی توہین ہوتی ہے۔ میں سمجھتی ہوں۔ وہ بالکل درست کہتے ہیں۔ بحیثیت عورت میں خود اپنی توہین محسوس کرتی ہوں۔“

میں نے کہا ”چھ تو انھوں نے یہ شرط بھی رکھی ہوگی کہ تمہارا شوہر بننے کے لیے مجھے اپنا دہن چھوڑنا ہوگا۔“

”وہ جانتے ہیں تم ہندی ہو۔ جان سے جاؤ گے سگرا ایمان سے نہیں جاؤ گے۔ تم مسلمان رہو گے۔ میں یہودی رہوں گی اور میں اپنے اپنے مذہب کے مطابق۔۔۔۔۔۔ میان بوری بن کر رہیں گے۔“
”تم یہ کتنی آسانی سے کہہ رہی ہو۔ کیا فریاد علی خود سادہ عمر تمہارے ساتھ تھا؟ ایسب میں دیکھتا ہوں؟“

”مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ یہ میں نہیں کہہ رہی ہوں۔ ان کے شرائط بیان کر رہی ہوں۔ انھوں نے مجھے یہ سب کچھ تسلیم کرنے پر مجبور

کیا میں کس دل سے یہ کہہ دیتی کہ وہ تمہیں گولی مار دیں۔“
”میں تمہاری محبت کو سمجھتا ہوں اور تمہاری مجبوریوں کو تسلیم کرتا ہوں لیکن سوچو، یہ کتنی زبردست چال ہے۔ وہ مجھے مجبور کر دینا چاہتے ہیں۔ اب تمہاری ولادت اور محبت سے فائدہ اٹھا کر، شادی کی زنجیروں میں جکڑ کر تم عمر قیدی بنا کر رکھنا چاہتے ہیں۔ کیا تم بھی یہ چاہتی ہو؟“

”دنیا کی ہر عورت یہی چاہتی ہے کہ وہ تمام عمر اپنے مرد کو قیدی بنا کر رکھے لیکن یہ نہیں چاہتی کہ اس کے پیار کا قیدی وہ خود کے سامنے مجبور ہو۔“

”ان کی تیری شرط کیا ہے؟“
”کہہ دیجئے، سونیا، اعلیٰ بی بی، پوری اور وائلڈ اور کی اسٹریٹ کی سرزمین پر قدم نہ رکھیں۔ فی الوقت ساری دنیا میں شہر میں جیتنے والے صرف ہمارے ہی ساتھی ہیں۔ لہذا ہماری قوم کے کسی فرد کو ہمارے ملک کی کسی چیز کو بھی شہر میں جیتنے کے ذریعے نقصان نہ پہنچے کوئی غیر ملکی جاسوس یا کوئی تیس مارا خان تھیں رہائی دلانے کی کوشش نہ کرے۔ اگر کوئی شخص ایسی کوشش کرے گا تو ہم ہر حد صیانت تک کر دیا جائے گا۔ ہمیں ایسا آدیتیں پہنچانی جائیں گی کہ تم خود اپنی زبان سے موت کی جھپک مانگو گے اور اگر بہت زیادہ خطرہ محسوس ہوا تو ہمیں آدیتیں پہنچانے کی زحمت بھی نہیں اٹھانی جائے گی۔ پہلے پہل ہی ختم کر دیا جائے گا۔ اب تم ہی بتاؤ میں ایسا کھیتا تو کون کیوں کر ایک سوالیہ کلمات سے کہہ کر مجھے کسی کی ماں تک تک خیر نہائے گی؟ یہ بات مجھ پر صادق آ رہی تھی۔ میں ہمیشہ اسرائیلیوں کی جیت کو ہمارے دل دیتا تھا۔ جب بھی وہ ہمارے کسی آدمی کو اغوا کرتے یا کسی اور طرح سے ہمارے کسی کی کوشش کرتے تو ہم ٹرپ چال چلتے تھے۔ شہر میں بھی کے ذریعے نقصان پہنچانے کی دھمکی دیتے تو وہ دوستی پر لکھ ہو جاتے تھے۔ اس بار ہمارے پاس کوئی ٹرپ کا پتا نہیں تھا۔ میں ان کی چال میں آ گیا تھا۔ انھوں نے پہلے اچھی طرح سوچا پھر کہ یہ لین کر دیا تھا کہ میں اصلی فریاد علی تھیں ہوں، تب مجھے قیدی بنایا تھا۔ حساب شیخ صاحب اپنے اداوے کے باصلاحیت افراد کو میرے لیے استعمال میں کر سکتے تھے۔ میری کوئی ساتھی عورت میری رہائی کے لیے کوشش کرنے کی حماقت نہیں کرنا چاہیے گی۔ اسرائیلی حکام نے یہ فیصلہ کر لیا تھا۔ چاہے پورا ملک تباہ ہو جائے، ساری قوم نیست و نابود ہو جائے وہ فرار کو بھی نالود کر دیں گے۔“

”حالا کہ یہ پچھانسی بات ہے۔ ہر سزا اقتدار دینے والے حکام اپنے ملک اور اپنی پوری قوم کو تباہ کرنے کا حق نہیں رکھتے اور وہ ایسا نہیں کر سکتے۔ لیکن وہ مجھے آدیتیں پہنچاتے تو وہ میری تمام ساتھی عورتیں آدیتوں میں مبتلا ہو جاتیں، ذہنی کرب سے درجہ

ہوتی رہتیں۔ ان حالات میں میری رہائی کے لیے فوری اقدامات کیے جاسکتے تھے۔ میرے لوگوں کو نہایت کٹھن کا انتظار کرنا تھا۔“
”میں شیا کی باتیں سن رہا تھا اور اس کا دماغ ناہایت فام پر ابھر اٹھتا تھا۔ مجھے اپنے موجودہ حالات پر غور کرنا پڑتا تھا۔ میری دماغی توانائی بحال ہو چکی تھی۔ میں نے خیال خزانہ کی پرواز کی۔ ان حالات میں سب سے پہلے سوچا کہ کیا کرنا چاہتا تھا۔ میں ذرا کا سیاب ہوا۔ اس کے دماغ میں ہینا، لیکن بھی تنگ سا گیا۔ میں نے کہا۔ ”سونیا! میں نے خیال خزانہ کی کوشش کر رہا ہوں۔ جلد ہی آؤں گا۔“

میں دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ میرے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ میں نے سوچا۔ آج تمام رات اچھی طرح آرام کرنا چاہیے۔ انشاء اللہ صبح خیال خزانہ کے قابل ہو جاؤں گا۔ ایسا سوچتے وقت میں نے ہلک کر شیا کی طرف دیکھا۔ کہا۔ ”تمہیں بڑی اہم باتیں ہیں، لیکن یہ باتیں میرے دماغ میں آکر بھی کر سکتی تھیں۔“

”میں ایسا نہیں کر سکتی، جو حضرت دوسری طرف ہمارے گھٹنگو میں ہے، ان کا اتفاق ہے کہ تم زور دہوتے رہیں۔“
”میں تھکن محسوس کرتے ہوئے ہانگ کے سر سے پھیر گیا۔ میرے پاس آکر بولی۔ ”آرام سے لیٹ جاؤ، تم نے ڈاکٹر کو واپس کر کے اچھا نہیں کیا۔ ہمیں علاج کرنا چاہیے، دو ماہیں استعمال کرنا چاہیے۔“
”ڈاکٹر اور دواؤں کی ضرورت، پیاروں کو ہوتی ہے، میں خود کے فعل سے بالکل شیک ہوں۔“

”پلو باریہ سی، پریشان تو ہو۔ آرام سے آنکھیں بند کر کے لیٹ جاؤ، میں تمہارا سروسا دیتی ہوں، تمہیں خند آجائے گی۔“
”میں نے بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں، اس کے سوا کو بھی کیا سنا تھا؟ اس طرف سے مجبور تھا۔ دماغ کمپوٹر نہیں تھا کہ فوراً ہی بہا سے نکلتا حاصل کرنے کی کوئی تدبیر تھی۔ آجانی اور میں اس بیل ٹرور کو دیتا۔ یہ اتنا آسان نہیں تھا۔ اس بار میں بڑی طرح بیٹھ گیا تھا۔ یہاں سے نکلنے کے لیے نہ جانے کتنے دن، کتنے ہفتے، کتنے مہینے، یا تو کوئی کتنے سالے دنے والے تھے۔“

”اسی ملک میں، اس شہر تل ابیب میں کسی بار سونٹی آئی۔“
”لک بڑے پہلے میں آیا اور ہم جب بھی یہاں آئے تو بڑی دھوم دھام سے ہمارا استقبال کیا گیا۔ ہم پر پتھروں کی پتیاں پھینکا دی گئیں۔ ہمارے لیے قیڑے لڑنے بجائے گئے۔ وہاں کے اعلیٰ حاکم اور دوسرے عہدے دار ہمارے استقبال کے لیے پیش پیش رہے۔ یہ وہی شہر تھا۔ یہاں وہی محافظ اور عہدے دار تھے۔ لیکن پچھلے کئی ماہ سے کوئی نہ ملے پچھلے ہی نہیں آیا تھا۔ اب انھیں میری طرف سے کوئی خطہ نہیں تھا۔ میں ان کا ایک مجبور اور دہسے میں قیدی تھا۔ وہ جن وقت جاتے، مجھے بھی میں سنا ڈالتے۔“

میں دوسری صبح بیدار ہوا تو پہلے حبیبی توانائی محسوس کی جی جاتا تھا، باہر جا کر مکمل دفعتی ددڑ لگاؤں، میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ سرگھما کر دیکھا، شیا غسل کر کے ہاتھ روم سے نکل رہی تھی، اپنے کپیلے بالوں کو پھڑپھڑا رہی تھی۔ میں اس کے صاف و شفاف اور ٹھہرے ٹھہرے شہن کو درہنگ دیکھتا رہ گیا۔ اسے دیکھ کر مجھے یاد آ گیا کہ میں اپنی صمیم مجبور کے ساتھ ایک خواب گاہ میں قید ہوں، اپنی مرضی سے باہر نہیں نکل سکتا۔

”میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ سونیا کا تصور کر لیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس نے پوچھا ”کون فرماؤ؟“
”ہاں، خدا کا شکر ہے کہ پھر خیال خزانہ کرنے لگا ہوں تمہیں سارے حالات کا علم ہو چکا ہوگا۔“
”رسوئی کے ذریعے ایک ایک ہل کی خبر مل رہی ہے۔ نئی دین مبارک ہو۔“

”تم طعنہ دینے سے باز نہیں آؤ گی۔“
”تم آتی اور اچھی کرکٹوں سے باز نہیں آؤ گے۔ یہاں سے امریکا کی بات کہہ کر نکلے تھے۔ یہ اس پہنچ کر راستہ بدل دیا۔ ادھر چپ چاپ خیال خزانہ کے ذریعے شیا کو سمجھا دیا کہ وہ قہری قلعہ پہنچ جائے تاکہ محبت کی پٹیلیں بٹھائی جا سکیں۔ اب دیکھ لیا اپنی عیاری کا انجام؟“
”میں تم سے ملنے کی سننے نہیں آیا ہوں۔“

”میں تو ضرور سناؤں گی، تمہیں منظور ہے تو میرے پاس آؤ،“
”ورن چلے جاؤ گھر جانے سے پہلے ایک بات یاد رکھو، تم پر جو بھی عذاب نازل ہوتا ہے، وہ اس لیے نہیں کرتا کہ تم بھی جانتے ہو۔“
”جب آدمی کے پاس کوئی کام نہیں ہوتا تو وہ نصیحتیں کرکھو پڑا ہے۔ تم اس وقت بہت جلدی ہے اس اور مجبور ہو۔ میرے لیے کچھ کہہ سکتیں۔ یہودیوں نے میرے اطراف اتنا سخت پہرا بٹھا دیا ہے کہ ایک چوڑی بھی محل میں داخل نہیں ہو سکتی۔ تم میں سے کوئی اس ملک کی سرزمین پر قدم نہیں رکھ سکتا۔ تم سب مجبور ہو۔ مجبوری میں جھپکا کر سوچ رہی ہو کہ میں نے فلاں قدم کیوں اٹھایا۔ اگر ایسا نہ کرتا تو یہ صیبت نہ آتی، اگر میں پہلے نہ جوتا تو میرے لیے یہ دنیا نہ ہوتی اور نہ ہی دنیا کی مصیبتیں پڑیں۔ جتنا اسے لانا ہے کہ ہم پہنچے ہیں۔ اگر ہم نکلے پاؤں دہسے تو جوتے کو کیا پڑی ہے کہ ہمیں کاٹے۔ ذرا سوچو، تم لوگوں کو پیدا ہونے کی ضرورت ہی کیا تھی؟ جب پیدا ہو چکے ہو تو تم یہیں کاٹ رہی ہو۔ عجب مذاق ہے۔ ایک عورت کا تھی ہے دوسری نصیحت کرتی ہے۔“

”جو اس بند کو اور یہاں سے جاؤ۔“
”مجھے تمہارے پاس آنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“
”میں جی تھیں بھائی ہوں، آؤ میرے پاس ہرگز نہ آنا۔ میں

”تم کو ترشی کیا سکتی ہو بہت مجبور ہو، یہاں قدم رکھو گی تو زمین
مجھے گولی مار دیں گے۔ میں تم سے یہی کہنے آیا ہوں، اگر تمھارے دل
میں میری محبت جو شہ مارے تو اودھرنے کی طاقت نہ رکھنا میں تمھارے
حقائق کے باعث مٹا نہیں چاہتا۔ ایک بات یاد رکھو، مرد کو بغیر یہ
تورنے کے کیسے عزت کی ضرورت نہیں پڑتی۔“
”خُدا کے لیے میری ایک بات مان لو، آئندہ مجھ سے کبھی رابطہ
قائم نہ کرنا، یہ تمھارا احسان ہوگا۔“
”میں یہ احسان ضرور کروں گا، مطمئن رہو۔“

میں اس کے پاس سے چلا آیا۔ بظاہر میں نے ہچکچاہٹا دیا تھا اور ایک دوسرے سے نہ جانے کتنے عرصے کے لیے رابطہ ختم کر دیا تھا لیکن میں سمجھ رہا تھا۔ وہ بڑی مکار ہے، کسی خاص مقصد کے تحت مجھ سے رابطہ ختم کر رہی ہے۔ میں گرفتار ہو جاؤں اور وہ کوئی سے بیچتی رہے یہ کبھی نہیں ہو سکتا تھا۔ میرے پاؤں میں کانٹا چبھتا ہے تو تکلیف اسے ہوتی ہے۔ وہ اس تکلیف سے نہایت حاصل کرنے کے لیے ضرور کچھ کر رہی ہوگی۔

ایک برس گزر رہا تھا۔ میں نے آسمان نہیں دیکھا تھا۔ میں نے
پینکس شمن کی قید میں آتا ہوں عرصہ نہیں گزرا تھا۔ اس وسیع و
عریض محل کے اندر ہر طرح کی آڑوئی تھی۔ میں شبیہ کے ساتھ جہاں
چاہتا تھا جا سکتا تھا۔ لیکن اتنا اپنے کمرے سے نکلے پر پابندی تھی۔
محل کے اندر ہر طرح کی تفریح کا سامان موجود تھا اور وہی سی آر
تھا۔ اگر میں شہ زوروں کا مقابلا دیکھنا چاہتا تو بڑے بڑے جہاز
آکر کشتی لڑتے تھے۔ جوڑہ کرانے کا مظاہرہ کرتے تھے۔ ماہر نہایت
جنا شبکے کے قریب دکھائی دیتے۔ معلوم ہوتا تھا اسرائیلی حکام مجھے اس
محل میں قید کر کے مطمئن ہو گئے ہیں۔ اس کے بعد دھجے سے کچھ لینا چاہتے
ہیں دنیا چاہتے ہیں اور یہ کوئی ملنے والی بات نہیں تھی۔ وہ مجھے قید
لے جانے کے بعد ضرور کوئی بڑا مفاد حاصل کر سکتے تھے۔
میں نے پریشان ہو کر کہا۔ ”شبابیساں تمہارے ہر حکم کی تعمیل ہوتی
ہے۔ تمہارے جو بڑے ہیں وہ تمہاری ہر بات ملتے ہیں۔ خدا کے لیے
ان سے اجازت لو کہ میں کم از کم آسمان دیکھ لوں گا۔“

”میں آج ان سے ملاقات کروں گی اور اس بات کی اجازت لوں گی کہ محل سے باہر پھیلے ہوئے گارڈن میں چہل قدمی کی اجازت دے جائے۔ وہ اکثر محل سے نکل کر علی عبداللہ سے ملنے جاتی تھی۔ ایسے وقت میں اس کے دماغ میں رہ کر ان کے عہدے داروں کی باتیں سن سکتا تھا لیکن وہ دماغ میں آنے نہیں دیتی تھی۔ فوراً سانس روک لیتی تھی، مجھ سے التجا کرتی تھی۔ اگر کوئی بات رازداری سے کرنا چاہتا تو مجھ سے تمنا کرتا۔ دماغ میں آ جا کر ان کی، مجھ سے دماغ میں آنے کی خبر نہ کرنا“

[illegible]

”خاندان نہیں، یقیناً یہی بات ہے۔ اگر کسی نے تم پر توہینِ علم کا الزام لگایا ہے، بہت ہی سخت پہلو ہے۔ اس بارے میں لوگ بہت سے تو اس کا عمل صرف ہمیں تک محدود نہیں ہوگا۔ اس کے آگے بڑھنا ہی نہیں چاہیے۔ علم میں جو انسانوں کی ڈیڑھ سو سالوں کا روٹنا جانتے و مانع ہیں بہت سی ایسی باتیں نقشِ کرائی ہوں گی۔ جو بعد میں ہمیں نظر نہ آئے ہوں گے۔ یہاں ڈیڑھ سو سال سے ملے آفر لو کہ بھی شہری زندگی سے الگ لکھا پنچائیں گی اور انہیں فائدے سے ہی فائدے حاصل ہوتے رہیں گے۔ باقی ہوگا یہ کسی سے ملتے نہیں ہوں گے۔ ڈیڑھ سو سال کے بعد تہذیب و وقت گذرتے سینچنے سے غور کرنا چاہیے کہ وہ مقصد کس طرح ٹھیک کرکے ہیں اور انہیں ہوں گے۔ چنانچہ انھوں نے کسی کیسی احتیاطی تدابیر کی ہوں گی؟ اپنے ہاتھوں میں کھلنا نہ دے رہے ہیں۔“

وہ کسی اعلیٰ انفرسٹرکچر ملنے لگی۔ جب بھی وہ محل سے باہر فائزر کمرش میں جاتے ہیں۔“

میں بیڑی و دروازے تک میں اسے رخصت کرنے نہیں جا سکتا تھا۔
 جانا تو مجھے صرف آسمان ہی نہیں، اطراف کا ماحول بھی دکھانا دیتا تھا۔
 اندیشہ تھا کہ میں وہاں کی نشاندہی کروں گا تو مجھے رہائی دلانے کے لیے
 کے اطراف بیڑیوں، ہزاروں لوگ پہنچ جائیں گے۔
 شیا باہر جاتی تھی اور میں چار دیواری میں اس کا انتظار کرتا تھا۔
 چاند مجھے دلہنیا واپس آگئی۔ میں نے پوچھا: کیا ہوا ہے؟
 ابھی تھیں محل سے نکلنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ میں
 بہت عذریہ تو اصرار نے وعدہ کیا ہے تبیں ماہیہ تھیں تھوڑی سی
 آزادی مل سکے گی۔
 تبیں ماہیہ کروں گا۔“

جیسے کوئی گھر والی شام تک اپنے گھروانے کا انتظار کر رہی ہو ایسا ہر
 کہ مجھے اپنے حالات پر ہنسی آجاتی تھی۔ میرے دوستوں کو مخاطب کرنا
 ہوسکتا تھا۔ افسوس غلط تھا، شبانہ ہم سے بدظن بن اور میں ہا
 مخالفت میں اپنے لوگوں کا ساتھ دے رہی ہے، واصل اسے توئی کسم تو آہن دیکھ کر گئے گا۔
 کے ذریعے ٹرپ کیا گیا ہے۔ وہ ان کے ہاتھوں میں بھی رہی ہے۔
 چلو کیسی، لیکن اب وہ قابل اعتبار نہیں رہی۔

تین ماہ بعد چاروی شادی ہے۔ لوگ شادی کے بعد ہی ہنستے
 ماننے کے لیے کسی مرفضا مقام کا انتخاب کرتے ہیں۔ میں ہنسی ہنستے
 ماننے کے لیے اس محل کی بھرت پر جانے کی اجازت مل جانے کی وہاں
 کسم تو آہن دیکھ کر گئے گا۔
 میں اب بے بسی پر سحر کر رہ گیا۔ اب تو وہ جیسا جانتے تھے،
 اسی پر لک رہا تھا۔ اور وہیں زندگی کے تپ دوڑ کر گزر رہے تھے۔ اُس

وہ ان حالات میں وہ جو بھی کرے گی ایسے ملک اور ایسی قوم
جہاں ان کے لیے کرے گی خواہ اس میں ہا کتنا ہی نقصان ہو رہا ہو۔
"تقصیر اس سے بھی مختار نہ بننا چاہیے۔"
"میں محتاط ہوں لیکن یہ احتیاط اس کام نہیں کئے گی۔ وہ کوئی کڑا
سے، والدہ نہیں، والدہ سے کڑی ہے۔ اس کے بڑے جوتے ہیں وہ کڑے
رہے۔ یقیناً تعلیم میں ہی بدیافتہ کوئی گئی ہے کہ اس کے چہ
بڑے جو احکامات صادر کریں وہ ان پر ہے چونکہ چل رہی ہے۔
"سال کو دو بار ہے اور تم باہر نکل نہیں پاسے۔ برہنہ ہونے
ہے جسے میں شوک کا لالہ کھڑی میں بند ہو چکی ہوں۔"

والی بخش تقریباً دو ماہ بعد میں نے پھر اعلیٰ بی بی سے رابطہ قائم کیا اور پوچھا۔ ”مشتین کے سلسلے میں کیا ہورہا ہے؟“ اس نے حیرانی سے کہا۔ ”فرہار! ابھی تو تم مجھ سے پوچھ کر گئے تھے۔“

میں نے حیرانی سے پوچھا: ”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“
 ”کیا میں تم سے اتنے اہم معاملات میں مذاق کروں گی؟ ابھی تم
 میرے دماغ میں کئے گئے قتلے، میں نے پوچھا۔ تو تم نے اپنا کوڈ ورڈ
 دہرایا۔ فریڈا ان زبردست جیلن مجھے یقین ہو گیا۔ میں نے اپنی کارکردگی کے
 سلسلے میں پوری رپورٹ سنائی۔“

”اوہ، ہمارے ساتھ زیروست دھوکا ہو رہا ہے۔ میرے کوڑھ روڑھ کو مارے ساتھ میں غیبا جاتی ہے۔ اس نے یہ کوڑھ روڑھ دوسرا کر فرلین کو تم سے معلومات حاصل کی ہیں۔ تحقیق یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ وہ تو جی ٹی کے ذریعے ٹریپ کی گئی ہے اور اپنے بڑے لوگوں کے احکامات کے مطابق ہمارے خلاف ایسی حرکتیں کر رہی ہے۔“

”ہم بھی کبھی یہ پروا اور امانی کا شہرت دیتے ہیں۔ جب ہمیں پتہ ہے معلوم ہو چکا تھا کہ وہ ٹریپ کی گئی ہے تو ہمارے درمیانے بہت سی تبدیلیاں ہو جانا چاہیے تھیں جو ہمیں غیبا کو معلوم ہیں انہیں بحال کر دینا چاہیے تھا۔ بہر حال میں نے غیبا کو کوئی خاص روٹ نہیں سنائی ہے۔ اس کے یہودیوں کا بھلا نہیں ہو گا۔ تم کو ڈھوڑ ڈھول لو اور مجھے بتاؤ آئندہ کس طرح رابطہ قائم ہو گا۔“

[illegible]

اسی وقت خواب گاہ کا دروازہ کھلا، شبیا نظر آئی، میں نے اعلیٰ لی بی سے کہا، "شبیا آ رہی ہے، میں یہیں رابطہ قائم کروں گا۔" بعد میں رابطہ قائم کر دے گا تو میں کچھ جاؤں گی تم پر یا شبیا! اند میں کوٹور ڈر تیار ہیں، اسی کے مطابق رابطہ قائم کرنا تم میرے دماغ میں آتے ہیں سو گئے، "فریاد کن ٹو پیرمانڈاٹو ڈوٹ مائڈ" میں نے رابطہ ختم کر دیا، شبیا نے سگرتے ہوئے پوچھا کیا خیال خوانی میں مصروف تھے؟

میں نے انیات میں سر ملاتے ہوئے پوچھا، "تم کہاں گئی تھیں؟" "میں میڈیکل چیک اپ کے لیے گئی تھی۔" میں نے تعجب سے پوچھا، "طبی معائنے کے لیے گئی تھیں؟ کیا تم بیمار ہو؟"

اس نے سر جھکا لیا، شرلتے ہوئے مسکاتے لگی، میں نے پوچھا، "آخر بات کیا ہے؟"

"قریب آئی، مجھے دکھا، نظروں ملے یہ میرا سر جھکا لیا میں اس کی شرعی اداؤں سے معظوظ ہو رہا تھا، آخر اس نے آہستگی سے کہا، "میں ماں بننے والی ہوں۔"

میرے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا، آئی جس بات کو سننے کی کبھی قبول میں بھی توقع نہ کرتا ہو اور وہی بات سنا دی جائے تو چرخی جی پڑتا ہے میں نے حیرانی سے پوچھا، "یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟"

وہ شرلتے ہوئے بولی، "میری دماغی جوں پر گئی ہیں، میں یہ بھی یارس کو اچھی گودوں کے لیے سیکار کر رہی تھی اور تمہیں تصور میں بھی تھی تو سوچتی تھی کیا میں تمہارے بچے کی ماں نہیں بن سکتی؟ کیا میں اسے گود میں نہیں کھلا سکتی؟ آج اس سوال کا جواب مل گیا ہے، لیڈی ڈاکٹر نے اچھی طرح جیک کر کے کے یقین دلایا ہے کہ میری مراد پوری ہوئے گی!"

میں ایک قدم پیچھے ہٹ کر سر سے پاؤں تک اسے دیکھنے لگا، وہ انہونی بات کہہ رہی تھی، میں نے کہا، "اس لیڈی ڈاکٹر کو معاملہ ہو رہا ہے، اس سے کہو اچھی طرح چیک اپ کرے، اگر وہ مطمئن ہے تو دوسری ڈاکٹر سے رجوع کرو، میں نہیں چاہتا تم کسی غرض نہیں میں مبتلا رہو، میں ایک زہر آوی ہوئی، کبھی باپ نہیں بن سکتی ہوں گا، پھر جھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا، باہر سرخ افرا دکھڑے ہوئے تھے، ان کے درمیان ایک شخص چلا ہوا اندر آیا، پھر اس نے کہا، "فریاد! تم نے یہاں آکر ڈاکٹر سے ملا کر انے اور دوا میں کھانے سے انکار کیا تھا، اگر انکار دے گئے تو تم تمہارا اچھی طرح معائنہ کرانے اور اس بات کا یقین کرنا چاہئے کہ واقعی تم باپ بن سکتے ہو یا نہیں۔ لیکن آج جس ڈاکٹر نے مادام شبیا کا چیک اپ کیا ہے وہ کوئی انامی نہیں ہے، وہ یقین سے کہتی ہے کہ تم باپ بننے والے ہو۔"

"میں نے بھی جن ڈاکٹروں سے اپنا طبی معائنہ کرایا ہے، کوئی انامی نہیں تھے، دیکھ کے ملنے ہوئے شہور و معروف تھے، جن کا تجربہ کبھی جھٹلایا نہیں جاسکتا، انہوں نے واضح طور پر کہا کہ میں کامیاب ہو جاؤں گا، اس میں کمال ہے کہ میری رگوں میں یونخوں دوڑ رہے ہیں، اس میں سے زہر کے اثرات ہیں، ان اثرات کے باعث میں کبھی بچ نہیں پاتا چاہیے۔"

وہ لٹے قدموں جاتے ہوئے مجھے عبت اور حسرت سے دیکھنے لگا، میں نے خیال خوانی کی پرواز کی تو اس نے سانس روک لی پھر اس نے خیال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، "تم ڈاکٹروں کا تجربہ بیان کر رہے ہو، جبکہ مادام شبیا کی حالت تجویز کے بغیر کر رہی ہے، کیا تم یہ کہو گے کہ تمہارے ڈاکٹر دے رہے ہیں اور مادام شبیا جھوٹ کہہ رہی ہیں؟ کیا تم مادام کا الزام لگانا چاہتے ہو؟"

میں نے تڑپ کر کہا، "نہیں، میں شبیا کو آج سے ہی بروسوں سے جانتا ہوں، یہ مر چکی ہے، مگر یہ حیا نہیں بن کر جسم و جان کے مالک ہو گیا، میں انہیں دماغ میں آئے سے روک سکتی تھی، میں نے یہاں تک نہیں اپنے دماغ میں لگا رہا ہوں، مگر کیا کروں؟ آپ ہی آپ سانس روک جاتی ہے۔"

میں نے اپنے دماغ میں غور کیا، وہ سوچ کے دیے کہ میں تو بن اپنے ہٹے لوگوں سے اتنا کروں گی کہ وہ میرے سے توجہ بدل جائے، میں کم از کم فریاد کو اپنے اندر ساری باتیں کرنا چاہتی ہوں، ابھی باپ بننے سنانے مستقبل کی باتیں کی اجازت دینا چاہتی ہوں کہ تم اچھی طرح میرے خیالات کو، لیکن میں مجبور ہیں، یہاں سے جانے کے بعد تم سے خیال خوانی کے ذریعے کو کوئی کتنی سچی ہوں ایک ماں اپنے اندر ہڈی بٹائی، رابطہ قائم کریں گی، پھر تمہارے اندر اگر خوب خوب باتیں کر دوں گی، کچھ محسوس کرتی ہے کوئی تم میرے دماغ میں وہ محسوس کر رہا ہے، یقین آجائے گا۔"

آنے والے شخص نے کہا، "مادام شبیا! ہم بھی اپنے اپنے رشتہ قائم نہیں کرتا، جن کے متعلق خبر ہو کہ وہ دوا دے دیا ہوں سے ہی درخواست کریں گے کہ آئندہ مشورہ فرماؤ، تمہارے دماغ کی شبیا صرف میں نہیں، میرے تمام ساتھی دوست جناب شیخ صاحب آبا کیوں کہ خواب وہ تمہارے سامنے نہیں آسکیں گے اور وہ دوسرے لوگ آزمائے آئے تھے اور یہ سب یقین سے کہہ سکتے تھے، میں نے ان کے پاس آنے کی اجازت ملے گی؟"

میں نے چونک کر پوچھا، "اب یہ پابندی کیوں عائد کی جا رہی ہے؟" "تمہارے خیال کے مطابق اگر تم زہر لے لو تو مادام کو تم سے دور ہونا چاہیے، ہو سکتا ہے تمہارے زہر کا شہ نہ ہو، لیکن اگر وہ دوا دے دے گی، میں نے سوچنا کوئی مخاطب کیا پھر کہا، "میں عجیب الجھن میں ہوں، اب ہونا چاہئے۔"

شبیا نے کہا، "ہاں فریاد اچھے تمہاری باتوں سے ڈر گئے ہیں نہیں چاہتی کہ میرے بچے کو کوئی نقصان پہنچے۔" "میں میں ڈرنے کی کیا بات ہے؟" "میں نے طبی معائنے کے بعد میں بات ڈاکٹر سے کہی تھی، ڈاکٹر اور میرے ہٹے کہتے ہیں مجھے احتیاط قائم ہے، اب رہنا ہے، "کیسی باتیں کر رہی ہو، اس قید خانے میں ایک تہہ جس کے ساتھ وقت گزر رہا ہے، میں تنہا کیسے رہوں گا؟ آئے والے شخص نے آگے بڑھ کر کہا، "جیسے دیکھو گے۔"

"میں نے اپنے خُدا کا شکر لاکر کرکے قید میں رہنے کے لیے کئے، میں نے خیال خوانی کی پرواز کی تو اس نے سانس روک لی پھر اس نے خیال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، "تم ڈاکٹروں کا تجربہ بیان کر رہے ہو، جبکہ مادام شبیا کی حالت تجویز کے بغیر کر رہی ہے، کیا تم یہ کہو گے کہ تمہارے ڈاکٹر دے رہے ہیں اور مادام شبیا جھوٹ کہہ رہی ہیں؟ کیا تم مادام کا الزام لگانا چاہتے ہو؟"

میں نے تڑپ کر کہا، "نہیں، میں شبیا کو آج سے ہی بروسوں سے جانتا ہوں، یہ مر چکی ہے، مگر یہ حیا نہیں بن کر جسم و جان کے مالک ہو گیا، میں انہیں دماغ میں آئے سے روک سکتی تھی، میں نے یہاں تک نہیں اپنے دماغ میں لگا رہا ہوں، مگر کیا کروں؟ آپ ہی آپ سانس روک جاتی ہے۔"

میں نے اپنے دماغ میں غور کیا، وہ سوچ کے دیے کہ میں تو بن اپنے ہٹے لوگوں سے اتنا کروں گی کہ وہ میرے سے توجہ بدل جائے، میں کم از کم فریاد کو اپنے اندر ساری باتیں کرنا چاہتی ہوں، ابھی باپ بننے سنانے مستقبل کی باتیں کی اجازت دینا چاہتی ہوں کہ تم اچھی طرح میرے خیالات کو، لیکن میں مجبور ہیں، یہاں سے جانے کے بعد تم سے خیال خوانی کے ذریعے کو کوئی کتنی سچی ہوں ایک ماں اپنے اندر ہڈی بٹائی، رابطہ قائم کریں گی، پھر تمہارے اندر اگر خوب خوب باتیں کر دوں گی، کچھ محسوس کرتی ہے کوئی تم میرے دماغ میں وہ محسوس کر رہا ہے، یقین آجائے گا۔"

آنے والے شخص نے کہا، "مادام شبیا! ہم بھی اپنے اپنے رشتہ قائم نہیں کرتا، جن کے متعلق خبر ہو کہ وہ دوا دے دیا ہوں سے ہی درخواست کریں گے کہ آئندہ مشورہ فرماؤ، تمہارے دماغ کی شبیا صرف میں نہیں، میرے تمام ساتھی دوست جناب شیخ صاحب آبا کیوں کہ خواب وہ تمہارے سامنے نہیں آسکیں گے اور وہ دوسرے لوگ آزمائے آئے تھے اور یہ سب یقین سے کہہ سکتے تھے، میں نے ان کے پاس آنے کی اجازت ملے گی؟"

میں نے چونک کر پوچھا، "اب یہ پابندی کیوں عائد کی جا رہی ہے؟" "تمہارے خیال کے مطابق اگر تم زہر لے لو تو مادام کو تم سے دور ہونا چاہیے، ہو سکتا ہے تمہارے زہر کا شہ نہ ہو، لیکن اگر وہ دوا دے دے گی، میں نے سوچنا کوئی مخاطب کیا پھر کہا، "میں عجیب الجھن میں ہوں، اب ہونا چاہئے۔"

شبیا نے کہا، "ہاں فریاد اچھے تمہاری باتوں سے ڈر گئے ہیں نہیں چاہتی کہ میرے بچے کو کوئی نقصان پہنچے۔" "میں میں ڈرنے کی کیا بات ہے؟" "میں نے طبی معائنے کے بعد میں بات ڈاکٹر سے کہی تھی، ڈاکٹر اور میرے ہٹے کہتے ہیں مجھے احتیاط قائم ہے، اب رہنا ہے، "کیسی باتیں کر رہی ہو، اس قید خانے میں ایک تہہ جس کے ساتھ وقت گزر رہا ہے، میں تنہا کیسے رہوں گا؟ آئے والے شخص نے آگے بڑھ کر کہا، "جیسے دیکھو گے۔"

"میں نے اپنے خُدا کا شکر لاکر کرکے قید میں رہنے کے لیے کئے، میں نے خیال خوانی کی پرواز کی تو اس نے سانس روک لی پھر اس نے خیال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، "تم ڈاکٹروں کا تجربہ بیان کر رہے ہو، جبکہ مادام شبیا کی حالت تجویز کے بغیر کر رہی ہے، کیا تم یہ کہو گے کہ تمہارے ڈاکٹر دے رہے ہیں اور مادام شبیا جھوٹ کہہ رہی ہیں؟ کیا تم مادام کا الزام لگانا چاہتے ہو؟"

میں نے تڑپ کر کہا، "نہیں، میں شبیا کو آج سے ہی بروسوں سے جانتا ہوں، یہ مر چکی ہے، مگر یہ حیا نہیں بن کر جسم و جان کے مالک ہو گیا، میں انہیں دماغ میں آئے سے روک سکتی تھی، میں نے یہاں تک نہیں اپنے دماغ میں لگا رہا ہوں، مگر کیا کروں؟ آپ ہی آپ سانس روک جاتی ہے۔"

میں نے اپنے دماغ میں غور کیا، وہ سوچ کے دیے کہ میں تو بن اپنے ہٹے لوگوں سے اتنا کروں گی کہ وہ میرے سے توجہ بدل جائے، میں کم از کم فریاد کو اپنے اندر ساری باتیں کرنا چاہتی ہوں، ابھی باپ بننے سنانے مستقبل کی باتیں کی اجازت دینا چاہتی ہوں کہ تم اچھی طرح میرے خیالات کو، لیکن میں مجبور ہیں، یہاں سے جانے کے بعد تم سے خیال خوانی کے ذریعے کو کوئی کتنی سچی ہوں ایک ماں اپنے اندر ہڈی بٹائی، رابطہ قائم کریں گی، پھر تمہارے اندر اگر خوب خوب باتیں کر دوں گی، کچھ محسوس کرتی ہے کوئی تم میرے دماغ میں وہ محسوس کر رہا ہے، یقین آجائے گا۔"

آنے والے شخص نے کہا، "مادام شبیا! ہم بھی اپنے اپنے رشتہ قائم نہیں کرتا، جن کے متعلق خبر ہو کہ وہ دوا دے دیا ہوں سے ہی درخواست کریں گے کہ آئندہ مشورہ فرماؤ، تمہارے دماغ کی شبیا صرف میں نہیں، میرے تمام ساتھی دوست جناب شیخ صاحب آبا کیوں کہ خواب وہ تمہارے سامنے نہیں آسکیں گے اور وہ دوسرے لوگ آزمائے آئے تھے اور یہ سب یقین سے کہہ سکتے تھے، میں نے ان کے پاس آنے کی اجازت ملے گی؟"

میں نے چونک کر پوچھا، "اب یہ پابندی کیوں عائد کی جا رہی ہے؟" "تمہارے خیال کے مطابق اگر تم زہر لے لو تو مادام کو تم سے دور ہونا چاہیے، ہو سکتا ہے تمہارے زہر کا شہ نہ ہو، لیکن اگر وہ دوا دے دے گی، میں نے سوچنا کوئی مخاطب کیا پھر کہا، "میں عجیب الجھن میں ہوں، اب ہونا چاہئے۔"

اس فرخ کو کھٹیں پنچا رہی ہے، وہ بھی تمہارے بچے کی ماں ہونے کا دعویٰ کر رہی ہے، مجھے اس سے شدید نفرت ہونا چاہیے لیکن نفرت کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں اسے عورت کو غلط الزام دوں، اسے برکدار کہنا شروع کروں، وہ ان عورتوں میں سے ہے جو زندگی میں صرف کسی ایک کو پسند کرتی ہیں اور انہیں پالنا چاہتی ہیں، نہ پانے کے صورت میں تمہارا زندگی گزار کے مر جانا پسند کرتی ہیں، یہ باتیں من کر میں بھی سوشل میں پڑ گئی ہوں، کبھی تمہاری میڈیکل رپورٹ غلط ہو، "میں البیہ نہیں سمجھتا، دیکھا کے مانے ہوئے ایک نہیں دو تجھے کارڈ ڈاکٹر نے میرا معائنہ کیا، ہاں یہ ضرور مانا ہوں، کبھی بھی قدرت تمام طبی سچائیوں کو جھٹلا دیتی ہے اور اپنی قدرت کا تمام شاکھا ہے، شاید یہ وہی تھا شاید۔"

"کچھ بھی ہو مجھے یہ سن کر بہت دکھ ہو رہا ہے۔" "میں نے جان بوجھ کر البیہ نہیں کیا ہے، میں یا تو باور کوئی سوز بھی نہیں سن سکتا تھا کہ انہونی بھی ہو جاتی ہے، اگر میرے ڈاکٹر یہ کہہ دیتے کہ ان کی میڈیکل رپورٹ میں تبدیلی کی ذرا سی بھی کچھ کنکشن ہے تو میں غلط ہو جاتا، شبیا کی ہر بات ماننا، لیکن میرا بچہ دشمن کے پاس سے یہ کبھی نہ ماننا، ایک پارس کا تجربہ کرنا ہے، اس بچے نے جتنی محنتیں اٹھائیں اور جس طرح وہ ہم سے دور رہ کر دوسرے ہاتھوں میں جا رہا ہے، اس سے خاصا تجربہ ہو چکا ہے، دشمن میری اولاد کو میری سب سے بڑی کمزوری بنا سکتے ہیں، خُدا کا شکر ہے اب دونوں یارس جلد برس کے ہو چکے ہیں، پھر بابا صاحب کے ادارے میں محفوظ ہیں، اس ادارے سے باہر ہر کوئی اور بچہ ہو اور وہ جنموں کے ہاتھوں میں بیٹھے بلکہ دشمنوں کے گھر میں جنم لے لیں ایسا کوئی جذباتی آدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔"

"میں جناب شیخ صاحب کے پاس جا رہی ہوں!" میں نے اعلیٰ لی بی کے دماغ پر دستک دیتے ہوئے کہا، "فریاد! کم ان ٹو پیرمانڈاٹو ڈوٹ مائڈ!"

وہ مسکرا کر بولی، "اب سے کوئی دُکھنے پہلے شبیا میرے دماغ میں آئی تھی، میں نے پوچھا، کون ہے اس نے جواب دیا، فریاد! آن زید، جیل، تب میں نے سخت لے لی، میں کہا، شبیا! ان اچھی حرکتوں سے بازار اجاڑا، ہم نے کوڈورڈز تبدیل کر کے تمہاری چوری پڑی ہے، یہ سنتے ہی وہ داپس پٹی گئی۔"

میں نے کہا، "ایک پریشان کن خبر ہے۔"

میں نے شبیا کے ماں بننے کی خبر سنائی، وہ بھی حیران ہو کر بولی، "جو بات غیر متوقع اور حیران کن ہو اسے ہم قدرت کا کرشمہ ہی کہہ سکتے ہیں۔"

میں نے شبیا کے ماں بننے کی خبر سنائی، وہ بھی حیران ہو کر بولی، "جو بات غیر متوقع اور حیران کن ہو اسے ہم قدرت کا کرشمہ ہی کہہ سکتے ہیں۔"

میں نے شبیا کے ماں بننے کی خبر سنائی، وہ بھی حیران ہو کر بولی، "جو بات غیر متوقع اور حیران کن ہو اسے ہم قدرت کا کرشمہ ہی کہہ سکتے ہیں۔"

میں نے شبیا کے ماں بننے کی خبر سنائی، وہ بھی حیران ہو کر بولی، "جو بات غیر متوقع اور حیران کن ہو اسے ہم قدرت کا کرشمہ ہی کہہ سکتے ہیں۔"

فی الحال شہباز دشمنوں کی آڑ لگا رہا ہے اس کے باوجود اسے مورد الزام نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ جملہ اور شہباز کے ڈاکوؤں کی رپورٹ میں کوئی گڑبڑ نہیں ہے۔ اس مشورہ ہے کہ تم جہاں جتنی معائنہ کر لو گے ہو سکتا ہے اس دولت کا حکم اندر تبدیلیاں واقع ہوتی ہوں۔

”جیب میں شہباز کی زبان سے یہ خبر سنی تو پہلا خیال یہی آیا کہ اپنا بی بی معائنہ کرانا چاہیے لیکن ایک بات کھٹکتی تھی۔“
اعلیٰ بی بی نے کہا: ”میں جانتی ہوں، دشمنوں کے شر کا کوئی دھمک دور ستارہ رپورٹ نہیں دے گا۔ تم وہاں سے نکلنے کے بعد ہی کسی ملک میں پہنچ کر اپنا معائنہ کر سکتے ہو۔“

”بیشک یہی بات ہے لیکن یہاں سے نکلنے کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی ہے۔ دو ماہ گزر چکے ہیں۔“

”تم سوچنا ہے لڑنے وقت پہنچے کیوں ہیں جاتے ہو؟ اس نے کہا دماغ میں نہ آتا اور تم نے اس سے رابطہ ہی ختم کر دیا۔“

”کیا تمہیں اس کی کوئی خبر ہے؟“

”اب سے چھ ہفتے پہلے اس نے میرے ایک چور کو طلب کیا تھا جیسا کہ تم جانتے ہو، تم نے کم از کم ایک درجن ایسے افراد کو تمہاری طرح زیننگ دی ہے جو تمہارا لب و لہجے میں گفتگو کر سکتے ہیں۔ اور تمہاری ہر عادت کو اپنا سکتے ہیں۔ ایسا ہی میرا ایک چور ہے جو پچھلے دو برس سے کل ایبیب میں ایک مغز نشری کی حیثیت سے رہتا آ رہا ہے۔ میں اسے ملانا چاہتی تھی۔ سوچنا ہے ختم کر دیا۔“

”اس کا مطلب ہے، سوچنا کل ایبیب پہنچ گیا ہے۔“

”تم مجھے یہی مطلب پوچھ رہے ہو۔ اس سے رابطہ کیوں نہیں قائم کرتے؟“

”اچھی بات ہے۔ میں جا رہا ہوں۔“

میں دماغی طور پر سوچتا رہا۔ سوچنا کہ تصور میں دیکھتا اور کرنا رہا۔ اس سے پہلے کہ میں اس کے دماغ میں پہنچوں۔ یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ مجھے سے رابطہ ختم کرنے کے بعد وہ کیا کر رہی تھی اور کس طرح کل ایبیب پہنچ گئی تھی۔



اگر وہ چاہتی تو سیدھی طرح کہہ دیتی، فرماؤ! کچھ عرصے تک میرے دماغ میں نہ آتا اور نہ ہی یہ معلوم کرنا کہ میں کیا کر رہی ہوں۔ میں اس کی یہ بات مان لیتا لیکن وہ سیدھی نہیں تھی۔ بہت ڈھیلا تھی۔ ہمیشہ ڈھیلا راستہ اختیار کرتی تھی۔ اسی لیے اس نے جھگڑا کیا۔ پھر اس کے نتیجے میں اسے پاس آئے سے منع کر دیا۔ اس کے خیال کے مطابق جب شہباز پر زنی عمل کیا گیا تھا تو میری بھی کھانے پینے کی چیزوں میں دعائیں

ملا کر میرے دماغ کو کمزور بنا کر مجھ پر بھی زنی عمل کیا جاسکتا تھا۔ میرے دماغ سے معلوم کیا جاسکتا تھا کہ سوچنا کیا ہے اور کس طرح پہنچنے کے عین کر رہی ہے۔ وہ بہت مکار تھی۔ اس نے خفیہ طور پر طرح کارابطہ ختم کر دیا تھا۔

صرف اتنا ہی نہیں، اس نے جناب شیخ صاحب کو بھی بتایا تھا کہ ادارے سے نکلنے کے بعد وہ کہاں جائے گی اور کیا کرے گی۔ سوئی سے بھی کہہ دیا تھا کہ وہ چار دن بعد رابطہ قائم کرے۔ وہ اس سے تنہا نہیں گئی تھی۔ اپنے ساتھ ایک فالید کو لے گئی تھی۔ فالید بھی طرح تیز طرار تھی اور زبردست تقاویٰ کرتی تھی۔ سوچنا کہ اس نے نقش کر لیا تھا۔ اسی طرح اعلیٰ بی بی بھی، جلتی، پھرتی اور اس کے لیے میں پوچھتی تھی اور آئندہ وہی سوچنا کارولڈا کو لے والی تھی۔ وہ دونوں ادارے سے نکل کر پیرس پہنچیں، اس نے فرانسیسی اعلیٰ فیکرنا پاراڈور بنا دیا تھا۔ انڈیا کے ذریعے یہ علاقہ اعلیٰ افسران و دولوں کی رہائش کا انتظام کرے گا اور چھپے مخصوص انتظامات کرے گا۔ تفرقہ سوچنا کی جگہ وہ فالید میک آپ آجائے گی اور سوچنا فالید کے میک آپ میں چاکا کس رپورٹ کرے گی۔ ایسا کرنے کا مقصد یہ تھا کہ باہر صاحب کے ادارے سے

والوں اور اس ادارے میں داخل ہونے والوں کی نگرانی ہوگی تھی۔ تجربہ ہم سب کو ہو چکا تھا۔ میرے اور شہباز کے ادارے سے نکلے لیدنگز کی ہوئی تھی۔ اس کے نتیجے میں ہم بڑے پیسے کئے تھے۔ چاہتی تھی اس کی نگرانی کرنے والے اسے پیرس میں دیکھتے ہیں۔ مطمئن ہوتے رہیں۔

وہ چار دنوں تک فالید کے ساتھ نئی رہائش گاہ میں رہی۔

میرے دفتر پرچے کے لیے نکلتی رہی۔ دونوں خوب گھومتے پھرتے اور نہ

رہے۔ اس دوران وہ اس بات کا خاص خیال رکھتی تھی کہ نگرانی ہوتا یا نہیں؟ یہ بات یقینی تھی۔ نگرانی یقیناً ہو رہی تھی۔ چار دنوں کے سوئی سے اس کے دماغ پر دھمک دی پھر پوچھا: ”سوچنا کیا ہو رہا ہے؟ تمہارا ہی انتظار کر رہی ہوں۔ ایک کام کرو۔ ادارے کے اپنے کے نام معلوم کرو جو مختلف امتانات میں کامیاب ہونے کے بعد گولڈ کرکے بروس سے اسرئیل میں کہیں ملازمت کر رہے ہوں۔“

”میں ابھی وہ نام پڑھ کر کسنا پی ہوں۔“

سوئی نے ایسے افراد کی فہرست طلب کی۔ ادارے کے انہی شخص نے وہ فہرست منہائی۔ اس نے وہ نام پڑھ کر کسنا لے کر اپنے کماؤ ایسٹا فراڈ کے نام سے دو چور ہارے شہباز کے کھاتے میں ایک شخص کا نام ایڈری کو میری معاش کے تین برس پہلے کے ادارے سے امتانات پاس کئے تھے اور ایک فہرست کا اس کی حیثیت سے پڑھ کر حاصل کیا تھا۔ باہر صاحب کے ادارے سے

فلپا د ملاقات کامیاب ہوتے تھے انہیں فرانس کی کسی پوزیشن سے سے میں حاصل ہوتی تھیں۔ کسی کو یہ معلوم نہیں ہوتا تھا کہ وہ طالبات فلپا بافریڈ واسلی کے ادارے سے بھی تعلق رکھتے تھے اور وہیں سے امتانات پاس کیے تھے۔ ایڈری کو میری پڑھ کر حاصل کرنے کے بعد توباراک

کیا تھا۔ اس نے خود کو یہودی ظاہر کیا۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ جیتل ایبیب میں چند انجینئروں کی ضرورت پیش آئی تو توباراک سے آئے والی دقتوں کو ترجیح دی گئی اس طرح ایڈری کو میری انجینئر بن کر توباراک سے کل ایبیب پہنچ گئی۔ وہ پچھلے دو برس سے ایک قابل اعتماد انجینئر کی حیثیت سے زندگی گزار رہا تھا۔ باہر صاحب کے ادارے میں اس کا تعلق اعلیٰ بی بی کے شعبے تھا۔ وہاں وہ کراس سے سراسر رسانی کی ٹریننگ حاصل کی تھی کہ غیر ممکن میں جا کر کس طرح اپنے دماغ میں رہتا چاہیے، ہم اس سے کرنا چاہتے تھے کہ کس طرح وہاں کے اہم راز چکر لانا چاہئیں۔ اس طرح وہ پالیس چورڈل کی فہرست میں بھی شامل کیا گیا تھا۔

سوچنا نے اس کے متعلق معلومات حاصل کئے کے بعد کہا: ”سوئی! تم اعلیٰ بی بی سے رابطہ قائم کر دو اور اس سے کہو کہ اس کا ایک چور لیدنگز کو میرا کام نہیں جائے گا۔ اسے کل ایبیب میں رہنا چاہیے، ہم اس سے کام لیں گے۔“

”میں اعلیٰ بی بی سے کہہ دوں گی۔“

”دوسری بات یہ کہ ایڈری کو میری کا وائز کالیکٹ سٹاؤ اور اس کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کر دو کہ آج کل وہ کیا کر رہا ہے؟ کہیں وہاں کی انجینئرس والوں کی نظروں میں مشکوک تو نہیں ہے؟ اس نے شادی کی ہے یا نہیں؟ اگر کہے تو اس کی بیوی کے متعلق تفصیلات معلوم کرو۔“

سوئی نے اعلیٰ بی بی سے کہہ دیا۔ امریکا میں اس کے چالیس چورڈل میں سے ایک کہہ کر بائیں ایبیب والا اس کے پاس نہیں آئے

تھیں۔ اس نے ایڈری کو میری کا وائز کالیکٹ سٹاؤ اور اس کے پاس پہنچ گئی۔

اپنا تعلق کر لیا تو اس نے ادب سے کہا: ”مامام سوئی یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ میرے پاس آئی ہیں۔ فرمائیے میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”اگر میں کموں ہمتیں قربانی کا کرنا نہ ہنسا ہے۔“

”آپ حکم دیجیے میں میں جاؤں گا۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے فرماؤ اعلیٰ بی بی میں ہے؟“

اس نے حیرانی سے پوچھا: ”کیا واقعی؟ وہ کہاں ہیں میں ابھی ان کی خدمت میں حاضر ہوا جاؤں گا۔“

”تھو ایک تہذیب کی حیثیت سے ہیں۔ وہاں کی عمر کا یہ نہایت ماری دینا ہے چھاپا کس سے۔ شہباز اور باہر باہر عملی طور کو اغوا کیا گیا تھا۔ انہیں اب تک قیدی بنا کر رکھا گیا ہے۔“

”ہم فرما رہا تھا کہ وہاں کے پورے ہیں، یہ سن کر وہ کہہ ہو رہا ہے کہ انہیں نہ کی جا کر رکھا گیا ہے۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔ آپ حکم دیجیے؟“

”تم ہلاک کیا بی بی سے فرماؤ کہ نقل کر لیتے ہو۔“

”جی ہاں، مجھے حاس طور پر ٹریننگ دی گئی تھی۔“

”شاید سو سنا کل ایبیب پہنچنے والی ہے۔ اس نے پوچھا ہے کیا تمہاری شادی ہو چکی ہے؟“

”نہیں، یہاں دو چار لوگ ہیں میری نظروں میں ہیں۔ وہ مجھے پسند بھی کرتی ہیں۔ میں اس سلسلے میں شیخ صاحب سے متورہ لینا چاہتا تھا۔“

”خدا شہد ہو میں ابھی آئی ہوں۔“

”سوئی نے سوچنا کے پاس آکر کہا: ایڈری کو میری ابھی شادی نہیں کی ہے وہ اس سلسلے میں سوجھا رہا ہے۔“

”سوچنا نے کہا: اس سے کہو کہ اس کی بیوی بننا چاہتی ہوں۔“

”سوئی نے چنک کر پوچھا: یہ کیا کہہ رہی ہو؟“

”جو کہہ رہی ہوں اس سے کہہ دو اور اس سے پوچھو کیا کل ایبیب میں اس کی کسی لڑکی سے دھڑکی ہے؟“

”ہاں، وہ کہہ رہا تھا میں چار لوگ ہیں اس کی نظروں میں ہیں اور وہ لوگ ہیں اس سے جاتی بھی ہیں۔“

”چھ تو کام تو ہیں۔ اس سے کہو کہ کسی ایسی لڑکی کا انتخاب کرے جو مجھ سے قدار جہالت میں مشابہت رکھتی ہو۔ اگر ایسی کوئی لڑکی اس کی نظر میں ہے تو اس سے دونوں کے اندر شادی کرے اور بہتر ہونے کے لیے سو فریڈ لینڈ روانہ ہو جائے۔ میں وہاں شادی شدہ چور سے ملاقات کروں گی اس کی بیوی کو وہاں سے غائب کیا جائے گا۔ میں اس کی جگہ لے کر ایڈری کو میری کے ساتھ کل ایبیب جاؤں گی۔“

”سوئی نے ایڈری کو میری کے پاس پہنچ کر سوچنا کا منصوبہ اپنی تفصیل سے سمجھا تو اس نے کہا: ”مامام سوچنا کے قدار جہالت سے مشابہت رکھنے والی ایک لڑکی ہے۔ اس کا نام دینی ہے۔ وہ یہاں کے ایک مشہور انجینئر کی بیٹی ہے۔ میں اسے شادی کے لیے آمادہ کر لوں گا۔“

”کیا یہ شادی دونوں کے اندر ہو جائے گی۔ کیا لڑکی والے مان جائیں گے؟“

”میں علم بحکم سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا ہوں۔ مردوں کے مقابلے میں عورتیں زیادہ پیچھے متقیل کے لیے نکل رہی ہیں کوئی ہاتھ دیکھنے والا مل جائے تو بڑے خوشی سے اپنا ہاتھ پیش کرتی ہیں۔ میں نے کتنی ہی لڑکیوں کے ہاتھ تمام گڑھن متقیل کے سین خراب دیکھے ہیں۔ دینی سے بھی اس طرح ہوتی رہی تھی۔ اب میں کون

گا کہ اس کے اوپر میرے ہاتھ کی گریب شادی کے سلسلے میں ملتی ہیں۔ ہم ایک ہفتے کے اندر شادی کر لیں تو شادی کے چند ماہ بعد ہی میری ترقی ہو جائے گی اگر ہم دونوں کے اندر شادی کر لیں تو ہماری قسمت کے سترارے اور زیادہ چمکیں گے اور ہماری سادگی زندگی عیش و عشرت میں گزرے گی۔“

”میں علم بحکم سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا ہوں۔ مردوں کے مقابلے میں عورتیں زیادہ پیچھے متقیل کے لیے نکل رہی ہیں کوئی ہاتھ دیکھنے والا مل جائے تو بڑے خوشی سے اپنا ہاتھ پیش کرتی ہیں۔ میں نے کتنی ہی لڑکیوں کے ہاتھ تمام گڑھن متقیل کے سین خراب دیکھے ہیں۔ دینی سے بھی اس طرح ہوتی رہی تھی۔ اب میں کون

گا کہ اس کے اوپر میرے ہاتھ کی گریب شادی کے سلسلے میں ملتی ہیں۔ ہم ایک ہفتے کے اندر شادی کر لیں تو شادی کے چند ماہ بعد ہی میری ترقی ہو جائے گی اگر ہم دونوں کے اندر شادی کر لیں تو ہماری قسمت کے سترارے اور زیادہ چمکیں گے اور ہماری سادگی زندگی عیش و عشرت میں گزرے گی۔“

”میں علم بحکم سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا ہوں۔ مردوں کے مقابلے میں عورتیں زیادہ پیچھے متقیل کے لیے نکل رہی ہیں کوئی ہاتھ دیکھنے والا مل جائے تو بڑے خوشی سے اپنا ہاتھ پیش کرتی ہیں۔ میں نے کتنی ہی لڑکیوں کے ہاتھ تمام گڑھن متقیل کے سین خراب دیکھے ہیں۔ دینی سے بھی اس طرح ہوتی رہی تھی۔ اب میں کون

گا کہ اس کے اوپر میرے ہاتھ کی گریب شادی کے سلسلے میں ملتی ہیں۔ ہم ایک ہفتے کے اندر شادی کر لیں تو شادی کے چند ماہ بعد ہی میری ترقی ہو جائے گی اگر ہم دونوں کے اندر شادی کر لیں تو ہماری قسمت کے سترارے اور زیادہ چمکیں گے اور ہماری سادگی زندگی عیش و عشرت میں گزرے گی۔“

”میں علم بحکم سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا ہوں۔ مردوں کے مقابلے میں عورتیں زیادہ پیچھے متقیل کے لیے نکل رہی ہیں کوئی ہاتھ دیکھنے والا مل جائے تو بڑے خوشی سے اپنا ہاتھ پیش کرتی ہیں۔ میں نے کتنی ہی لڑکیوں کے ہاتھ تمام گڑھن متقیل کے سین خراب دیکھے ہیں۔ دینی سے بھی اس طرح ہوتی رہی تھی۔ اب میں کون

گا کہ اس کے اوپر میرے ہاتھ کی گریب شادی کے سلسلے میں ملتی ہیں۔ ہم ایک ہفتے کے اندر شادی کر لیں تو شادی کے چند ماہ بعد ہی میری ترقی ہو جائے گی اگر ہم دونوں کے اندر شادی کر لیں تو ہماری قسمت کے سترارے اور زیادہ چمکیں گے اور ہماری سادگی زندگی عیش و عشرت میں گزرے گی۔“

”میں علم بحکم سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا ہوں۔ مردوں کے مقابلے میں عورتیں زیادہ پیچھے متقیل کے لیے نکل رہی ہیں کوئی ہاتھ دیکھنے والا مل جائے تو بڑے خوشی سے اپنا ہاتھ پیش کرتی ہیں۔ میں نے کتنی ہی لڑکیوں کے ہاتھ تمام گڑھن متقیل کے سین خراب دیکھے ہیں۔ دینی سے بھی اس طرح ہوتی رہی تھی۔ اب میں کون

گا کہ اس کے اوپر میرے ہاتھ کی گریب شادی کے سلسلے میں ملتی ہیں۔ ہم ایک ہفتے کے اندر شادی کر لیں تو شادی کے چند ماہ بعد ہی میری ترقی ہو جائے گی اگر ہم دونوں کے اندر شادی کر لیں تو ہماری قسمت کے سترارے اور زیادہ چمکیں گے اور ہماری سادگی زندگی عیش و عشرت میں گزرے گی۔“

”میں علم بحکم سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا ہوں۔ مردوں کے مقابلے میں عورتیں زیادہ پیچھے متقیل کے لیے نکل رہی ہیں کوئی ہاتھ دیکھنے والا مل جائے تو بڑے خوشی سے اپنا ہاتھ پیش کرتی ہیں۔ میں نے کتنی ہی لڑکیوں کے ہاتھ تمام گڑھن متقیل کے سین خراب دیکھے ہیں۔ دینی سے بھی اس طرح ہوتی رہی تھی۔ اب میں کون

گا کہ اس کے اوپر میرے ہاتھ کی گریب شادی کے سلسلے میں ملتی ہیں۔ ہم ایک ہفتے کے اندر شادی کر لیں تو شادی کے چند ماہ بعد ہی میری ترقی ہو جائے گی اگر ہم دونوں کے اندر شادی کر لیں تو ہماری قسمت کے سترارے اور زیادہ چمکیں گے اور ہماری سادگی زندگی عیش و عشرت میں گزرے گی۔“

”میں علم بحکم سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا ہوں۔ مردوں کے مقابلے میں عورتیں زیادہ پیچھے متقیل کے لیے نکل رہی ہیں کوئی ہاتھ دیکھنے والا مل جائے تو بڑے خوشی سے اپنا ہاتھ پیش کرتی ہیں۔ میں نے کتنی ہی لڑکیوں کے ہاتھ تمام گڑھن متقیل کے سین خراب دیکھے ہیں۔ دینی سے بھی اس طرح ہوتی رہی تھی۔ اب میں کون

گا کہ اس کے اوپر میرے ہاتھ کی گریب شادی کے سلسلے میں ملتی ہیں۔ ہم ایک ہفتے کے اندر شادی کر لیں تو شادی کے چند ماہ بعد ہی میری ترقی ہو جائے گی اگر ہم دونوں کے اندر شادی کر لیں تو ہماری قسمت کے سترارے اور زیادہ چمکیں گے اور ہماری سادگی زندگی عیش و عشرت میں گزرے گی۔“

”میں علم بحکم سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا ہوں۔ مردوں کے مقابلے میں عورتیں زیادہ پیچھے متقیل کے لیے نکل رہی ہیں کوئی ہاتھ دیکھنے والا مل جائے تو بڑے خوشی سے اپنا ہاتھ پیش کرتی ہیں۔ میں نے کتنی ہی لڑکیوں کے ہاتھ تمام گڑھن متقیل کے سین خراب دیکھے ہیں۔ دینی سے بھی اس طرح ہوتی رہی تھی۔ اب میں کون

گا کہ اس کے اوپر میرے ہاتھ کی گریب شادی کے سلسلے میں ملتی ہیں۔ ہم ایک ہفتے کے اندر شادی کر لیں تو شادی کے چند ماہ بعد ہی میری ترقی ہو جائے گی اگر ہم دونوں کے اندر شادی کر لیں تو ہماری قسمت کے سترارے اور زیادہ چمکیں گے اور ہماری سادگی زندگی عیش و عشرت میں گزرے گی۔“

”میں علم بحکم سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا ہوں۔ مردوں کے مقابلے میں عورتیں زیادہ پیچھے متقیل کے لیے نکل رہی ہیں کوئی ہاتھ دیکھنے والا مل جائے تو بڑے خوشی سے اپنا ہاتھ پیش کرتی ہیں۔ میں نے کتنی ہی لڑکیوں کے ہاتھ تمام گڑھن متقیل کے سین خراب دیکھے ہیں۔ دینی سے بھی اس طرح ہوتی رہی تھی۔ اب میں کون

گا کہ اس کے اوپر میرے ہاتھ کی گریب شادی کے سلسلے میں ملتی ہیں۔ ہم ایک ہفتے کے اندر شادی کر لیں تو شادی کے چند ماہ بعد ہی میری ترقی ہو جائے گی اگر ہم دونوں کے اندر شادی کر لیں تو ہماری قسمت کے سترارے اور زیادہ چمکیں گے اور ہماری سادگی زندگی عیش و عشرت میں گزرے گی۔“

”میں علم بحکم سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا ہوں۔ مردوں کے مقابلے میں عورتیں زیادہ پیچھے متقیل کے لیے نکل رہی ہیں کوئی ہاتھ دیکھنے والا مل جائے تو بڑے خوشی سے اپنا ہاتھ پیش کرتی ہیں۔ میں نے کتنی ہی لڑکیوں کے ہاتھ تمام گڑھن متقیل کے سین خراب دیکھے ہیں۔ دینی سے بھی اس طرح ہوتی رہی تھی۔ اب میں کون

گا کہ اس کے اوپر میرے ہاتھ کی گریب شادی کے سلسلے میں ملتی ہیں۔ ہم ایک ہفتے کے اندر شادی کر لیں تو شادی کے چند ماہ بعد ہی میری ترقی ہو جائے گی اگر ہم دونوں کے اندر شادی کر لیں تو ہماری قسمت کے سترارے اور زیادہ چمکیں گے اور ہماری سادگی زندگی عیش و عشرت میں گزرے گی۔“

”میں علم بحکم سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا ہوں۔ مردوں کے مقابلے میں عورتیں زیادہ پیچھے متقیل کے لیے نکل رہی ہیں کوئی ہاتھ دیکھنے والا مل جائے تو بڑے خوشی سے اپنا ہاتھ پیش کرتی ہیں۔ میں نے کتنی ہی لڑکیوں کے ہاتھ تمام گڑھن متقیل کے سین خراب دیکھے ہیں۔ دینی سے بھی اس طرح ہوتی رہی تھی۔ اب میں کون

» لڑائی تو یقیناً راضی ہو جائے گی۔ شاید اس کے گھروالے فوری شادی پر رضامند نہ ہوں۔
 « اسی لیے میں نے دودن کے بجائے ایک ہفتے کی بھی گنجائش دکھی ہے اس کے گھروالے دودن میں راضی نہ ہونے تو وہ ایک ہفتے میں ضرور راضی کسے گی؟
 « تم مجھے رتی کی آواز کب سناؤ گے؟
 « ابھی لیجئے میں اس سے ٹیلیفون پر گفتگو کرتا ہوں؟
 اس نے ریسپونڈر اٹھا کر غیر ذرا دل کیے، ٹھوڑی دیر بعد ہی دوسری طرف سے رتی کی آواز سنا دی۔ ایڈی کریمبرٹے ہی رونا یا انداز میں گفتگو کر رہا تھا۔ دوسری طرف سے وہ جواباً ہنسنے لگا۔ ہونے بول رہی تھی۔ رتی نے کہا: ایڈی! اتنا ہی کافی ہے۔ میں اس کے دماغ میں پہنچ رہی ہوں۔ تم شادی کے سلسلے میں کوشش کرو؟
 رتی نے کہا: پاس پہنچ گئی۔ اس کے ذاتی اور خاندانی معاملات کے متعلق تفصیل سے معلومات حاصل کرنے لگی۔ ایڈی کریمبرٹے نے جب اسے بتایا کہ دودن میں شادی کرنے سے کتنی خوش نصیبی حاصل ہوگی اور ایک ہفتے کے اندر شادی کرنے سے کس طرح ملازمت میں ترقی ملے گی۔ تو وہ دودن میں شادی کے لیے راضی ہو گئی تھی مگر گھروالے اسے گڑا گڑا کر کسلیں نہیں سمجھتے تھے اس نے مذکر تو بالآخر پانچویں دن شادی ہوگئی۔ ان پانچ دنوں میں رتی نے رتی کریمبرٹے کے ساتھ گلی پر ہی تھی اور سونیا کے پاس آکر اس کے رشتے دادوں کے نام پتے، منگوانے، ان کی عادات اور ان کے مزاج کے متعلق تفصیل سے بتاتی جاتی تھی۔ سونیا تمام اہم باتیں نوٹ کرتی تھی اور انہیں یاد کر لیتی تھی۔
 اس نے پانچویں دن ظاہر پر اپنا میک اپ کیا، خود ظاہر کے روپ میں آئی، پھر وہاں کے اعلیٰ افسر سے رابطہ قائم کرتے ہوئے کہا: اب وقت آگیا ہے میں یہاں سے نکلنا چاہتی ہوں، پہلے سے منصوبہ بنایا ہوا تھا۔ اس کے مطابق جہاں سونیا نے رہائش اختیار کی ہوئی تھی وہاں خداداد ڈیالیا۔ اس کے نتیجے میں پولیس والوں نے گولیاں چلائیں اور خدادادوں کو گرفتار کرنے لگے۔ ایسے ہی جو لوگ انی کرنے والے تھے وہ دوسرے جگہ گئے تاکہ انہیں شادی سمجھ کر گرفتار نہ کیا جاسکے۔ ایسے ہی وقت سونیا اس رہائش گاہ سے چپ چاپ نکل گئی۔
 ظاہر کے میک اپ میں بے جا سپورٹ وغیرہ تیار تھا۔ اس کے لیے ایک فلائٹ میں سیٹ دیزر ہوگئی۔ وہ دوسرے دن سوئٹزرلینڈ روانہ ہوگئی اور ایڈی کریمبرٹے شادی کے دوسرے دن رتی کے ساتھ ہی ہونے والے رومان ہوا۔ شادی کی تقریب میں رتی کی اچھی خاصی تصویریں انکری گئی تھیں۔ اس نے ایک کیسٹ دیکر ڈان کرتے ہوئے کہا: رتی آج

ہم نئی زندگی کی ابتدا کر رہے ہیں اس کیسٹ میں ہم دودن کی آواز کی ریکارڈ ہوئی جہاں میں اس نے یہ سانس لیا۔ یاد آکر کیسٹ ہوگا۔ ہر سوئٹزرلینڈ میں بھی اسی طرح اپنی آواز دیکر رٹو کرتے رہیں گے اور تصویریں بھی اتار دیتے جائیں گے۔
 رتی کے لیے اس سے بہت بات کیا ہو سکتی تھی کہ یہ ساری باتیں کیا ہو جائیں اور وہ کبھی کبھی ان کیسٹوں کو سن کر اور تصویروں کو دیکھ کر ان یادگار لمحات میں گم ہو جاتے ایڈی کریمبرٹے سوئٹزرلینڈ پہنچ کر رتی سے خفیہ طور پر ملاقات کی اور وہ تصویریں اور کیسٹ اس کے چل کر کر دیے۔ سونیا ان تصویروں کو میک اپ کرنے کے نقطہ نظر سے دیکھ کر بھی اچھی طرح اسٹڈی کرتی تھی کیسٹ میں رتی کی آواز اور لہجہ لہجہ جس کو اس کی نقل کرتی تھی۔ ایڈی کریمبرٹے سے وہ تعریف کے لیے باہر سے جانا تھا تاکہ سونیا اسے چلتے پھرتے اور باتیں کرتے دیکھ کر اس کے پاس ایک ویڈیو کیمرہ تھا جس کے ذریعے اس کی حرکت فلم تیار ہوتی تھیں یہ فلمیں بھی سونیا کے پاس پہنچ جاتی تھیں۔ وہ ایڈی کریمبرٹے میں دیکھ کر اس کی ہر آواز کو بین نشین کرتی تھی اور اس کی کاپی نقل کرتی جاتی تھی۔
 ایک ہفتے بعد اس نے اپنے چہرے پر رتی کا میک اپ کیا۔ پھر رتی سے کہا: فرانس کے اعلیٰ افسر سے کہہ دو، کل صبح سات بجے تک آؤں گا کیسٹ کے قریب گراؤنڈ میں بتلی کا پٹر کر پھینچا جائے یہاں سے دینی کو رٹا دیا جائے گا۔
 اس اعلیٰ افسر سے ملے ہوچکا تھا کہ رتی، بتلی کا پٹر کے ذریعے ہیرس پہنچے گی تو اسے کسی طرح راز داری سے ایک ایسے قند خانے میں پہنچایا جائے گا جہاں اسے ایک ماحول میں رکھا جائے گا جہاں اسے ایڈی کریمبرٹے پر وگرام کے مطابق صبح پانچ بجے کو نیند سے جگایا۔ پھر کہا: جلد تیار ہو جاؤ۔ ہم کلب گراؤنڈ میں جا کر سورنگ ٹورن ہونے کا منتظر دیکھیں گے؟
 وہ نیند سے اٹھا نہیں جا رہی تھی..... ایڈی نے اسے اٹھنے پر مجبور کر دیا..... وہ ساڑھے چھ بجے تک لباس وغیرہ بدل کر تیار ہوگئی۔ وہاں سے کلب گراؤنڈ تک میں ڈک کار سے تھا تو وہ بتلی کا پٹر بھی پہنچ گیا تھا سونیا بھی موجود تھی۔ وہ اپنی کار سے انکراں کے قریب آئی تو رتی اپنی کار سے اتر کر اسے حیرانی سے دیکھنے لگی۔ پھر جلدی سے پرس کھول کر چھوٹا سا آئینہ نکالا بھی اپنے چہرے کو اور کبھی سونیا کے چہرے کو دیکھنے کی۔ سونیا نے فسکرا کر کہا: مجھے کیا دیکھا ہو؟ میں دیتی ہوں مسٹر کریمبرٹے؟
 اس نے غصے سے کہا: تم جھوٹ بولتی ہو میں مسٹر کریمبرٹے تم کو برا کہاں سے آئی ہو، کیا جانتی ہو؟
 وہ ہنسنے ہوئے بولی: میرا نام سونیا ہے۔ شاید یہ نام تم

نے سنا ہو اور اگر نہ بھی سنا ہو تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ آج سے میں سونیا نہیں رہتی یعنی مسٹر کریمبرٹے، وہ بتلی کا پٹر تھمارے لیے آیا ہے؟ اس نے پریشان ہو کر ایڈی کریمبرٹے کو دیکھا۔ ایڈی نے کہا: ہاں رتی ہماری سرکسے نامادام شیدا اور مسٹر فرادعی تیر کو قید کر لیتے ہیں، ہم انہیں پھڑپھڑا چاہتے ہیں تم اس سلسلے میں ہمارے ساتھ تعاون کو چپ چاپ بتلی کا پٹر میں بیٹھ کر میری سب مل جاؤ۔ وہاں تمہیں آرام سے رکھا جائے گا؟
 وہ پاؤں پیچ کر بولی: میں نہیں جاؤں گی کیا تم مذاق کر رہے ہو؟ کیا تم نے اسی لیے شادی کی، کیا تم ایسے لیے یہاں پہنچے ہو؟
 آئے ہو؟
 وہ تم درست کہہ رہی ہو، ہمارا وقت منافع نہ کر رہا ہے بلکہ پٹر میں بیٹھ جاؤ۔ درجن درجنی بٹھادی جائے گا؟
 اسی وقت بتلی کا پٹر سے دوسرے جوان اٹھ کھڑے تھے۔ انہوں نے رتی کو گھنٹا پائنٹ پر رکھا وہ مجبوری اور بے بسی سے دھنکے لگی ایڈی نے کہا: میں تمہیں جا رہا ہوں۔ تم میری بیوی ہو میں اپنا ایک فرض ادا کر رہا ہوں۔ اگر تم واقعی مجھے دل وجان سے چاہتی ہو تو کریمبرٹے کا فرض ادا کر دو میری بات مانی لو اور چپ چاپ چلی جاؤ؟
 وہ مسکرا کر ان مسلح افراد کے درمیان چلتی ہوئی بتلی کا پٹر میں سراب ہوگئی بھڑی دیر میں ہی وہ بتلی کا پٹر زمین پر چھوڑ کر تھا میں ہوا ز کرنا ہوا نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ سونیا اور ایڈی نے دوسرے دن کی فلائٹ میں تل ابیب کے لیے سیٹ دیزر دیکر لی۔ پھر وہاں تک کہ وہ ایڈی کریمبرٹے کے ساتھ رتی کی طرح چلتی پھرتی، ہنستی بولتی رہی اس کے گودالوں کے متعلق تفصیل گفتگو کرتی رہی تاکہ ہر بات اچھی طرح ذہن نشین ہو سکے ایک الہم میں رتی کے تمام رشتے دادوں کی تصویریں موجود تھیں دوسرے دن وہ ایڈی کریمبرٹے کے ساتھ تل ابیب پہنچی تو کتنے ہی رشتے دار اس کے استقبال کے لیے آئے تھے۔ وہ رتی کے باپ سے ملے، اس کی ماں کے گلے گھسی گئی، اسے اچھی طرح یاد تھا کہ رتی نے دار کے ساتھ تو کبھی کام تھا ہر کرنا چاہیے کس کے ساتھ دوسری سے پیش آتا جیسے وہ بڑی خوش اسلوبی سے رتی کا رد اور کرتے ہوئے ایڈی کریمبرٹے کے ساتھ اس کے گھر پہنچ گئی۔
 یہودیوں نے جیلنگ کیا تھا کہ سونیا نے اگر اسٹیل کی سرزمین پر قدم رکھا تو جیلنگ گولی مار دی جائے گی۔ دشمن بھول جاتے ہیں۔ ہزار بار منکر کہا ہے۔ پھر بھول جاتے ہیں کہ وہ سونیا کو جیلنگ کر رہے ہیں اور انہیں انسانی میں جیلنگ کا سوتہ جواب ملتا رہا ہے اس بار بھی جب انکشاف ہوا کہ سونیا کتنی مکاری سے تل ابیب پہنچ گئی تھی تو وہ ہمیشہ کی طرح کھلم کھلا چلی گئی، اس کے خلاف کوئی جوابی کارروائی کرنے کا وقت گزر چکا ہوگا۔

وہاں پہنچ کر اس نے عیاری کا ہنسا کیا۔ ایک لیدی ڈاکٹر سے ملاقات کی۔ ایسے وقت رتی اس کے پاس موجود تھی وہ لیدی ڈاکٹر کے دماغ میں پہنچ گئی۔ ڈاکٹر نے اس کا معائنہ کیا۔ اس کے لیے ایک نسخہ لکھتے ہوئے کہا کہ تمہیں کوئی خاص عیاری نہیں ہے۔ تم نے ایک اجنبی کو کو شہر پر ناگزیر زندگی کی ابتدا کی ہے ان حالات میں ایضاً لوگوں کی کشش میں جٹکا ہو جاتی ہیں۔ انہیں شیک کی محبت سمجھتی ہے اور خوشبو کا پیار بھی بلاتا ہے۔ ایسے میں وہ خود کو بیمار محسوس کرنے لگتی ہیں۔ تمہیں آرام کی ضرورت ہے زیادہ بچوں میں جانے سے پرہیز کرو؟
 لیدی ڈاکٹر کی یہ رپورٹ رتی کے تمام رشتے دادوں تک پہنچ گئی۔ اس کے رشتے دار شادی کے سلسلے میں میاں بیوی کو اپنے یہاں مدعو کرنا چاہتے تھے۔ طرح طرح کی تقریبات کا اہتمام کرنے والے تھے لیکن میڈیکل رپورٹ کے پہلی نظر سونیا نے سب سے مخدنت چاہی اور کہا: میں مینے دو مہینے آرام کا پانچا جاتی ہوں۔ اس کے بعد آپ لوگوں کی خوشی پر سری کروں گی؟
 اس نے احتیاطاً ایسی چال چلی تھی۔ اگرچہ وہ رتی کے تمام رشتے دادوں سے تصویروں کے ذریعے واقف ہوگئی تھی لیکن رتی کی کچھ ایسی سہیلیاں بھی ہو سکتی تھیں جن کی تصویریں ان کے پاس نہ ہوں وہ اپنا کسی تقریب میں مل جائیں اور وہ انہیں بچانے نہ پائی تو سمجھ کھل جاتا..... اسی لیے اس نے خود کو تقریبات سے دور رکھ کر گھر کی چار دیواری میں محصور کر لیا۔ رتی سے کہا: ایڈی کریمبرٹے کے دماغ میں آئی جاتی رہو۔ فراد کو جس عمل میں قید کیا گیا ہے اس عمل کا انتہائی ایک اعلیٰ افسر ہے۔ ایڈی اس سے کسی طرح رابطہ قائم کرے گا۔ تم اس کے دماغ میں پہنچنے کی کوشش کرو؟
 ”تم کتنی بڑی ہوئی اس کے دماغ میں پہنچنے کی کوشش کر رہی گی لیکن وہ اتنے نادان نہیں ہوں گے۔ جو سکتا ہے وہ افسر سانس روک لیتا ہو۔ اس طرح سمجھ کھل جائے گا؟“
 سونیا نے ایڈی کریمبرٹے کو کہا: افسر کا سرخ رنگانے کے بعد اس کے گھر کا فون خبر معلوم کرو اور فون کے ذریعے اس کی گھر والی سے یا اس کے گھر کے کسی فرد سے رابطہ قائم کرو وہ اعلیٰ افسر ہوگا کاما ہر ہو سکتا ہے۔ اس کا پورا خاندان تو نہیں ہو سکتا؟
 اس اعلیٰ افسر کا سرخ رنگا شکل نہیں تھا۔ وہاں کے افسران بڑی راز داری سے کام لے رہے تھے۔ ایک ہفتے بعد ایڈی کریمبرٹے معلوم کر لیا کہ وہ افسر کون ہے، کہاں رہتا ہے اور اس کا فون نمبر کیا ہے بہرہوتی سے کہا: ایڈی میں تمہارے پاس موجود ہوں۔ رابطہ قائم کرو؟
 اس نے ریسپونڈر اٹھا لیا، غیر ذرا دل کیے پھر انتظار کیا۔ کسی نے ریسپونڈر اٹھا کر پوچھا: آپ کس سے بات کرنا چاہتے ہیں؟
 ایڈی کریمبرٹے نے ریسپونڈر رکھ دیا۔ رتی اس بولنے والے کے

92

صرف یہی نہیں ان خواب گاہوں کے اطراف بتی لار
ہیں وہ بھی ایک جیسے ہیں۔ تمام سنیہ افراد ایک رنگ کے
پیشے تھے اور وہاں کام کرنے والی کنیزوں کے لباس بھی ایک
ڈیزائن اور ایک رنگ کے ہوتے تھے۔ نینہ اس وجہ سے
کے چہرہ کو غور سے نہیں دیکھتا تھا تب تک پتا نہیں

کہ وہ اسکی راہنمائی سے گزر رہا ہے یا وہ کوئی مختلف راہ اختیار کر رہا ہے۔

عمل کے اس طرز تعمیر سے یہی اندازہ ہوتا تھا کہ اس کے ماحول کو قبول سمجھنا کیا ہے تاکہ کوئی باہر کا آدمی میری راہنمائی لے آئے تو قبول سمجھوں میں الجھ کر رہ جائے۔ سینئر افسر صرف وہ خراب گاہکوں میں داخل ہوتا تھا، جہاں میں یا شیبا نہیں ہوتا۔

ہر خواب گاہ کے باہر ایک بڑا سا دیوی لکھا ہوتا تھا۔ اسے اندر کے اندر کا سارا سطر دکھائی دیتا تھا۔ یہ معلوم ہو جاتا تھا کہ خواب گاہ کے اندر کوئی ہے یا نہیں ہے۔ اگر ہے تو وہ کس حصے میں ہے کہ کتنا بچھڑا ہے۔

میں نے نیز افسر کے خوابہ دنانے پر چھا۔ وہ کیا وہ دن صرف چاروں خواب گاہوں کے باہر کھسے میں آیا اور مجھے کہیں سے دیکھا جاتا ہے۔“

اس کی سوتھ سے بتایا۔ ہر خواب گاہ میں غصہ کی کبر سے
ہیں۔ ان کے ذریعے میری حرکات و سکنات کو دیکھا جاتا ہے۔
میں اب تنہا رہتا تھا، اس لیے انھیں شبہ تھا کہ میں کسی نہ کسی
فرار پرستی کی کوشش کروں گا۔ لہذا وہ کبر سے.... وہاں سوتھ
گئے تو سمجھ دیکھا جاتا رہے گا۔

میں نے یہ بات سوسنا کو بتائی۔ وہ صبح میں بڑی سیلابی
 کہا۔ "میاں خواب گاہ کی بھت اور دیواروں میں طرح طرح کے
 ڈیزائن بنے ہوئے ہیں۔ ان ڈیزائنوں میں کہیں کہیں بے چارے
 گئے ہیں۔ ان کو تلاش کرنا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ لیکن ان
 کیروں کو ناکارہ بنانے کی کوشش کروں گا تو انھیں بتا دینا
 وہ پریشان ہو کر لوٹی۔ "میرا منصوبہ کام نہیں آئے گا۔ یہ
 چاہتی تھی، ایڈیٹر کو میرے کچھ اسے ایک آپ میں کسی طرح
 دوں، لیکن وہ جانے گا اور تم وہاں سے نکلو گے تو یہ سارا
 ہو گا۔"

یہاں وہ دونوں جو نیرا سروں کے دماغوں سے معلومات کر رہے ہیں، لیکن ان کی معلومات نیرا سروں کے مقابلے میں نہیں ہیں۔ اس کے باوجود وہ دونوں جو نیرا سروں کی وقت کے لئے ہیں۔“

میں نے اس کے دماغ میں یہ بات بھجادی کہ وہ
 قتل کے ذریعے ہی اپنے دماغ میں محسوس نہیں کرے گا لیکن
 وہ بالائی نوشی کی لہروں کو اپنے دماغ میں محسوس نہیں کرے گا۔ اور اس خوش
 خبر پہ کرماتی طور پر اسی طرح تو نا محسوس کرے گا۔ اور اس خوش
 خبر پہ جتنا ہے گا کہ کوئی اس کے دماغ میں آئے گا تو وہ محسوس کر
 سکتا ہے۔

مناسب وقت کا انتظار کرنا ہی تھا اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ پہلے ہم برسی آسانی سے دشمنوں کی چالوں کو ناکام بنا دیتے تھے۔ بعد میں بھی کے ذریعے جرحۂ زہد کو دیتے تھے اور ان کے پھیلنے سے بچا کرتے تھے لیکن جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا دشمن ہم سے زیادہ

میرا انداز تھا چھوٹا سا پتھر سے جیسے وہاں سے نکل آئی
 ایک نئی ناز و غلط ہو رہا تھا ہر برس گزر گیا تھا اور وہاں سے
 نکلنے کے لیے کوئی مہینہ تھا۔ اصل مصیبت یہ تھی کہ ہر طرف ہی فکری
 غلطیوں سے آلودہ میری نقل و حرکت کو دوسری جگہ پیش کرتے رہتے
 تھے۔ سو اب نہ کسی طرح کسی ایک کپڑے کے دماغ نامک پہننے کے

کون میز میری خدمت کے لیے نہیں آتی تھی، کسی چیز کی ضرورت

شیا اب مینے میں ایک بار مجھ سے ملنے آئی تھی وہ بھی اس طرح کو خواب گاہ کا دروازہ کھٹکتا تھا۔ وہ کویر پرورد کی کھڑی رہتی تھی اور خواب گاہ کے اندر رہتا تھا۔ کہتے ہیں چاہی مجھے کیا پوچھنا پڑے کہ میں نے اسے کتنی بار دیکھا تھا۔ کیا تم بھی مطلب کی بندی ہو؟ مطلب نکال کر مجھ سے ملنا بھوڑ دیا۔

میں نے غصے سے کہا: ”جب دیکھو گولی مار دیں گے۔ جب دیکھو گولی مار دیں گے۔ اگر مارتے ہیں تو مارنے دو۔ تم مجھ سے دوڑ کیوں ہوتی ہو۔ میں تنہا نہیں رہ سکتا۔“

”وہ مجھ سے کہا کرتے تھے میں اعلیٰ بی بی کے پاس جا یا کروں گا۔
معلوم کروں کہ ٹرانس جاسٹرین میں حاصل کرنے کے سلسلے میں کیا کچھ ہو رہا ہے۔
میں نے ہی اپنا شمارے کوڈ و رولز سے کھال، اعلیٰ بی بی سے معلومات حاصل نہیں
لیکن پھر میرا سہید کھل گیا۔ اعلیٰ بی بی نے سمجھ لیا کہ میں دھوکا دے رہی ہوں
تھیں اپنے کوڈ و رولز تبدیل کر دیے۔“

وہ دماغ حساس نہیں ہیں، میں اس سے پہلے بھی مل چکی ہوں ان کے لیے
 سنبھلے مجھے یاد تھے۔ میں ان کے ذریعے معلوم کرتی رہی تھی۔ اس کے باوجود
 ڈاکٹر انفارمیشن کے متعلق صحیح معلومات حاصل نہیں ہو رہی ہیں۔“
 میں نے مسکرا کر کہا، ”تم ادا رہے ہیں کافی عرصے رہ چکی ہو۔ اعلیٰ
 لیڈی سے یہ بات پتہ چلی ہو۔ کیا تمہیں نہیں معلوم کہ وہ کتنی ذہین اور حاضر

”میرے بڑے کہتے ہیں، اب ٹرانسفارمیشن تک پہنچنے کے لیے
تھیں استعمال کرنا ہی ہوگا۔ وہ کہہ رہے ہیں، تم راضی خوشی ان کا ساتھ دو“
”میں جھلکس طرح ساتھ جے سکتا ہوں؟“

95

وہ مجھے دوسری خواگاہ میں لے آئے۔ میں پہلی بار دوسری خواگاہ میں آیا تھا اسے دیکھ کر حیران رہ گیا مجھے یوں لگا جیسے میں داہن پی ای ای خواگاہ میں پہنچ گیا ہوں۔ ایک ذرا فرق نہیں تھا یہی خواگاہ میں جو اس جیسے لکھا ہوا تھا وہاں سی، سامان یہاں بھی ایسا لگتا تھا وہاں فرق صرف اتنا تھا کہ میں نے لباس تبدیل کرنے کے بعد اپنا اٹالہ ہوا جو لباس پلنگ پر ڈال دیا تھا وہ لباس یہاں پلنگ پر نظر نہیں آتا تھا۔ اسی سے خیال آتا تھا کہ یہ دوسری خواگاہ ہے۔ پھر اس بات کی تصدیق ہو گئی۔ وہ

چکا تھا۔ میں نے جبال اس کے موٹر سیکر پر ہاتھ ڈالا۔ ریلوادر کا کارڈ پوچھا۔
 ہاتھ سے لے کر دیوانہ و بوجھ کر کوئٹہ پر ریلوادر کا مال رکھتے ہوئے کیا تھا تو کوئٹہ ایک برس پہلے ہی موت ہو چکی تھیں۔ برازیل کے ایک چھوٹے سے
 گولی مارنے والے۔ اگر اپنے اسکرین کی زندگی جانتے ہو تو جیسا چیک کریں۔ شہر میں ہر بے زائدہ گولیاں برساتی گئی تھیں۔ چاروں طرف غار کی گ
 وہ عسکر کی طرح سم کا تھا۔ گھبراہٹا سا ہے۔ آدمیوں کے طرف سے۔ ہر گولی کی آواز میں گولیاں برساتی گئی تھیں۔ چاروں طرف غار کی گ
 رہا تھا۔ اس کی آواز میں جیسا تھا میں نے گرت کر کہا۔ میں چکا تھا لیکن زندگی ہو تو انسان بظاہر مر رہا ہے۔ یہ کیوں اندر
 چیک کر دیں۔ میں زیادہ نہیں کہوں گا۔ صرف تین ایک گولیاں گئیں۔ اس قدر حرارت ہو رہی ہے۔ اس قدر حرارت
 گولی مار رہی تھی۔ میرے چاروں طرف خاموشی چھائی ہے۔ سب جیسا کہنے کے بعد دوبارہ زندگی ہوئی۔ اس قدر حرارت ہو رہی ہے۔ اس قدر حرارت
 مجھے نشانے پر کر رہے ہوئے تھے۔ میں نے کہا: ایک۔
 ان میں سے ایک نے کہا: دو۔
 میں نے تھک کر اسے دیکھا تو دوسرے نے کہا: تین۔
 مارو۔
 میں بچکا ہوا تھا، اسے مارو! تو پھر وہاں سے فرار ہوا۔
 ان کے ہاتھوں میں گولیاں تھیں۔

دوستوں کی کاروائی سنبھال دی، اودھ فریاد اٹھا کہ لاکھ لاکھ شکر ہے،
تم ہوش میں آگئے۔ میں ابھی تازہ چڑھا کر رہی ہوں، میں نے غور کیا کہ دعا میں
ماجنی تھیں، بیشک وہ پاک پروردگار دعاؤں کو قبول کرتا ہے۔ میرا سا
سلامت ہے۔ پھر وہیں پہونچ کر ادرکے آئے ہوں۔“

وہ چلی گئی تاکہ سہرے نہ کھائے۔ میرے بھائی اب یہودی تو کھیل ہی گئے
ہیں۔ کبھی طرح انہیں چھوڑنا نہیں چاہتے۔ وہ ہم سے غور کیا کہ سہرے
تھے کہ ہم ان کے خلاف ٹیلی فنی کاربھیا استعمال کریں۔ وہ ہمیں مغرور
نہہ رکھنے کی کوشش کریں گے۔ خداوند یسوع کی ہدایوں سے تم ہوش میں
آگئے ہو، ابھی کھول دیں، اب، میں اطمینان ہو رہا ہے۔ میرے بھائی
تم واقعی حوصلہ مند ہو۔ ایک طویل عرصے سے زنتہ، ابلیس اور جدمیں
مصروف ہو۔ طرح طرح کے حساب برداشت کرتے ہو، کتنی ہی اذیتیں

سمتے ہو، کیسے کیے خطرناک دشمنوں کو نہ تو جواب دیتے ہو، خود ان کے
دام میں آتے ہو، بارہموت کے جیسا کہ ارادوں سے لڑتے ہو، جوئے زندگی
کی طرف واپس آتے ہو۔ یہ لڑل چاہتا ہے، میں اب زیادہ سے زیادہ
دن زندہ ہوں اور تمہاری طرح حوصلہ مند ہو کر اپنی بہن جو جو کا یہ سمجھتی
میں محافظ نہ جاؤں۔“

میں ان کا پوری باتیں سن نہ سکا۔ اگرچہ ہوش میں آگیا تھا لیکن سب سے حد کم زور تھا۔ زیادہ دیر آنکھیں کھلی نہ کر سکا۔ مجھ پر غصہ دلی طاری تھی میں اگر مری باتیں سنتے سب تک سو گیا مجھ پر تانہ چلا۔

رسوئی کی بدنامی کا برین سے میرا مطالبہ کر رہی تھی۔ ان سے کہہ رہی تھی۔ فردا کی تو نانا کی سجاوٹ ہوتے ہی اسے رہا کر دیا جائے۔

وہ ہوا پھر اکڑ رہے تھے اور کہہ رہے تھے: "فریاد ہمارے پاس پہنچا گا۔" ادا م سونے پہنے دیکھ آیا ہے ہم اسے گولی مارنے سے بھی دریغ نہیں کریں گے ایک بار گولیاں مارنے کے بعد اسے دھوکہ زندگی کی طرف ملے آئے ہیں، اگر تو ادھر آ کر ٹکڑی تھیں گے ذریعہ یہ ہیں نقصان پہنچا نا چاہا ہے تو ہم سرتے سرتے فریاد کو بھی ملے دو میں گے۔ لہذا وہ مجھ سے پاس پر غماں کے طوطا پر رہے گا۔"

"آخر تو کج چلتے کیا ہو؟"

”سیدھی سی بات ہے۔ جو چاہتے ہیں وہ کسی بارگاہِ عکلیٰ میں پھر

مستجاب تھی جو تو سنو، ہمیں وہ ٹرانسپارمر شین چاہیے مگر وہ نہیں ملے
گی اور تارے بابا صاحب کے ادارے میں لے جاؤ گی تو فریاد بھی ساری
حاصل میں کر سکتے گا۔ وہاں شیبک کے ساتھ ازدواجی زندگی گزارے
گا جس طرح ہم نے خود سرشیا کو اپنے قابو میں کر لیا ہے اسی طرح فریاد
پر کسی نئی عمل کر کے اسے اپنے کام کا آدمی بنا سکتے ہیں اور جبری آسائش
مشین حاصل کر سکتے ہیں۔

رسوئی سے سونپ لے کیا۔ مجھ جس بات کا اندیشہ تھا وہی ہونے والا ہے۔ جس سوچ پر سبھی کہیں وہ لوگ فرما کر خود ہار کر شکیا کی طرح مل پڑے تو یہی عمل نہ کریں۔ اب وہ کہہ رہے ہیں۔ اب یہی ہر وقت ہر عمل کی کیا گناہ ہے اور اسے اپنا معمول بنا کر رکھا جائے گا۔

سونا سے کہا، اس کا سپہ سالار استی ہے کہ تم اور اگر سربازی
اپنی فوجی کا قوت مقرر کرو۔ اس کے دماغ میں باری باری وجود و جبر۔
کبھی اسے نہانہ چھوڑ دو۔ جب بھی کوئی تیزی عمل کرنا چاہے تو اس کے
دماغ پروری طرح قبضہ مالا مال دیکھی بھی عامل کو اس پر اثر انداز ہونے دو۔
اس دماغ سے روشنی اور اگر پروری استعداد سے اسے فزاعاً نکالنا
دینے لگے۔ دو لمحے کتنا تانیں چھوڑتے تھے میں بھی ہوش میں آنا تھا میں
گہری نیند میں ڈوب جاتا تھا کیونکہ وہ ایک سلسلہ دار، جبیری طبیعت
سینے کی تو ایک عامل میرے پاس آیا۔ اس نے اپنے طور پر جو روش
کی۔ بعد میں اس نے اسراہیلی کا مسہ کر دیا۔ میں مجبور ہوں۔ اس کے علاج

پڑھ لکھی جلتے والے برقی طرح قبضہ ہمارے ہوسے ہیں۔ یہ کہہ کر انھوں نے ہمارے ذہن پر ایک بڑا بوجھ ڈال دیا۔ یہ تھا کہ ابھی طرح دیکھو، یہ تھا کہ ابھی اسے

اس عامل سے کہا گیا کہ وہ دنیا اور قضا کو خشک کرنا شروع کرے۔ اس کے بعد وہ ایک سال تک اس طرح کی خدمت کرتا رہا۔

ہو گئے ہیں، کسی بھی وقت کے لحاظ سے میرے فرماؤ کو معمول بنایا ہو
ایک طرف وہ تھے اور اس کا حال۔ دوسری طرف یہ تھے ان کے دل کی رنجش جو پوری تھی۔ میرے چاہنے والے تھے کہ ان کو کما کر
کونما بنا تے جا رہے تھے، مگر وہ گھر کے کونو بھائی کے ان ولادت کے
روشنی سے کہا۔ فراد اس وقت وہ صاحب نہیں روک سکتی تھی۔ اس
پاس ہو رہے تھے شیا کے دماغ میں جلد ہی ہوں۔ یہ اس کا
پڑھنے کا سترہن ہوئے ہے۔

میں نے کہا: "وہ نہ کرنا۔ اگر اگر کسی وجہ سے غافل ہو جائی تو دشمن اپنی جہاں کا کامیاب ہو جائی۔"

"میں زیادہ وقت نہیں لوں گی صرف چند روز منظر میں آ جاؤں گی۔"

وہ پہلی ہی سن میں اس کا انتظار کیا۔ وہ ٹھیک چند روز پہلے ہی گئی۔ میں نے سوچا: کیا ہوا؟

۱۔ شیعا فراد نہیں کر رہی ہے۔ اس کے دماغ کی ترسیمی
خوف پر چھوڑنا لگتے ہیں۔ وہ بچہ جس کے دل و جان سے چاہتا ہے۔
خدا کی قدرت کو مانتی ہو لیکن اس بات سے اب تک انکا
اس کے جو خیالات پڑھنے کے بعد یہ کم کرتی ہوں۔ قدرت کبھی
تماشا بھی دکھاتی ہے۔

[illegible][illegible]

کئی مسلح افراد تھے۔ انہوں نے شیدا کو اپنی سلاخوں کے زور پر
اہلالت تیر دی۔ وہ بہت خوش نظر رہی تھی اس نے وہاں سے
دیکھ کر تھما دیا ہے۔
میں سلاخوں کے نیچے گم گم کڑا کبھی شیدا کو اور کبھی

نہی رہی، افراد صاف طور پر ہمارے پیچھے کوٹھکڑا رہے تھے تم نے عزت
ظاہر کر رہا ہے، خدا تمہیں عطا فرمے۔ میرے ساتھ چلو۔“
وہ چھٹکار کے ساتھ چلی گئی، تھوڑی دیر بعد روتی نے انکو
ہاتھ میں لے کر تمام اہل سنتی عین اودیہ باتیں جناب شیخ صاحب کو
جاگرتائی کہتی ہے
”دعا کیجئے“

سودہ داغ الفاظ میں کہتے ہیں، تم خطا کا رہو، گنہگار ہو۔ اسی لیے بابا فریدؒ اسٹی مسیحی سر جو من نے اپنی زندگی میں کہا تھا۔ فرما دو ملے تیور میرے اولیے میں قدم نہیں رکھے گا۔“

مجھے یہ بات سن کر بہت برا لگا اپنی توہین کا احساس ہوا۔ شاید اس لیے کہ میں ایک غیر معمولی علم ماننا ہوں۔ آخر میں بھی کچھ ہوں لیکن دوسرے

ایں کے مجھے پس فطرت کا احساس ہوا اب باغزید عالمی سرور کی آستانی تھی کہ میں ان کے سامنے ایک ذوق تھا۔ شہین تہق کا نیز معمولی ملام جاننے کا بہرہ مجھے کبھی ان کے دیدار الفیض نہیں ہوئے مگر سوزنا کو ان کے سامنے کا لائق ادب طے کرنے کا ظرف حاصل ہوتا تھا۔

میں نے جناب شیخ صاحب کی یہ شکایت تسلیم کر لی کہ میں خطا کا جہولہ
گنہگار ہوں اس لیے مجھے عہدہ کی طرف سے الہی سزا میں ملتی رہتی، یہیں تک کہ
بہت بڑی سزا میں میرا بیٹا یہودی بن کر پوروش پائے، یہ میرے لیے دوب
مرنے کی بات تھی۔

میرے زخم ہر سہن میں تھی ہاں لگ گئے تو ان کی حاصل کرنے میں چار ماہ گزر گئے اس کے بعد میں پھر خیال خوانی کرنے کے قابل ہو گیا لیکن انسان خواہ کتنا ہی قابل ہو جائے کتنی ہی غیر معمولی صلاحیتیں حاصل کولے لیکن جب تک فوڈ بات تیر تیر نہیں ہوتی اور وقت پر حاضر دماغی سے کام لینا نہیں آتا اس وقت تک لگ بھگ بات نہیں بنتی، اب ایسی بات بھی میں دے کر میرے ہاں حاضر دماغی کی کمی ہے۔ اعلیٰ لی ای بی مثال آپ ہے۔ سوشیا ل سائنس میں اپنا ثانی نہیں رکھتی اس کے باوجود ہم میں سے کچھ کی تدبیر کلام نہیں آ کر رہی تھی۔

ایک دن اچانک اعجازؑ ہوا کہ تیسرا کام آ کر ہی ہے جن دلوں میں زخمی ہو کر رہے دست و پا ہستہ پڑا ہوا تھا کما حقہ دلوں اعلیٰ لی بی بی خاتون سے تھا ایبیب پہنچ گئی تھی، وہ اور سونا سنوئی کو گواہ لکھ کر ہی تھیں۔ بروقتی ان کے مشہور دل کے طہارت نمبر سے دماغ میں برابر برقی تھی اہل ان ایبیب کے لکھن مسعود اہل تجربہ کار ڈاکٹروں کے کب دیکھو گواہ دیکھتی تھی۔ ادھر انڈیا کر مرنے ان ڈاکٹروں کے نام پڑتے اور فن خبر معلوم کر رہے تھے وہاں بھی زبوتی ادا کرنے سے ہی طریقہ کار استعمال کیا جو ہم نے سینٹر اور تجربہ کار ڈاکٹروں کے گھر تک پہنچنے کے سلسلے میں کیا تھا ان کے گھر والوں کے ذہن ان ڈاکٹروں کو بھی اعصاب شکن دوا میں استعمال کوئی نہیں ان کے دماغ میں پہنچنے کے بعد پتا چلا کہ ان دو ڈاکٹروں میں سے ہر ڈاکٹر کی درد خاص نہیں ہیں۔

میں ایک ڈاکٹر اپنی نرسوں کے ساتھ میرے محلے گئے تھے تاکہ اور دو مجوزہ کرنا تھا۔ شام کو دروازہ ڈاکٹر اپنی دو نرسوں کے ساتھ آتا تھا۔ مخفیہ کران ڈاکٹر کے ذریعہ ان کی نرسوں تک پہنچنا کچھ زیادہ مشکل نہیں تھا۔ ان سب کے مائلوں میں پہنچنے کے بعد ان کا تعصیبی معاملہ کرنا اور ان کا بعد اذیتا کرنا کوئی بڑی بات نہیں تھی۔

جب شام کی پڑی والا ڈاکٹر اپنے ہسپتال سے نرسوں کے ساتھ کلا تو روتی اس کے دل پر قبضہ جاتے۔ بیٹی تھی ڈاکٹر اس کا مرضی کے مطابق کار ڈیو کر تے ہوئے ایسے کا کیجیے میں بیٹا جہاں پہلے ہی ایڈمی کر اس کے چپ میں موجود تھا اور اعلیٰ لیڈ اور سونا نرسوں کے روبرو میں تھیں، ان تینوں کو اس کا کیجی میں تھیک کر دیا گیا۔ ان کے ہاتھ بالوں باندھ کر منہ پر ٹیپ لگا دیے گئے۔ اگر خیال خوانی کے ذریعہ ان کی نگہانی کرنے لگے، اس خوف وہ تینوں ڈاکٹر اور نرسوں کے روبرو میں ایک ایسے مکان تک پہنچے جہاں مسخ و جہول کا پھر تھا اس مکان کے اندر سے سرنگ خلا سے میرے قید خانے تک آتا تھا۔ اس مکان کے باہر فری نرس نے اسے کو دروازہ پھاڑا ہڈی کر کے نو دروازہ اور تمام حریفانہ اختیار کیے اور ڈاکٹر اپنی نرسوں کے ساتھ کیا کرنا تھا اس طرح وہ تینوں بآسانی میرے پاس پہنچ گئے۔ ایڈمی کر کے ہاتھ میں دو ٹول کا بیگ تھا لیکن اس بیگ میں دو ٹول کی جگہ میک آپ کا سالن رکھا ہوا تھا۔

ان کے منصوبہ کو یہ مطابق تھے ڈاکٹر کے ایک آپ ہیں آنا تھا اور اتنی جلدی میک آپ کرنا تھیں کہ کھیل نہیں تھا لیکن ہم رات کے وقت ہم روشنی اور ہم تاریکی سے فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ ڈاکٹر اس لئے رنگ کا تھا۔ میں نے اپنے جیسے کافر رنگ تبدیل کیا۔ ڈاکٹر کے بیگ میں وہ لباس بھی تھا جو ایڈمی کر کے ڈاکٹر کے بیگ میں پس کرنا تھا۔ میں ابھی سلاخوں والی دیوار کے پاس جا رہا تھا کہ ایک تھیلہ لیا۔ اس دھنن ایڈمی کر کے میری جگہ چلا اٹھ کر بیٹھا۔

سونا اور اعلیٰ لیڈ نے بہت بڑا خطرہ مول لیا تھا، اس منصوبے کی سب سے بڑی کمزوری یہ تھی کہ میں ڈاکٹر کا مکمل ایک آپ نہیں کر سکتا تھا اس کا وقت ہی نہیں لی سکتا تھا ایسے میں اگر چوڑا جاتا تو میرے ساتھ اعلیٰ لیڈ اور سونا بھی گرفتار ہو جاتے۔ اس طرح دشمنوں کے ہاتھ اور مضبوط ہو جاتے تھے۔ میرے تمام ہوسے ان کے ہاتھ میں ہوتے اور ان کے سامنے دم نہ مار سکتے تھے۔

لیکن بہت مجبور ہو کر میری ساتھیوں نے یہ قدم اٹھا لیا تھا۔ میری گرفتاری کو دوسرے ایک ماہ گزر چکے تھے۔ کوئی مروت نظر نہیں آ رہی تھی۔ بس اب یہی ایک راستہ رہ گیا تھا اس پار یا اس پاؤزنگ کیاموت۔ دشمن کی غلامی یا حبشہ کی آندادی۔

میں نے سر پر فلپٹ پیٹ رکھ کر اسے پشانی پر جھکا لیا۔ کوٹ کے کار کوڑے کر لیے، آجی سلاخوں کے پاس کا کار کوڑا کو آواز دی۔ گاڑ

چار مسلح فوجیوں کے ساتھ آیا۔ اس نے ابھی سلاخوں والے دروازے پر تھکا ہوا چھوڑیں باہر آنے کا راستہ دیا۔ میں دو نرسوں کے درمیان ان کے درمیان سے گزرتا ہوا سرنگ کے کمرے سے جانے لگا۔ دھڑکا تھا۔ جانے لگے تھے کہ میں کھلے والا تھا۔

ہم تینوں سرنگ کے آخری حصے میں پہنچے۔ پھر چلے گئے۔ اس مکان میں داخل ہوئے۔ اس قید خانے سے نکلے گا۔ ایک ایسے کمرے میں کھڑا تھا جہاں ایک فوجی افسر ڈاکٹر اور نرسوں کا انتظار کرتا تھا۔ اس کے ساتھ دو چار مسلح سپاہی ہوئے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی پوچھا: "ہیلو ڈاکٹر! قیدی کیسا ہے؟"

میں نے ڈاکٹر کی آواز اور لب و لہجے میں کہا: "وہ بڑی مروت محبت بآپ ہو چکا ہے۔"

میرے آنا کتنے ہی سونا نے اچانک جان بوجھ کر ٹوٹ کر گرتے سنبھلنے کے لیے اس فوجی افسر کا سہارا لیا۔ اسرارینہ کے بازو میں اپنی دی نرس کی گولی اٹھائی۔ اس نے ایکٹ کر دی۔ یہاں تھی تھی اس نے جزیرے میں مشران لون پرا کرنا تھا۔ یہ اس کا حربہ تھا پھر چلا آفیسر اعلیٰ کمزوری میں مبتلا کیے نہ ہوتا۔ اس فوجی طور پر غائب ہو گیا تھا لیکن فوجی طور پر دماغ اس میں کھل جاتا تھا کہ دشمن برائی سڑک کی لہر کو محسوس نہیں کر سکتا تھا۔ میرے اس کے دماغ پر قبضہ چلایا میں نے کہا: "کم ان آفیسر! کیا آپ میری گولی کا بیگ چننا گوارا کریں گے؟"

اس نے روشنی کی مرضی کے مطابق کہا: "ہاں ضرور۔" اس نے میں آفیسر کے ساتھ مکان سے باہر آیا پھر اس کے شانہ لگا۔ اب کوئی فوجی مجھ سے یہ نہیں پوچھ سکتا تھا کہ میرا فلپٹ کیا جھکا ہوا کیل ہے۔ کار کیوں کھڑے ہوئے ہیں۔ ان کا آفیسر یہ جابا تھا جب وہ آفیسر مطمئن تھا تو پھر چلا دوسرے فوجی کے نہ ہوتے۔ وہ کار کے دروازے تک آیا۔ میں نے فوراً دروازہ کھولا۔ اٹھ کر بیٹھ سنبھلا۔ سونا اور اعلیٰ لیڈ بی بی پیچھے بیٹھ گئے۔ سنبھال کر میں نے آفیسر کو ہاتھ مل کر گڑبائی کہا۔ کار سلاط کے کنارے کی رفتار بڑھاتا ہوا وہاں سے دور ہوتا چلا گیا۔ آگے میرے میں آکر پڑھا: "میرے بھائی! کوئی شہدہ دنیا جانتے ہو؟"

میں نے پوچھا: "کیا وہ ڈاکٹر اور دو نرسوں میں سے کسی ایک ہوئے ہیں؟"

"آپ اطمینان رکھیں۔ وہ کسی طرح بندے ہوئے ہیں۔" سے باہر اپنی آواز بھی نہیں سن سکیں گے۔

"تم روشنی سے سو کر آفیسر کے دماغ میں مسلسل کسی کو شہ کرنے کا سوچ نہ دے۔ میں تم کو یہ دیر بعد اس قائم کر دوں گا۔"

اس پر چل گیا۔ ہم اس کا کیجی میں پہنچے جہاں ڈاکٹر اور دو نرسوں کو باندھ کر رکھا تھا۔ ان کے کمرے میں نہیں گئے۔ دوسرے کمرے میں پہنچے۔ جہاں دوسرا میڈیپ اختیار کرنے کے لیے ایک مرد اور دو عورتوں کی تعصیب تھیں۔ ان کی آواز کے کیٹ اور ان کے متعلق تعصیب دہشت بھی موجود تھی۔ سونا اور اعلیٰ لیڈ کی نرسوں کا انتظام یہی کر رہا تھا۔ رات کے گیارہ بجے جانے والی فلائٹ میں ان تینوں کے ہم سے بیٹھیں ریزرو تھیں۔ اور ان ناموں کے کنٹرول دہلی کے پہنچے تھے۔ میں نے روتی سے کہا: "اس وقت آٹھ بج کر پچیس منٹ پہنچے ہیں۔ چارویں فلائٹ گیارہ بجے ہے۔ کیا تم کو وقت ہے اس افسر کو اپنے قلوب میں رکھ سکو؟"

"میں بڑی کوشش کر رہی ہوں میں نے اس کے دماغ کو کسی حد تک چھل لیا ہوا ہے۔ یہ اپنی بولی میں صوفی ہے لیکن وہ کہہ کر سوچتا ہے۔ ابھی اس کے ساتھ کیا تھا وہ ڈاکٹر اور نرسوں کے ساتھ مکان کے باہر ان کی گاڑی تک پہنچ گیا تھا اور اچانک ہی کمزوری میں کھوس کرنے لگا ہے۔ وہ اس کمزوری کی اطلاع اپنے ڈاکٹر کو دینا چاہتا ہے۔ اور میں اسے باز رکھتی ہوں۔ اسے اس کا اپنی سون میں ہی بھائی ہوں۔" ایسا بھی ہو جاتا ہے۔ مجھے اعلیٰ لیڈ کوئی کردار کرنے کی دوا استعمال کرنا چاہیے۔

"ٹھیک ہے اسے دوائی استعمال کرنے دو۔ وہ اتنی جلدی اعمال کر دیں پھر بتاؤ میں پائے گا میں آکر کمرے سے پاس بیٹھ رہا ہوں اس کی جگہ سے تھیں۔ رشید نے گی مسلسل خیال خوانی کے فروغ نہیں پڑے گی۔"

میں نے آکر سنے کہا: "اب اب بندے ہونے ڈاکٹر اور نرسوں کی گولی خدوش نہیں ہے۔ ہم یہاں موجود ہیں۔ تم روشنی کے پاس جاؤ۔"

میں ایک آپ میں مصروف ہو گیا۔ ہم کبھی کاروبار اختیار کر رہے تھے ان کی گہریاں سے جانے کے لیے انہیں ٹرپ کرنے کی ضرورت تھی۔ میں نے جیسا کہ میں نے یہاں سے جانے کا موقع دے رہے تھے۔ دراصل ہمارے ساتھ ان کا ایک اہم مفاد رہا ہے۔ وہ تینوں ایکس کے کیٹ ایکجٹ تھے۔ اسرائیل سے ایک اہم راز چر کر اسے ہمارے تھے۔ دنیا کے بڑے جرائم پیشہ افراد ہوں صراحت رسا ہوں، ڈاکٹر ایکجٹ ہیں۔ وہ خیال خوانی کرنے والے ہیں۔ مجھے نہیں رہ سکتے۔ ان کی اور کمرے میں داخل ہونے والا تھا۔ اور سونا کو ان کے پاس پہنچا دیا تھا۔ سونا نے یہ سلاط ان سے ملے کیے تھے کہ جو راز وہ یہاں سے لے جا رہے ہیں اس سلسلے میں بڑے بھی جانتے ہیں۔ اگر کسی راز خیال خوانی کرنے والے نے جانیں تو راستے میں کہیں بھی پکڑ لیں گے، ان ایکس کے لائل کو خیال خوانی کے ذریعے گراہ کیا جا سکتا ہے۔ وہ راز آسانی

سے سے جایا جا سکتا ہے۔ وہ ایکجٹ اور اس کی دونوں عورتیں سونا کی اس پکچش پر خوش ہو گئیں۔ انہیں یقین تھا کہ اتنا ہمارا راز بھی جانتے والوں کے ذریعے بڑی آسانی سے ان کے ملک تک پہنچ جائے گا۔ لیڈ اعلیٰ لیڈ کی کانٹھ پر تھا۔ فحاشات اعلیٰ لیڈ کی تھی اور اعلیٰ لیڈ سونا کا تھا۔ ہم اس منصوبے پر اس یقین کے ساتھ عمل کر رہے تھے کہ بہت زیادہ دشواریاں پیش نہیں آئیں گی۔

ہم پہلے دس بجے وہاں سے نکلے۔ میں نے روشنی سے کہا: "اب صرف نکلے دو گھنٹے کی بات ہے۔ تم آفیسر کو پچھا نہ چھوڑنا۔ اگر کو ڈاکٹر اور نرسوں کے پاس بیٹھ دو۔"

ہم سیدھے اس سیکرٹ ایکجٹ کے پاس پہنچے۔ وہاں اس کی دو ساتھی عورتیں موجود تھیں۔ ہم نے ان تینوں کو کرسیوں پر بٹھا کر مصطفیٰ سے باندھ دیا۔ میں پھر اٹھ کر اسے راد پر سے ٹپ لگا دیا۔ اعلیٰ لیڈ نے ان سے انکو روک لیا۔ کوئی اس اہل کے اندر چھپا لی دس این ہیل ایک ایسا کیل سول ہے جسے لوگ نکاح کے وقت اپنے تھنوں سے لگا کر سونگتے ہیں۔ چونکہ وہ عام استعمال میں آنے والا کیل سول ہے، اس لیے اس پر دھبہ ہوتا ہے۔ یہی اسے چیک کیا جاتا ہے۔ اگر کسی وجہ سے شہ ہوتا تو ہم شہ کرنے والوں کو گولی پھینکی کے ذریعے پکڑ لیتے۔ باز رکھ سکتے تھے۔ ہم وہاں سے عداوت ہوتے اس ایکجٹ کو سمجھا دیا کہ تینوں قیدی میں چار گھنٹوں تک بند رہیں گے۔ پھر ہم یہاں کے انٹیلی جنس والوں کو اطلاع دیں گے کہ ہم نے انہیں کیل سول پر چھوڑ کر کے رستوں سے باندھ کر ان کے پاس پہنچا کر اور کفاحات استعمال کیے ہیں۔ اب اسرائیلی سرحد سے نہایت نکل آئے۔ ان کے بعد انہیں اطلاع دے دیے ہیں۔

بہر حال ہم گیارہ بجے بغیر بیت طیارے میں پہنچ گئے۔ کسی کو ہم پر شہ نہیں ہوا۔ جب طیارے سے ہارڈی تو میں نے روشنی سے کہا: "تو شہ ہو جائیں۔ بہت عرصے کے بعد دشمنوں کی قید سے نکل کر آ رہا ہوں اب مزید دو گھنٹے اس افسر کو اپنے قلوب میں رکھو۔ دراصل دی بنیادی مرہ ہے۔ اگر وہ ہمارے کار سے نکل کر شہ چائے گا کسی شہ کا ظلم کرے گا تو وہ نہ خائے میں ہیں گے۔ پھر ایڈمی کر کے دیکھ کر سمجھ کر لے جائے گا۔ ایسے میں وہ بڑے وسیع پیمانے پر تلاش مشورہ کر سکتے ہیں۔ یہاں سے پرہیز کرنے والے طیارے کو گڑبائی اس کے ذریعے گھر سکتے ہیں۔ جیسے لیے شکلات پیدا کر سکتے ہیں۔"

"میں سب سمجھتی ہوں۔ تم اطمینان سے آؤ۔ میں افسر کو پچھا نہیں چھوڑوں گی۔"

جناب شیخ صاحب کو معلوم ہو چکا تھا کہ ہم آ رہے ہیں۔ میں نے فرانسیسی حکام سے رابطہ قائم کیا۔ انہیں ایڈمی کے آمد کے متعلق بتایا اور ان سے درخواست کی کہ وہ ہمارے لیے ایک جہلی کا پٹرول تھنر روانہ

شیدیا جوں قوم بیہو کی مایہ ناز بیٹی
ہوں، آج فرہادی نظروں میں
اور
نظروں میں سیکر دار مشکوک جو رہا
میں نے غلط فرہادی دشمنی جا رہی
تھی کہ تو میں بے وفا اور مطلب پست
کی خاطر فرہاد سے جھوٹی محبت کی،
تو کچھ بیک میل کا ذریعہ بنا کر اپنے

منیں غامی یہ الزام اپنے سر نہ لٹائیں جاہتی۔ اس لیے یہ ڈارنی
 لکھ رہی ہوں۔ میری کوشش تھی ہوگی کہ میری تحریر کسی طرح خفا و ک
 پنج جائے۔ اس وقت میں تو نوی عمل کے زیر اثر نہیں ہوں۔ لیکن
 پچھتی ایک حد تک مجھ پر اثر ہے۔ اس خطرناک عامل نے میرے
 دماغ میں یہ بات نقش کر دی ہے کہ ہر ماہ کی پہلی تاریخ کو وہ مجھ
 پر کل کرے گا اور میں راضی خوشی اس کی معمول نہ بنایا کروں گی۔ آج
 سینے کی دو تاریں کاٹے ہیں لیکن وہ تو میری عمل کے لیے میرے پاس نہیں آیا
 ہے اس لیے میں اس کے اٹھنے سے آزاد ہوں۔ اگر فرار دوسری جائز
 میرے دماغ میں آنا چاہیں تو برقی آسانی سے آسکتے ہیں۔ پچھلے دھلی
 برس سے وہ یہی دیکھتے آ رہے ہیں کہ میں سانس روک لیا کرتے
 ہوں۔ اٹھیں دماغ میں آئے نہیں دیتی لہذا وہ مجھ سے مایوس ہو
 چکے ہیں۔

ایسے وقت میں خیال خوانی کے ذریعے ان کے پاس پہنچ سکتی ہوں کیونکہ میری ہر نصیبی ہے کلاچ میں بیمار ہوں۔ رات کا ایک بج رہا ہے۔ میں اپنی خواب گاہ میں اکیلی ہوں۔ میرا دل جیسے باروں دوسرے کمرے میں آگئے یا اس کے پاس ہے۔ یہ لوگ میرے بیٹے کو میرے پاس آنے نہیں دیتے۔ جب وہ جھوٹا ہوتا ہے تب ہی اسے میرے پاس لاتے ہیں۔ میں اپنے بچے کو سینے سے لگا کر انہی بھر پور رستا اس کے وجود میں منتقل کرتی ہوں جب وہ جو جاتا ہے تو ڈیوٹی پر حاضر رہنے والی اسے میرے پاس سے لے جاتی ہے۔ میں اسے روک نہیں سکتی۔ اس کے ساتھ تسلی دینے کی گڑبڑ ہوتی ہے۔

ان لہجہ کی کارڈ کو اوپر سے احکامات مل چکے ہیں کہ مجھ پر
نوی عمل کا اثر کبھی ختم ہو سکتا ہے۔ جب تک دوسری بات نوی عمل
نہ کیا جائے، اس وقت تک میری سختی سے غرائی ہوتی رہے۔ میرے
صانع کوئی بات نہ کرے اور میرے بچے کو میرے قریب نہ رہنے
دیں۔ ہو سکتا ہے فرخ زاد یا اس کے بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی
بچے کو نفعان پہنچائیں یا اسے اغوا کر دیں یا اسے مدار وائیں تاکہ
انہذا اس بچے کو بھودے بنائے گی ہم کی زندگی جلا سکے۔

ہوسکتا ہے نودہ خود بیمار ہو گئی ہو یا سمجھتا ہو کہ میری بیماری کی کامیابی میں مجھ پر تنزیخ عمل کرنا نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے کوئی ایسا ہے جس نے حال کو میرے پاس آنے سے روک دیا ہے۔
 ”افرہ فراد!“ اس سے اچھا موقع پھر نہیں ملے گا تمہارا
 افسانہ

یہاں ہی دیر سے فرہاد و سوسنوی اور آدھر کا انتظار کرتے تھے۔
تھیو صاحب وہ نہیں آئے تو میں احتیاطاً یہ ڈانسی لکھنے بیٹھ گیا۔
میں سوسنوی ہوں میری یہ تحریر کسی طرح فرہاد تک پہنچ جائے۔
یہ ممکن نہیں ہے۔ میرے اس پاس سخت بڑا ہے۔ یہ تو کافی
فلم کا نہیں ہے۔ میری خدمت کرنے والی کنیز کی سب سے پہلی
دیکھ بھال کرنے والی آکاشیہ، میرا ملازم کرنے والی ڈیلی ڈاکر
کی سب سے عمدہ تر میں لیکن ایک خدمت کی جھڑپ نہیں میں۔ میں ان
کے سے کو راز دار نہیں بناسکتی۔

[illegible]

پھر میں کیوں رکھی ہوں؟ کس کے سامنے صفائی پیش کیا ہوں؟ کوئی سنتے والا نہیں ہے۔ جب کوئی سنتے والا نہ ہو یا نہ کہہ سکے والا نہ ہو تب ہم بہت روتے ہیں یہ نہیں سمجھتے کہ ہمارے دل کی آواز کوئی نہیں سنے گا۔ اگر اسنو پہلے سے دل کا غبار صاف کرنا چاہتا ہے اس طرح میں کہہ کر اپنا غبار نکال رہی ہوں۔ خواہ بے خبر سے مراد ایک پیغمبر یا نبیؐ ایک دم کو توڑی ہوئی سی اس بات پر شاید غرور خود ہی میرے پاس پہنچ جائے۔

میں نے فریاد کو کوٹ کر چاا ہے۔ آناٹاٹ کو کر میں۔
پتوں سے رشتے تو زور ہے۔ ایسی قوم کو بھیج دو رہا۔ اس کی خاطر ہے
ملک کو خیر باد کہہ دیا۔ ایسا کرنے سے مجھے نئی زندگی کی فریاد آئی۔
اور جاہت مٹی کر۔ پھر میں نے اس کے دل میں ایسی محبت کو
کرنے کے لیے اس کے پاس کو اپنے دل سے لگایا۔
میرے لیے اس کی محبت کو بھی، ناشی نہیں رہی میں

منا کا کھلا ثبوت خود پارس ہے۔ اُن ایک بات کا احترام کرتی ہوں جب بھی میں اسے کیجیے سے لگاتی۔ اسے جو سستی تو میرے اندر سے اُڑا دیتی۔ کیا میری گود میں فرزند کا وہ تنہا پارس نہیں جو کبھی جے جیم دون گئی جب میں اس کے بچے کی کہاں بنوں گی تو اس محبت سے میرے لیے اور ٹھہر جائے گی۔

[illegible]

جزیرے سے رہائی پانے کے بعد میں ادا رے میں پہنچا تو وہاں بھی وہی موجود تھا میرا دل چاہتا تھا مجھے تنہائی میں ملنے کا موقع ملے میں جا رہا تھوگئی۔ ایسے میں فرخ زاد نے میرے دماغ میں آکر یہ کہہ دیا جس سے قصری فلتے میں ملنا چاہتا ہے۔ اس سے پہلے جب میں یں بری برسوں کی مراد پوری ہوئے والی تھی۔ اس سے پہلے جب میں یں فرخ زاد کے قریب ہونے کی کوشش کی کوئی ناکامی معیت اٹھے انہی شاید میرے مقدر میں اس کی دائمی دریافت نہیں ہے اسی لیے اب اس بار بھی قصری فلتے بیٹھتے سے پہلے مجھے اغوا کر لیا گیا تھا۔

اس کے بعد کہ واقعات خزاں کو معلوم ہوئے لیکن اسے یہ نہیں معلوم کہ کس طرح مجھ پر بخوبی حمل کیا گیا کہ اس طرح میرے اندر کیا باتیں ایک ایک کر کے اٹھوائی تھیں اور میرے مانع کی جگہ اٹھوں میں بیوقوف کر دیا گیا کہ کسی بھی پرانی سوچ کے لبر کو قبول نہیں کروں گا جیسے ہی پرانی سوچ محسوس ہوئی گی بے اختیار سانس روک لیا کروں گی۔ اگر ایسا نہ کرتا جاہلوں تب بھی ایسا کروں گی۔ اور یہ سب سے خالص کا حکم تھا۔ اس حکم سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔ غیر شعوری طور پر ایسا ہی کرنے لگی تھی۔

تو یہی چیز سے بیدار ہونے کے بعد مجھے کچھ یاد نہیں رہتا تھا
 کہ مجھ پر کیا عمل کیا گیا ہے اور کس قسم کی باتیں میرے دماغ میں
 نقش کر لی گئی ہیں لیکن آج جب کہ تنوخی عمل کا آخری مرحلہ ہو چکا ہے
 اور دوسرا عمل شروع ہونے تک میں نادم ہوں، اس لیے مجھے
 ایک ایک بات یاد آ رہی ہے۔ عامل نے مجھ سے پوچھا تھا: میں
 دنیا میں کس سے زیادہ کسے جا رہی ہوں؟

ظاہر ہے میں نیند میں رہوں بے ہوشی کے عالم میں رہوں
یا توئی عمل کے ذریعے اپنے ہوش سے بے گانہ ہو جاؤں تب بھی
فرزاد کا نام ہی لبوں پر گئے گا اور اس وقت بھی فرزاد کا ہی نام میری

زبان پر آیا۔
عالم نے کہا "میں اپنے عمل کے ذریعے تمہارے دل سے
اور دماغ سے فساد کا نام ہمیشہ کے لیے مٹا سکتا ہوں۔ تمہارے جذبات
اس کے لیے ختم کر سکتا ہوں۔"

• میں التجا کرتی ہوں مجھ پر ایسا ظلم نہ کرو مگر ہاؤ کے بغیر میری زندگی بے مقصد بے معنی ہے۔“

”تمہیں اپنے دِل سے کتنی محبت ہے؟“

”میں نے سرزمین اسرائیل پر جنم لیا ہے، میرے باپ دادا ابھی یہیں پیدا ہوئے مجھے اس زمین سے بے انتہا پیار ہے۔“

”تم اس کی حفاظت اور بقا کے لیے اور اس کی تعمیر و ترقی کے لیے کیا کر سکتی ہو؟“

”میں یہاں سے دور رہتے ہوئے بھی بہت کچھ کرتی رہی ہوں۔“

آج میں فراہم کے ساتھ نہ ہوتی تو اس زمین پر کئی ہولناک تباہیاں
 ابھی ہوتیں۔ میری اور فراہم کی دوستی نے میری قوم کو نیلی پٹی کے تباہی
 متہار دل سے مغفوار رکھا ہے۔“

”میں حکم دیتا ہوں۔ تم فراد سے بے شک محبت کرو گی لیکن اپنے وطن اور انہی قوم کو فراد پر ترجیح دو گی!“

میں اس کی معمولہ بین چکی تھی میرا دماغ اس کی ٹھٹھی میں تھا۔
میں نے کہا: "میں اسے وطن اور قوم کو فریاد پر ترجیح دوں گی۔"

”تم فردا کی زندگی کا کوئی راز ہم سے نہیں چھپاؤ گی۔“
 ”میں اس کے متعلق جو کچھ حاسنی ہوں وہ سانپوں کی تمہ

سے کچھ نہیں چھپاؤں گی۔“

”میرے ایک سوال کا جواب دو، فریاد اور سوتی کا صرف ایک بیٹا ہوا، اس کے بعد کوئی اولاد نہیں ہوئی، تم اس کی وجہ بتا سکتی ہو؟“

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتی، آمنہ نے ایک بار بتایا تھا کہ فرہاد کی گلوں میں منجالی کا زہر ملا خون دوڑ رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے کوئی اولاد نہیں ہوتی۔“

”کیا تم فرہاد سے شادی کرو گی؟“

”یہ میری دلی خواہش ہے“

دوسری خواہش یہ ہے کہ

”میرا دوست سب سے بہتر انسان ہے۔“

”تمہاری دونوں خواہشیں پوری کی جائیں گی۔ تم اپنے مذہب ہی

قوانین کے مطابق فرہادی سے شادی نہ ہوگی۔

”وہ میری بات تسلیم نہیں کرے گا۔“

”میں اسے مجھاسی ہو، م دو لوں اپنے بے مدبی لوائیں

کے مطابق شادی کر سکتے ہو؟

”میں اسے سمجھاؤں گی“

”ہم تعین فرما دے مہرت کسے اور شادی کسے کی اجازت دے رہے ہیں اس کے عوض تمہاری بھولا دلہن تھلے رشتے سے بددی ہوگی“

”فرما داس بات کو کبھی تسلیم نہیں کرے گا“

”اسے تسلیم نہ کرے دو تم کیا کہتی ہو؟“

”وہی جو دنیا کہتی ہے، قانون کتاب ہے، اولاد باپ کے نام سے اور باپ کے مذہب سے پہچانی جاتی ہے“

”کیا تمہارا مذہبی عقیدہ کمزور ہے؟“

”ہرگز نہیں، اگر کمزور ہوتا تو میں بہت پہلے ہی فراد کی عیت میں اسلام قبول کر لیتی“

”جب تم نے اسلام قبول نہیں کیا تو تمہاری اولاد کیسے کہے گی، اگر تعین اپنے ملک سے، اپنے مذہب سے محبت ہے، عقیدت ہے تو تم اپنی اولاد کو بھی اسی سانچے میں ڈھالو گی، یہ میرا حکم ہے“

”میں تمہاری مصلحت ہوں، تمہارے حکم کی تعمیل کروں گی لیکن، شاید ماں نہ بہن سکوں“

”وہ کیوں؟“

”وہ زہر لاسے“

”ہم سانپ کا منتر جانتے ہیں، اس کا سامنا زہر نکال لیں گے، تم ہلا کمزور بنو گی“

”وہ مجھے یقین دلا رہا تھا۔ میرے لیے اس سے بڑی اور کیا بات ہو سکتی تھی کہ مجھے فراد کا پیار بھی ملے گا، میں اس کی تحریک حیات بھی بن جاؤں گی، میری رسول کی تمنا بھی پوری ہوگی وہ حال میرے دماغ میں یہ بات اچھی طرح نقش کر رہا تھا کہ میرے دماغ کی گھڑائیوں میں اپنے وطن اور اپنے مذہب کی محبت نقش رہے گی۔ میں کبھی اس آزمائش کی گھڑی میں اپنے وطن کو اور اپنے مذہب کو اولاد اپنی قوم کو فراد پر ترجیح دوں گی۔“

”مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں ڈھانی برس تک قافلہ رہی۔ اس دوران جو بھی زندگی گزارا وہ خواب جیسی تھی، خواب میں فراد سے شادی بھی ہو گئی اور خواب ہی میں ماں بھی بن گئی، آج سہی بار تو میری عمل کے اثر سے عمل کو سوچ رہی ہوں، میں اب تک کیا کرتی رہی، فراد سے پیار کرتی رہی یا دشمنی؟“

”آج پورے ہوش و حواس میں وہ کسوچی ہوں، میرا شہ زور دوسرے ملک قیدی بن کر رہا تو دل نہ کھتا ہے، مجھے شرم آتی ہے۔ میں نے اسے اپنی محبت سے کمزور بنایا، بھلا میں بن کس کے بچے کو ایک اہم مہرہ بنا رہی ہوں، وہ بچہ یہودی بن کر پروان چڑھے

گما تو میرا شہ زور دیا، اولاد کے سامنے کمزور بن کر سر جھکا کر کبھی اپنا مذہب نہیں چھوڑوں گی، کبھی مسلمان نہیں بنوں گی، کبھی مسلمان کا سر جھکتے نہیں دیکھ سکتی کیوں کہ وہ میرا شہ زور میرا مہرہ خدا ہے۔“

”میں سوچتی ہوں، میری وجہ سے اس کا سر جھکے تو میرا شہ زور اٹھ سکتی ہوں، ایک بچے کے باعث اس کی زندگی میں انھیں پیدا ہو گئی ہیں، ان سب کو دور کر سکتی ہوں۔ کوئی اسے آئندہ ایک یل نہیں کر سکے گا۔ بس ایک ہی راستہ ہے کہ بچے کا گلا دوں، نہ وہ رہے گا نہ فراد کمزور بنے گا۔“

”ایسا سوچتے وقت میرے ہاتھ کانپ رہے ہیں، میرا دل رہا ہے، بھلا کوئی یان ہوش و حواس میں یہ کہہ اپنے بچے کو مارے ہے؟ میں نے بڑی فتوں اور مردوں سے اس بچے کو حاصل کرنے میں اگر قصور ہے تو ایک کاغذ پر بچے کی تصویر بنا کر شادی مال ہوں، اپنے بچے کو کیسے مٹا دوں؟ اور جب ایسا سوچتی ہوں فراد کا چہرہ انھوں میں بھرنے لگتا ہے اور میرے دل میں آتا ہے، اولاد وہ چہرہ کتنا ہے، میں ہی اسے یہودی اکابرین کی چالوں سے نجات دلا سکتی ہوں۔“

”لیکن میرے لوگ بھی کسی سے کچھ کم نہیں ہیں۔ جالاکا میر سے ایک ہاتھ آگے ہیں۔ وہ میرے وقت کا حسب رشتے میں عمل کا اثر کتنے دنوں تک قائم رہے گا۔ اس حساب سے انھوں نے میرے بچے کو مجھ سے چھین لیا ہے، میں نے اپنے لال کے دل کی آواز سنی۔ اپنی خواب گاہ کے بند دروازے کو پیٹ کر کہا: مجھے شے دو، وہ بھوکا ہے“

”مگر تھوڑی دیر بعد وہ خاموش ہو گیا۔ بند دروازہ کھلا، لید کی گارڈ نے آکر کہا: مشورہ مچاؤ، تمہارے بچے کو دو دھکے لگائے۔ وہ آرام سے سو رہا ہے، شاید آئندہ بھی ایسا ہی ہوگا، میں نے تڑپ کر کہا: نہیں، میں اس کی ماں ہوں، یہ میرا ہے، میری مامتا کا تقاضا ہے مجھے بنیادی حقوق سے محروم نہ کر دوں۔“

”لیکن لید کی گارڈ نے پیچھے ہٹ کر دروازے کو بند کر دیا، عجیب زندگی گزار رہی تھی جب تک تنہی میں کاغذ پر ہاتھ لگایا تو وہاں کی ٹکڑی نالیہ بنا کر کھانچا تھا، میرے ہر دم کی تسلی ہوئی تھی، آج اس عمل کے اثر سے عمل کو دیکھ رہی ہوں، میں ملک خالی کیا، ایک ٹونڈی بھی نہیں ہوں۔ میری کوئی قدر و قیمت نہیں، اگر مجھ پر کسی طرح تو میری عمل ہوتا رہا تو میں فراد کے ساتھ ساتھ اپنے بچے کو بھی ہاتھ سے کھود دوں گی، نہ فراد ہی کے ساتھ ساتھ فراد دھری کی رہوں گی، نہ آدھر کی رہوں گی۔“

”اوه خدا یا! میں جن دنوں کی روانی میرا پناہی دکھڑاؤں گی،

جوں، ایک اہم بات مجھے کورہ گئی ہے، وقت گزر رہا تھا، مجھے دہ بات لکھ دینا چاہیے، شاید یہ تحریر کسی طرح فراد تک پہنچ جائے، وہ بات یہ ہے کہ پچھلے ماہ بلائڈ کلب والوں نے ایک خانہ خراب بنایا ہے، وہ کتنے بن فراد علی تیور لڑائیں، مرشیں یہاں تک نہیں لائے کہ اگر اس کے بچے کو بددی بنایا گیا تو وہ اسے یہاں تک نکال لے جائے گی کہ کوشش کرے گا، وہ تنہا نہیں ہے، کسی طرح نکال لے جائے، میں اور جب کامیابی کا پورا یقین ہوتا ہے تو میں خطرے کی گھنٹی بجھانے آجاتی ہے، لہذا فراد کو اور زیادہ کمزور بنایا جائے، اس کی دوسری کمزوری سے کھیل جائے، اور اس کی دوسری بکرا ام ترین کمزوری اس کا بیٹا پارس ہے۔“

”پچھلے ماہ مجھ پر تنہی عمل کیا گیا، اس حال سے میرے دماغ میں یہ بات نقش کر دی کہ میں پارس کے لیے میری ہر ترکتی ہوں۔ اور پارس بھی میرے بچے نہیں رہ سکتا، اس لیے آئندہ پارس کو ٹرپ کر دوں گی، اس کے دماغ میں مجھایا کروں گی اور اسے اپنی طرف مائل کرتے ہوئے باا صاحب کے ادارے سے کسی طرح نکال لاؤں گی۔“

”اس حال نے حکم دیا: شبہا! تم تنہی بند پوری کرنے کے بعد جب انھیں کھو لو گی تو یہ بھول جاؤ گی کہ پارس اول کو اغوا کرنے کا کریک ہم نے پیدا کیا ہے، تم اغوا کرنے کے نظریے سے نہیں بچو گی، تمہارے دماغ میں یہ بات پیدا ہوگی کہ تمہاری ممتا اسے اپنے پاس بلارہی ہے۔“

”میں نے کہا: میں دشمن بن کر نہیں، ماں بن کر اسے اپنے پاس بلاؤں گی۔“

”تم پارس کے دماغ میں رسوئی کے خلاف زہر بھری دے گی، کبھی کہو کہ وہ تمہاری ماں نہیں ہے، اگر بولی تو دو دنوں بیٹوں میں سے بار بار تنبیہ کر لی، لیکن وہ پارس دوم کو زیادہ چاہتی ہے۔“

”میں پارس کے دماغ میں رسوئی کے خلاف زہر بھری دوں گی۔“

”ہمیشہ کی طرح تمہاری خواب گاہ کی منبر پر کسی کا گناہم خط لکھا ہو گا اس خط میں جو ہدایات دی جائیں گی تم ان پر بے چارہ عمل کرو گی۔“

”میں ہمیشہ کی طرح گناہم خطوط کی ہدایات پر عمل کروں گی، اس خط کی عمل کے بعد ایک دن مجھ کو گناہم خط اپنی منبر پر لکھا ہوا ملا، وہ ٹاپ کے ہونے خطوط بلائڈ کلب کے لیبرن کی طرف سے آئے تھے، اس میں لکھا ہوا تھا۔“

”فراد کی تہذیبیال سے فراد ہو گیا ہے، اب وہ ہمارے ملک میں تہذیبیال پھیلنے کی دھمکیاں دے رہا ہے، ہماری ایک ہدایت اچھ نظر نہیں آتی، فراد یا اس کے ساتھیوں سے کبھی

یہ نہ کہنا کہ تم پارس کو چھاری مرنے سے ٹرپ کر رہی ہو، پارس کے سطلے میں جب کوئی بلی بات آئے تو اپنی ممتا کا بھرپور اظہار کرو اور یہ دھمکی کہ دو پارس اول پر تمہارا حق ہے، رسوئی کا نہیں، لہذا تم نے اسے اپنے پاس بلایا ہے۔“

”ہماری دوسری ہدایت یہ ہے کہ پارس اول ہمارے ملک کے زمین پر قدم نہیں رکھے گا، دھند فراد ہم سب کو نیست و نابود کرے گا، لہذا جب وہ ادا سے باہر نکلے تو اسے اس کے حال پر چھوڑ دینا، ہمارے آدی اسے اٹھا کر کسی محفوظ جگہ پہنچا دیں گے، بعد میں اس سے دماغی رابطہ قائم کرتی ہوگی۔“

”اگر فراد کسی سمجھوتے پر آمادہ ہو تو اسے نیو یارک آنے کی دعوت دو، اس سے وعدہ کرو، تم پارس اول کو دلوں کے کو آؤ گی۔“

”تعین ٹرانسفا مرشیں کی کوئی ضرورت نہیں ہے، اور نہ ہی تم وہ شین اپنے ملک پہنچانا چاہتی ہو، لہذا تم بھی پارس اور اپنے بیٹے میں اڑان کے ساتھ نیو یارک آؤ گی اور فراد کے ساتھ گھر جو زندگی گزارو گی۔“

”ہماری آخری ہدایت کے مطابق سفر کی تیاری کرو، تم کسی وقت بھی نیو یارک جاسکتی ہو، وہاں تم اپنے قاتل کو کبھی فراوش نہیں کرو گی، تمہارا قاتل دوسرے مطابق ہر ماہ کی بیٹی تاریخ کو کسے گا اور تم راضی خوشی اس کے تنہی عمل سے گزر کر آؤ گی۔“

”مندرجہ بالا ہدایات پر عمل کرو، اگر ہمیشہ کی طرح اس خط کو بھی جلاؤ اور دیش آؤ۔“

”میں ان تمام ہدایات کے مطابق عمل کرنے پر مجبور تھی، میں اپنے بس میں، اپنے اختیار میں نہیں تھی، میں نے بہت عرصے بعد پارس اول کے دماغ میں پہنچ کر اسے مخاطب کیا تو اس نے چونک کر پوچھا: ”تمی آپ میرے پاس آئی ہیں، کیا میں یقین کروں کہ راضی آپ میرے ہاں بیٹھے، میں ہلا تمہاری تھی، کیا تمہیں نہیں معلوم کہ میں کتنی مصیبتوں میں مبتلا ہوں؟“

”ہزار مصیبتوں میں کیا ماں اپنے بیٹے کو بھول جاتی ہے؟“

”یہ بات نہیں ہے، مجھ پر تنہی عمل کیا، ہاتھ اٹھا، تم کو بہت ذہین ہوا، اچھی طرح جانتے ہو، تنہی کے زہر اثرات نے کہ بعد انسانیت بہت کچھ بھول جاتا ہے۔ میں تعین یاد نہ کر سکتی، کیا تمہیں نہیں معلوم کہ میں سمجھوتے اپنی تھی سے ناراض رہو گے؟“

”میں تھی، میں آپ سے ناراض نہیں ہو سکتا، میں ہر روز جو آپ کو بہت یاد کرتے ہیں۔“

”بیٹے! ایک بات کا وعدہ کرو۔“

”میں ہزار وعدے کروں گا، ادا نہیں پورا کروں گا، آپ حکم دیجیے۔“

”بیٹے! تمہاری ممتا رسوئی مجھ سے ناراض ہیں، مجھے تمہارا دشمن

سمجھتی ہیں۔

پارس نے حیرانی سے کہا: "تجربہ ہے اما مایا کیوں سمجھتی ہیں آخر؟"

"میں نے صاف اور کھری بات کہہ دی تھی۔ میں نے کہا: تم اپنے دونوں بیٹوں میں تفریق پیدا کرتی ہو۔ پارس دھم کو ہنسنے لگیے سے لگا کر کہتی ہو: میرے پاس سے سویری نکلتی ہے۔ اس بات پر وہ ناراض ہو گئیں۔ چھیڑتا دیکھو، اکیا میں غلط کہتی ہوں؟ جب میں دیکھتی ہوں کہ میرے بیٹے سے انصاف نہیں ہو رہا ہے تو مجھے بڑ لگتا ہے اور میں کھری بات کہہ دیتی ہوں۔"

"اب درست کہہ رہی ہیں۔ میں نے بار بار یہ محسوس کیا ہے، ماما میرے بچائی کو زیادہ جا بھتی ہیں۔ مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ بھائی کو بھر پور مٹا اور محبت مل رہی ہے لیکن دکھ اس بات کا ہے کہ جس مال نے مجھے تھم دیا ہے وہ میرے ساتھ انصاف نہیں کر رہی ہے کبھی سچی سوچتا ہوں کہ واقعی میں اپنی ماما کا بیٹا ہے؟"

بیٹے، اتم صرف میرے بوجہ بھال ہی تم بزرگوں کا معاملہ ہے۔ تم اپنے خون کو زیادہ نہ اٹھاؤ۔ دیکھو، سونے کا وقت ہو گیا ہے۔ ابھی جو جوسہ رخصت ہو کر آئے ہو لہذا اپنے وقت کے مطابق سو جاؤ۔"

پھر میں نے پارس کو ٹیلی بیٹھی کے دریلے تھک چک کر لٹا دیا۔ جب وہ کھڑی نہ ہونے لگا تو میں نے اس کے غامدہ دماغ پر ترقوی عمل شروع کر دیا۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتا تھا، مجھ سے بہت متاثر تھا۔ لہذا اسے ٹرائس میں لانا کچھ مشکل نہ تھا۔ جب وہ پوری طرح میرا معمول بن گیا تو میں نے پوچھا: تم میرے بعد سب سے زیادہ کس کو چاہتے ہو؟

"میں اپنی تمام سونیا کو چاہتا ہوں۔"

"تم اپنی ماما کو کبھی نہیں بتاؤ گے کہ میں تمہارے دماغ میں آیا کرتی ہوں؟"

"میں تمہا کو کبھی نہیں بتاؤں گا کہ آپ میرے دماغ میں آتی ہیں۔"

"تم اپنے باپ کو کبھی نہیں بتاؤ گے؟"

"میں اپنے باپ کو کبھی نہیں بتاؤں گا۔"

"تم کسی سے میرے دماغ میں آنے کا ذکر نہیں کرو گے؟"

"میں کسی سے آپ کے دماغ میں آنے کا ذکر نہیں کروں گا۔"

"تم سونیا، سوستی، اعلیٰ لیلی، پومی، ذرا مکی بیور جناب شیخ صاحب وغیرہ سے آئندہ کوئی تاثر قبول نہیں کرو گے؟"

پارس نے وعدہ کیا وہ ان تمام بہتوں سے کوئی تاثر قبول نہیں کرے گا۔ میں نے اسے حکم دیا: آج تک ان بہتوں سے

جتنا بھی جذباتی لگاؤ تھا وہ سب پارس بھول جانے کا کام دے گا۔ وہ کیا وہ بھول جانے کا۔ میں نے پوچھا: تم اپنے بزرگوں کے بعد سب سے زیادہ کسے چاہتے ہو؟

"جو سویری پٹی اور آخری دوست ہے۔ میں اسے اپنا سے زیادہ چاہتا ہوں۔"

"جب میں حکم دوں گی تو تم جو کچھ ڈر کر اس ادارے میں آؤ گے۔"

اس نے وعدہ کیا وہ جو کچھ ڈر کر اس ادارے سے آئے گا۔ میں نے پوچھا: کیا وہ جو کچھ ڈر سے وقت تعین ہوگی؟

"ہاں جی! بہت تکلیف ہوگی۔"

"میں وعدہ کرتی ہوں جو کچھ وقت بھر جلد تمہارے پاس آؤں گی۔ پھر تو خوش ہو جاؤ گے؟"

"ہاں، میں خوش رہوں گا۔ آپ کے ہر حکم کی تعمیل کروں گا۔ میں ایک ماں کی حیثیت سے اور ایک عامل کی نیز۔"

میں نے حکم دے دی۔ آئندہ تم پرائی سوچ کی لہروں کو محسوس کرنے کی سانس روک لو گے۔ تمہارے باپ، تمہاری ماما سوستی، تمہاری اعلیٰ لیلی، پومی، جناب شیخ صاحب کو کبھی بھی تعین مجبور کر کے کرنا نہیں چاہیے۔ جاننے والوں کو دماغ میں آنے سے دو تھمیں نہیں آتے۔ پرائی سوچ کی لہروں کو محسوس کر سکتے ہیں۔ بے اختیار سانس روک کر ایسے وقت تم اپنے اختیار نہیں رہو گے۔"

میں نے اسے اچھی طرح سمجھایا۔ جب میں اس کے دماغ میں آؤں گی تو کون سے کوڈ ڈرڈ استعمال کروں گی۔ میں وہ کوڈ اس ڈائری میں لکھ رہی ہوں۔ اسی امید کے ساتھ کہ شاید یہ فراموش نہ ہو جائے۔ جب میں بھی پارس اول کے دماغ میں پہنچی تو وہ سانس روکنا ہے۔ پھر آہستہ آہستہ سانس لینا ہے اور میں کھانا مانی سن اڑانے شائنگ کن (دیر لڑا) ایک چٹکا ہوا آفتاب ہے۔

میں دو ٹو بن کر گرہ لگتی ہوں۔ ادھر امید کر رہی ہوں کہ کے دریلے جو صفائی پٹی کر رہی ہوں وہ فرما دیک پیچ جانے میں نے اپنے بڑوں سے کہہ دیا تھا کہ پارس سویری عمل کے ذریعے میرا معمول بن چکا ہے، وہ اس وقت تنہا ہی بند ہو رہا ہے۔ پھر میں چائے پیچنے ہوئی جاؤں گی۔ اس سے کہہ دو کہ وہ باپا کے ادارے کے قریب اپنی مانی پر موجود رہیں۔ مجھے ایک دوپٹا کی آواز سنائی جانے تاکہ میں انھیں گائیڈ کرتی رہوں اور پارس کے پاس پہنچا دوں۔

پارس کا تیرے تک باپا صاحب کے اداے میں یہ کیا؟ مجھے معلوم تھا ہفتے میں دو دن باورچی خانے کا سامان لے

ایک ادارے سے پیرس شہر جاتے ہیں، وہاں سے سبزیاں بچیں، گوشت اور مرغی خرید کر لاتے ہیں۔ میں نے تمام ٹرک میں پانچ بجے لاکھ سے روانہ ہوتے ہیں۔ میں نے صبح چار بجے پارس کو جگا دیا۔ اس نے غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر لباس تبدیل کیا۔ پھر سدا ایک ٹرک لٹاؤر کے پاس پہنچا جو جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ میں نے پارس کے دریلے اس کی آواز سوئی، اور اس کے دماغ پر قبضہ چلایا، فرمائو کہ پارس کو اپنے ٹرک میں چھپا لیا اور اسے ادارے سے باہر لے گیا۔ اس کے آگے پانچ ٹرک اور چار بچے تھے۔ میں نے جان پوچھا کہ اس ٹرک کو سب سے پیچھے رکھا تھا۔ پھر ایک جگہ جہاں ہوئی جاؤں گا پارس کے منتظر تھے وہاں میں نے اس ٹرک کو بند کر کے لیے رکوا لیا۔ پارس دوا دھول کر باہر نکل گیا، فرمائو کہ وہاں سے کو بند کیا۔ پھر اسے اسٹارٹ کر کے ان پانچوں کے پیچھے ہلنے لگا۔

میں کبھی ڈرائیو کے دماغ میں رہتی تھی اور کبھی ایک جاسوس کے دماغ میں پہنچ کر اسے گائیڈ کرتی تھی کہ پارس کہاں ہے اور کس طرح ٹرک کے کنارے دوڑنا چاہیے۔ جب میں جاسوس کے دماغ میں پہنچتی تھی تو ڈرائیو کو کھانا چاہتا تھا۔ وہ فرمائو کہ میرے کو سوچنے لگتا تھا۔ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ کیا میرا صاحب یاد دوسری ٹیلی پیچی جاننے والیاں میرے دماغ میں آ رہی ہیں لیکن نہیں! اگر وہ میرے دماغ میں ہوتی تو میں مجھے اطلاع دیتیں۔ مجھے تو ادارے میں صرف پارس باپا تھے، اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا۔ اب یہاں دیکھ رہا ہوں۔ جانے کی غفلت کی حالت میں ڈرائیو کو ہوا بیاں تک اپنا جیو سیر سائے میرے ماتحتیوں کے ٹرک جا رہے ہیں۔ میں پیرس پہنچتی ہی جناب شیخ صاحب کو یہ فرمائو بتاؤں گا کہ میرے دماغ میں کچھ ہوتا رہا ہے۔"

مجھے اطمینان تھا کہ وہ ٹرک ڈرائیو پیرس پہنچنے سے پہلے اپنی حالت کسی کے سامنے بیان نہیں کرے گا۔ وہ تقریباً ایک بجے پیرس شہر پہنچنے والا تھا۔ اس سے پہلے ہی میں نے فرما دیا کہ مخاطب کیا۔ اس نے کہا: "میں تمہارے پاس آ رہا ہوں۔"

میں نے کہا: مجھے افسوس ہے، میں پرائی سوچ کی لہروں کو اپنے دماغ میں بروا شت نہیں کرتی۔ بے اختیار سانس روک لیتی ہوں اس کا تجربہ نہیں کئی بار ہو چکا ہے۔"

پھر حال اس نے مجھے اپنے دماغ میں آنے کی اجازت دی۔ میں نے غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا: کیا تم اس طرح محنت کرتے ہو کہ مجھے اور میرے بچے کو دشمنوں کی قید میں چھوڑ دے؟ کیا تعین میرے بچے سے کوئی لگاؤ نہیں ہے؟"

اس نے مجھے سمجھایا: "میں تمہارے اور بچے کی خاطر ہی وہاں سے نکل آیا ہوں۔ اب کوئی مجھے بیک میل نہیں کر سکے گا۔ اگر وہ میرے بچے کو یہودی بنانا چاہیں گے تو میں ایسی تباہیاں پھیلانوں گا کہ وہ توبہ کر نہ سکیں گے۔"

"فرماؤ کسی باتیں کر رہے ہو؟ کیا تم میرے ملک کو تباہ کرو گے میری قوم کے لوگوں کو پریشان کر دے گے؟"

"تم کسی باتیں کر رہی ہو؟ کیا میں اپنے بچے کو ان کے دھم دھم پر بھجوا دوں؟"

"یہ میرا بھی بچہ ہے۔ جس بچے کے سر پر باپ کا سایہ نہیں ہوتا اسے دشمن اپنے مقصد کے مطابق ڈھال لیتے ہیں۔ میں نے یہ پختہ عزم کر لیا ہے کہ تعین اپنے ساتھ رکھوں گی، میرے بچے پر کھانا لیں۔ ہمیشہ رہے گا۔ تم دنیا جہاں میں بچتے نہیں پھر و گے۔"

"کیا تم مجھے اپنا بیٹا نہ کرنا چاہتی ہو؟"

"اگر اپنے بچے کے مستقبل کے لیے تعین پانچوں میں رکھنا چاہتی ہوں تو میں یہ بھی کر دوں گی۔"

"تم کتنی اچھی لڑکی ہو۔"

"میں خواب نہیں، حقیقت بیان کر رہی ہوں۔ یہ اچھی طرح سمجھ گئی ہوں کہ تعین میرے بچے سے کوئی لگاؤ نہیں ہے لیکن دشمن کے بچے پارس سے تو لگاؤ ہے۔ اب خدا ادا کرے کہ کسی فرد سے رابطہ قائم کرو اور پھر مجھے تمہارا پاس اول کہاں ہے؟"

فرمادے جو تک کو پوچھا: "تم کیا کتنا جانتی ہو؟"

"میں کہ پارس اول میرا بیٹا ہے۔ میں نے اس کی پرورش کی ہے۔"

اس پر میرا پورا پورا حق ہے۔ لہذا میں اسے اپنے پاس بلا رہی ہوں۔"

فرمادے فوراً ہی باپا صاحب کے ادارے میں جناب شیخ صاحب سے اور سوستی سے رابطہ قائم کیا۔ اس سے پارس اول کے متعلق پوچھا تو انکشاف ہوا کہ وہ ادارے میں نہیں ہے۔ نہ جانے کس طرح وہاں سے گل گیا ہے۔ فرمادے غصے سے کہا: "شیبا! تم پارس کے ساتھ کوئی اور بھی حرکت نہ کرنا۔ اسے باپا صاحب کے ادارے سے نکال کر کسی جگہ لاؤ۔ کوئی سمجھ لوں گا کہ تم دشمن بن چکی ہو۔ اب تک میں تعین ہے قصور سمجھتا رہا لیکن تم اپنے لوگوں سے مل کر مجھے اور زیادہ فرور بنائے اور بیک میں کرنے کے لیے پارس اول کو بھی اغوا کر رہی ہو۔"

"یہ تمہارے اپنے خیالات ہیں۔ وہ تمہیں تو لینے بیٹے کی ضمانت چاہتی ہوں۔ میں اچھی طرح سمجھ گئی ہوں کہ تعین میرے بیٹے سے کوئی خاص لگاؤ نہیں ہے اس سے خاص لگاؤ رکھنے کا یہی ایک مناسب طریقہ ہے کہ پارس اول بھی میرے پاس رہے۔ دونوں میرے پاس رہیں گے تو تم دونوں کے لیے کچھ چلے آؤ گے۔ پھر میں پارس اول کو بھی اغوا کر رہی ہو۔"

"یہ تمہارے اپنے خیالات ہیں۔ وہ تمہیں تو لینے بیٹے کی ضمانت چاہتی ہوں۔ میں اچھی طرح سمجھ گئی ہوں کہ تعین میرے بیٹے سے کوئی خاص لگاؤ نہیں ہے اس سے خاص لگاؤ رکھنے کا یہی ایک مناسب طریقہ ہے کہ پارس اول بھی میرے پاس رہے۔ دونوں میرے پاس رہیں گے تو تم دونوں کے لیے کچھ چلے آؤ گے۔ پھر میں پارس اول کو بھی اغوا کر رہی ہو۔"

پارس اول کے سلسلے میں جو کچھ کر رہی ہوں، اس میں یہودی سے اکابرین کا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔ میں پہلے بھی کہہ چکی ہوں اب بھی کہہ رہی ہوں یہ سب کچھ اپنے اطمینان کے لیے کر رہی ہوں۔
”آخر تم سرحد کا اطمینان چاہتی ہو؟“

”میں اپنے بیٹے جسٹس ہارون کو پارس کی طرح شاہکار بنانا چاہتی ہوں جس طرح اسے جھوٹی سی عمر میں زیادہ سے زیادہ مذہبی عہدی۔ اس کے دماغ میں یہی تبلیغی پیغام کے ذریعے حیرت انگیز یادداشت کی قوت پیدا کی گئی۔ اسی طرح میں اور تم مل کر اسے بیٹے جسٹس ہارون کو بھی ایسا ہی بنائیں گے۔ تم جس طرح پارس اول کی حفاظت کرتے ہو اس کے لیے سوچتے ہو۔ اس کے لیے مستقبل کے منصوبے بناتے ہو اسی طرح میرے بیٹے جسٹس ہارون کے لیے بھی بنائو گے۔ تمہارا بیٹا پارس تمہارے نام سے اور تمہارے مذہب سے منسوب ہے۔ اسی طرح میرا بیٹا بھی تمہارے نام سے اور تمہارے مذہب سے منسوب ہے۔ سب کا۔ اگر میرے لوگوں نے اسے یہودی بنایا تو میں پارس اول کی کوئی یہودی بنا دوں گی۔“

”یہ کیا جواس کر رہی ہو؟“
”اچھی بات جو اس ملک میں ہے۔ جب تمہارے دونوں بیٹے مسلمان کے نکاح سے یہودی بن کر پروان چڑھیں گے تو تمہاری آنکھ کھل جائے گی تم چہتاؤ گے لیکن تمہارے کا وقت گزر چکا ہو گا۔ لہذا اب یہ عقل سے کام لو۔ اپنی ذہنی داریوں کو سمجھو۔ میں اپنے بیٹے جسٹس ہارون کے ساتھ ناٹاؤں چھوڑ رہی ہوں۔ تم اس سلسلے میں میری مدد کرو۔ میں یہاں سے نو بارک جاؤں گی۔ تم بھی وہاں پہنچو۔ اس طرح وہاں ایک نئی گھر ٹیڈنگ کی ابتدا کریں گے۔“

”پارس اول کی مثال ہے؟“
”وہ نیز بارک میں ملے گا۔“
میں نے رابطہ ختم کر دیا۔ پھر اپنے دماغ میں سوچ کی لہریں محسوس کرتے ہی سانس روک لی۔ یقیناً فرما دیا ہے پھر کتنا چاہتا تھا۔ جب کہ میں کچھ نشانیں چاہتی تھی۔ اچھی اسے اچھی طرح سوچنا چھوٹا اور میری باتوں کو تسلیم کرنا چاہیے تھا۔ میں بعد میں اس سے رابطہ قائم کرنے والی تھی۔

رات کے تین بج چکے ہیں۔ میں اپنی دائری میں چند سطروں لکھوں گی۔ پھر اسے نہ کہیں کسی چھپا دوں گی اور سونے کی کوش کروں گی۔ میں ابھی نازل ہوں۔ سوچتی ہوں اگر فرما دے رابطہ قائم کرنے کے دوران میں نازل ہوتی تو اسے دشمنوں کی طرح بھی پہنچ نہ کرتی کہ میں اس کے دونوں بیٹوں کو یہودی بنا دوں گی۔ خدا نہ کرے کہ میں ایسا کروں پارس اول کی طرح میرا بیٹا بھی مسلمان رہے گا۔ فرما کی اولاد کو ملے گا اور میں خلع سے دعا مانگتی ہوں۔ اگر میں کوئی عقلی

کردوں تو اس سے پہلے ہی مجھے موت آجائے۔
”اے خدا یا اچھے موت دے یا اپنے غمزدگی کے لیے جان فینے کی توفیق دے۔ مجھے اتنا سوخ دے کہ میں ہوش و حواس زیر روہ کر پارس اول کو دوبارہ ادا سے میں پہنچا دوں اور اپنے بیٹے جسٹس ہارون کو فرما کے حوالے کر دوں تاکہ وہ اسے اپنی مرضی اور اپنے مذہب کے مطابق پروان چڑھائے۔“

خدا یا اچھے پرے وفا کی اور دشمنی کا حوالہ نام لگنا اپنے اس الزام کو دلانے کے تمام ذرائع ختم ہو چکے ہیں۔ میں بہت مجبور اور بے بس ہوں۔ اتنی برک دیائیں ایک بند بھی ایسا نہیں ہے جو ہر طرف مصفا کی پیش کرے۔ جب کوئی مسلمان ہو جاتا تو صرف تو ہی یاد آتا ہے۔ میرے مالک! میرے پردہ گارہیری دعاؤں کو قبول کر لے۔ میرا راون کوئی کی سر زمین پہنچے اسے بااثر فیہ واسطی مرحوم کے ادا کرنے میں پہنچائے۔

شب بخیر فرماؤ شب بخیر۔ میں سوئے جا رہی ہوں کہ میں سورج نکلے گا۔ میری آنکھ کھلے گی تو میں اپنے ہوش و حواس میں رہوں گی یا نہیں۔ یہ میں نہیں جانتی خدا کسے یہ دائری تمہارے ہاتھ لے اور میری زبان میں تم سے بات کرے۔

میری اور اعلیٰ بی بی کی پیشین امریکا جانے والے ایک طبائے میں رہنا ہو چکی تھیں ہم بات کو پیرس سے روانہ ہونے والے تھے لیکن قیضا کی دشمنی نے ہمارا راستہ ٹھکرا دیا تھا۔ دسویں پوری ڈاکٹر اور جناب شیخ صاحب نے یہی بیان دیا کہ پچھلی رات پارس اول ادا سے میں موجود تھا۔ جو جو دور رہی تھی پارس کے پاس جانے کے لیے چل رہی تھی۔ وہ سب اسے سمجھا رہے تھے۔ آدم اس کے سر پر ہاتھ پیر کر لٹائیں۔ رات تھا۔ بیٹے! صبر کرو۔ پارس اب کچھ نہیں رہا۔ وہ جلد ہی واپس آجائے گا۔

جناب شیخ صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
”بیٹی! تم نے آخری بار پارس اول کو کب دیکھا تھا؟“
”جوئے رہنے دوتے کہا۔ ہم ہرات ایک دوسرے کو گڈ ٹیٹ کہہ کر رخصت ہوتے ہیں۔ پھر صبح جاکے بیدار ہوتے ہیں۔ اگر کوئی سو تارے تو دوسرا اسے آکر گھماتا ہے۔ آج صبح میرے کمرے میں آیا تھا۔ اس نے مجھے نہیں جگایا۔ چپ باب پر ہاتھ کو بڑھا پھر خدا حافظ کہہ کر جانے لگا۔ میں سمجھ رہی تھی۔ وہ شرارت کر رہا ہے۔ دیر گھڑا نیند کی حالت میں دیکھ رہا ہے۔ میں اس سے بات نہیں کروں گی۔ وہ خود ہی مجھے چوڑ کر جگائے گا۔ لیکن مجھے یہ معلوم تھا کہ وہ مجھ سے ناراض ہو گیا ہے۔ کچھ تاہم میں نہیں جانتی کہ اس لیے ناراض ہو گیا ہے؟ کیوں مجھے چھوڑ کر چلا گیا ہے؟“

آزمائے کہا۔ جب پارس تمہیں خدا حافظ کہہ کر گیا ہے تو تم سے ناراض نہیں ہے۔ کیا تم نے انھیں کھول کر اسے تلاش نہیں کیا؟
آزمائے اس کے آس پاس پوچھنے کے لیے ہاتھ بڑھانے تو اس نے ہاتھ کو پسے کرتے ہوئے کہا۔ ”میں پوچھنے نہیں دوں گی۔ میں ہنسنا بیانی رہوں گی۔ جب تک وہ نہیں آئے گا روٹی رہوں گی۔“

جناب شیخ صاحب نے کہا۔ ”بیٹی! جواب دو کیا تم نے انھیں کھول کر اسے تلاش نہیں کیا؟“
”میں نے تلاش کی۔ خدا انھیں کھول کر اسے دیکھ دے کہ میں نظر نہیں آیا پھر میں آٹھ کر باہر نکلی۔ میں یہی سمجھتی رہی کہ وہ کہیں چھپ گیا ہے۔ اور مجھے پریشان کر رہا ہے۔ میں نے کندہ کیا۔ جاؤں نہیں تلاش نہیں کروں گی۔ تم اتنی سچی آنکھ بولی کھیل رہے ہو میں اپنے بیٹروں میں جا رہی ہوں۔ آنا ہے تو آ جاؤ۔ میں بیٹروں میں آگئی لیکن وہ ابھی تک نہیں آیا ہے۔“

یہ کہتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ میں نے دماغی طور پر حاضر ہو کر اعلیٰ بی بی سے کہا۔ اکثر حالات میں تقدیر کو ماننا پڑتا ہے ہم جب چاہیں ایک دوسرے سے نہیں مل سکتے۔ پہلی بار ہم نے ملنے کے لیے امریکا جانا تھا۔ پہلے ہم نہیں ملے۔ میں بعد میں آئے والا تھا لیکن دشمنوں نے مجھے تار بربیت بنا دیا۔ آج رات کی فلائٹ سے امریکا جانے والے تھے لیکن اب یہ مناسب نہ ہو گا۔
”اعلیٰ بی بی نے پوچھا۔“ ادارے میں کیا ہو رہا ہے؟“
”سچی اس کے لیے پریشان ہیں۔ جو جو آسمان سر پہ لٹھائے ہوئے ہے۔ وہ رو کر کر جانے لے گی۔“

”فرما دیجئے جذباتی رپورٹ نہ دو۔ یہ بتاؤ۔ پارس اول اس ادارے میں آخری بار کب دیکھا گیا؟“
”جوئے آج صبح کوئی چار بجے اسے اپنے کمرے میں محسوس کیا تھا۔ وہ اسے خدا حافظ کہہ کر چلا گیا تھا۔ اس کے بعد نظر نہ نہیں آیا۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ پارس اول کچن کا سامان لانے والی گاڑیوں میں چھپا کر گیا ہے۔“

میں نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ ”ایسا ہو سکتا ہے۔ شبانے کس ایک ڈرائیور کو ٹرپ کیا ہو گا۔ اس کے دماغ پر قبضہ جما کر پارس کو دانا چھپا یا ہو گا اور اسی گاڑی میں ادارے سے باہر پہنچا دیا ہو گا۔“

”اعلیٰ بی بی نے کہا۔ اس وقت دوپہر کے دو بجے ہیں پارس صبح پانچ بجے وہاں سے نکلا ہو گا۔ اگر فرانس کے تمام ایئر پورٹ پر سخت نگرانی رکھی جائے تو دشمن اسے ملک سے باہر نہیں لے جائیں گے۔“

”جناب شیخ صاحب نے فلسفی اعلیٰ احکام سے رابطہ قائم کر کے انھیں پارس کے متعلق بتا دیا ہے۔ وہ لوگ یقیناً تمام ایئر پورٹ اور پانچویں فلائٹ کلب وغیرہ کی سختی سے نگرانی کر رہے ہوں گے۔ کسی نوجوان کو اس ملک سے باہر نہیں جانے دیں گے۔“
”تم بھی اعلیٰ افسر سے رابطہ قائم کر کے معلوم کرو۔ اب کیا ہو رہا ہے۔“

”میں نے ایک اعلیٰ افسر کو مخاطب کیا۔ اس نے جواب دیا۔“ جناب! میں پوسٹ دو بجے پارس بابا کے متعلق اطلاع ملی۔ ہم نے فردا احکامات صادر کر دیے۔ کسی بھی ایئر پورٹ سے باہر کسی فلائٹ کلب کے کسی طبائے یا ایسی کا پٹر سے کوئی نوجوان یہاں سے نہیں جائے گا۔“

میں نے کہا۔ ”آفسر! اب ایک بات اور معلوم کرو۔ صبح پانچ بجے پوسٹ دو بجے کب تک تھا۔ ملک کے تمام ایئر پورٹ کلب ایئر پورٹ وغیرہ سے کتنے طبائے اور ایسی کا پٹر روانہ ہوئے ہیں جن میں سولہ یا سترہ برس کے جوان دیکھے گئے ہیں۔“
”میں ابھی معلوم کرتا ہوں۔“

میں اس آفسر کے دماغ میں موجود رہا۔ وہ بندہ میں منٹ تک اپنے ملک کے تمام ایئر پورٹ اور فلائٹ کلب وغیرہ سے رپورٹ حاصل کرتا رہا۔ چار بجے ملک کے کسی بھی فلائٹ کلب میں کسی ایسی کا پٹر سے اس عمر کے جوان کو ملتا ہے۔ وہ نہیں دیکھا گیا ہے۔ البتہ لندن جانے والی دس بجے کی فلائٹ سے دو جوان روانہ ہوئے ہیں۔ تین اور نوجوان مشرق وسطیٰ جانے والی ایک فلائٹ میں موجود تھے۔

”آفسر! معلوم کرو۔ وہ نوجوان اپنے والدین کے ساتھ تھے۔ میں آپ سے سرپرستوں کے ساتھ لندن جانے والے دو جوانوں پر زیادہ توجہ دو اور دہلی کا پتا معلوم کرو۔ یقیناً ان کے پاس پورٹ وغیرہ میں جو تفصیلات ہوں گی ان کا ریکارڈ یہاں کی ایسی میں موجود ہو گا۔“

وہ آفسر پھر اپنی ڈیوٹی سے لگ گیا۔ اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”جو نوجوان مشرق وسطیٰ گئے ہیں وہ پارس نہیں ہو سکتے۔ شیا اور دوسرے یہودی عرب ملکوں میں جا کر پارس کو نہیں چھپا سکتے۔ مجھے تفصیل سے بتاؤ۔ شبانے تم سے کیا کہتا ہے؟“

”میں اعلیٰ بی بی کو اس کی ایک ایک بات بتاتے لگا۔ اس نے کچھ سوچنے کے بعد کہا۔ میں نیویارک جانا چاہتا ہے۔ ہماری سیٹ ریزرو ہے۔ اسی اسے کیٹل نہ کراؤ۔ وہ فلائٹ روانہ ہونے تک پارس کو یہاں تلاش کرتے ہیں۔ خدا خواستہ ناکامی ہوئی تو نیویارک تک ضرور سفر کریں گے۔“

میں نے ایک گھنٹے بعد پھر اعلیٰ انصر سے رابطہ قائم کیا۔ اس نے بتا دیا کہ لندن سے مجھے کئی ماسوں نے رپورٹ دی ہے کہ وہ دو نوجوان اپنے والدین کے ساتھ پیرس کی سیر کر رہے ہیں۔ ان کے والدین کے والدین کے چاہنے پر انصر نے کہا کہ ان کے والدین کے ذریعے ان کی تصویریں تیار کی گئی تو پتا چل جائے گا۔ دوسرے اعلیٰ انصر نے رپورٹ دی کہ مشرق وسطیٰ جانے والے وہ تینوں عرب نوجوان ہیں۔ ان کے والدین کے والدین کے ذریعے ان کی تصویریں تیار کی گئی تو پتا چل جائے گا۔ ایک اور اعلیٰ انصر نے کہا کہ جناب فرما صاحب! یہاں سے متنی شاہراہیں دوسرے ملکوں کی طرف جاتی ہیں ان سب کے ناکہ بندی کر دی گئی ہے۔ اب ملک کی رپورٹ کے مطابق میرے پارچے بچے سے کوئی جوان کسی گاڑی میں دیکھا گیا ہے اور گڑھ سولہ یا سترہ برس تک کا کوئی بھی جوان دیکھا گیا تو اسے روک لیا جائے گا۔

میں نے اعلیٰ بی بی کو یہ ساری باتیں بتائیں۔ اس نے کہا اس کا مطلب یہ ہے کہ پارس اسی ملک میں ہے یا ہو سکتا ہے، اسی شہر میں ہو۔

میں نے کہا تم ایک بات بھول رہی ہو شاید یہ بھی بتیجی کے ذریعے ایک ڈراما نویس کو یہ کہہ پارس کو دارا سے منکلا ہے۔ کیا وہ ایک پوسٹ والوں کو خیال خانی کے ذریعے ٹریپ کر کے اسی کسی شاہراہ سے گزرا نہیں سکتی کسی سیلی کا پھر لے جائیں سکتی؟

”ہاں، شیشیا کے لیے یہ ایک کھیل ہے۔ وہ ایسا کر سکتی ہے۔ تم اس سے رابطہ قائم کرو۔“

”اس سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ وہ ایک ہی بات کہتی ہے کہ مجھے نیویارک پہنچنا چاہیے وہ میرے ساتھ ٹھہر کر زندگی گزارے گی۔ اس کی بات مان لو اس طرح تمہارا وہ بیٹا مین اردو کا تھا کہ ہاں رہے گا۔“

میں نے ناگوار سے کہا اسے جیسے ہاروں نہ کہو مجھے اپنے بیٹے کے لیے یہ نام پسند نہیں ہے۔

”جیو نام پسند نہ ہو۔ بیٹے کو تو ناپسند نہیں کر سکتے۔ وہ تمہارا ہے شیشیا اسے تمہارے پاس لائے گی یہ اچھا موقع ہے تم اسے

بیویوں کے نرے سے نکال کر باہا صاحب کے ادارے میں پہنچا سکتے ہو۔“

میں نے پوچھا اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ شیشیا جیسے بچے کو نیویارک لائے گا وہ میرا ہی ہوگا؟

”کیا مطلب؟“

”وہ دن یاد کرو بہت پہلے روسی و دشمنوں کے فریڈرک آگنی تھی۔ مجھے دشمن اور دشمنوں کو دوست سمجھنے کی تھی۔ پارس کو میرے پاس نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ اپنے بچے کے ساتھ دشمنوں کی پہل میں رہنا چاہتی تھی۔ ایسے وقت میں بچے کو مل دیا تھا پارس کو اس سے دوڑ کر کے ایک دوسرا بچہ اس کی گود میں پہنچا دیا تھا۔ چون کہ وہ نونا نندہ تھا اور روسی نے اسے ہم دینے کے بعد بھی طرح غور سے دیکھا نہیں تھا۔ اس لیے دوسرے بچے کو پارس کو رکھنے سے روک دیا تھا۔ اسے گود میں لے کر خوش رہی تھی۔ کیا ہی چال بیوی نہیں چل سکتے؟ کیا شیشیا اپنا طائر کر کے والے کے زیر اثر نہیں ہے اور اس کے زیر اثر وہ کروہ برائے بچے کو اپنا بچہ سمجھ سکتی اور اپنا بچہ سمجھ کر مجھے دھوکا نہیں دے سکتی؟“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی کہ خیال خانی کے معاملہ بڑے پیچیدہ ہوتے ہیں۔ ملٹی پیس کا کوئی معاملہ ایک طرف سے سلجھا کر دوسری طرف سے ابھرنے لگتا ہے۔

میں نے کہا تم نیویارک جاؤ گی۔ ٹرانسفارمریشن کے مسئلے میں تمہارا نشان احوالہ دیا گیا ہے۔ تم ان اہم افراد تک پہنچ کر جو نیو یارک میں رہتا ہے۔ ان کا انتخاب کرتے ہیں گویا بچے کو کبھی کسی شخص طرح ان کی آواز سننے کی کوشش کرو۔“

”میں نے ان ممبران میں سے دو کی آواز ریکارڈ کر لی ہے۔ ان کے کیٹ وہاں اپنے ماتحت کے پاس چھوڑ آئی ہوں۔ ان کے مسئلے میں ان کا ہی مجھے مل اسیب آنا چاہیے۔ تم چاہو تو ابھی اس سے دماغی رابطہ قائم کر کے ان دو ممبران کی آواز سن سکتے ہو۔“

”میں پارس کے لیے بہت پریشان ہوں۔ سوچتا ہوں شیشیا اس معصوم بچے کو نہ چلنے نہ دشمنوں کے حوالے کیا ہے۔ وہ اور اسے کمال لے گئے ہیں۔ ایسے میں ٹرانسفارمریشن کی طرف توجہ نہ دینا چاہتا۔“

”تم پہلے ایسے جذباتی نہیں تھے۔ حقیقت کو سمجھتے تھے اور مل کر سنے تھے۔ تم پارس کے لیے پریشان ہو کر ٹرانسفارمریشن کی اہمیت کو سمجھنا نہیں سکتے۔ ان دو ممبران کی آواز سن کر بڑی آسانی سے پارس تک پہنچ سکتے ہو اور ایسا تمہیں کرنا چاہیے۔ پارس ابھی نہیں مل رہا ہے لیکن جب تک نہیں ملے گا تم سب ناواں اور ناٹری نہیں

دشمنوں کی چالوں کو اچھی طرح سمجھتے ہیں اور انہیں سمجھتے ہوئے جلد ہی پارس تک پہنچ جائیں گے۔“

”اچھی بات ہے، میں شام تک تمہارے ماتحت سے دماغی رابطہ قائم کروں گا۔“

”خام تک نہیں، ابھی میں جا رہی ہوں، تم اپنا دھیان بلاؤ صرف پارس کے متعلق نہ سوچو۔ سوچنے کے لیے میں بھی موجود ہوں۔ یہ صرف میں نہیں کہہ رہی ہوں، روسی بھی کہہ رہی ہے وہ میرے دماغ میں موجود ہے۔“

اس نے میرے دماغ میں اگر کلمہ ”فرڈا“ میں اپنے بیٹے کے لیے کتنی پریشان ہوں۔ کتنی غور آ رہی ہوں۔ بیان نہیں کر سکتی۔ تم میرے دماغ میں اگر میرے دل کا حال معلوم کر سکتے ہو۔“

”اعلیٰ بی بی مجھے جذباتی باتیں کہنے سے منع کر رہی ہے۔ اور تم میرے سامنے جذباتی ہو رہی ہو۔ تمہارے دل کا حال معلوم کرنے سے پارس میں دوا نہیں ملے گا۔“

”عورت جب ملن جاتی ہے تو صرف جذبات سے سوچتی ہے۔ تم مجھے خود غرض کو کہتے ہیں لیکن بہت بڑی طرح ہی ہوتی ہوں۔ سوچتی ہوں کہ میں اپنا پارس بھی دشمنوں کے ہاتھ نہ لگ جائے۔“

میں نے ناگوار سے کہا تم واقعی خود غرض ہو۔ اسے اپنا پارس کہہ رہی ہو اور میرا چاہتا ہے کہ وہ اپنا نہیں ہے۔ شیشیا ایک ہی الزام دیتی ہے کہ تم دونوں بچوں میں تفریق پیدا کرنا ہے۔ ایک کو بھروسہ دینا دیتی ہو اور دوسرے کے لیے صرف زبان سے منہ کا اظہار کرتی ہو۔ جو بات ہے مکمل چکا ہے اس کے لیے صرف ظاہری پریشانی ہے جو تمہاری غلطی کے سامنے محفوظ ہے اس کے لیے کسی کوئی ہو۔“

مجھے الزام نہ دو۔ میرے دماغ میں اگر دیکھو کہ میں نے خود غرضانہ کی کسی کیسی کوششیں کر رہی ہوں۔“

”اعلیٰ بی بی نے پوچھا کہ فرڈا اتنی دیر سے غواش کیوں بیٹھے ہو کیا روسی سے باتیں ہو رہی ہیں؟“

”روسی نے کہا میں اعلیٰ بی بی کے دماغ میں جا رہی ہوں۔“

دل آؤ۔

”تم دونوں اس کے دماغ میں بیٹھے۔ روسی نے کہا اتنی دیر سے تم باتیں کر رہے تھے۔ یہ صاحب مجھے الزام دے رہے ہیں کہ یہ صرف اپنے پارس کو کہا جاتی ہوں اور پارس ان کے دھوکے کا شکار ہے۔“

”اعلیٰ بی بی نے مجھے کہا کہ تم اپنا پارس اقل سے ظاہر کر رہی ہو۔ یہ خیال ہی ہے۔ مادہ اسے اپنا پارس کہتی ہو جس کے لیے کئی

محبت ہے۔ اس کا حساب تمہاری زبان کر دیتی ہے لیکن ابھی یہ جھگڑا نہیں ہے۔“

میں نے کہا یہی جھگڑا ہے۔ پارس اول سے جسے زیادہ لڑچکی زیادہ لگاؤ ہے۔ اسی سے تو اس کرے اور مجھے زیادہ لگاؤ نہیں ہے۔ وہ ٹرانسفارمریشن کے مسئلے میں معصوم ہے۔ روسی کو تو کھلم کھلا ماتحت سے دماغی رابطہ قائم کر کے ان ممبران تک پہنچنا چاہیے اور ان ممبران کے ذریعے یہ سپر ماسٹر تک پہنچ سکتی ہے۔ میں بعد میں دیکھوں گا کہ شیشیا کے مسئلے میں کی ہو سکتا ہے۔ پہلے میرے لیے پارس اول ضروری ہے۔ اتنا ہی ضروری جتنی کو میری جان ہے۔“

”ٹھیک ہے، میں شیشیا کے مسئلے میں جا رہی ہوں۔ یہ میرے لیے بہتر ہے۔ اگر میں پارس کے لیے کوششیں کرتی رہوں گی خدا کو اسے میری کوششوں میں کوئی خامی پیدا ہو جائے یا خدا کو اسے اس بچے کو کوئی نقصان پہنچے تو مجھ پر اور زیادہ الزامات عائد کیے جائیں گے۔“

وہ چلی گئی۔ میں تو بھڑکی ہو کر سر جھکانے لگا۔ ہاں پھر خیال خانی کی پرواز کی پارس اول کے دماغ میں پہنچا جا رہا اس نے سانس روک لی۔ میں نے پھر وہ ایک واقعہ اس کے دماغ میں پہنچنے کی کوشش کی۔ اس نے شیشیا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”میں! اگر آپ میں تو جلدی سے کوڈورڈ زوہرانیے۔“

میں وہ کوڈورڈ زوہرانیے جانتا تھا۔ اس نے پھر سانس روک لی۔ میں نے اعلیٰ بی بی سے کہا: ”بڑی مشکل ہے۔ میں بیٹے کے پاس جانا ہوں، مادہ سانس روک لیتا ہے۔ شیشیا نے اس کے دماغ میں آنے کے لیے کوئی خاص کوڈورڈ زوہرانیے مقرر کیے ہیں۔ انہیں بن کر پارس اسے دماغ میں آنے کی اجازت دے دیتا ہے۔“

”اعلیٰ بی بی نے کہا: وہ کوڈورڈ زوہرانیے۔ میں معلوم ہونے چاہتا ہوں کہ وہ شیشیا کے پاس جلتے ہو۔ پارس سے بھی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرو۔ وہ دونوں میں سے کوئی نہ کوئی جمار پڑ سکتا ہے۔ کسی وجہ سے زخمی ہو سکتا ہے۔ کوئی ایسی بات ہو سکتی ہے کہ ان کے دماغ ذہنی طور پر کمزور ہو سکتے ہیں۔ ایسے ہی وقت میں بہت کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔“

میں نے اٹھاٹھاٹ کہ اسے چپ رہنے کے لیے مجھ پر کچھ بھروسہ ہونے کہا۔ ابھی پارس مجھے کہہ رہا تھا۔ ابھی آپ کوڈورڈ زوہرانیے اتنی دیر تک مجھے اس کے دماغ میں جگہ ملی تھی۔ میں نے ایسے وقت کبھی کوکھانے ہوئے سنا کوئی مرد کھانا نہ رہا تھا۔“

”یہی تو میں کہتی ہوں۔ دونوں سال بیٹوں کے دماغ میں آتے جلتے رہو۔ کچھ نہ کچھ ضرور معلوم ہوگا۔“

”روسی نے کہا کہ فرڈا! میں ان ممبران تک پہنچ گئی ہوں۔ یہاں سپر ماسٹر ان میں سے ایک ممبر کا مادہ ہے۔ وہ بوڑھا

میں برائی بیٹی کو بہت جانتا ہے۔ میں نے اس کے دماغ میں بیٹی کے لیے بہت زیادہ جاہت پیدا کی۔ اس نے سیدھا ہاتھ کر خیر ڈالنے کے لیے اس کی خیریت معلوم کی۔ میں نے خبر لوٹ کر لیے میں اور اس کی بیٹی کی آواز بھی سن لی ہے۔

میں نے کہا: اسی طرح آگے بڑھتی رہو سپر ماسٹر ٹیک پہنچ جاؤ گی۔

مجھے نہیں انھیں پہنچنا چاہیے۔ ابھی اس صورت کی سوچ بتا رہی تھی کہ اس کا شوہر یعنی سپر ماسٹر لباس تبدیل کرنے گھر آ رہا ہے۔

وہ اٹلی بیٹی کے ذریعے مجھ سے گفتگو کر رہی تھی۔ اٹلی بیٹی نے مجھ سے رسوائی درست کر دی ہے۔ اب انھیں سپر ماسٹر ٹیک پہنچنا چاہیے ہو سکتا ہے اس کے دماغ پہنچنے کی کوئی بات بگڑ جائے۔ تم رہو گے جو کتنی ہوئی بات کو جاننے کی کوشش کرو گے۔

”اچھی بات ہے۔ میں جا رہا ہوں۔“

میں رسوائی کے دماغ میں آیا۔ اس نے سپر ماسٹر کی وائٹ کے لب ڈبچے کو یاد کیا خیال خوانی کی پیداوار کی اور اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ میں اس کے دماغ میں تھا لہذا اس عورت کے دماغ میں بھی پہنچ گیا۔ وہ اپنی جوان بیٹی سے کہہ رہی تھی: ”نہیں! تمھارے باپ یا تمھاری پسند کا لباس پہننے میں جاؤ ان کی الماری سے لباس نکال کر بچھو۔ انھیں اسٹری کرنے کی ضرورت ہے؟“

نہیں نے کہا: ”اوہ مئی! باپ کو گفٹ کھینچنے چاہیے۔ اس کے لیے کوئی خاص اہتمام کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اکثر وہاں ٹھوٹ پین کر جاتے ہیں۔ کھینچنے سے بیلے کوٹ ادا دیتے ہیں۔“

”تم یہ کیوں بھول رہی ہو کہ کھیل یا فخریہ کے موقع پر وہ تمھیں ساتھ رکھتے ہیں۔ لہذا تمھیں بھی ڈریس بیچ کر لینا چاہیے۔“

ان کی باتوں سے تاجا جلا۔ بیٹی باپ کے بہت زیادہ قریب ہے لہذا میں نینسی کے دماغ میں یہ کہہ کر اس کے متعلق معلومات حاصل کرنے لگا۔ وہ بہت ذہنی تھی۔ اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہی تھی۔ اس کا باپ اسے اپنی طرح سیاست میں لانا چاہتا تھا۔ اسی لیے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا لیکن سپر ماسٹر کا عمدہ ایسا تھا کہ اس میں کسی کو اندازہ نہیں بنا سکتا تھا۔ نینسی کو یہ نہیں معلوم تھا کہ اس کا باپ سپر ماسٹر ہے بس اتنا معلوم تھا کہ اعلیٰ عہدے پر باپ کی ترقی ہوئی ہے۔

میں نے خود ڈی ورس کے لیے اس سے رابطہ ختم کیا اگر کوئی مجھ کے لیے پوچھا تو اس کے سلسلے میں کیا ہو رہا ہے؟

”میرے بھائی ابھی کسی طرح رسوائی میں اپنی اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ اسے دھونڈ نکالنے کی ہر گھنٹہ کوشش کی جا رہی ہے۔ میں آپ سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔“

”کیا کچھ کہنے کے لیے اجازت کی ضرورت ہے؟“

”میں اسے تو اجازت نہیں ملے گی اس لیے آپ سے کہہ رہا ہوں مجھے اس ادارے سے باہر جانے دیں۔ میں خود سے تلاش کر لوں گا۔“

”تم نے عملی زندگی بہت کم گنتا رہی ہے۔ تمھارے مزاج میں دوستی اور محبت ہے۔ تم دشمنوں کی جانوں کو نہیں سمجھ پاتے۔ یہ بھی ان کی ایک جگہ ہے کہ بارس کو انوکھا کر کے ٹیلی پیجی جاتے دالوں کو اس کی تلاش میں ادا سے باہر آئے پر مجبور کیا جلا۔ تمھیں رسوائی اور جو کو اس پناہ گاہ سے باہر نہیں نکالنا چاہیے۔“

”تم ٹھیک سمجھتے ہو۔ ایسی ہیچہ جانیں میری سمجھ میں نہیں آتی لیکن مجھے کمزوری کا احساس ہوتا ہے کہ میں ایسے وقت اپنے پاس لائے کے لیے کچھ نہیں کر سکتا جو وہی اسے دیکھتا ہوں تو ترپ جا رہا ہوں سوچا ہوں۔ اوتھ بہت دھڑک رہے ہیں۔“

”بہت کچھ ہو گا۔ ٹیلی پیجی جاتے والے بیٹھے ہی بیٹھے رسوائی دنیا میں پہنچ جاتے ہیں۔ تم ہر ایک سے دماغی رابطہ قائم کرتے ہو اور رپورٹ لیتے ہو کہ بارس اول کو تلاش کرنے کے سلسلے میں کیا کیا کر رہا ہے اور کہاں تک امید مستحکم ہو رہی ہے۔ کوئی خاص بات ہو تو مجھ سے رابطہ قائم کرنا۔ دوسری جگہ مصروف ہوں۔“

میں پھر نینسی کے پاس پہنچا۔ وہ لباس تبدیل کر رہی تھی۔ اپنے باپ سے باتیں کر رہی تھی۔ تو مجھے سپر ماسٹر ٹیک پہنچا رہی تھی۔ وہ کمرے میں تھی اور سپر ماسٹر اسٹورم میں لباس تبدیل کرتے ہوئے اس کی باتوں کا جواب دے رہا تھا۔ میں نے نینسی کے دماغ میں ٹرانسفاڈریشن کا خیال پیدا کیا۔ اس نے کہا: ”پاپا! آپ اس خفیہ میں شامل ہونے والے تھے جو ٹرانسفاڈریشن کے سلسلے میں ترتیب دی جا رہی تھی۔ کیا آپ شامل ہو چکے ہیں؟“

سپر ماسٹر نے تعجب سے پوچھا: ”تمھیں یہ خیال کیوں آیا؟“

”آپ نے شاید ایک برس پہلے مجھ سے یہ بات بھی کی تھی تو بالکل یہ بھول چکی تھی۔ میں اکثر فراڈ کیلئے جو کچھ شوق میں ہوں۔ وہ بہت خطرناک ہے۔ کیا وہ خطرناک نہیں ہے؟“

”ہاں بیٹے! اگر وہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑے گا۔“

”اوہ نو پاپا! آپ مجھے تعلیم دیتے ہیں کہ سیاست کے میدان میں کسی کو کمزور نہیں چھٹنا چاہیے۔ ہر مقابلہ ہمارے لیے خطرناک ہوتا ہے اور یہی دیکھ کر اس کے خلاف دافو بیچ آزمانا چاہیے۔“

”بے شک! میں یہ نہیں کہتا کہ فراڈ کیلئے تو ہر خطرناک شے ہے لیکن اس کے خلاف ہمارا ٹیم بہت ہی مہتمم اور مستحکم ہے۔ ہم نے اس سے ٹرانسفاڈریشن چھپی ہے۔ گو یا خیر کے منے کو لایا۔“

یہاں ہم سے نادان اور کمزور نہیں سمجھتے۔ اسی لیے ہر وقت متحد رہتے ہیں اور یہی ہماری کامیابی ہے۔“

یہی افراد سے مقابلہ کرنے کے لیے سانس روکنا ضروری۔۔۔

”ہوتا ہے؟“

”وہ اسٹورم سے باہر آ رہا ہے۔ جیڑی سے بولا۔ یہ تمھیں کیسے معلوم ہوا؟“

”میرے ہی بات ہے۔ آپ نے فراڈ کیلئے یوگا کا جو ریکارڈ اپنی میز پر لکھا ہوا تھا میں نے اس میں پوچھا ہے کہ یہ ہے یا پاپا؟“

”ہاں بیٹے! پچھلے گورنم ایسے سوالات کوں کر رہی ہو؟“

”مجھے ڈرگ ڈا ہے۔ آپ سگار پیتے ہیں۔ شراب پیتے ہیں۔ آپ تو سانس نہیں روک سکتے۔ اگر وہ دشمن آپ کے سامنے آئے گا تو آپ کے مقابلہ کرے گی؟“

”اس نے بننے ہوئے بیٹی کے شانے کو تھپکے ہوئے کہا۔ منو پراپس خفیہ ٹیم کی کوئی نہیں پہنچ سکتا۔ فرض کرو۔ اگر فراڈ پہنچ بھی جائے تو اس ٹیم کے بڑے لوگوں سے مقابلہ کرے گا میں تو ایک بہت ہی معمولی آفیسر ہوں۔“

”ہماری باس دولت ہے۔ عزت ہے۔ مشرت ہے۔ کسی بیڑ لگی نہیں ہے۔ آپ اس ملازمت سے استعفیٰ دے دیں۔“

”میری ملازمت کے آخری دو سال رہ گئے ہیں۔ استعفیٰ دینا نادانی ہوگی۔“

”اس نے قریب آ کر بیٹی کے شانے کی تصدیق پاتے ہوئے محبت سے کہا: تم میرے لیے اتنی کمزور ہو رہی ہو تو مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔ یہ سوچ کر بہت خوشی ہوتی ہے کوئی مجھے اس قدر چاہنے والی ہے جی ہے۔“

”آپ مجھے کتنا چاہتے ہیں؟“

”میری جان! انھیں اپنی جان سے زیادہ چاہتا ہوں۔“

”باپ بیٹی پر بار و محبت کی باتیں کرتے ہوئے ایک کام میں آکر بیٹھ گئے تھے اور گوٹ پارک کی طرف جا رہے تھے۔ مجھے ابھی طرح یقین ہو گیا تھا سپر ماسٹر سانس روکنا نہیں جانتا ہے۔ نینسی نے ٹھیک کی کہ مجھ کو شخص سگار پیتا ہو اور شراب پیتا ہو وہ کسی ماسٹروں پر قابو نہیں پاسکتا۔ میں بڑی آسانی سے نئے سپر ماسٹر کے دماغ میں پہنچ گیا۔“

”وہ ٹرانسفاڈریشن اسی ترخانے میں رکھی ہوئی تھی جہاں ایک بار جو کو انوکھا کر کے پہنچا گیا تھا۔ انھیں اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ وہ بارہ اس خفیہ ترخانے تک پہنچ سکیں گے۔ پہلی بار ہم نے ڈالنگ پہنچنے کے لیے جو جو کے دماغ کا سامنا لیا تھا اب وہاں کا نظام کچھ بدل گیا تھا۔ سپر ماسٹر کو بھی اس ترخانے میں جانے کی

اجازت نہیں تھی لیکن وہ دستور وہاں کا انڈراج تھا۔ اس مشین کی حفاظت کے لیے پانچ آدمیوں کی خفیہ ٹیم بنائی گئی تھی جن میں ایک سپر ماسٹر تھا۔ باقی چار افراد سپر ماسٹر کی اجازت کے بغیر اس ترخانے میں داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ اس اجازت دینے والا سپر ماسٹر خود ہی وہاں قدم نہیں رکھ سکتا تھا۔ شاید اس کی دیرینہ سچی کہ وہ سانس روکنا نہیں جانتا تھا۔ جب کہ باقی چار افراد جو گاہ کے باہر تھے۔ ان کے دماغوں میں کوئی بیٹی پہنچی جاتے والا نہیں آ سکتا تھا۔

ان چاروں میں سے دو شخص بہت ہی تجربہ کار کیلیک تھے۔ وہی اس ٹرانسفاڈریشن کو آپریٹ کرتے تھے اور اس کی دیکھ بھال کرتے رہتے تھے۔ باقی دو انٹر ان ان تجربہ کار کیلیکوں کی نگرانی کرتے تھے۔ وہ چاروں اس خفیہ ترخانے میں داخل ہونے سے پہلے ہر سٹر کو اپنے متعلق رپورٹ دیتے تھے۔ وہاں داخل ہونے کا وقت بھٹے تھے۔ ہر ایک ایکسپرس روم سے گزرتے تھے۔ اس روم سے باہر ایک بیٹی اسکرین تھی۔ اگر ان کے لباس وغیرہ میں کوئی ایسی قابل اعتراض چیز چھپی ہوتی تو وہ اسکرین پر نظر آ جاتی۔ اسی طرح جب وہ ترخانے سے باہر نکلتے تو اسی ایکسپرس روم سے گزرتے۔ اس میں چٹا جلا یا ناکرہ اس ترخانے سے کوئی چیز لوٹیں لے جاتے ہیں۔

ایسی احتیاطی تدابیر اس لیے کی تھیں کہ اس سے پہلے سابقہ سپر ماسٹر، مہجر پرائٹ، کوئل جم اور جنرل ڈیوگرا نے فڈلی لکھی اور وہاں سے مشین کا نقشہ لے گئے تھے پھر خود ایک نئی مشین تیار کی تھی۔

وہ چاروں افراد وہ ترخانے میں جانے کے بعد جس طرح مشین کو آپریٹ کرتے تھے۔ اسے آزماتے تھے اور اس کے ذریعے ہر کوئی مفادات کی خاطر جو کام کرتے تھے اس کی مکمل رپورٹ لکھتے تھے۔

سپر ماسٹر وہ تمام رپورٹ پڑھتا تھا۔ پھر اسے اعلیٰ حکام تک پہنچاتا تھا۔

اگرچہ سپر ماسٹر ترخانے کے اندر نہیں جاتا تھا لیکن اسے ساری رپورٹ ملتی رہتی تھی اور وہ رپورٹ مجھے اس کے دماغ سے مل رہی تھی۔ انھوں نے یہ طے کر لیا تھا کہ مشین کے ذریعے ٹیلی پیجی کا عمل حاصل کرنے کے سلسلے میں جلد بازی نہیں کی جائے گی۔ جب تک کوئی بیٹی پہنچی جاتے والا نہیں ملے گا اس وقت تک وہ اپنے خاص لوگوں کو کیوبوٹر میں تیار نہیں گئے۔

کیوبوٹر میں کا مطلب ہے ایسا شخص جو ہر بات کا جواب برق رفتاری سے دے۔ ہر وجہہ سے کیوبوٹر میں زندہ نہیں سمجھا دے۔ وہ اتنا حساس ہو کہ جنرل ڈیوگرا کی طرح دور کی آواز سن کر جو تک جلتے اور یہ بتا دے کہ آؤ! آ رہا ہے، جانور آ رہا ہے یا کوئلے گاڑی چل رہی ہے۔ یہ کوئی حیرت انگیز اور غیر معمولی بات نہیں

ہے اللہ تعالیٰ نے اپنے بعض بندوں کو اتنا حساس بنا یا ہے کہ وہ دور کی آواز سن لیتے ہیں۔ انھوں کو ایسی بینائی عطا کی ہے کہ وہ اندھیرے میں کسی کو واضح طور پر نہ دھیں مگر کسی حد تک دیکھ لیتے ہیں۔ اسی طرح کسی پتھر کو سونچ کر بتا دیتے ہیں کہ کبھی پتھر مڑے گا۔ اس سے کہیں چتر نقصان نہیں پہنچا سکتے اور کوئی بھی چیز جان لیا ہو سکتی ہے۔

سپر مارٹر کی ٹیم نے ایسے غیر معمولی افراد کو تلاش کیا تھا وہ ان کی تمام صلاحیتیں اپنے خاص لوگوں کے دماغوں میں منتقل کر رہے تھے۔ انھوں نے بارہ ایسے خاص افراد کا انتخاب کیا تھا جو بنیادی طور پر دماغی طور پر موزون تھے۔ ان بارہ افراد کی عمر بیس سے تیس برس تک تھی۔ ان میں سے دو شخص ماسٹر بن چکے تھے۔ ہماری دنیا میں ایسے نوجوان قیادت فرائض اور علم الامداد کے ماہر گزرتے ہیں جو اپنے علم کے ذریعے سچی پیشگوئیاں کر سکتے تھے۔ ایسے ماہر افراد آج بھی ہیں اور ایسے ہی لوگوں کو تلاش کر کے ان کی تمام صلاحیتیں اپنے دماغوں میں منتقل کر کے تھے۔ باقی دس میں چار افراد کو پورٹ بنا یا جا رہا تھا۔ ایسے ماہر سیاست دان جو اپنے ملک کی خارجہ پالیسی کے مطابق کسی بھی جھوٹے یا بڑے ملک کو سیاسی پکڑوں میں اٹھا سکتے تھے۔ ایسے ماہر سیاست دانوں کی تمام دماغی صلاحیتیں ان چار آدمیوں میں منتقل ہو چکی تھیں۔

یوں تو بارہ افراد دماغی اور جسمانی طور پر نہایت مہمندر تھے لیکن باقی چھ افراد باڈی بلڈ تھے۔ جدید انداز میں لوہے کا فن جانتے تھے۔ ایسے افراد کے حواس خمسہ کو غیر معمولی بنایا جا رہا تھا۔ وہ ذہانت اور حاضر دماغی میں کمپیوٹر کی طرح تیز رفتار بنائے گئے تھے۔ کوئی بھی نتیجہ جانتے والا ان بارہ افراد کے دماغوں میں نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اگر کسی وجہ سے ان میں سے کوئی بیمار چڑھا تا تو بھی ہوجاتا یا سانس روکنے کے قابل نہ رہتا تب بھی ان کی غیر معمولی جسم بیدار رہتی۔ جسے عام طور پر بھیجی جس کا جاتا ہے۔ وہ ایسے سنگدل اور غیر معمولی قوت پرورش شدہ کے حامل تھے کہ اگر بندہ دوق کی گولی ان کے جسم میں پوسٹ ہو جاتی تو وہ اپنے انھوں سے اپنے جسم کے اس حصے کو چھڑک گولی نکال سکتے تھے۔ اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والی تکلیف کو حیرت انگیز طور پر برداشت کر لیتے تھے۔ اس ٹرانسفارمر مشین کا یہی فائدہ تھا۔ اللہ تعالیٰ نے چند لوگوں کو حیرت انگیز بنایا۔ وہ مشین ان کے ذریعے دوسروں کو حیرت انگیز بنایا بھی۔

آئندہ یہ عجوبے کیا لکھ لکھانے والے تھے؟ یہ بعد میں بیان کروں گا۔ ان اعمال دو اہم باتیں تبادول ایک تو یہ کہ وہ جو میوں نے ہمارا ناچ بنایا تھا اور ہمارے متعلق پیشگوئیاں کرتے آ رہے تھے

اور وہ پیشگوئیاں بڑی حد تک درست ثابت ہوتی رہی تھیں۔ ان میں سے چند باتیں غلط ہوئی تھیں۔ یہ وہ لوگ تھے جو اپنی کواخرا کرنے کے بعد یہ بات راز میں رکھی تھی لیکن ان میں سے ایک نوجوان نے یہ بتا دیا تھا کہ میں کہیں قیدی کی زندگی گزار رہا ہوں۔ یہ قیدی کی حالت ایک برس سے پانچ برس تک ہو گئی۔ موجودہ سال فروری کی طور پر بہت بھاری ہے۔ وہ ایک برس کے پتھر پر بند ہے کہ طرح طرح پرانا ہے گا اور کچھ نہیں کر سکتے گا۔

اس نوجوان نے کہا: "فرما دو قیدی کی مصیبتیں برداشت کرنا چاہئیں اگر وہ رات کے سلسلے میں جلد بازی کرے گا تو اس کی اولاد پر صیبت آئے گی۔ اس کی اولاد میں سے جو اس کا اپنا خون ہو گا وہ اس سے بچ کر جائے گا اس پیشگوئی نے مجھے چونکا دیا تھا۔ آج تک ہم یہ فیصلہ نہیں کر پائے تھے کہ وہیں سے کون پاس چلا آتا ہو گا۔ اس نوجوان کی پیشگوئی کے مطابق میرا چاچا خون پھرنے والا تھا اور پارس اول بخیر چکا تھا۔

لیکن کسی نوجوان کی پیشگوئی کسی حد تک مہمندر ثابت ہونے کے بعد اعتماد ہو سکتی ہے؟ اس حد تک یہ درست ہے کہ میرے والد نے پائے ہی میرا چاچا پارس اول مصیبت میں مبتلا ہو گیا تھا۔ بعد سے بچھڑ گیا تھا لیکن اس نوجوان کی پیشگوئی غلط ہو گئی کہ مجھے رات ہی دلانے والی دو عورتوں میں سے ایک مر جائے گی اور دوسری دشمنوں کی قید میں رہ جائے گی جب کہ اعلیٰ بی بی اور سونیا دونوں ہم سے میرے ساتھ بحیرت والیں آئیں گی تھیں۔ سونیا دار سے میں محفوظ تھی اور اعلیٰ بی بی میرے ساتھ تھی۔

ہم چاہتے تھے اصل پارس کی نشاندہی ہو جائے لیکن ماہ طور پر نوجوانوں کی ایک بات درست ہوتی ہے تو دس باتیں غلط ہوتی ہیں اور جو ماہر نوجوان ہوتے ہیں ان کی ایک بات درست ہوتی ہے تو ایک بات غلط ہوتی ہے۔ ایسے میں یقین سے کیسے کہا جا سکتا تھا کہ پارس اول کے سلسلے میں ان کی پیشگوئی درست ہے۔ دوسرے نوجوان نے پیشگوئی کی تھی کہ شیا اور پارس کا گھر ہو گا۔ وہ اپنے ماں باپ سے طویل عرصے کے لیے بچھڑ جائے گا۔ دشمنوں کے سامنے میں زندگی گزارے گا لیکن دشمنوں کے لیے بھی گھر کی ہڈی بن جائے گا۔ اس کی دوسری پیشگوئی یہ تھی کہ شیا زیادہ عرصے تک پارس کے ساتھ نہیں رہ سکے گا۔ وہ ایک موقع پر دل برداشتہ ہو کر خود کشی کرے گی۔

دونوں نوجوانوں کی شہر کی پیشگوئی یہ تھی کہ پارس جہاں لکھن سے بچھڑے گا وہیں رہے گا۔ دشمن اسے ملک کی سرحد سے باہر نہیں لے جائیں گے۔ دونوں نوجوانوں نے سپر مارٹر کو مشورہ دیا تھا۔ پارس کو حاصل کرنے کے لیے اپنے آدمی پارس روانہ کرے۔

ماہر اس سلسلے میں متناظر حکمت عملی کی ضرورت ہے۔ اگر وہ ہاتھ نہ لگے گا تو اس کے ساتھ جو بھی آئے گا اس طرح ٹرانسفارمر مشین کے ذریعے ٹی بیٹھی کا عمل حاصل کرنے کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

میں نے یہ تمام باتیں اعلیٰ بی بی کو بتائیں۔ اس نے کہا: "اس کو مطلب یہ ہے کہ سپر مارٹر کے آدمی پارس اول کو حاصل کرنے پر آمادہ ہیں۔"

"ہاں، ایک نوجوان پہلے ہی یہاں پہنچ چکا ہے۔ باقی ایک سیاست دان اور دو سیکرٹری ایجنٹ کل میج کی فلائیٹ سے آ رہے ہیں۔ میں نے جن چھ باڈی بلڈ کا ذکر کیا ہے ان میں سے دو یہ سیکرٹری ایجنٹ ہیں باقی چار ماہر پارس اول کا انتظار کر رہے ہیں۔ اگر یہ دو نام نہ ہوں تو دوسرے بھی یہاں پہنچیں گے۔"

"فرما دو، کیا ہم بھی ان نوجوانوں کی پیشگوئی پر یقین کر لیں کہ ہمارا بلی ہاں تک میں یا کسی شہر میں ہے؟"

"مجھے پورا یقین نہیں ہے لیکن کسی نوجوان کی بات کو کچھ نہ کچھ تو اہمیت دینا ہی چاہیے۔"

اعلیٰ بی بی نے کہا: "ان کی ایک پیشگوئی غلط ہوئی۔ اللہ کرے دوسری غلط ہو۔ شیا خود کشی کرے گی اسے ذہن تسلیم نہیں کرنا تو وہ زندگی سے بہت پیار کرتی ہے۔ وہ ذہین ہے۔ حالات سے متاثر نہ ہوا کرتی ہے۔"

"نوجوانی عمل کے زیر اثر آنے کے بعد ذہانت کہاں رہتی ہے۔ یہ سوچ کر مجھے دکھ ہوتا ہے کہ وہ کم بہت فعال نوجوانی عمل کے ذریعے کہیں اسے خود کشی پر مجبور نہ کرے۔ اور اس طرح نوجوانوں کی پیشگوئی درست ہو جائے۔"

"اگر وہ فرما دے تو بہت بڑا ہو گا۔ میں پارس کے ساتھ ساتھ شیا کو بہت زیادہ اہمیت دینا ہو گی۔"

"میں شہر سے اسے اہمیت دیتا آ رہا ہوں لیکن کیا کروں؟ وہ اپنے دماغ میں آنے نہیں دیتی۔ اگر ایک بار مجھے اس کی ذہانت کے دوران اس کے اندر پہنچنے کا موقع مل جائے تو میں اس حال کے حکم کو کم کروں گا۔ اسے خود کشی کے مقام تک نہیں پہنچا دوں گا لیکن مجھے یہ موقع نہیں مل رہا ہے۔"

"اگرچہ میں نے بڑی اہم معلومات حاصل کی ہیں لیکن حالات بڑے مایوس ہیں مجھے شیا کے متعلق پیشگوئی نہیں کر دکھ ہو رہا تھا۔ لیکن ہم کوئی دوا نہیں کر سکتے تھے۔ دماغی کر سکتے تھے کہ لڑائی اس کی پیشگوئی کو بھی پورا نہ ہونے لے۔"

اعلیٰ بی بی نے کہا: "ٹرانسفارمر مشین کا سرخ لٹ چکا ہے کیا اب بھی میرا لڑکا حاضر دماغ ہے؟"

"اللہ اعلم ہر دماغ نہیں ہے۔ سپر مارٹر کے آدمی یہاں آ رہے

ہیں۔ تم ان کے پیچھے بچی رہو گی۔ میں ٹی بیٹھی کے ذریعے ان کا تعاقب نہیں کر سکتا۔ وہ کمپیوٹر میں نہیں بہت جاسکتے۔"

"ان کے متعلق کچھ اور بتاؤ میں انھیں کیسے پہچانوں گی؟"

"وہ نوجوان ہوں ڈی روز میں پھر اہولہ ہے۔ کل آئے والوں میں ایک کا نام آدم گرین برگ ہے۔ یہ ایک سیاست دان اور پلان میکنگ ہے۔ اس کے ساتھ آئے والے دو خطرناک کمپیوٹر میں اس کے پلان پر عمل کرتے رہیں گے۔ ان میں سے ایک کمپیوٹر میں کا نام ہروس مارٹن اور دوسرے کا نام رابرٹ رینج ہے۔ وہ دونوں طلی ایلم سی کے حکام ہیں قیام کریں گے۔"

"یہاں کی ایشیائی میس والوں سے کھو میرے لیے ایک فرضی نام سے جعلی پاسپورٹ اور ضروری کاغذات تیار کریں۔ ان کے مطابق میں بھی دماغی ایلم سی کے لیے ایک کمرے میں قیام کروں گی۔ ان کے متعلق اور کوئی خاص بات بتاؤ؟"

"ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ وہ اپنے ساتھ سولہ باسترہ برس کا ایک جوان لاد رہے ہیں۔"

"یعنی پارس ان کے ہاتھ آئے گا تو وہ اس جوان کی جگہ لے لیں گے۔ وہ پوری تیار یوں کے ساتھ آ رہے ہیں۔ تم بھی جو اب یہی حال میں گئے۔"

"کیا مطلب؟"

"ہم بھی ایک نوجوان کو تیار رکھیں گے کمپیوٹر میں جسے ساتھ لائے ہیں۔ ہم اس کی جگہ اپنا جوان بچا دیں گے۔ اس طرح وہ جب بھی اسے پارس کی تلاش کے لیے ساتھ لے جائیں گے تم خیال خالی کے ذریعے اس کے دماغ میں رہو گے۔ تمھیں معلوم ہوتا ہے کہ اگر وہ دونوں کمپیوٹر میں کیا کر رہے ہیں۔ میں ہر جگہ ان کا تعاقب نہیں کر سکتی گی۔"

"میں نے اس پلو پر غور کیا ہے پوچھا: "تھرا کیا خیال ہے ہم ان کے ساتھ آئے والے نوجوان کے دماغ میں نہیں پہنچ سکیں گے؟"

"میں یقین سے کہتی ہوں، اس نوجوان کے دماغ کو خواس بنا یا گیا ہو گا تا کہ خیال غوائی کرنے والے اس کے ذریعے ان کے حرکات و سکنات پر نظر نہ رکھ سکیں۔"

"میں نے سوچا اور اگر کو اپنے دماغ میں بلا پھر کرنا۔" اوسے میں ایک ایسے سولہ باسترہ برس کے نوجوان کا انتخاب کرنا جو قدر و جرات اور جسے کے اعتبار سے ہمارے پارس اول سے مشابہت رکھتا ہو۔ سپر مارٹر کی ٹیم یہاں پہنچ رہی ہے اور وہ پارس کے اطراف اپنا گھیراؤ رکھ رہا ہے۔ اس مقصد کے لیے وہ پارس سے مشابہت رکھنے والے ایک جوان کو ساتھ لارہے ہیں۔ اس جوان کا نام جانی بابا ہے۔ میں سپر مارٹر کے دماغ

سے جانی بابا کے متعلق تفصیلات معلوم کرتا جاؤں گا اور تم دونوں کو بتاتا جاؤں گا۔ تم وہ پوری تفصیلات نوٹ کرتے جاؤ گے۔
 رسونجی نے کہا: ”ہم ایسے ایک جوان کا انتخاب کریں گے“
 تم اس سے کیا کام لینا چاہتے ہو؟

”دشمن جسے لارہ ہے میں ہم اس کی جگہ اپنے جوان کو رکھیں گے۔ اس کے لیے تمہیں اس بڑے پرجوش ذات تنوخی مل کرنا ہوگا۔ تنوخی تفصیلات میں بتاؤں گا کہ سب اس کے ذہن میں نقش کر دینا اور تنوخی مل کے ذریعے اس کے دماغ کو حساس بنادینا تاکہ شیشا اسے ٹپ نہ کر سکے۔ ہم مخصوص کوڈورڈز کے ذریعے اس سے رابطہ رکھیں گے۔“

رسونجی نے پوچھا: ”کیا تم سپر ماسٹر کے پاس جا رہے ہو؟“
 ”ہاں، اس کے دماغ کو پڑھتا جاؤں گا اور انہیں بتاتا جاؤں گا۔“
 ”کیا میں بھی اس کے دماغ میں آؤں؟“

”نہیں اور اگر وہ دونوں کو اس کے دماغ میں جگہ بنالینا چاہیے لیکن تم دونوں فوراً واپس جاؤ گے تاکہ ایک فرضی جانی بابا کا انتخاب کر سکو۔“
 وہ دونوں میرے ذریعے سپر ماسٹر تک پہنچ گئے پھر واپس

چلے گئے شہر طرنے کو لف پھیلنے کے لیے جانا پڑی تھی۔ ساتھ کلب میں لہجے کیا اس کے بعد لے گئے پھر چھوڑنا ہوا ایک ایسی سرکاری عمارت میں پہنچا جہاں ایک خفیہ ریکارڈ روم تھا۔ وہاں ایک کمپیوٹر مین چارسیات دان اور دو جونیوں کے متعلق پورا تفصیلی ریکارڈ موجود تھا۔ ان کے علاوہ ایک فوجیوں کے متعلق بھی تفصیلات موجود تھیں۔ اس جوان کا پاس سے موازنہ کرنے کے لیے پاس کے متعلق بھی بہت سامان اکٹھا کیا گیا تھا۔

میں دونوں پاس شیشا کے ساتھ مل کر ابھی میں تھا اور آزادی سے گھومتا تھا۔ ایسے وقت یہودی سراخ رسالوں نے خفیہ طور پر اس کے ڈیو کیسٹ تیار کی تھی۔ اس کی کشت و برخواست اس کی بول چال تک ریکارڈ کی گئی تھی۔ بڑے بڑے ملک بڑے بڑی قیمتیں ادا کر کے ایسی معلومات ایک دوسرے سے خریدتے رہتے ہیں۔ سپر ماسٹر نے بھی پاس اول کے ڈیو کیسٹ ایک نقل بنوایا ہے خریدی تھی۔

سپر ماسٹر میری مرضی کے مطابق سوچ رہا تھا۔ کل دو مہینہ طرین اس آٹھ سالہ جانی بابا کے ساتھ پیرس پہنچ جائیں گے۔ مجھے بھی جانی بابا کا ریکارڈ اچھی طرح پڑھ لینا چاہیے تاکہ کوئی بات رہ گئی ہو تو میں انہیں بروقت اطلاع دے سکوں۔
 وہ اسی سوچ کے تحت خفیہ ریکارڈ روم میں گیا تھا جہاں بابا

کا ڈیو کیسٹ ایک وی سی آر میں لگا رہا تھا۔ اسے وی سی آر پر دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے رسونجی اور اس کے ساتھ ساتھ دماغ میں چلے آؤ اس وقت جانی بابا کے متعلق ضروری معلومات ہو رہی ہیں۔ کا فظلم لے کر بیٹھو اور انہیں نوٹ کرتے جاؤ۔

وہ دونوں سپر ماسٹر کے دماغ میں آ گئے۔ اس نے دماغ میں وی سی آر میں پاس اول کا کیسٹ میٹ کیا تھا۔ دونوں نے وی سی آر میں بن ہو گئے تھے۔ ایک پاس پاس اول جو کہ نظر آ رہا تھا، دوسرے میں جانی بابا دکھائی دے رہا تھا۔ جونیوں نے حدیث پاس اول کے ساتھ رہی تھی اس لیے وہ ڈیو کیسٹ کے سلسلے میں بھی ایک تفصیلی رپورٹ بن گیا تھا۔ اسی وقت سپر ماسٹر نے دو ڈیو جو اور دو ڈیو پاس اول تیار کیا تھا۔ انہیں اچھی طرح ٹریننگ دی تھی۔ جانی بابا بالکل پاس کی طرح تھے۔ اسی کی طرح بولتا تھا۔ وہی باب لہجہ اختیار کرتا تھا۔ پیرس کی پلاننیکر کم گزین برگ کے پلان کے مطابق جانی بابا اپنے اپنے روپ میں پیرس پہنچے۔ گارڈین جب پاس اول آئے آگے پاس پاس کی جگہ لے گا۔ ایسے وقت اسے خواہ کرے دالے اور تانکر رکھنے والے اس پر شبہ نہیں کر سکیں گے۔ کیوں کہ وہ پاس کا چلتا پھرتا اور بالکل اسی کے لیے اور انداز میں لنگھتا رہا ہے۔

سپر ماسٹر کی خفیہ ٹیم نے اس ٹرانسفارمر میں شہر کے بڑے اعلیٰ دماغ پیدا کیے تھے۔ جگہ انسانی دماغ کو کمپیوٹر بنادیا اور ان میں سے چھ کمپیوٹر تین کلاست تھے۔ پھر ان کے ساتھ موجود تھے، پھر جو بھی تھے۔ جنہوں نے یہ بھی پیشگوئی کی تھی کہ ہم سے پھر ٹپکے۔ دشمنوں کے نرے میں ہے۔ فی الحالہ ہے لیکن پیرس کی حدود میں ہے۔ اتنے قابل اور باصلاحیت ہیں۔ پاس کو حاصل کرنے کے لیے یہاں پہنچے ہوئے تھے لیکن پاس کو فروغ کر رہے تھے۔ انہوں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ جانی بابا پاس کی جگہ لے گا اور ایسے میں شیشا دماغی رابطہ قائم کرے۔ اپنے پاس اول کو بیویوں کے پاس نہیں بیکر پاس کے پاس دیکھ گیا۔ ایسے میں وہ اپنے بیوی جاسوسوں کو ان کے لگاؤ سے گی۔ ان کے لیے خود ایک دیوار بن جائے گی۔ پارک کو پیرس سے نکال لے جائے گا۔ کبھی موقع نہیں ملے گی۔ ایک پلاننیکر اور دو کمپیوٹر مین سے یہ توقع نہیں تھی کہ انہوں نے اتنے اہم بیویوں کو فروغ کر دیا ہوگا۔ شیشا نے بھی کچھ سوچ رکھا ہوگا۔ یہ بات سپر ماسٹر کو معلوم نہیں تھی۔ میں کچھ محموم نہ کر سکا۔ آنے والا وقت ہی بتا سکتا ہے۔ شیشا کی تو وہ پلاننیکر اور دو کمپیوٹر مین کیا کریں گے اور کس طرح

کو سپر ماسٹر کے پاس پہنچائیں گے۔
 اگلے دن میں رسونجی اور اس کے ساتھ ایک سولہ برس کے ایسے کے انتخاب کر لیا تھا جو پاس اول سے شہر بہت رکھتا تھا۔ وہ اس پر تنوخی عمل کرنے والی تھی اور اس سلسلے میں پہلے جناب شیخ صاحب سے مشورے لے دی تھی اور تمام کام مکمل نوٹ کر دی تھی کہ اس طرح کے دماغ میں کون کون سی باتیں نقش کرنا پڑیں۔

”ایلی بی نے کہا: مجھے رسونجی پر ترس آتا ہے۔“
 میں نے پوچھا: ”کیوں ترس آتا ہے؟“

”وہ جب سے پاس کی ماں بی بی نے دھوکا کھائی آری ہے۔ کچھ بڑے بچوں کو پاس کچھ کر اپنے سینے سے لگاتی رہی۔ بعد میں بتا چلا وہ اس کا بیٹا بنائیں تھا۔ اس کا بیٹا تو میں دھوکا کھاتا تھا۔ اس بار اگر کوئی بی بی بیٹھوئی درست ہے تو اس کا مطلب ہے پاس اول تھا۔ انا بیٹا ہے اور رسونجی آج بھی پاس دوم کو بچے سے لگائے دھوکا کھا رہی ہے اور اپنے بیٹے کو نظر انداز کر رہی ہے۔“

”میں دھوکا کھا ہوں ایسا نہ ہو۔ بے چاری نے بہت دھوکے کھائے ہیں۔ خدا کرے کہ مجھے کچھ سے لگائے ہوئے ہے وہی اس کا بیٹا ثابت ہو۔“

دوسرے دن سپر ماسٹر کی ٹیم پہنچ گئی۔ ہم نے فرانس کی ایشلی جنس والوں سے کہہ دیا تھا کہ ان کی ملنگی نہ کی جائے۔ انہیں ذرا بھی شہر ہوگا تو وہ بہت زیادہ محتاط ہو جائیں گے۔ میں نے بلاشبہ ان کے اگلے کے چار جاسوس ان کے پیچھے لگائے تھے۔ میں انہیں دیکھنے کے لیے نائر لیوٹ گیا تھا۔ در فیر زلائی میں کھڑے ہو کر۔ دھڑپ کے ذریعے انہیں دیکھتا رہا اور اچھی طرح پہچانتا رہا۔ انہیں پہچاننے کے لیے جانی بابا کا کیا تھا۔ وہ قد و قامت میں پاس سے مماثلت رکھتا تھا۔ اسی کے انداز میں مل رہا تھا۔ اس کے پاس پاس بڑا ڈیو کیسٹ تھی۔ جو ان دکھائی دے رہے تھے وہ رسونجی ماڈن اور بڑی رنجوی ہو سکتے تھے۔

انہوں نے آنے ہی اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ والی اہم ہی ہے۔ میں دیکھ کر حاصل کیے تھے۔ رنٹل کار کے ایک دفتر میں فون کیے۔ اپنے لیے دو کپڑے مخصوص کر لائے تھیں۔ جانی بابا بروس مارٹن کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ میں مل وغیرہ سے فارغ ہو کر پاس تبدیل کرنے کے بعد وہاں سے نکلی آئے۔ ایک کانسٹراکٹر دابرت رنٹل کار دے دیا۔ دوسری میں جانی بابا بروس مارٹن کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ایلی بی اسی کلاست کی موجود تھی۔ جہاں سے دو جاسوس دو مختلف گاڑیوں میں ان کا تعاقب کرنے کے لیے موجود تھے۔ اگر تعاقب طویل ہو جاتا

تو وہ ٹرانسپیکٹر کے ذریعے اپنے جاسوس ساتھیوں کو اطلاع دیتے کہ فلاں جگہ سے گزر رہے ہیں وہاں سے وہ تعاقب شروع کریں تاکہ انہیں بار بار ایک ہی کار اپنے پیچھے نظر نہ آئے۔

اس طرح بتا چلا کہ وہ بیویوں کی مختلف عبادت گاہوں میں گئے تھے۔ جسے کا دن تھا۔ بیویوں کے ہر سینا گورچ میں اچھی خاصی جھجھکتی۔ رابرٹ رنٹل کار بروس مارٹن اور جانی بابا بالکل وقت تین مختلف سینا گورچ میں گئے تھے۔ ان کے لباس میں ایسے آلات چھپے ہوئے تھے جن کے ذریعے وہ دیواروں میں چھپے ہوئے چھ دیواروں اور ترخانوں کا مشاعرہ لگا سکتے تھے۔ یہ باتیں نہیں بعد میں معلوم ہوئی تھیں کہ وہ کیسے کیسے ہتھیار اور خفیہ آلات اپنے لباس میں چھپائے رکھتے تھے۔

رسونجی اور اس کے پاس ایک فرضی جانی بابا تیار کر لیا تھا۔ پچھلی رات اس پر تنوخی عمل بھی کیا گیا تھا۔ پھر میرے بچے تک اسے میرے پاس پہنچا دیا گیا تھا۔ میں نے اس سے مصافحہ کر کے سکاڑے ہوئے پوچھا: ”ہیلو ماسٹر بلو! کیا تم جانی بابا کا رول ادا کرنے کے لیے بالکل تیار ہو؟“

”ہیں اہل! آپ مجھے آزما کر دیکھ لیں۔“
 میں اسے اپنی کار میں بٹھا کر شہر میں گھوم رہا تھا اور خیال خوانی کے ذریعے ان تینوں کی مصروفیات کے متعلق معلوم کر رہا تھا۔ تھا جب مجھے بتا چلا کہ جانی بابا ایک سینا گورچ میں پہنچا ہوا ہے تو میں ماسٹر بلو کو خبر دے دیا۔ اسے رات میں سمجھا تا ہوا کہ فی الحال اسے ماسٹر بلو کی پر کر رہا ہے اور جانی بابا سے ذرا فاصلہ رکھ کر اس کی اچھی طرح اسٹڈی کرتے رہنا ہے۔ وہ کس طرح جلتا ہوا ہے۔ کس طرح بولتا ہے۔ کس طرح کسی بات پر مسرتا ہے یا انہوں سے کس طرح رد عمل ظاہر کرتا ہے۔

ماسٹر بلو میرے پاس سے جلا گیا۔ میں اس کے دماغ میں رہ کر اسے سینا گورچ کے احاطے میں داخل ہوتے دیکھ رہا تھا۔ وہ اطمینان سے چلتا ہوا اندر گیا۔ پھر اسے جانی بابا نظر آ گیا۔ وہ ایک دیوار کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ اس کا ہاتھ دیوار سے لگا ہوا تھا اور ہاتھ میں ہنڈی ہوئی تھی۔ تیار ہی تھی کہ اس دیوار میں کوئی چور دروازہ نہیں ہے۔ یہ مجھے بعد میں معلوم ہوا، وہ گھڑی نہیں ایک کمرنگ رہا آگ تھا۔ اس کا ہاتھ کلائی تک دیوار سے لگا ہوا تھا جیسے وہ گھڑی کو دیوار سے لگائے کھڑا ہو۔ میں اس کی ایک ایک حرکت کو ماسٹر بلو کے ذریعے غور سے دیکھ رہا تھا اور سمجھ رہا تھا جانی بابا بھی کبھی کن انہیں سے گھڑی کی طرف دیکھتا رہتا تھا جیسے وقت دیکھ رہا ہو اور کسی کا انتظار کر رہا ہو۔

وہ ٹھوڑی دیر بعد وہاں سے ہٹ گیا، پھر آہستہ آہستہ ٹپٹنے

کے انداز میں چلتا ہوا دوسری دیوار کے پاس گیا، پھر وہاں بھی کسی
 اظہار میں کھڑا رہا۔ تیسری سیر بھی وہاں آیا کہ اس گھڑی میں کوئی خاص
 بات ہے، اسے وہ مختلف دیواروں سے نگاہ رہے۔ بروس مارش
 اور رابرٹ ریجنس جو عبادت گاہوں میں گئے ہوں گے، وہاں بھی
 اسی طرح چہرہ دہانے یا ہاتھ کا سراغ لگانے کی کوشش کر
 رہے ہوں گے۔ پارس اول کے لپٹا ہونے کا مطلب یہی تھا کہ
 اسے کسی چہرہ دہانے کے پیچھے کسی خفیہ کمرے میں قید کیا گیا ہے
 یا خانے میں چھپایا گیا ہے۔

وہ تینوں شام چار بجے تک مختلف سینا گونج میں جاتے رہے۔
 سراغ رساں آنے کے ذریعے چہرہ دہانے کا پتا لگانے کا مطلب
 یہ تھا کہ وہ فرش کی زمین میں سراغ لگانے کے سلسلے میں غصہ
 آلات رکھتے ہوں گے۔ اور وہ آلات ان کے تھوکوں میں ہوں گے۔
 ان کا یہ طریقہ کار ہلکے حق میں تھا، اگر وہ کامیاب
 ہوتے تو ان کے پیچھے ہم بھی پارس اول تک پہنچ سکتے تھے۔
 غصہ نے ہر س کے تمام سینا گونج میں جا کر لاشی لی۔ سائنس نے
 ترقی کرتے کرتے ایسے آلات پیدا کر دیے ہیں کہ اب چہرہ دہانے کو
 یا جاسوسوں کو قنب لگا کر کسی خفیہ آگے تک پہنچنے کی ضرورت
 نہیں پڑتی۔ دن کی روشنی میں ہر ایک کی موجودگی میں وہ آلات
 چُپ چاپ بتا دیتے ہیں کہ ان اطراف میں کہیں وہ خانہ یا چھپنا
 ہے یا نہیں۔

غصہ کسی بھی سینا گونج میں کسی خفیہ آگے کا سراغ نہیں
 ملا۔ وہ شام کو وائی ایم، سی، اے میں وہاں آئے۔ ان کی عدم
 موجودگی میں اٹلی بی بی نے خفیہ انکسٹرولک آلات ان کے
 کمروں میں بچھا دیے تھے اور اپنے کمرے میں بیٹھی ان کی باتیں
 سن رہی تھی۔ میں بھی خیال خرابی کے ذریعے ان کے پاس آگیا۔
 بروس مارش کدہ ہاتھ، یہودیوں کی عبادت گاہوں میں کوئی ایسا
 خفیہ اڈا نہیں ہے جہاں پارس اول کو چھپا کر رکھا جاسکے۔ اب ہمارا
 چرکٹ ایسے کلب اور شراب خانے میں، جن کے مالک یہودی بیٹے
 جانی ہاٹے کیا۔ اب اس کے میری موجودگی شہرت پیدا کرے
 گی، تمھارا کیا خیال ہے؟“

”میں بھی یہی سمجھا رہا تھا تم پہلے ہی سمجھ گئے، لیکن میرے ساتھ
 ضرور جاؤ گے۔ ہر س کے پاس پارس اول کا سراغ مل جائے اور
 تمھاری فوری ضرورت پیش آئے، لہذا میں جس کلب یا شراب خانے
 میں جاؤں گا تم اس کے قریب میری گاڑی میں موجود ہو گے۔“
 رابرٹ ریجنس نے کہا۔ ”میں یہاں سے سات بجے نکلوں گا
 پہلے مختلف شراب خانوں میں جاؤں گا کیوں کہ شراب خانے پر مشام
 ہی آباد ہوتے تھے ہیں۔ میری فرسٹ میں وہ ایسے کلب ہیں

جہاں بڑے بڑے یہودی سرمایہ دار کتے ہیں۔ میں دیکھ
 دس گیا وہ بچے تک جاؤں گا۔“

بروس مارش نے کہا۔ ”تمھارے صبح تک آؤ، میں
 اور اکثر قمار خانوں میں دو خانے ہوتے ہیں۔ ہم آدھی رات
 وہاں جائیں گے، چھ ماہ سون اور تھوڑا سا سراغ لگانا
 سراغ مل گیا تو میں یہ سارے قمار خانے بند ہو جاتے ہیں یا
 وقت چھ دو دن داخل ہو سکیں گے۔“

میں نے بابا صاحب کے اوارے سے اور جا رہا ہوں
 کے، ان سب کو بروس مارش اور رابرٹ ریجنس کے پیچھے لگا
 وہ بڑے متناظر انداز میں ان کا تاقب کرنے لگے۔ شام سات
 وہ دونوں کپور ٹرین میں مختلف شرب خانوں میں داخل ہوئے
 مسلسل نظر رکھنے کا یہی ایک طریقہ تھا۔ اگر وہ وائی ایم، سی، اے
 عمارت میں داخل ہوتے تو اٹلی بی بی کے ذریعے میں ان کی ضرورت
 کو اوارانے کے پروگرام کو بھوکھا تھا اس عمارت سے باہر نکالنا
 کرنا پڑا شراب خانوں میں نہیں جا سکتا تھا کیونکہ شراب نہیں پاتا
 وہاں میز پر کھڑے ہو کر یا کافیا پنا پنا تو پھر پریشانی کا سامنا
 لینے میں نہ اسے جاسوس طلب کیے جو شراب پیہتے تھے۔ ان کے
 دماغوں میں رہ کر رابرٹ ریجنس اور بروس مارش کو دیکھا جاسکتا تھا
 وہ دونوں ایسے مختلف شراب خانوں میں گئے تھے جہاں
 ہر صاں قسم کے لوگ آتے تھے۔ رابرٹ ریجنس نے بار کاؤنٹر
 پر کھڑے کیا۔ ”یہاں کا مالک کون ہے؟“
 کاؤنٹر گول نے کہا۔ ”میںیں مالک سے کیا کام ہے؟“
 آگے ہر وہاں ہر قسم کی شراب ملے گی۔ چہرہ دہانے
 وہ کاؤنٹر کے اوپر سے قریب جھکتے ہوئے بولا۔
 کے علاوہ تمھارا ساتھ بھی چاہیے۔“

وہ بولی۔ ”میں جتنی نہیں، ابھی چھوٹ کو بیچ ڈالتی ہوں۔“
 وہ دانت نکال کر بڑی سفائی سے مسکراتے ہوئے
 ”میں ایسی ہی چیزیں خریدتا ہوں جو بچنے کے لیے نہیں ہوتی
 وہ محنت سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ڈرا پیچھے
 کر دیکھو، وہ جو باکونی میں بیٹھا ہوا ہے، میرا آدمی ہے۔“
 علاقے سے فلوڈ کتا ہے۔ اب اگر تم نے مزید کچھ اس کی تو
 چھپک دے جاؤ گے۔“

رابرٹ ریجنس نے اس کی کلائی پھولی۔ وہ ہاتھ
 حق ہو گئے عروس ہوا جیسے کلائی آہنی تھکے میں بکھڑی ہو
 ش سے سن نہیں ہو سکی گی۔ اس نے پریشان ہو کر اپنے
 آواز دی۔ ”لائٹو اب یہی تیسرے بیٹا پتھر ہے جیسے

وہاں کے انداز میں سر ملاتے ہوئے بولی: "ایک تنہا ہے اور ایسے دن خلع تو ہر شراب خانے میں ہوتے ہیں۔" سچے وہاں ہے مل۔"

اس نے کان کی چھوڑ دی۔ وہ کاوش کے دوسری طرف سے ٹھوکتی ہوئی اس کے پاس آئی۔ پھر اس کا بازو حزام کے اسے لیتی ہوئی لپک کرے میں پونجی۔ وہاں شراب خانے کا مالک چند خٹوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے رابرٹ ریگ کو دیکھتے ہی کہا: "تم آتے تو میں تمہارے پاس چل کر آتا۔ تم مجھے انسان نہیں کہنے لگے۔" اچھے اچھے برعاش لائڈز کا ایک ہاتھ کھانے کے بعد پانی مانگتے ہیں۔ دوسرا ہاتھ کھانے کے بعد پینے کے قابل نہیں رہتے۔ پھر اس نے اتنے ہاتھ ملے، مٹھائے سر پر جبری بوتل توڑ دی۔

رابرٹ ریگ نے سخت لیے میں کہا: "میں اپنی تعریف سننے نہیں، تمہارے دن خانے میں جھانکنے آیا ہوں۔" مالک نے چونک کر پوچھا: "تم کون ہو؟ میرے دن خانے میں کیوں جانا چاہتے ہو؟"

"مجھے کسی کی تلاش ہے۔"

شراب خانے کے مالک نے فوراً ہی ریلوور نکال کر اسے نشانے پر رکھتے ہوئے کہا: "تمہارے جیسے مشین کو ریلوور کی گولی سے تباہ نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن وقتی طور پر چلنے سے روکا جاسکتا ہے۔ تم انسان ہو، میں نے تو مشین کی مثال دی تھی۔ اگر ایک گولی چلے گی تو تمہاری ساری شہ زوری دھری کی دھری رہ جائے گی۔ اپنی جوانی پر ترس کھاؤ اور یہاں آئے کا مقصد بتاؤ۔ یقین مانو میں تمہیں دوست بنانا چاہتا ہوں۔ تم بڑے کام کے آدمی ہو۔"

"اگر دوست بنانا چاہتے ہو تو مجھے دن خانے میں لے چلو۔ میں وہہ کرتا ہوں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا میں کوئی پولیس والا نہیں ہوں۔ تمہاری بھری بھی نہیں کروں گا۔"

وہ ریلوور کے ڈریجر پر اٹھ کر بیٹھنے لگا۔ "سوری مشرفاٹنگ مشین! میں ایسا دوست نہیں بننا کہ کسی کو اپنا لڑاؤ بتاؤں اور اسے دن خانے میں پہنچاؤں، میری باتیں آکھ پھوٹ رہی ہے اور خطرے سے آگاہ کر رہی ہے۔ تمہارا یہاں سے زندہ جانا میرے لیے نقصان دہ ثابت ہوگا۔"

اچانک رابرٹ ریگ نے کاؤٹر گرل کو کیچنے کر اپنے سامنے کیا پھر اسے اٹھا کر شراب خانے کے مالک کے اوپر پینک دیا۔ میں اپنے جاسوس کے ذریعے کاؤٹر گرل کے دماغ میں پہنچا تھا۔ اس کے دماغ سے پھر شراب خانے کے مالک کے

دماغ میں پہنچ گیا تھا۔ وہاں میں نے کئی لوگوں کو ہاتس کر سنا تھا۔ میں کسی کے پاس بھی پہنچ کر رابرٹ ریگ کی شہ زوری اور اس کا انداز دیکھ سکتا تھا اور دیکھتا جا رہا تھا۔

کمرے میں بیٹھے ہوئے کئی خندے ریگ پر ٹوٹ پڑے۔ پہلے تو وہ یوں مارا کھاتا رہا جیسے انھیں لڑنے کی ٹریننگ مل رہا ہو، پھر کسی پر ایک ہاتھ جاتا تو وہ دوبارہ اس کے قریب نہ کی جرات نہیں کرتا تھا یا پھر فرش پر گرنے کے بعد اٹھنے کی سزا نہیں دیتی تھی۔ ریگ نے شراب خانے کے مالک سے ریلوور میں لیا تھا لیکن اسے چلنے کا موقع بھی نہیں دے رہا تھا۔ اس کے خندوں کو ایک ایک کر کے پکڑتا تھا اور اس پر پھینک دیتا تھا۔ جس کے نتیجے میں اس کا ریلوور کبھی ہاتھ میں رہتا تھا کبھی کرتا تھا۔ کبھی وہ گرسے ہوئے ریلوور کو اٹھا کر پھر فائر کرنے کی کوشش کرتا تھا لیکن حسرت رہ جاتی تھی۔

صرف چند منٹ میں اس کے تمام خندے ٹوٹ چھوٹ کر ہ گئے تھے۔ ریگ نے آگے بڑھ کر شراب خانے کے مالک کے گریبان کو پکڑ کر اس کے ہاتھ سے ریلوور لے کر اس کی جیب میں رکھا پھر کہا: "آخری بار کتا ہوں دن خانے میں لے چلو ورنہ تمہارے ریلوور سے ہی تمہیں ختم کروں گا۔"

وہ چپ چاپ اس کی گرفت میں رہ کر آگے بڑھتا ہوا اسے دن خانے میں لے آیا وہاں شراب کے بڑے بڑے ڈیم پر پہنچے۔ کئی آدمی کام کر رہے تھے۔ شراب کی بوتلوں پر پٹی لیل لگا رہے تھے اور شراب میں اسپرٹ کی طاوت کر رہے تھے۔ رابرٹ ریگ اس دن خانے میں پہنچ کر دروازہ دنگ جا رہا تھا اور خفیہ آلات کے ذریعے معلوم کر رہا تھا، اس دن خانے میں بھی کوئی پورہ دروازہ ہے یا نہیں۔ جیب اسے یقین ہو گیا کہ کوئی اور پورہ دروازہ نہیں ہے۔

نہ ہی وہاں ہارس اول کو چھپا کر رکھا گیا ہے تو وہ وہاں سے چلا آیا۔ بروں مارٹن رات کے نوبت جانی بابا کے ساتھ ایک بہت بڑے کلب میں پہنچا۔ اس کلب کے ممبران اپنے بڑی عر کے پوکڑ ساتھ لاسکتے تھے۔ بروں مارٹن اس کلب کا ممبر نہیں تھا لیکن اس کے پاس ایسے کا خدات تھے جن کے ذریعے یہ ثابت ہو رہا تھا کہ نیویاں کا رہنے والا یہودی ہے۔ وہاں کے وہی آبی کلب کا کوئی بھی ممبر کسی بھی دوسرے ملک کے کلب میں جا سکتا تھا اور اسے اعزازی ممبر شپ حاصل ہو سکتی تھی۔ بروں مارٹن اور جانی بابا دونوں یہودی بن کر گئے تھے۔ اس کلب کے متعلق یہ شبہ تھا کہ وہاں اسرائیلی ایشلی جس کے جاسوس آتے ہیں اور خاص لوگوں سے خفیہ ملاقاتیں کرتے ہیں۔ اس طرح یہ خیال قائم کیا گیا تھا کہ شاید ان اسرائیلی جاسوسوں نے ہارس اول کو اس کلب میں کہیں چھپا کر رکھا ہے۔

وہ دونوں کلب کے مختلف حصوں میں ٹھوکتے پھرتے رہے، ملازمین رسالہ آلات کے ذریعے معلومات حاصل کرتے رہے۔ پتا چلا اس کلب کے کسی بھی فرش کے نیچے کوئی دروازہ نہیں ہے اور نہ ہی دروازوں میں کہیں پورہ دروازہ ہے، البتہ ایک کھوپڑی اسیارہ گیا تھا جہاں ان کے قدم نہیں گئے تھے۔ اس کمرے کے دروازے پر ایک چابی کھڑا ہوا تھا۔ اس نے انھیں اندر جانے سے روک دیا تھا اور بڑی محنت کے ساتھ التما کی تھی: "جناب یہ انجان متا بہا کر لو۔" یہی وہ اندر نہیں میں موجب آئیں گے تو آپ ان سے ہا کر ملاقات کر سکیں گے۔"

کلب کے بڑے سے ہال کے ایک طرف وہ انجان بچ کا کوہ تھا۔ ہال میں دھندلے رنگ میز پر بھی ہوئی تھیں۔ ایک طرف شیج پیبک شو ہو رہا تھا۔ ایک شخص باؤ کے کتبہ دکھا رہا تھا اور لوگوں سے دلو وصول کر رہا تھا۔ تمام لوگ اس کی طرف متوجہ تھے اور بڑی دلچسپی سے تماشا دیکھ رہے تھے۔ بروں مارٹن نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے چونک کر تھپ چس سے کہا: "میں کتے ہو کرے میں کوئی نہیں ہے، لیکن فلاخو سے سزا اندر سے آؤز آ رہی ہے۔"

چپ چس نے دروازے کے قریب کان لگا لگاتے ہوئے سنا۔ اسی وقت بروں مارٹن نے دروازے کے پینڈل پر دباؤ ڈالا۔ وہ خدا سا کھ گیا۔ اس نے چپ چس کے منہ پر ہاتھ رکھا پھر اسے اندر لے آیا۔ دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ چپ چس اس کی گرفت میں عمدا رہا تھا اور خود کو اپنی شخ سے محسوس کر رہا تھا۔ بروں مارٹن نے اپنی جیب سے ٹوٹوں کی ایک گڈی نکال کر اسے دکھائی دے رہے تھے۔ کہا: "یہ دس ہزار امریکی ڈالر ہیں۔ یہ تمہاری خاموشی کا معاوضہ، میں گرفت دھیل کر رہا ہوں، خود نہ چاہتا اسے روکھ۔"

اس نے گرفت دھیل کی۔ چپ چس نے پینڈے کے لیے منہ کھولا پھر وہ منہ بند ہو کر گرفت اتنی مضبوط ہوئی کہ اس کا دم ٹھٹھٹے گا چند کیٹ کے بعد ہی اس کے ہاتھ پاؤں ڈھیل پڑ گئے تھے۔ گرفت ڈھیل ہوئی تو وہ بے دست و پا ہو کر فرش پر گر پڑا۔ وہ اپنے بوش میں نہیں تھا۔

اسی دریں جانی بابا ریلوور سے جا کر لگ گیا تھا۔ پھر ایک طرف سے دوسری طرف چل پھا گیا تھا۔ دوسری ریلوور کے پاس پہنچ کر اس نے پھینک جانی اشارے سے بروں مارٹن کو بلا دیا۔ پھر اپنی ٹھڑی سے دکھائی ٹھڑی میں ایک تختی میں سرخ روشنی مل رہی تھی۔ بروں مارٹن نے اپنی جیب سے اندر ہاتھ ڈالا۔ اس میں سے کچھ آلات لگائے۔ پھر وہ خفیہ دروازے کے کھلنے کی جگہ اور لاک تلاش کرنے لگا۔ اس کے پاس مشکل سے مشکل مشکل دروازے کھولنے کا سامان

تھا اور یہ سامان میرے اپنے جاسوس کے پاس بھی تھا۔ اُور بروں مارٹن پورہ کھولنے کی کوشش کر رہا تھا اور میرے جاسوس نے کمرے کے دروازہ کھول لیا جسے بروں مارٹن نے اندر سے لاک کیا تھا۔

میں نہیں جانتا تھا کہ میرا جاسوس اس کی نظروں میں آئے لیکن مجبوری تھی، میں یہ دیکھتا جا رہا تھا کہ وہ جانی بابا کے ساتھ اندر جا کر کیا کر رہا ہے اور اس کے لیے اپنے جاسوس کو آگے بڑھانا ضروری ہو گیا تھا۔ یہاں وہاں عجیب اتفاق ہوا۔ اور میرے جاسوس نے دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا، اور پورہ دروازہ اچانک ہی کھل گیا۔ پتا چلا اس کے کھلنے میں بروں مارٹن کا کوئی کمال نہیں تھا۔ دوسری طرف سے کسی نے کھولا تھا۔ چھ دروازے سے آئے والوں نے بروں مارٹن اور اس کے ساتھ ایک جوان لڑکے کو دیکھا تو چونک گئے۔ پھر ان کی نظروں دوسرے دروازے پر پڑی، جہاں میرا جاسوس آ رہا تھا۔ آئے والوں میں سے ایک نے ریلوور نکالتے ہوئے کہا: "مضبوط! کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے۔ تم لوگ کون ہو، ہارس کس لیے آئے ہو؟ صرف چند نظروں میں جواب دو۔"

میں نے خیال تو ان کی پرانی اور اس بولنے والے کے دماغ میں پہنچ گیا۔ جب مجھے اس کے دماغ میں جگہ مل گئی تو میں نے اپنے جاسوس سے کہا: "میاں سے بھاگ جاؤ۔"

اس نے میرے حکم کی تعمیل کی وہاں سے چلا گیا۔ ریلوور والا اسے نشانہ نہ بنا سکا۔ میں نے اسے گولی چلانے کا موقع ہی نہیں دیا۔ اسے سوچنے پر مجبور کیا۔ اگر گولی چلے گی تو پورے کلب میں سنسنی پھیل جائے گی، میں جانتا تھا اس ریلوور سے بروں مارٹن کو ہلاک کر سکتا تھا۔ اگر گولی چلنے سے کلب میں سنسنی پھیلتی تو میرا کیا جانا۔ میں پھر مارٹر کے ایک کمپیوٹر میں کوہیش کے لیے ختم کر سکتا تھا۔ لیکن ابھی اس سے کوئی دشمنی نہیں تھی، بلکہ اس کے فیصلے میرا کام بن رہا تھا۔ وہ نادانستی میں میرا انکار بنا رہا تھا اور میرے لیے ہارس اول کو تلاش کر رہا تھا۔ میری یہ معلومات درست تھیں کہ وہ کمپیوٹر میں کمپیوٹر کی طرح برقی رفتار سے بروں مارٹن کی کتنی چھڑتی ہے اس کے ریلوور ہاتھ ڈال کر مچھین لیا تھا۔ یہ انھیں سمجھنے کا موقع ہی نہ ملا۔ وہ چھ دروازے کے پیچھے سے آئے والوں کو نشانے پر رکھتے ہوئے بولا: "مجھے اتنی محنت ہے کہ تم یہاں گولی نہیں چلاؤ گے۔ اس کے باوجود میں نے اسے مچھین کر اپنے قبضے میں کر لیا ہے تاکہ اپنے لیے غلو محسوس کروں تو بے دریغ فائرنگ شروع کروں۔ فوراً پیچھے ہٹاؤ! میں کلب کس اس خفیہ حصے میں جا رہا ہوں۔"

وہ آئے والے چار تھے۔ چاروں ہاتھ اٹھا کر پیچھے ہٹ گئے۔ میں اس دوران ان میں سے ایک کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ مجھے یہ معلوم ہو رہا تھا کہ اس خفیہ حصے میں ہارس اول نہیں ہے، لیکن یہ

اہم معلومات ضرور حاصل ہوئیں کہ ان میں سے ایک کلب کا اچھا تھا۔ باقی تین اسرائیلی کیرٹ ایکٹ تھے جو پارس کے سلسلے میں وہاں آئے تھے۔ پھر مارشل نے فرانز اسٹرین کے ذریعے دو کوئی سپار سیاست دان، دو پلان سیکرٹری اور کچھ کپڑے خرید لیے۔ یہ ثابت کر دے تھے کہ وہ صحیح لائن پر کام کر رہے ہیں اور اس طرح جلد ہی پارس اول تک پہنچ جائیں گے۔

بروس مارشل انھیں نشانے پر رکھتے ہوئے اس خفیہ کمرے میں چاروں طرف محوم رہا تھا۔ جانی بابا وہاں کی دیواروں سے لگ کر ادرے سے اُدھر جا رہا تھا۔ وہاں بھی کسی چہرہ دروازے کو تلاش کر رہا تھا۔ لیکن وہاں ایسا دوسرا دروازہ نہیں تھا اور وہاں پارس بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

بروس مارشل نے ریلوے کے پھیرے گویاں نکالیں۔ انھیں جیب میں رکھا، پھر ریلوے ان کی طرف پھینکے ہوئے ہولا۔ "آب میری باتوں کا صحیح جواب دو، ورنہ تم سب کی گوفیں تو میں کی" ایک کیرٹ ایکٹ نے پوچھا۔ کیا تم فریاد ہو؟

"میں فریاد کی موت ہوں۔ فی الحال تم لوگ اپنی زندگی خیر نہاؤ۔ مجھے بتاؤ پارس اول کہاں ہے اور وہ تم کو کون ہو؟" تمیزوں کیرٹ ایکٹوں نے اس کلب کے انچارج کو کھینچا۔ انچارج نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔ "اس کا مطلب ہے ہمارے مقابلے پر فریاد نہیں ہے۔ اگر یہ فریاد ہوتا تو ابھی میرے دماغ سے معلوم کر لیتا کہ پارس ہمارے پاس نہیں ہے۔"

میں نے کلب کے انچارج کی باتوں سے اندازہ لگایا تو وہاں کیرٹ ایکٹ سانس روکنا جانتے ہیں۔ ان کے دماغ اتنے سانس ہیں کہ وہ خیال خوانی کی لہروں کو محسوس کر لیں گے۔ اسی لیے وہ انچارج صرف اپنے دماغ کی بات کہہ رہا تھا کہ ٹیلی فونی والے اس کے دماغ میں اگر حقیقت معلوم کر سکتے ہیں اور وہ میں معلوم کر چکا تھا۔ واقعی وہاں پارس نہیں تھا۔

ایک کیرٹ ایکٹ نے کہا۔ "مشراقہ کوئی بھی ہو وہاں معاملات میں نہ پڑو۔ تم نے ریلوے والی کے کہے اپنی دلیوری اور وہاں کا ثبوت دیا ہے۔ یقیناً تم شہر دور ہو چکے ہو، لیکن ہم بھی تم سے کم تر نہیں ہیں۔"

دوسرے کیرٹ ایکٹ نے کہا۔ "مشرقاہی بات کا جواب دیا جا چکا ہے۔ ہم بائی گاؤں گئے ہیں پارس نہ ہمارے پاس ہے۔ ہم اس کے متعلق کہہ جاتے ہیں۔ خواہ مخواہ یہاں مجھ کو اکرنا دانش مندی نہیں ہے۔ یہ دھنیں کچھ حاصل ہوگا نہ ہیں۔"

بروس مارشل نے کہا۔ "یہ تو کلب کا پانچواں ہے۔ باقی تم تینوں اپنا کام کر لو۔"

"آخر تم کون ہو؟ اس کلب میں آنے کا مطلب ہے سہا ہمارے جی جیسے سودی ہو۔ کیا نہیں ہو؟"

"ہاں، میں سودی ہوں اور معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ یہاں اور میرے وطن اسرائیل کے خلاف یہاں کیا سازشیں ہوتی ہیں۔ ایک کیرٹ ایکٹ نے کہا۔ "تم ہمارے وطن سے فرار کر رہے ہو؟ اپنی قوم کی بھلائی میں چاہتے ہو اور غلو خواہ یہاں آئے ہو۔ یہاں سے جاؤ۔ ہمارے کچھ اہم معاملات میں انھیں سب کو نہیں بتا سکتے۔ اگر بتا دیا تو اس کلب میں بھی ہمارے سودی بھائی ہیں۔"

بروس مارشل نے کہا۔ "میں تم لوگوں کا اہم معاملہ صرف یہی ہو سکتا ہے اور وہ ہے پارس اول۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو، ہم اسی سلسلے میں آئے ہیں۔ اسے ایک کلب سے جانا چاہتے ہیں، لیکن یہ اتنا آسان نہیں ہے۔" برو مارشل نے کہا۔ "مجھے بتاؤ وہ کہاں ہے، میں تم لوگوں کو روکوں گا اور اسے اس کلب سے باہر پہنچا دوں گا۔"

ایک کیرٹ ایکٹ نے کہا۔ "اگرچہ ہم اس کام سے آرا ہیں لیکن ہماری معلومات محدود ہیں۔ جیسا صرف اتنا ہی بتایا جاتا ہے جتنا ہمیں کام دیا جاتا ہے۔ فی الحال ہمارے لیے مکہ ہے کہ ہم ان کے انچارج سے ملاقات کریں اور اسے اپنا پتا کھانچا بتا دیں۔ یہی حالات سازگار ہوں گے۔ ہمیں بتایا جائے گا کہ پارس کون کون کر رہا گیا ہے۔ پھر وہاں پہنچیں گے اور اسے سے جائیں گے۔"

بروس مارشل نے کہنے والے کے منہ پر ایک اٹا ہاتھ کیا۔ وہ دھک دھک کر پھینک گیا۔ اس کے ساتھیوں نے حیرانی سے دیکھ کر کھانے والے کے اگلے دانت ڈوٹ گئے تھے۔ منہ سے خون نکل رہا تھا جیسے وہ خون کی تہ کر رہا ہو۔ وہ کیرٹ ایکٹ نے کہتے ہوئے نہیں تھے۔ انھوں نے برو مارشل پر حملہ کیا۔ ایک آگے سے دوسرے نے پیچھے سے۔ سگروہ اپنی جگہ اطمینان سے کھڑا رہا۔ وہ محوم محوم کر اس پر حملہ کرنے لگے۔ ایک نے زوردار چھلانگ لگائی، پھر اسے ٹانگ لگ ماری۔ برو مارشل نے ان کی ٹانگ پکڑ کر ایک طرف چھینک دیا۔ دوسرے کے سر کو ان کے ہاتھ مارا تو وہ پکڑا رہ گیا۔ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر قائم رکھا۔

پہلا چارٹر کر لیں دیکھنے لگا جیسے انھوں کے سامنے اندھیرا کچھ دکھائی دے رہا ہو۔ وہ کیرٹ ایکٹ بڑی طرح زخمی ہو گئے۔ میں آسانی سے ان کے دانتوں میں پھنس گیا۔ ان کا بیان تھا کہ ان کے ٹپے انھیں صرف کام کی حد تک مطلوب تھا۔ ان میں سے ایک نے انھیں بتایا کہ پارس کو کہاں پکڑ کر رکھا ہے۔ صرف اتنا ہی کہہ گیا تھا کہ حالات سازگار ہوتے ہی انھیں دیا

جائیے گی۔ پھر وہاں کو وہاں سے نکلے جائیں گے لیکن برو مارشل ان پر اتنا زور نہیں کر سکتا تھا۔ وہ انھیں جھوٹا اور فریبی سمجھ رہا تھا۔ اس لیے پٹائی کرتے ہوئے بھڑک رہا تھا۔ "اگر تم لوگ زندہ رہنا چاہتے ہو اور فریاد نہیں چاہتے تو یہی طریقہ کار اپنا دو۔"

کیرٹ ایکٹ اپنے ملک کی طرف سے بڑے بڑے کلانے ہاتھ سے پھرتے تھے۔ انھیں خوب شوق تھا کہ ان کے ہاتھوں کے ان کے ہاتھوں پر سے ہیرا ہیرا نکالیں۔ یہ سب اسی اہم شے میں ہونے والے نہایت ہی اہمیت اور بہترین فائز ہونے کے باوجود ان کا سہم تھا۔ ان کی کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کلانے کا یہاں انسان ہے یا نہیں۔ وہ انھیں کھا رہے تھے۔ اپنی کھائی کا یقین دلا رہے تھے، لیکن انھیں یقین نہ رہا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بڑی طرح ڈوٹ بھرت کر رہے گئے۔ زخمی رہے گئے کہ پھر آٹھ دس گے۔ برو مارشل ان کی طرف سے پارس ہو کر جان باک کے ساتھ وہاں سے نکل آیا۔

میں ان تینوں کیرٹ ایکٹوں کے دانتوں تک پہنچنے کے باوجود پارس تک نہ پہنچ سکا۔ برو مارشل بھی جی جھیر کے ان کی پٹائی کرنے کے باوجود ناام واپس گیا تھا لیکن اس بات کی تصدیق ہو گئی تھی کہ پارس اسی شہر میں ہے۔ برو مارشل نے ٹرانسپیر کے ذریعے اس کے اٹھ دھارٹ رینگو اور اپنے پلان سیکرڈم گریں رگ کو دی تھی۔ پلان سیکرڈم نے کہا۔ "میں ان تینوں کیرٹ ایکٹوں کے پیچھے اپنے جاسوس لگا رہا ہوں۔ تم دونوں قارخانوں میں جاؤ، وہاں ہاں کو کرے میں مجھ دو۔"

وہ ایک کمرے میں بیٹھے ٹرانسپیر کے کنگھو کر رہے تھے۔ اندر سے اٹل لی کے ذریعے سے رہا تھا۔ پھر انھوں نے جانی بابا کو بھی چھوڑ دیا۔ میں نے سوچ کر کھاٹا کہا۔ اس وقت آدھی رات گزر چکی ہے، کیا تم سو نہ جا رہے ہو؟

"ایک بیٹا اب درجہ چھک رہا ہے۔ میں جھلکے کی سوچتی ہوں اور یہ نہیں منظر دیتی ہوں پھر ڈی وی آر کام کر رہا۔"

"میں اسی لیے آیا ہوں، لیکن محسوس کر رہا ہوں، سونا چاہتا ہوں، تم جاسوس کے ذریعے رابرٹ رینگو اور برو مارشل پر نظر رکھو۔ کوئی خاص بات ہو تو مجھے بگھارنا۔"

میں روشنی اور اٹل لی کے ذریعے رابطہ ختم کر کے اس چھوٹے سے ٹنگ میں آیا جہاں فی الحال قیام کر رہا تھا۔ اس کے ایک کمرے میں ہارٹو مور رہا تھا۔ میں وہ دے قیدیوں بنگے کے اندر آیا تاکہ آرٹ سے کھڑے ہو سکوں۔ میں نے اس کے کمرے کے پاس سے گزرتے ہوئے کھڑے دیکھا اندر زیرو پاور کلب روشن تھا۔ وہاں کی نیم تاریکی اور نیم روشنی میں ایسا لگا جیسے بستر پر پارس اول سو رہا ہے۔ وہی قد اور وہی ہمارت تھی۔ اگر اس کے جسم پر ہلکا سا میک اپ کروا جائے تو وہ مکمل پارس اول بن جاتا۔ پھر اس کے جسم پر نیم تاریکی تھی۔ وہ واضح

نہیں تھا۔ اس لیے ایک آپ کے ہنر بھی پارس ہی لگ رہا تھا۔ میں اپنے کمرے میں اگر بستر پر بیٹھ گیا۔ پھر ڈی وی آر تک چارٹا غلے جھٹ پڑا تو سچا لکھا جانے والا لگا۔ اس وقت آرام سے کھین سو رہا ہوگا یا نہیں؟ پھر میرے دل نے کہا، شہناہم سے ناگہانی میں چاہے کتنی ہی ہوشیار کسے ہمارے نہیں کرے گی۔ اسے ٹیلی فونی کی لوری سا کرنا سچا ہوگی۔ میں نے اپنے دماغ کو ہدایت دی۔ پھر میری نیند میں ڈوب گیا۔

صبح باغیچے میری آنکھ کھلی۔ میں بنگے سے باہر آیا پھر ٹیلی فوننگ ہورڈز کرنے لگا۔ اس کے بعد ہاتھ دھو کر دم میں چلا گیا۔ اٹل لی کے رابطہ قائم کر کے پوچھا۔ "کوئی خاص بات؟"

اس نے جواب دیا۔ "جرا پھر ان کے کمرے سے فلکسٹا اسے نہیں لے اپنے سر پہنے رکھا تھا۔ تاکہ وہ رات کے کسی بھی حصے میں وہاں آئیں تو ان کی اواز سے میری آنکھ کھل جائے لیکن وہاں خاموشی ہے۔ معلوم ہوتا ہے وہ رات بھر غائب رہے اور اب تک وہاں نہیں آئے ہیں۔"

"اچھا بات ہے۔ میں روشنی سے معلوم کرتا ہوں۔" پھر میں نے روشنی کو مخاطب کر کے پوچھا۔ "کوئی خاص راپورٹ؟" "یوں تو سنا ہے کہ بہت سی باتیں ہیں، لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہے جو ہمیں اپنے پارس تک پہنچا دے۔"

"کیا وہ لوگ اب تک اپنے کمرے میں وہاں نہیں آئے ہیں؟" "وہ دونوں مختلف قارخانوں میں بھی پانچ بجے تک تاش کھیلنے رہے۔ پھر انہی کے آٹھ گئے۔ رابرٹ رینگو نے اس قارخانے کے ایک کمرے کو ٹالا تھا۔ اس کمرے کے نیچے کاٹ لڑا پڑا تھا۔ وہ وہاں جا کر چھپ گیا تھا۔ دوسرے قارخانے میں برو مارشل نے بھی اپنے لیے چھپنے کی جگہ بنائی تھی۔ کیونکہ وہ قارخانہ پانچ بجے کے بعد بند ہو جاتا ہے۔"

میں نے اس کی بات کاٹ کر پوچھا۔ "تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ قارخانہ بند ہونے کے بعد وہ دونوں اندر رہ گئے اور اب تنہا اپنے چھپنے کے ہیں؟"

"ہاں، پہنچنے کے ہیں، لیکن انھیں دلیوری ہونے کی ہے۔" "تم آرام کرو، رات بھر جاگتی رہی ہو، انھیں نیند پوری کرونا چاہیے۔"

میں دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ ہاتھ دھو کر نکل کر لباس تبدیل کیا۔ پھر میں نے مارشل کے کمرے میں پہنچ کر اسے جگایا۔ وہ نظر نہیں آیا۔ میں نے اسے آواز دی۔ لیکن میں جا کر دیکھا۔ تو مجھے جواب مل رہا تھا اور وہی وہ نظر آ رہا تھا۔ میں نے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ قائم کیا۔ کوڈ ڈیوڈز دہرائے تو اس

کے داغ میں مگر نئی نئی بننے لگو چھا۔ تم کہاں ہو؟
اس نے جواب دیا۔ میں آپ کا انتظار میں کروں گا۔
میں انتظار کروں گا۔ تم سے انتظار کرنے کے لیے کہا تھا؟

”انتہی سونیلے کہا تھا۔ آپ مجھے رات کے نو بجے منگے ہیں
چھوڑ کر گئے تھے۔ اس کے آدھے گھنٹے بعد آئی تھی۔ افسوس
نے کہا، یہاں میرے لیے غصے سے دھڑا دوسری جگہ رات گزارنا پڑا
گی۔ وہ مجھے ایک دلو کے سامنے گر کر کاٹیج میں لے آئیں پھر
مجھے کہا۔ میں یہاں آکر دوں۔ آپ صبح تک وہاں آئیں گے“
میں اس کی باتیں بڑی حیرانی سے سن رہا تھا۔ اس کے بیان
مطابق وہ ساڑھے نو بجے اس منگے سے گیا تھا جبکہ میں نے آدھی
رات کے بعد آگرا سے اس کی خواب گاہ میں سوتے ہوئے دیکھا تھا۔
میں نے پھر یقین کرنے کے لیے پوچھا۔ کیا واقعی تم نے وقت دیکھا
تھا کیا تم ساڑھے نو بجے یہاں سے گئے تھے اور ساری رات اس کو گرین
کاٹیج میں رہے تھے؟

”جی ہاں اہل! کیا میں آپ سے غلط کر سکتی ہوں میں رات
بھر یہاں سوتا رہا۔ صبح سے آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“
”تم ذرا غصہ میں آگئی تھی تم سے رابطہ قائم کرتا ہوں۔“
میں نے سونیلے سے رابطہ قائم کیا۔ کو ڈورڈو ڈوسرائے۔ پھر
پوچھا۔ کیا تم رات کے ساڑھے نو بجے میرے منگے میں آئی تھیں
اور اسٹریبلو کو ساتھ لے گئی تھیں؟

”میں پچھلے تھیں گھنٹے سے اگلے میں ہوں۔ یہاں سے
باہر قدم نہیں نکلا۔ تم یہ کیا سوال کر رہے ہو؟“
میں نے اسے مختصر طور پر بتایا کہ اس طرح بیلو کوئی لے گیا
تھا اور میں نے آدھی رات کے بعد بیلو کو اپنے منگے میں سوتا ہوا
پایا۔ جبکہ اس کا بیان ہے وہ مجھ سے تقریباً چھ میل دور گرین کاٹیج
میں سو رہا تھا۔

میں یہ باتیں بتاتا ہوا اپنی کامیں آکر بیٹھ گیا تھا۔ پھر ڈورڈو
کرتے ہوئے گرین کاٹیج کی طرف جانے لگا۔ سونیلے نے کہا تھیں
وہاں جا کر دیکھنا چاہیے آخر وہاں کیا ہے؟ بلورات تھا۔ منگے
میں بھی تھا اور گرین کاٹیج میں بھی تھا۔ یقیناً کوئی لمبا چمچلے ہمارے
”پچھلی رات کوئی عورت تمہارے میک آپ میں آئی تھی۔
یقیناً وہ تم سے ملاقات رکھتی ہوگی۔ اسی لیے اسٹریبلو دھوکا کھا گیا“
”صرف ملاقات نہیں ہوگی بلکہ کامیاب میک آپ بھی کیا
ہوگا اور کامیابی سے میری آواز اور لہجے کی نقل بھی کی ہوگی“ وردہ بیلو
مت پلاؤں گے۔ آئی آسانی سے دھوکا نہ کھاتا۔
میں گرین کاٹیج سے تھوڑے فاصلے پر رگ گیا۔ وہیں سے

رابطہ قائم کرتے ہوئے بیلو سے کہا۔ میں تمہارے قریب ہوں
تم میری کار پکارتے ہو۔ باہر نکل کر میرے پاس آؤ۔
سے پہلے کاٹیج کے اندر گھوم پھر کر دیکھو تاکہ میں تمہارے
معلوم کر دوں کہ وہاں کیا ہے۔

”اھل! آپ اندر نہیں آئیں گے؟“
”میں بیٹھا ہوں سکتے ہیں“ میرے لیے کوئی جال ہوا
میں جیسا کہ رہا ہوں تم کرتے جاؤ۔“
وہ بیڈروم میں تھا۔ وہاں چاروں طرف گھوم گھوم کر
پنگ کے سر پرانے والی مینیکلک لفافہ پڑا ہوا تھا۔ اس
دیکھا۔ اس پر لکھا ہوا تھا۔ ”فادر شرفاؤنل نیور۔“
اس نے میری ہدایت کے مطابق لفافے کو روک لیا
کاٹیج کے اندر میرے، ہر کوئی دوسرے گزرنے لگا۔ اس
میں نے کہا۔ ”میرے پاس چلے آؤ۔“

وہ آگیا۔ میرے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ میں
دبا بھر لے کھول کر اس میں کھینچا ہوا کاغذ نکالا۔ اسے نکالتے
فریوڈر اس میں چھل دی ہوگی تبھی وہ تحریر مختصر سفر میں لکھی۔
دیکھے ہوئے کاغذ کھول کر پڑھا۔ اس میں لکھا تھا۔
”مشر فرادو! میں خوش قسمت ہوں۔ میں پارس کو دیکھ
اور سنکر بیویوں کی قید سے چھڑا لائی ہوں۔ اب اسے چھڑانے
مسلط تھا۔ تم لوگوں نے بڑی سختی سے ناک بندی کرانی ہے۔ ایک
برس کے لڑکے کو یہاں سے نکال دینے کے لیے کوئی راستہ
میں اسے اپنے ساتھ گرین کاٹیج میں لے آئی تھی۔ پھر میرے
نے اطلاع دی کہ یہاں بھی خطوط پہ پولیس اور انٹیلیجنس
مہمل کے آس پاس جتنے بھی کاٹیج ہیں، وہاں چیکنگ کے لیے
گئے۔ ایسے میں میرے سامنے ایک ہی راستہ تھا کہ میں پارس کو
ہی پاس سے ہار کھینچا دوں۔“

تھیں حیرانی ہوئی کہ میں تھیں کیسے پہچانتی ہوں بھی
ما تو حیرانی دور کردوں گی۔ کس ہی صبح کی بات ہے۔ میں
کی عبادت گا ہوں میں اور ان کے کیوں اور شراب خانوں میں
معلوم کرنا چاہتی تھی کہ کوئی نہ خانہ یا چھوڑ دواڑہ کہاں ہے۔
پارس کو کہاں چھپا کر رکھا جا سکتا ہے۔ ایسے ہی وقت میں
ایک عبادت گاہ کے سامنے تھیں دیکھا۔ تمہاری کار سے بلورڈ
عبادت گاہ میں جا رہا تھا۔ دو رنگ بھگائی کرنے کے بعد تاجا
بیلو دوسرے جوان لڑکے کی بھگائی کر رہے ہوا اور وہ لڑکا
کم چالاک نہیں ہے کسی زبردست تنظیم کے لیے کام کر رہا
بہر حال میں نے اسی عبادت گاہ کے باہر تھیں دیکھ لیا حیرانی ہوئی

ایک آپ میں نہیں ہو سوا، ہو سکتا ہے قدم نہ ہوا تھا
ہاں ہوا ہو سکتا ہے۔ یہاں یہ خط نمک در پیچہ، تمہاری ڈیٹنگ پینچہ
وہ مجھے بھی ہوا، میں اس بات کا کھیر اور کرتی ہوں کہ ایک رات
کے قہار سے پاس پارس کو چھپانے کی جگہ مل گئی۔ سونیلے
منبت فخر ہوں۔ اس کے میک آپ میں آکر بیلو کو دھوکا دینا چاہا۔
مختصر یہ کہ بیلو کو دیکھ لو۔ اسے کسی طرح کا نقصان نہیں پہنچایا
ایک اس طرح پارس کو بھی کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ میں
فہم سے کہتی ہوں، وہ بیوی اسے اغوا کر کے تھیں بلیک میل
کرنا چاہتے ہوں گے، تم سے کوئی زبردست کام نکالنا چاہتے ہوں
مگر ہم تمہارے بیٹے کو مار رہے ہیں، لیکن ایک انسان
کر رہی ہوں۔ بیویوں کی بلیک میلنگ سے نہات دلائی ہوں۔ اب
میں نے کہا وہاں میں نہیں آؤ گے۔ میرا یہ اسان قم پر قرض ہے۔
”شرفاؤنل“

بچے کی کام نہیں لکھا ہوا تھا۔ وہ خط ٹاپ شدہ تھا۔ میں
جوان سے سچا ہوا گیا۔ کسی عجیب بات تھی کل رات میں نے اپنی
انہوں سے اپنے منگے میں اپنے بیٹے پارس کو دیکھا تھا اور یہی کچھ
دیکھا کہ وہ بیلو سو رہا ہے۔ جبکہ وہ ہم تاریکی میں باہل ہی پارس
دکان سے رہا تھا۔ چنانچہ، وہ کون تھی جس نے بڑی خوبصورتی
سے مجھے دھوکا دیا تھا اور اس کی ذہانت کا کمال تھا کہ پولیس اور
پارٹیشن والوں سے پارس کو چھپانے کے لیے میرا ہی گھر تلاش
کیا تھا۔

میں کارڈلٹ کے کے وہاں سے چلا آیا۔ راستے میں سوچنے
لگا کہ آج بھی وہ پارس کو کہیں چھپا کے کیسے بیلو کو پولیس اور
پارٹیشن والے مسل چھاپے مار رہے تھے۔ کوئی ایسی جگہ نہیں
پہنچ رہے تھے جہاں پارس کے ملنے کا امکان ہوتا تھا۔ میں نے
بات اٹھائی کہ کوئی بتائی۔ اس نے کہا۔ ”فرادو! اس عورت نے
میرا وہو دلیری سے پارس کو تمہارے ہی پاس چھپایا ہے، اس سے
ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے لیے صرف ایک رات کا پڑھنا تھا۔ وہ پارس
کو یہاں سے نکال دینے کے لیے مکمل اختلافات کر چکی تھی۔ شاید
وہ پارس کو بھی یہاں سے لے جا رہی ہو، بلکہ بے جا بھی ہو۔ پولیس
اور انٹیلیجنس والوں سے کوئی مقام انیٹیویٹ اور سرحد جانے
والی ٹرکوں پر سختی سے چیکنگ کریں۔ میں اس مسئلے میں غور کر
رہا ہوں تم انہیں یہ ہدایت دے کر فرار میرے پاس آؤ۔“
منگے کے وہاں کے تمام ذلتے و افسران سے رابطہ قائم
کے کیا کہ ایک عورت پارس کو یہاں سے نکال لے جانا چاہتی
ہے۔ سب پر تیار رہیں اور یہاں سے نکلنے کا کوئی راستہ اپنے
نظر سے سب سے پہلے نہ ہونے دیں۔

میں تھوڑی دیر کے بعد اٹھ لیٹی کہ پاس آیا۔ اس نے کہا۔
”فرادو! اس عورت کے پاس پارس کو لے جانے کا ایک طریقہ ہے۔“
”کیا؟“
پولیس اور انٹیلیجنس والے سولہ برس کے لڑکے کو تلاش کر
رہے ہیں۔ ایسے کسی بھی لڑکے کو جس سے ماہر جانے کی اجازت
نہیں ہے لیکن لڑکی کو تو اجازت مل سکتی ہے۔ وہ عورت پارس کو
لڑکی بنا کر لے جائے گی۔“
”او گاؤ! یہ تو میں نے سچا بھی نہیں تھا۔“
میں پھر تمام ذلتے و افسران کے پاس جا کر کہنے لگا کہ وہ
کسی سولہ سو برس کی لڑکی کو بھی یہاں سے جانے کی اجازت نہ دیں
اس میں شبہ نہیں کہ یہاں کی پولیس اور انٹیلیجنس والوں
نے بڑی کامیابی سے ناک بندی کی تھی۔ وہ عورت پارس کو یہاں
سے لے جا نہیں سکتی تھی، لیکن وہ کہاں ہے اور کیا کرتی پھر رہی ہے
اس کا شرع لگا بنزوری تھا۔ میں نے سوچا تو ذلتوں کو پھر زمین
کو بھی اس کے پیچھے لگا دینا چاہیے پھر جس نے ذلتوں کے ابلاغ کے
افسران کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ ریڈیو اور ٹی وی کے
ذریعے اطلاع کریں کہ پارس اب بیویوں کی قید میں نہیں ہے بلکہ
ایک عورت یہاں سے باہر لے جانے کی کوشش کر رہی ہے،
شاید اس عورت کے ساتھ کچھ اور لوگ ہوں۔ بہر حال یہ سرکاری اطلاع
کیا جا رہا ہے کہ ایک بیٹے تک اس کو لے میں تھیں رہے گی۔ چندہ
برس سے لے کر بیس برس تک کی کوئی لڑکی یا لڑکا باہر نہیں نکلے گا
کوئی ایمر جنسی پوزیشن کوئی لڑکا یا لڑکی بیمار ہوا سے اسپتال پہنچانا
ہو تو قریبی پولیس اسٹیشن سے رابطہ قائم کر کے اسے پولیس کی تحویل
میں اسپتال پہنچایا جائے۔ پولیس والوں کو جس گھر پر شبہ ہوگا، وہ
شرح وارنٹ کے بغیر اس گھر کی تلاشی لے سکیں گے۔“
ٹی وی کے ذریعے پارس کی تصویریں مختلف زاویوں سے
دکھائی جا رہی تھیں اور ریڈیو کے ذریعے بتایا جا رہا تھا۔ شام کے
اخبارات میں یہ تصویریں شائع ہوں گی جس عورت نے پارس کو
اپنی تحویل میں رکھا ہے اسے وارنٹنگ دی جا رہی ہے کہ وہ فرار
ذلتے و افسران کے پاس آکر پارس کو ان کے حوالے کرنے کے غرض
پیش کرنے والی عورت کو سزا دیا جائے گا اور اس کے
ملک واپس جانے کی اجازت دے دی جائے گی۔
ایسی عورت کو تلاش کرنے پاس کی نفاذی کرنے والے
کو پچاس ہزار ڈالرزعام دے دیئے کا اعلان کیا جا رہا تھا۔ میں اسے
اطلاعات اور اشتغالات سے مطمئن تھا۔ اگر وہ عورت اسے ایک میک پارس
کو باہر لے جانے میں ناکام رہی تھی تو آئندہ بھی کامیاب نہیں ہو
سکی گی پورے شہر کو ایسی پابندوں میں بھجوا دیا گیا تھا کہ وہ ہمارے

بیٹے کو صرف دھوکا بنا کر ہی لے جاسکتی تھی اور یہ نامکن تھا۔
 یہ سارے اختلافات ہونے کے بعد میں نے شیا کے دماغ
 پر دستک دی۔ اس نے فوراً سانس روک لی، میں نے دوبارہ دستک
 دی اور جلدی سے کہا: ”دیکھو، صرف چند سیکنڈ کے لیے چند الفاظ
 کہنا چاہتا ہوں۔ پارس تمہارے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔ اگر وہ خطرناک
 دشمنوں کے ہتھ چڑھے گا تو تمہاری مٹا کر روٹل کیا ہوگا۔ اگر تم
 واقعی اس کی ماں ہو تو میرے دماغ میں آؤ، میں جا رہا ہوں۔“
 میں اپنی جگہ واپس آیا وہ میرے دماغ میں پہنچ گئی۔ میں
 نے پوچھا: ”جب پارس تمہارے ہاتھ سے نکل گیا تھا تو کیا تم مجھ سے
 وابستہ کام نہیں کر سکتی تھیں؟“

”میں سخت شرمندہ ہوں جیسا کہ دوڑ میں لگی ہوں، ہر طرح
 کے انتظامات کر رہی ہوں۔ اس وقت پیرس میں اسٹریٹ لائٹس
 اور سیکورٹی ایجنٹوں کی پوری فوج موجود ہے جو اس جگہ جگہ دھڑکتی
 چھو رہی ہے۔ مجھے امید ہے، میں چند گھنٹوں میں پھر اسے حاصل
 کر لوں گی۔“

”تمہاری اس خوش فہمی نے ہم سب کو پریشان کر رکھا ہے۔
 اگر پارس کو ذرا بھی نقصان پہنچا یا وہ ہمیں دماغی ملاوتمیری دشمنی
 تمہارے ملک اور تمہاری قوم کے لوگوں کے ساتھ متعلق بھی منگی
 پڑے گی۔“

”میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔ تم مجھے دھکی کیوں دے
 رہے ہو؟“
 ”یہ دھکی نہیں۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں، خدا خواستہ اگر میرا
 ایک بیٹا مجھ سے جدا ہو گیا تو میں تمہارے بیٹے کو بھی ہیشہ کے لیے
 جدا کر دوں گا۔ پھر تمہیں پتا چلے گا کہ بیٹے کی جدائی ماں کے لیے کیا قیمت
 ڈھاتی ہے۔ پس میں یہی کہنا چاہتا تھا۔ اب جاؤ یہاں سے اور ورو
 بہت جلدی قوم کے ساتھ۔“

یہ کہتے ہی میں نے سانس روک لی۔ وہ باہر نکل گئی۔ میں
 نے پھر سانس لی تو وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ میں نے پھر سانس روک
 لی، ایسا وہ جا رہا تھا۔ آخر وہ مجھ پر دھکی مٹی لگی۔ میں سختی سے
 ایک خاموش بیچارہ۔ پھر مجھے پرانی روشنی کی لہروں میں پھولنے لگی۔ اس
 کی کواڑستانی دی۔ ”دیکھو فرطاً سانس نہ روکو۔ میں تمہاری ہی
 بات دہرا رہی ہوں۔ صرف چند سیکنڈ کے لیے چند الفاظ کہنے دلو۔
 وہ یہ کہ پارس کو حاصل کرنے کا صرف ایک راستہ رہ گیا ہے۔ ہم
 تم سب کی کرکوشش کریں گے تو کامیابی یقینی ہوگی۔“

”تم بھول رہی ہو، میں کسی گڈ گامیابی کے لیے دشمنوں کو بھی
 دوست نہیں بناتا اور نہ ہی ان پر اعتماد کرتا ہوں۔ جاؤ، پہنچنے
 یہودی اکابرین سے پوچھو کہ مجھے اس طرح بلیک میل کریں گے؟

اگر اس طرح کو رو دینا نہیں گے۔ اب تو پارس ان کے پاس نہیں
 رہا۔ یہ کیا کہہ رہے ہو، تمہارا ایک بیٹا میرے پاس ہے۔
 تم اسے یہودی بننے کے لیے چھوڑ دو گے؟“
 ”تمہارے اور میرے اس بیٹے کی زندگی پارس کی زندگی
 مشروط ہے، یہ زندہ رہے گا تو وہ بھی رہے گا۔ اگر یہ نہیں
 گا تو وہ بھی نہیں رہے گا۔ لہذا ابھی اس کے یہودی یا مسلمان بننے
 سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اب جاؤ یہاں سے۔“

میں نے پھر سانس روک لی۔ میں سنگدل کا مظاہرہ کر رہی
 اسے دھکی دے رہا تھا کہ اس کے بیٹے کو کسی وقت بھی ان کے پاس
 مالا کھائیں بات نہیں تھی۔ وہ میرا خون تھا، میری اولاد،
 میں باپ کی جگہ قصائی نہیں بن سکتا تھا، لیکن اس کے ساتھ
 سے چٹائی آنا ادا ہے اسی طرح دھکی دینا ضروری تھا تاکہ وہ فوری
 طرح توبہ عمل کرنے والے کے اثر سے نکلنے کی کوشش نہ کرے۔
 ایک کوئی موتی آنے حسب اثر زائل ہو رہا اور دوسری بار پارس
 کہنے میں ذرا ہیر پھری ہو تو اس موقع سے فائدہ اٹھا کر فوراً
 سے خیال خواتی کے ذریعے رابطہ قائم کرے۔ پھر میں کارروائی اور
 ہادی باری اس کے دماغ میں کو وجود رہتے تو دوسری بار توبہ عمل کر
 والا کبھی کامیاب نہ ہوتا۔

وہ دونوں کمپوزیشن اپنے کمرے میں آکر بیٹھ گئے تھے اور
 کر رہے تھے۔ میں اٹلی لی لی کے ذریعے سننے لگا۔ رابرٹ رچرڈ
 کے ذریعے اپنے بلان میکر سے کہہ رہا تھا: ”ہمیں پیرس کے لیے
 ڈاکٹروں کے نام اور پہنچے جا چکے جو پلاسٹک سرجری میں عادت
 رکھتے ہوں۔ پارس کے سلسلے میں جیسی سستی ہو رہی ہے، اسے کا
 بھی مدد ملے۔ ایک آپ میں ملے جانے کی طاقت نہیں کہہ گا۔
 تجویزوں سے کہو۔ پارس کے زلچے پر نظر ثانی کریں اور یہ بتائیں
 اس کے ساتھ سے یہی کہتے ہیں کہ وہ ایک عورت کے ہاتھ سے نکلا
 دوسری عورت کے ہاتھوں میں چلنے والا ہے۔“

پلان میکر نے اسے چند پلاسٹک سرجری کرنے والوں کا
 اور پہنچے نوٹ کر لے۔ پھر کہا: ”ایک گھنٹے کے اندر میں آؤں گا
 اور پہنچے نوٹ کرواؤں گا۔ دیکھو عورت بہت چالاک اور جڑ
 معلوم ہوتی ہے۔ ہم ان یہودیوں تک نہیں پہنچ سکتے اور اس
 وہاں سے پارس کو اڑا لیا۔ اس بات کا امکان ہے کہ وہ اپنے
 کسی پلاسٹک سرجری کے پاس کو لائی ہو، اگر ایسا ہے تو ہم
 سرجری والے تک نہیں پہنچ سکیں گے۔“

اس نے اپنے گھنٹے لگے توبہ کی پیشین گوئی پلاسٹک سرجری
 کے ہاتھ میں رہے گا خواہ وہ عورت شیا ہو یا کوئی اور۔ لیکن
 عورت کے پیچھے کوئی بڑا ملک یا کوئی منظم جماعت ہوگی۔“

یوس مارٹن نے کہا: ”اسی بات ہے تو پھر اسٹروک ہمارے
 پکڑی عورت کا انتخاب کرنا تھا تاکہ پارس ہماری کسی عورت کے
 ہاتھ میں ہوتا اور ہم اس کی پشت پر ہوتے۔“
 پلان میکر نے کہا: ”میں پیشین گوئی کا آخری عقدہ قبول ہے
 ہر مرد ہوا عورت، پارس کسی کے ہاتھ میں نہیں رہے گا جس کے
 ہاتھ سے نکلے گا، اس کے لیے مصیبت بن جائے گا۔“
 ”میں ہم مصیبت مول لینے کے لیے آئے ہیں، اسی بات ہے
 تو میں طے چلے جانا چاہیے۔“

”ہم اس لیے آئے ہیں کہ پیشین گوئی کو سفید و دست نہیں
 ہوتی کبھی غلط بھی ہو جاتی ہے۔ ہم اس لیے بھی آئے ہیں کہ ان
 اپنے ہاتھوں سے تقدیر بنانا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ہماری جدوجہد نتیجہ
 فیصلہ نہ ہو۔“

رابرٹ رچرڈ نے کہا: ”اس عورت کے متعلق کوئی بخوبی مجھے
 معلوم نہیں کر سکتا کہ وہ کون ہے، کہاں سے آئی ہے اور پارس
 کو کہلے جانا چاہتی ہے۔ اس کی گردن پھٹنے کا پس ایک ہی طریقہ
 ہے کہ کسی طرح اس ڈاکٹر تک پہنچا جائے جس کے ذریعے اس نے
 پارس کی پلاسٹک سرجری کرائی ہوگی۔“

یوس مارٹن نے کہا: ”مجھے تو یہ شبہی دالوں کا پکڑ معلوم ہوتا
 ہے۔ اسے لے جانے والی سونیا، اٹلی لی لی یا پوری کسے ہے غلط
 ہو گا کہ سپر کار جا رہا ہے۔“

”یہ بات تمہیں کہہ سکتے؟“
 ”یہی سچی بات ہے۔ پارس کے دماغ میں وہی شبہی بیجی
 جانے والے بیج سننے ہیں۔“

”لیکن تفریحی عمل کے ذریعے دماغ کو لاگ کیا جاسکتا ہے
 شبہی بیج جانے والے پارس تک نہیں پہنچ سکتے۔“

”اگر اسی بات ہے تو پھر شیا کے توبہ عمل کو دوسری عورت
 نے کیے تو کیا کیا فرطاً وغیرہ اس دوسری عورت کے توبہ عمل
 کو نہیں توڑ سکتے؟“

”یہ پارس تک پہنچنے کی بات ہے، جو بھی اس لڑکے تک
 پہنچے گا وہ پہلے اسے اعلیٰ طور پر کنٹرول بنائے گا تاکہ پہلے
 توبہ عمل کا اثر زائل ہو جائے۔ اس کے بعد خود توبہ عمل کرے گا۔
 اس دوسری عورت نے پارس کی پشت پر رہنے والے کسی عامل
 سلسلے کے دماغ سے شیا کے کوڈروڈز وغیرہ مٹا دیے۔ اپنے
 طریقہ کار کے مطابق اسے اپنے اثر میں لیا اور وہ عورت جہاں
 کھڑی ہے پارس وہاں ساتھ جا رہا ہے۔“

اٹلی لی لی نے ان کی باتیں سننے کے بعد مجھ سے کہا: ”فرطاً
 یہی سچی بات ہے کہ ہم اپنے بچے تک نہیں پہنچ سکتے؟ وہ تمہاری
 خیال خواتی کو قبول نہیں کر رہا ہے۔ میری کچھ میں نہیں آتا، کون سا

طریقہ اختیار کیا جائے کہ وہ سختی دیر کے لیے ہی تم سے بات کرے۔“
 ہم باتیں کرتے کرتے ٹک گئے۔ ”اُدھر یوس مارٹن اور
 رابرٹ رچرڈ اپنے پلان میکر کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ ایک چنگا
 ویسے والا مشورہ دے رہا تھا۔ ان سے کہہ رہا تھا: ”پارس تک
 پہنچنے کا ایک بہت ہی سیدھا راستہ ہے اور وہ یہ کہ کسی طرح بھی
 جو جو کو اور اسے سے باہر نکالا جائے۔“

یوس مارٹن نے کہا: ”جو جو کے متعلق ہم نے سنا ہے کہ وہ پارس
 اوّل کو دلوں دار چاہتی ہے، لیکن اس دلوں کی حد کیا ہے، کیا وہ
 باہر نکل کر ہمارے اشاروں پر چلے گی؟“

”مزدور چلے گی صرف ایک ہی مصلحت ہے کہ کسی طرح اسے اولے
 سے نکالا جائے۔ جب بھی وہ باہر آئے گی ہم اس کے سامنے ڈمی
 پارس پیش کر دیں گے۔ اس کے بعد اسے جہاں لے جانا چاہیں گے
 وہ جہاں لے جاسکتی ہے۔“

”یہ تو تمہاری کچھ میں گھنٹی باز دھننے والی بات ہے۔ اسے
 ادا رہے کسی کو اخراج کرنا تقریباً نامکن ہے۔ وہ تو شیا شبہی
 جانتی تھی۔ اس کے سارے اس نے پارس کو اخراج کیا۔ ہمارا اس
 ادارے میں قدم رکھنا تو دور کی بات ہے۔ ہم تو ٹیل فون کے ذریعے
 بھی کسی سے گفتگو نہیں کر سکتے۔ سنا ہے وہاں کی سٹریٹ لائٹس کال
 ڈیکٹ ہوتی ہے۔ ہم وہاں کسی کو فون کریں گے تو انہیں فوراً پتا
 چل جائے گا کہ کہاں سے بولا جا رہا ہے اور کسی نمبر سے بولا جا رہا ہے۔“
 ”انسانی ذہنات کے سامنے کوئی بات نامکن نہیں ہوتی۔
 میں ایک منصوبہ بنا رہا ہوں۔ شاید چند گھنٹوں کے بعد ہم دونوں اس
 پر عمل کر سکیں گے۔“

میں نے جناب شیخ صاحب اور سونیا کو مخاطب کر کے بتایا۔
 ”اب جو کو اخراج کرنے کے منصوبے بنائے جا رہے ہیں۔ لہذا خاص
 طور پر اس کی نگرانی کی جائے۔ میں جو جو کے دماغ میں آیا۔ اسے فوراً
 سمجھا دیا جانا تھا، اگر شیا اس کے پاس آئے تو وہ فوراً مجھے دوسری
 کو یا زمر کو اطلاع دے۔ میرا خیال تھا کہ میں جیسے ہی پہنچوں گا وہ
 سانس روک لے گی۔ کیونکہ اسے بھی یہی تربیت دی گئی تھی اور
 اس کے دماغ کو سانس بنایا گیا تھا۔ لیکن اس کے دماغ کا دواؤں
 کھلا ملا مجھے شبہ کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہی تھی: ”جو جو اتم یہاں
 پڑی کب تک پارس کے لیے روتی رہو گی۔ انسان جب تک ہاتھ پاؤں
 نہیں ماتا اسے منزل نہیں ملتی۔ کیا تم پہنچ پارس کے پاس جانا
 چاہتی ہو؟“

وہ آنسو پھینچتے ہوئے بولی۔ ”میں ابھی اس کے پاس جاتا
 چاہتی ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا، وہ کہاں ہے۔ میں کیسے اس
 کے پاس پہنچ سکتی ہوں؟“
 ”یہ مجھ پر چھوڑ دو، اگر مجھ پر بھروسہ تو کیا کہوں اس پر

مجھے شب کی آہیں سن کر غصہ آ رہا تھا۔ کہ نہ تو مجھ کو ہجر کا وہاں سے لے جانا ہوتا تھی۔ میں غصہ برداشت کرنے کی کوشش کرتے لگا۔ یہاں واقعہ تھا۔ وہ جہاز کے پاس آئی ہوئی تھی۔ اس طرح سے کوئی فائدہ اٹھاتا جا رہے تھا۔ میں سوچنے لگا کہ ایسے وقت کیا کر سکتا ہوں۔ ایسے وقت غصے کو بھی دبا جائے اور سٹے پر سنجیدگی سے غمزہ کیا جائے تو کوئی نہ کوئی نظر اٹھاتا ہے۔ اچانک ایک آئینہ یا دماغ میں آیا۔ میں نے جہاز کو وہاں سے کہا۔ ”میں آپ میرے پاس آکر میری مدد کرنا چاہتی ہوں۔ لیکن مجھے ڈر لگتا ہے۔ کوئی میں اچانک میرے دماغ میں آ سکتا ہے۔ اگر چاہوں تو مہلے میں جا کر اور میرے پاس آ کر آپ کی آپ کی آواز سن لی تو وہ آپ کے آنے کا راستہ روک دیں گے۔“

شیبا نے حیرانی سے کہا: ”جو تو اتم تنہی عقل کی باتیں کر رہی ہو۔“
 جو تو نے پھر میری مرضی کے مطابق ایک سرواۓ بھری ہے پھر کہا۔
 میں ہمارے کے متعلق سوچتی ہوں تو بہت سی عقل کی باتیں سمجھ میں آتی
 ہیں۔ میں اس کے پاس پہنچنے کے لیے جان دینے کو بھی تیار ہوں بس
 ایک ہمارے جا کر دو چار لوں، جو ہر ماؤں کو نئی بات نہیں۔“
 ”موسے کے قصہ سے دشمن تم کو ایس کیوں ہوتی ہو نہیں متعین
 کر سکتا تو اس کی۔“

”تمہی آپ میرے دماغ میں آکر نہ بتائیں۔ نہیں تو گڑبڑ ہو جائے گی۔ کیا میں آپ کے پاس آؤں؟“

شہباز نے ہچکچاتے ہوئے پوچھا۔ ”تم میرے پاس آؤ گی؟“
 ”ہاں! اگر میں آپ کے پاس آؤں گی اور ایسے میں کوئی میرے
 باغ میں آنے کا تو تمہیں فرار سانس روک کر واپس مِلی آؤں گی۔“

وہ سوچ میں رہ گئی۔ یہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اس وقت جو ترکہ
 مانع اگر اس کے لیے کھلا ہے تو اس کا مطلب ہے سب کے لیے کھلا
 ہے۔ کوئی بھی چُپ چاپ اگر اس کی بات سن سکتا ہے، بیک وقت واقعی میں
 سن رہا تھا۔ اگرچہ جو اس کے پاس جائے گی اور کوئی اس کے مانع
 نہ آتا چاہے گا تو وہ فوراً ہی سانس روک کر وہیں چل جائے گی۔ وہ
 ٹوٹری دیر بہرے سے کہہ رہی تھی۔ "پارس کی محبت نے تمہیں سچ سے مطمئن
 کیا ہے۔ تم بڑے پتے کی بات کہہ رہی ہو۔ ابھی بات ہے میرے
 ساتھ، لیکن غماز رہنا۔ ذرا بھی شکر ہو کہ تمہارے مانع میں کوئی ہے
 فوراً وہیں چل جائے گا۔ بتا دینا۔ یہ فوراً سانس روک لوں گی۔"
 جو جرنے بوجھارے کا ایک اچھا آدمی ہے۔

”پہلا اچھی طرح اطمینان کر لو کہ کوئی تمہارے دماغ میں نہیں ہے۔ پھر میرے پاس آنا۔ جب میں پہچوں گی کہ کون ہے تو تم کو ڈھونڈ لے گا۔ ہرانا اور کوڑو ڈھونڈ لے گا۔ جو جراثیمی اینڈ غلہ پارس۔ اچھا میں جا رہی ہوں۔ تم ٹری احتیاط سے آؤ۔“

وہ چلی گئی۔ اسے اس بات کی جلدی تھی کہ اب کس طرح
 کو وہاں سے نکالا جائے اور نکلنے کے لیے یقیناً وہ کتنا تیار ہو چکی
 ہے۔ تو جبراً اس بات پر آمادہ کر دے گی کہ جب وہ رات کو سوسے تو جبراً
 کے دروازے میں آئے گی۔ اس پر عمل کرے گی اور وہ خوشی اس کی
 منجائے گی۔

میں بھی شہباز کے ساتھ جوڑ کے دماغ سے نکل آیا تھا۔ اگلے
کے ہاتھ سے ہی وہ مجھے محسوس نہ کر سکے۔ اب میں غور کو جوڑ کر پہلے
رہتا تھا جتنا تھا وہ پاس کے لیے دیوانا ہو رہی تھی۔ جس کو کہ
کولی بات ملنے سے اسے انکار کر دیتی اور شہباز کے پاس پہنچ کر جلتا
راہی تھا پاس کے پاس پہنچ کر تخریب نہ بتائے جائے۔ پاپا اور
اوسے ہیں۔ وہ نادان اور کھلی نگاہ رکھتی تھی۔ اس لیے میں نے
فداوار انتظار کیا۔ اس کے بعد شہباز کے دماغ میں بڑی آسانی
پہنچ کر جوڑ وہاں پہنچی ہوئی تھی۔ غلطی سے یہ بھی راستہ
جو میں نے سوچا تھا وہی ہو رہا تھا۔ یہیں شہباز جو کہ کھانا
تھی کہ اس طرح آج رات اسے اس بات پر آمادہ رہنا پڑا ہے کہ
دماغ میں آئیں گی۔ اس پر تنویجی عمل کریں گی تو وہ پریشانی
محسوس نہ کرے گی۔ میں نے ان باتوں کو نظر انداز کیا۔ اس کے
لی نہ میں پہنچ کر تمام معلومات حاصل کرنے لگا۔ سب سے پہلے
معلوم ہوا کہ گراہ کی پہلی تاریخ کو اس پر تنویجی عمل کیا جائے گا۔
پہلی تاریخ کو وہ سخت بدلتی کسی وجہ سے تنویجی عامل میں
ایا تھا اور وہ میرا انتظار کر رہی تھی کیونکہ خود خیال کرنا کہ
پہلی نہیں تھی۔

یہ باتیں سن کر مجھے افسوس چلا کہ میں ایسے وقت اس کے پاس نہ جا سکتا تھا کہ اس کی طرف دھیان کیوں نہ کیا جاسکتا تھا۔ اس کے پاس نہ جانا میری طبیعت کے لیے ایک بڑا ہی مشکل کام تھا۔ اس کے پاس نہ جانا میری طبیعت کے لیے ایک بڑا ہی مشکل کام تھا۔ اس کے پاس نہ جانا میری طبیعت کے لیے ایک بڑا ہی مشکل کام تھا۔

مجھے یہ باتیں معلوم کر کے شبہا پر ترس کر رہا تھا اس سے
 جلد ہی میری پرور بھی مٹی۔ بس فرور اعلیٰ فاضی ہو گئی تھی۔ وہ بااثر
 مٹی کر دی تھی۔ اب میں جس اسکر جلدی اور محبت سے غائب
 تھا تو وہ سانس رکھ لیتی۔ بعض حالات میں محبت نقصان پہنچاتی
 ہے اگر کسی بیمار یا زخمی ہو تو ایک سنگدل ڈاکٹر کین کا اس پر مشورہ
 دیتا ہے۔

آؤ میں آپرٹن کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اس کے آس پاس کے
 محل کو سمجھ رہا تھا۔ اب وہ اس محل میں نہیں تھی جہاں اسے چرما
 لگا تھا۔ جو کچھ مگر، بار بار سرفراز مگر اتنا اس پر اٹھنا

خاتون! اس کا تو میرا بھائی ہے۔ اس وقت اپنے بیڈ روم میں بستر
برہنہ دیکھی دوسری جگہ تھی۔ سر ہانے والی مینہ پوچھنے کی ٹرے رکھی تھی
کے سر پر۔ یہ تو بھی رکھا تھا۔ یعنی بستر بھی تھا۔ لیکن یہ
اور جلی کا ٹنکے کے لیے چاقو بھی رکھا تھا۔ یعنی بستر بھی تھا۔ لیکن یہ
کے لیے چاقو بھی رکھا تھا۔

[illegible]

اس سے پہلے کہ وہ چھپرہ پہننے کی خواہش کرے، اس کے پاس
 کے اچھے سے چاقو لے کر اس کے ایک بازو پر رکھے۔ اسے بازو
 میں بوسٹ کیا۔ چھپرہ اوپر سے نیچے تک گھومتا رہا تو وہ لہو کی گھاٹی
 بننے لگا۔ اس کا بازو ڈھلنے سے کہنے کی بجائے ہوتا تھا۔
 جو رگڑا کر پھر رہی تھی۔ ”حمی! حمی! آپ کو کیا ہوا کیا۔ یہ
 اس کا کر رہی ہیں۔ خود کو زخمی کیوں کر رہی ہیں؟“

وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولی: "جو جو باتم جاؤ، میں ابھی تمہارے پاس آؤں گی۔"

خود پہلی گئی۔ اس کی چھینیں سن کر بیڑہ روم کا دروازہ کھل گیا تھا۔ دو مسلح چاہی وہاں کی ایک انچارج عورت کے ساتھ بیڑہ روم لے آئے۔ انچارج عورت نے پریشان ہو کر اس کے بازو کو دھجکا۔ فتنہ تیزی سے بے ہوش ہاتھ اور اس کا لباس تنہا رہ چھا۔ ایک مسلح چاہی سے بولی۔ ”جاؤ، فوراً ڈاکٹر کو بلا لاؤ۔“

ادھر فیبا تکلیف برداشت کرتے ہوئے کراہتے ہوئے
اپنے داغ میں لول رہی تھی ”سوجو اکیا تم جا چکی ہو؟“

اس سوال کا مطلب یہ تھا کہ اب وہ ذرا خجیل ہو گئی تھی۔
 لہٰذا وہ کہنے لگی کہ اب تو اس کے دماغ سے
 بہتر ہو کر رہا ہے۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ وہ
 کمزوری کے باعث تھوڑے تھوڑے کام پر بھی بیٹے نے کہا کہ میں
 پہلے ہی میں دلچسپی رکھتا تھا، حد سے آگے نہ بڑھو، ورنہ
 میں بھی انھیں سزا دیتا تھا اور تمہاری اولاد کو بھی سزا
 نہیں دے سکتا۔

وہ روتے ہوئے بولی "فریاد امیں مانتی ہوں، میں
"تو مجی مل کے زیر اثر ہوں۔ بے اختیار تم لوگوں کے خلاف کچھ نہ

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

”تم کچھ کچھ کہیں کریں، بہت کچھ کہی ہو، تم نے چارے پلاس کو گھر سے بے خبر کر دیا۔ چاہئیں وہ دن کوکوں کے ہاتھوں میں ہے۔ اور اب جو کوکوں کو اس سے نکال کر بیٹھا ناچا تھا چھٹیں۔ میں دیکھوں گا تم کہ ایک توجہ مل کے زیر اثر رہتی ہو۔“ میں نے تھامے دماغ کو کمرہ کر کے اپنے لیے راستہ بنالیا ہے۔ اس معامل سے کوہاب تم پر عمل کرے۔ میں کو جوہد اثرات کو رفتہ رفتہ تم کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”یہ تم نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ مجھے زخمی کر دیا۔ اب ان لوگوں کو معلوم ہو گا کہ تم میرے داغ نہیں آسے ہو۔ اور ان کا ظلم ٹھٹھنے والا ہے۔ تو میرے وہ میرے بچے کو نقصان پہنچائیں گے۔“

”تمہارا بچہ میرا نہیں ہے۔ وہ اس کے ذریعے مجھے کمزور رکھنے کی کوشش کریں گے۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا کہ بچے کو تم سے جدا کر دیں گے۔“

”میں اس کی جہانی برداشت نہیں کر سکتی۔“
 ”میں بھی پارس کی جہانی برداشت کر رہا ہوں۔ ایسے حالات
 میں سب کچھ برداشت کرنا سیکھو۔“

میں نے رستی اور اس کو مخاطب کیا۔ میں خود بھی رستائی
 کہہ دیا کہ دماغ میں جگر نہ رکھی ہے۔ یہ سب سے غمی کو یاد ہے باب
 وہ جالدار سے تین روک کے گئے۔ لہذا ہم تینوں کو یاد رہی اس
 کے دماغ میں جاتے رہنا چاہیے تاکہ کوئی حامل اس پر آئندہ اثر نہ کرے۔

پھر میں نے رستمی کو خاص طور پر سکھایا۔ "تم اس کے پاس جاؤ اور بنیادیں سلوک کرو۔ اسے محبت سے سمجھاؤ۔ ہم آپ بھی اس کے اپنے ہیں اور اس کے بیٹے کو ہر حال میں وہاں سے صحت سلامت نکال لائیں گے۔"

روحانی نے کہا: ”میرا خیال ہے اس کا دماغ صوفیوں میں نہیں رہا۔ وہ ہمیں محسوس نہیں کرے گی۔ ورنہ تو یہی عمل کا اثر آپ بھی ہو گا۔“

”یہ شک ہے۔ ہم اس کے دماغ میں باری باری موجود رہیں گے اور رفتہ رفتہ اس کو ختم کرنے کی کوشش کریں گے۔“ وہ میرے ساتھ شیشیا کے دماغ میں آئی۔ میں نے معلوم کیا، وہ کون سے کوڈز مڑنا سیکھ لی کہ اس کے دماغ میں جا سکتی تھی۔ پھر میں نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ پلڑے کے دماغ پر شک دی۔ اس نے سانس روک لی۔ میں نے پھڑکی دیکھی۔ پتہ چلا کہ

نے کہا: "مالی سن! ازلے شائستگ سن۔ میں تمہاری محی شیبابل رہی

اس نے سانس روک لی میں پھر باہر نکلا آیا۔ اگر میں جاتا تو
اسی طرح وقفے وقفے سے اس کے دماغ میں جاتا تو وہ سانس روکتے
رہتے پریشان ہو جاتا۔ بالآخر مجھے اس کے دماغ میں جگہ ملتی، لیکن
تیزی عمل کے زیر اثر سانس کے باعث اسے ذہنی کو قوت ہوتی،
چنانچہ اس پر کیا عمل کیا گیا تھا۔ وہ دماغی مرض میں بھی بن سکتا تھا
لہذا میں اپنے بیٹے کے لیے ایسا کوئی خطہ مول لینا نہیں چاہتا تھا۔
میں نے اعلیٰ لی لی کو شیشا کے مشقی بنایا۔ وہ خوش ہو کر لولی
"چلو ایک بات کا اطمینان ہوا کہ جو جو ٹیٹی پیتی کے ذریعے ٹریپ
کے اور اسے سے نکالائیں جا سکے گا۔ اب پاس تک پہنچنے کی
ایک عورت ترکیب ہے۔"

"وہ کیا ہے؟"
"ایک ڈی ڈی جو تیار کی جائے۔ یہ وہی اس کی نقل ہو۔ اسی
کی طرح لوتی ہو، اسی کی طرح شراب میں کرتی ہو۔ سبھا سٹر کے
کیپر میں اور وہ عورت جو پاس کو لے گئی ہے۔ انھیں یہ نہیں
معلوم کہ ہم شیشا کے دماغ تک پہنچ گئے ہیں۔ جب ڈی ڈی جو لولے
سے باہر آنے کی کوشش ہی نہیں گئے کہ شیشا اب پاس تک
پہنچنے کے لیے نئی جلی مل رہی ہے۔"

میں نے اعلیٰ لی لی کی اس عورت ترکیب پر غور کیا تو بات
کچھ بنتی ہوئی اس نظر آرہی تھی۔ وہ عورت جو پاس کو لے گئی ہے
یہی وہ جو جگہ کے لیے بیٹھ کر منہ ہوگی، کیونکہ پاس اس کے لیے ٹریپ
رہا ہوگا۔ اسے بلو کر اور اس عورت سے جو جو کاٹھا کرنا ہوگا۔

یہ ایک اہم سوال تھا کہ آخر وہ عورت پاس میں کیوں بچی
سے رہی ہے؟ کیونکہ اسے اپنے ساتھ لے گئی ہے؟ ظاہر ہے بھی
ٹرانس فامر مشین کے دیوانے تھے۔ اگر اس عورت کے پاس جو جو بھی پہنچ
جاتی تو ٹرانس فامر مشین ولے اس سے بچتی لیتے اور اس سے سودا
طے کرتے۔

اعلیٰ لی لی نے پوچھا: "اسے کیسے یقین آئے گا کہ مشین ولے
اس سے دھوکا نہیں کریں گے؟ چنانچہ وہ کتنی چالاک اور دلیری
سے پاس کو بیداروں سے بچیں کر لائی ہے۔ ایسی عورت عداوت میں
ہوگی۔ وہ جانتی ہے کہ مشین پھر باہر کے پاس ہے۔ وہ جو کو کو لے
کے لیے کسی پڑھتات سے رقم کا مطالبہ کر سکتی ہے لیکن
اپنی یہ خواہش پوری نہیں کر سکتی کہ سہ طاقت اسے اس مشین سے
گزار کر تیلی پتی کا مطلع سناے گی۔"

"تم کہنا چاہتی ہو کہ وہ عورت لالچی ہے۔ پھر باہر سے ٹری
رقم حاصل کرنے کے لیے پاس کو کہاں سے لے جا رہی ہے؟"
"وہ کہاں ہو سکتی ہیں، یا تو عورت دماغی لالچی ہے یا پھر لالچی
نہیں ہے۔ بہت چالاک، بہت ذہین اور بہت باصلاحیت ہے۔"

اور یہ سارا ہے جو اپنے بھائی جان فری من کے ساتھ لیٹنا ملازم
مشین بنانے میں کامیاب ہو چکی ہے اور اب اسے جو جو کی مشین
میں سرچھو کر بیٹھ گیا۔ مجھ پر دھپے دھپے نئی مشینیں ماراں
جانی تھیں مصروفیات کا سلسلہ ختم ہونے کو نہیں آتا تھا میں اس
میں سارا کو بائیں ہی فراموش کر بیٹھا تھا۔ اعلیٰ لی لی نے اس کا
لے کر جو نکال دیا تھا۔

یہ بات سننے والی تھی۔ سلاوا اور جان فری من کے پاس
مشین کا مکمل نقشہ تھا۔ پوری تفصیلات تھیں۔ بھران کے پاس
میکینک تھا۔ اس طویل عرصے میں ان مشین کے سلسلے میں کام
ہو سکتی تھی۔ میں نے اعلیٰ لی لی سے کہا: "تمہارا اندازہ درست ہوا
ہے۔ اگر ہمارے پاس کو حاصل کرنے والے سلاوا اور جان فری
میں تو اس کا مطلب ہے ہوا کہ ہمارے دنیا میں ایک مشین ڈیزائن
ہو چکی ہے۔ یہ ایک مشین ہے کیا کم خدمات برپا کیے تھے کہ اب ایک ادارہ
اضافہ ہو چکا ہے۔"

"اگر دوسری مشین تیار ہو چکی ہے تو ان میں جہاں کی زبان
دلورنا چاہیے۔ انھوں نے دماغی نہیں بگھاری۔ اس سلسلے میں
بھی کسی کوشش نہیں ہونے والی۔ پتہ چل گیا کہ اسے طے آئے
ہیں۔ اب انھیں ایک ٹیٹی پیتی جاننے والے کی ضرورت پیش آئی
تو جو ڈی ڈی کو ظاہر کرنے والے ہیں۔"

میں نے کہا: "ظاہر کیاں کر رہے ہیں۔ اب بھی خود کو
رہے ہیں۔ ہم اس سلسلے میں یقین سے نہیں کر سکتے کہ دوسری مشین
بھی تیار ہو چکی ہے۔ اس سے پہلے بھی پاس کوئی بار بار ہو چکا ہے۔ یہ
تک وہ میں بھائی جو جو کو حاصل کرنے کی کوشش کر رہی۔ اس فرق
تک ایک مشین کا اضافہ فریقینی ہے۔ ہم ہمارے کے اخراج کے سلسلے
سلاوا اور جان فری من کو الزام نہیں دے سکتے۔"

"اس لیے تو کہتی ہوں جو جو کی ڈی اور اسے سے نکال دے"

آپ بھی آپ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا۔
"ہم نے ایک عرصے سے یہ منصوبہ بندی کی کہ برقی مشین
میری جتنی سامتی ہو تیس ہیں، ان سب کی ڈی تیار کی جاتی تھیں۔
ادارے کے کتنے ہی طلبہ د طالبات کو ہمارے نقل کرنے میں مدد
حاصل تھی۔ وہ بالکل ہماری طرح چلتے بھرتے۔ اچھے بیٹھے
بہرتے تھے۔ سونا، رستوخ، شیشا، اعلیٰ لی لی اور لولی ڈی کی
والی لوکیاں اتنی ذہین تھیں کہ کسی آزمائشی موقع پر اپنی
کا بھر پور اظہار کر کے خود کو سونا یا اعلیٰ لی لی وغیرہ ثابت کرنا
تھیں۔ کسی سے مقابلے کا موقع آتا تو لولی کے انداز میں جنگ لے
کر تپ دکھانے کی کوشش کرتی تھیں اور ٹریپ تک پہنچ
رہتی تھیں۔ پاس اول اور دوم کی نقل کرنے والے بھی کئی تھے

جے جن میں سلاوا پر سرخروست تھا۔ اسی لیے ہم پہلے اسی سے
تھیں جن میں سے اب کسی ایک کا انتخاب کیا جا رہا تھا۔
پس شکر کے تمام اساتذہ اور لگی کوچوں میں ہونے والی
جنگ دن بدن سخت ہوتی جا رہی تھی عوام کی طرف سے
اجازتات ہو چکے تھے کہ آخر یہ منتخب ایک تک جاری رہیں گی۔
ان کے بچے اسکول نہیں جا سکتے۔ پارکوں میں کھیل نہیں سکتے۔ اپنی
بند کی ٹانگہ کے لیے بازار نہیں جا سکتے۔ بیارہ ہوتے ہیں تو
اپنا پنپلے کے لیے پولیس سے رابطہ قائم کرنا ہوتا ہے بعض
مالیات میں رابطہ قائم ہونے تک کوئی مریض بچہ مل سکتا ہے۔

میں نے وہاں کے ذمے دار افسران سے رابطہ قائم کر کے
کہا: "یہ عوام ہونے والی ہے۔ بچوں پر ظلم ہے۔ میرے ایک بچے
کے لیے قائم بچوں کو تکالیف میں مبتلا نہیں کیا جا سکتا۔ لہذا
املاں کر دیکھ کر مریض جو ہیں گھٹے تک پابندی رہے گی۔ اس
کے بعد تمام پابندیاں اٹھائی جائیں گی۔"

ان افسران نے وہ کہ کیا کہ جن میں گھٹے کے اندر وہ ضرور
پاس آئی کو کہیں دیکھیں سے دھوکا لگائیں گے لیکن ایک گھنٹہ
کے اندر ایک اعلیٰ افسر نے فون کے ذریعے رابطہ قائم کیا اور
کہا: "جناب فری من صاحب! ابھی کسی کام شخص نے میں فون
پر کیا ہے کہ آپ پاس سے دماغی رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔"

"اچھا بات ہے، میں رابطہ قائم کر کے دیکھتا ہوں۔"
میں نے دوسرے ہی لمحے میں خیال خوانی کی پروا کی تو پاس
کے دماغ میں جگہ مل گئی۔ اس نے پوچھا: "سلاوا کیا آپ میرے
پاپا ہیں؟"

"ہاں بیٹے، میں تمہارا باپ ہوں۔"
اس نے سہکاتے ہوئے کہا: "اگر آپ دھبی ہوتے تو ملنا
بہت مشکل آ رہی ہوتی۔ یا پھر جو جو ہوتی۔ آپ چاہیں تو خیال خوانی کرنے
والے کے لیے میرا دماغ کھلا کر دے۔ البتہ شیشا کی طرف سے غلط
ہے۔ آپ فوراً ہی ضروری گفتگو کر کے چلے جائیں۔"
"تم کسی فون میں ہیں؟ ابھی کر رہے ہو کیا تم مجھے سے رابطہ
نہیں کرنا چاہتے کیا تم وہاں نہیں آنا چاہتے؟"
اس نے ہنسنے ہوئے کہا: "آپ بڑے چالاک ہیں۔ مجھے
سے گفتگو کرنا چاہیے میں اور دماغ کی مدد کر کے معلوم کرتے
ہاں ہیں۔ میں اس وقت کہاں ہوں، کن لوگوں کے پاس
ہوں اور میرے پاس اس ایسا کون ہے جس کے پاس پہنچ کر آپ
مسلک کریں تو خیال خوانی کریں۔"

"بیٹے! ہم نے خیال خوانی کے ذریعے یقیناً زمین اور حاضر زماغ
اور حالک بنایا ہے۔ اگر یہ چالاک ہمارے خلاف استعمال ہوگی تو بڑا ڈھک بڑگا
پاپا! اچھے افسر کہ ہے۔ جیسا کہ شیشا کی نے بیان دیا تھا وہ
کسی کے زیر اثر ہیں۔ وہی بیان میرا بھی سمجھ لیجیے۔ میں اپنے اختیار
میں نہیں ہوں۔ آپ کوئی اعمال اس لیے بنایا ہے کہ آپ مجھے لندن
شرمیں دیکھیں اور یقین کریں کہ میں ہر برس سے نکل چکا ہوں۔ یہاں
آپ پابندیاں عائد نہیں کر سکیں گے۔ میں جلد ہی یہاں سے پھٹاڑ
کر کے امریکا پہنچنے والا ہے۔"

"تمہارے ساتھ کون ہے؟"
"میرے ساتھ میرا خد ہے۔"
"خدا سب کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہ تاؤ اور کون ہے؟"
"جو جو کی یادیں ہیں۔ پاپا! میں ایک دن آپ کے پاس واپس
مزدور آؤں گا کیا اس یقین کے ساتھ جو جو کو میرے پاس نہیں بھیج سکتے؟"
"جب کو بھیج دوں گا مگر کہاں؟"
"آپ پھر حالاک ہونے کی کوشش کر رہے ہیں اور یہ بھول جاتے
ہیں کہ میں آپ کا بیٹا ہوں۔ میں چنانچہ بتاؤں گا۔"

"پھر میں جو جو کو کہاں بھیجوں؟"
"میں جس شرمیں کہوں گا آپ اسے پہنچا کر آؤ اور جھوٹوں۔
وہ گھومتی پھرتی رہے گی اور کسی وقت میرے پاس پہنچ جائے گی۔
اس سلسلے میں آپ سے گزارش ہے کہ کوئی نجس بیٹی چال نہ چلیں۔"

"تم کہنا کیا چاہتے ہو؟"
"میری کہ میری جو جو میرے پاس آنا چاہیے کوئی ڈمی
تھیں۔ میں ادارے میں رہ کر چار طالبات کو جو جو کی نقل کرتے
دیکھ چکا ہوں۔ ان میں سے کوئی بھی طالبہ جو جو بن کر آئے گی تو میں
پہچان لوں گا۔"

"عجب بچان لوگ، تب الزام دیتا۔ میں تو بھاری جو جو کو
رواد کروں گا۔"

"کیا آپ نے خیال خوانی سے روک دے ہیں۔ اگر میں تو
اس سے کہیے، میرے دماغ کے دلوں سے گھٹے ہیں۔ مجھ سے اگر
بات کرے۔"

"مجھے افسوس ہے۔ ہم نے اس کی خیال خوانی کی صلاحیتیں
ختم کر دی ہیں۔ وہ کسی سے دماغی رابطہ قائم نہیں کر سکتی گی۔"
"پھر میں کیسے پہچانوں گا کہ میرے پاس آنے والی اصل ہے
یا ڈمی؟"

"ابھی تم دعویٰ کر رہے تھے کہ دلوں سے وہ رو تم نے سہار
طالبات کو دیکھا ہے۔ یقیناً تم ہر حال میں پہچان لو گے۔"
"آپ نے یہ اچھا نہیں کیا۔ پٹیر پاپا! اس کی خیال خوانی کی صلاحیتیں

بحال کریں۔“

پایز بیٹا ایسی التجازہ دروہیں سے دشمنوں کے ہاتھ محفوظ ہوتے ہیں اگر ہم جوہر کو اس کی مثلی بیستی کی صلاحیتوں کے ساتھ برقرار کریں گے تو تعینات افراد کے لئے اسے طائرانہ مشین کے ذریعے اس کی صلاحیتیں اپنے دماغ میں منتقل کر لیں گے اور یہ ہم ہرگز نہیں چھوٹے دیں گے۔ ابھی جو لوگ تمہارے آس پاس ہیں، ان سے کہہ دو کہ ان کی مثال کے مطابق جوہر ضرور ان کے پاس آئے گی، لیکن کھڑا تاکہ نہ کر اور بیٹے تمہارے لیے جوہر جیسی بھی ہو کہیں کھڑا تاکہ نہیں ہوگی۔ تم اسے ہر حال میں دوست رکھو گے۔

”انگلیت ہے بابا! ابھی ہر حال میں جوہر چاہیے، شاید بارہ گھنٹے بعد آپ کو اطلاع ملے گی کہ جوہر کو کس شہر میں پہنچانا ہے۔“

”میں تمہارے ذریعے ان لوگوں کو کھانا دے رہا ہوں اور تعینات ساتھ ہے جا رہے ہیں۔ جوہر کا کیا پسپہ کی تو تیرے بارے میں اسے حاصل کرنا چاہیے گا تعینات افراد کے لئے اسے تیری برائی طاقت سے ٹھکرانے کی نافرمانی کریں گے۔“

آپ بھول رہے ہیں جب آپ پیرا سٹرے محلہ کے
ہیں تو آپ کا بٹاکا کیا اپنی توجہ کے لیے نہیں محلہ کے باجوڑ
آپ کا، پیرا سٹر کا یا محلہ کے افراد کرنے والوں کا مسئلہ نہیں ہے وہ
میری دوست ہے اور میں دوستی بنانا جانتا ہوں۔ خدا حافظ۔
مظہور۔ میں بخوشی دیکھ رہا ہوں کہ آپ سے رابطہ قائم کروں گا۔
مسوری بابا! آج سے میرے دماغ کے دروازے ہمیشہ بند
ملیں گے۔ سرفراز۔

”میں نے جلدی سے کہا۔ ”پھر میں جو جو کو نہیں بھیجوں گا۔
چاہے کچھ ہو جائے۔“

فہ سانس روکتے روکتے رہ گیا۔ کوئی اس کے سامنے نہیں
 پہنچی تھی۔ کاغذ پر کھد ہی تھی اور پارس اسے بڑھ رہا تھا۔ اس
 کے مطابق اس نے کہا: ”ابھی میں ہے آپ بارہ گھنٹے کے بعد
 مجھ سے رابطہ قائم کر سکیں گے۔“ **مُحَا فِظْ۔**

اس نے سانس روک لی۔ میں نے فوراً ہی لندن میں اپنے
چند خاص اہلکاروں سے رابطہ قائم کیا۔ پھر کہا۔ "پارسلز آؤں لندن سے
میں ہے۔ ابھی دہلی سے روانہ ہوئے۔ والا ہے۔ جو کچھ سفر طریقہ ہے۔
وہ امریکا جا رہا ہے۔ اسے ایک اٹلانٹک کے مطابق وہ کسی پاور فٹ
طیارے میں ہی جائے گا۔"

میرا علم سنتے ہی وہ تمام ایکٹ اپنے ماتحتوں سے رابطہ قائم کرتے ہوئے انھیں پاس کر کے کٹواؤں کرنے کا کہا بات دے رہے تھے۔ ایک ایکٹ نے پوچھا: ”جب پاس کا باکس مریض کو مل جائے تو؟“

”ٹوٹ کر۔“ مریض ہنس کر جواب دے رہے تھے، ”کسی سیم کا

مالک ہے۔ ہلا خیاں تھا، مالے اغزا کرنے والے کسی مالک کے دوپ میں سے جائیں گے، لیکن ابھی وہ ایک لٹو مالے دوپ میں ہے اس کی آنکھوں کی شوخی اور شرت کو مٹانے کے لیے تکنیکاً لٹیں لگائے گئے ہیں۔ آنکھوں کے گرد سیاہ کیا گیا ہے جسے عرق زیادتی سے مٹنے پڑے ہوں۔ ہر جھڑپاں پیدا کی گئی ہیں۔ یہ سب لکی ہلا مالے شوخی کے لیے گیلے۔ نوٹیں جری جری ہیں۔ چرسے بھر پوری سی وہ لاتھ میں چھڑی کے کڑھالک ہے۔ چھڑی کا درستی سے کاسے۔

ابو جعفر نے پوچھا: "جناب! اس کے آس پاس رہنے کی کوئی خاص پہچان؟"

میں نے کہا: "در اعظم و ادھبی بتاتا ہوں۔"

میں نے ماسٹر بلو سے رابطہ قائم کر کے پوچھا: "جی ہاں، وہ عدت سونا آنے کے بعد میں آئی تھی تو کیا تمہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس نے تمہارا کچھ ہاتھ اٹھا؟"

”جی ہاں، سیرا تھو پچھتا کر نے کبھی معنی“
 ”اس نے س تھو سے تعین پچھتا تھا؟“
 ”انھوں نے مجھے بائیں تھو سے پچھتا تھا۔“
 ”بس بیٹھ، یہی پوچھنا تھا۔ آرام کرو۔“
 میں نے ایجنٹ کے پاس آ کر کہا۔ ”پارس اولی کے
 جو عورت ہے وہ ہر کام بائیں تھو سے کرتی ہے، بالخصوص کھانا
 تھو سے ہے۔“

ابھی عورتوں کی دیر پہلے جب میں نے پارس سے کہا کہ
جو جو کو اس وقت تک نہیں بھیجوں گا تب تک وہ آئے گا۔
والہ باطن کا حکم نہ کرے گا۔ تب اس کے سامنے بیٹھی ہوئی عورت
ایک کاغذ پر لکھیں یا ہاتھ سے لکھا تھا کہ آئندہ بارہ گھنٹے بعد
پیشے سے رابطہ قائم کر سکیں گا۔

یہی بات میں نے جیسر کے فتنے دار افسران سے
 انھوں نے کہا۔ ہمارے جاسوس لندن میں ہیں۔ ہم انھیں
 ہدایات دے رہے ہیں۔ ایسی عورت کا حاسب کیا جائے گا
 ہاتھ سے کام کرتی جبر اور پارس بابا کا کلیہ بھی سب کا تاج

انھوں نے ہمیں کس میں عالم درود تمام کیا۔
 لندن میں اے جاسموں کو پاراں اور اس کے ساتھ
 عورت کے متعلق تعصبات تیلے لگے میں نے بنایا
 رستمی اور آغور کو بھی اس کے متعلق سب کچھ بتایا
 ایک بھٹکے کے دوران شیشیا کے بازو کا زخم مجھ نے لگایا
 اور اس مری باری باری اس کے دماغ میں موجود رہتے

[illegible]

بچے ڈانسیں پڑھاواں اور موصول ہو رہا تھا۔ میں نے اسے آنکھیں
 لٹکانے کی بجائے کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”جناب! میرے
 پاس نوٹ آئے۔“

میں نے فرانسس کو آت کیا اور اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ اپنا لائبریری جیب میں رکھ کر ہاتھ دوسم سے نکل رہا تھا اور لائبریری کے قمارت کے ایک حصے سے گزرتے ہوئے سوچنے کے ذیلے کہہ رہا تھا۔ میں نے اس جی ایک بوٹی سے کور کچھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چمچی اور چمچی کا دوسرے سفید ہاتھی دانت کا ہے۔ اس کا کلیہ بالکل دیکھ رہی تھی، جیہ کہ آپ نے بتایا ہے۔“

دو چھپتے ہوئے ٹیگ روم میں آیا۔ جہاں بہت سے مسافر اپنے اپنے کمرے میں جانے کا انتظام کر رہے تھے۔ میں نے ان کے ذہنیے دور ایک صوفے پر بیٹھے ہوئے لوٹھ سے کھینچا اسے شناخت کرنے کا ایک ہی راستہ تھا۔ میں نے فرمایا خیال فانی کی پرلاڑی پاس اول کے سامنے پر دستک دی تو صوفے پر بیٹھا اٹھ اٹھا ایک دم سے چونک گیا۔ اٹھ اٹھایا بھی تھا صوفے بیٹھے بیٹھے سانس روک لی۔ ہر۔ میں نے اس ایکسٹنٹ سے پوچھا "تھانے ساتھ تے آدمی ہیں؟"

’جنابِ تین آدمی ہیں۔ وہ اسی وٹینگ ہال میں دورے لارے گزرائی کر رہے ہیں۔‘

معلوم کرو، ریاں سے کتنے چارٹوٹ طیارے جا رہے ہیں۔ اور ان کے اوقات کیا ہیں اور ان میں جلنے والوں کے نام کیا ہیں؟“

پھر میں باری باری دوسرے ایجنٹوں کے پاس پہنچ کر
انہیں کہتا رہا: "پارس کو دوسری دوسری دیکھتے رہو۔ شبہ ظاہر نہ

ہوئے وہ، مگر کوئی ایسا موقع آئے کہ وہ بالکل ہاتھ سے نکلنے لگے اور اترتے ہو جانے لگے۔ وہ کیا باپ ہو جائیں گے تو میرے پیچھے کوڑھی کر دینا۔“

ایک نے کہا: ”جناب! ہم یہ اسے کیسے ہوگا؟“

”جو کم دے رہا ہوں، اس پر عمل کرو۔ وہ میرا بیٹا ہے۔ میں باپ ہوں اسے جان سے ملنے کے بہتیں کہہ رہا ہوں۔ اس دن تک کوڑھی کرو کہ وہ نکلتے ہیں جتنا کہ ہے، لیکن زخم زیادہ گہرا نہ ہو۔“

میں نے پیرس کے اعلیٰ افسران سے کہا: ”لندن کے سرائے رائلو سے فوراً رابطہ قائم کریں۔ انھیں ہدایت دیں کہ ہیتھرو ایرپورٹ کے اس حصے میں جائیں جہاں چارٹرڈ فلیکے والے مسافر وینیک دم میں بیٹھے ہیں۔ وہاں پارس ایک بوڑھے کے ایک ایک آدمی موجود ہے ایسا اتنی احتیاط سے سمجھے کہ وہ جانے کہ دشمن اسے ہاتھ سے نکلتا دیکھ کر نقصان پہنچا سکیں اور وہ بغیر تے ہاتھ سے پاس چلا آئے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا: ”ابھی انھیں ہدایت دیتا ہوں۔ آپ لیٹنن کہیں وہ بغیر تے ہمارے پاس آئے گا۔“

میں نے اور سر سے کہا: ”تم شیلےکے رماغ میں موجود رہو۔ رومنی دوسری گاڑی مصروف ہے۔“

پھر میں نے رومنی کو اپنے لندن کے ایجنٹوں کے پاس پہنچایا۔ لیکن جب تک میں خیال خوانی کے ذریعے انتظامات میں مصروف رہا، اتنی دیر میں بازی ہلٹ گئی۔ جرابینڈ پارس کی سمجھائی کہ ہے تھے، ان میں سے ایک نے بتایا ”جناب! یہاں کے پولیس والے آئے تھے۔ ایک پولیس والے نے پارس بابا سے پوچھا تھا۔ کیا آپ جی پروفیسر کو تڑا ہارو دے ہیں؟“

پارس بابا نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا: ”جی ہاں، میں جی پروفیسر ہوں۔ فرطیئے؟“

پولیس آفیسر نے ریلو ریکال کر کہا: ”میں افسوس ہے ہم آپ کو گرفتار کر رہے ہیں۔ آپ کے سامان سے اسمگلنگ کا مال برآمد ہوا ہے۔ آپ خود چل کر دیکھ سکتے ہیں۔“

میں نے پریشان ہو کر پوچھا: ”کیا کہہ رہے ہو، کیا واقعی وہ پولیس والے تھے؟“

جی ہاں جناب! ہم ان کا تمنا کرتے ہوئے گلیج ہال کی طرف آئے ہیں۔ ہال کے قریب ہی کسٹم آفیسر کلا فتر ہے۔ پلڑے بابا کو ہیں لے جایا گیا ہے۔ ہم دفتر کے کام پر کھڑے ان کا انتظار کر رہے ہیں۔“

میں نے پوچھا: ”کیا اس دفتر کا دوسرا دروازہ نہیں ہوگا؟“

”بے شک دوسرا دروازہ ہے، لیکن وہاں سے عام آدمیوں کو گزرنے کی اجازت نہیں ہے۔“

”لیکن پولیس والے اسمگلنگ کے الزام میں اسے گرفتار کر

کے دامغ میں اگر بات کرکوں گا تو وہاں پہلے ہی دامغ میں آسکتا ہوں۔
 "ہمارے دوسرے آدمی اس مقام پر موجود ہیں جہاں سے پہلے
 دروازے سے گزرنے کے بعد پارس بابا کو کسی گاڑی میں بٹھایا جائے گا۔"
 "بابا شاہ! آگے بڑھ کر اس سپاہی سے بات کرو جو دروازے
 دروازے پر کھڑا ہوا ہے۔"

اس نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ سپاہی کے پاس جا کر دفتر کے
 اندر جانے کی اجازت مانگی تو سپاہی نے کہا: "میری اجازت
 نہیں مل سکتی۔"

اس کے ساتھ ہی میں اس کے دامغ میں پہنچ گیا۔ جو سپاہی
 کو اندر لے گیا۔ کٹم کے ایک آفسر نے اس سے پوچھا: "تم یہاں
 کیوں آئے ہو؟"

"سر! ایک شخص یہاں آنا چاہتا ہے۔"
 "ابھی کسی کو اجازت نہیں مل سکتی۔ باہر جاؤ کسی کو اندر نہ
 آئے دو۔"

سپاہی باہر گیا۔ میں اس آفسر کے اندر پہنچ گیا۔ اس کے
 اور باز کے درمیان ایک میز پر بیگ کھلا ہوا تھا۔ افغانی پہلی
 پر بند ہو گئے تھے۔ میرے دکھا رہا تھا۔ اور پھر رہا تھا۔
 "پروفیسر! نوٹس! یاد رکھو! کیا تم انکار کر سکتے ہو کہ یہ بیگ تمہارا
 نہیں ہے؟"

پارس نے کہا: "میں حیران ہوں۔ بیگ تو میرا ہی ہے لیکن
 یہ مال میرا نہیں ہے۔"

"میری پروفیسر! ہر مجرم پکڑے جانے کے بعد یہی کہتا ہے۔
 آپ ہمارے ساتھ آئیے۔"

آفسر نے سپاہیوں کو اشارہ کیا۔ دو سپاہی پارس کے اطراف
 آکر کھڑے ہو گئے۔ پھر آفسر کے پیچھے چلتے ہوئے دوسرے دروازے
 سے گزرتے ہوئے ایک کوریڈور میں پہنچ گئے۔ اس آفسر کی سوچ
 بتا رہی تھی کہ وہ پروفیسر کو قیدیوں کی ایک گاڑی میں بٹھا
 کر بٹھانے والا ہے۔ جب تک مخصوص وقت پر چارٹرڈ ٹیکسٹ
 روانہ نہیں ہو جاتا، تب تک وہ قیدیوں کی گاڑی وہاں کھڑی رہتی
 ہے۔ تاہم اس دوران اس کا ٹکٹ کرنے والے جتنے بھی پکڑے جائیں
 انھیں ایک ساتھ اس میں بٹھا کر لاک آپ تک پہنچایا جاسکے گا۔
 اس آفسر کے ذہن میں پارس کے چہرے اور پریشانی اور دیکھ رہا
 تھا۔ یقیناً اسے بھی یہ معلوم نہیں ہوگا کہ میرے اس کے بیگ میں کیسے
 آگئے؟

میں نے اس کے دامغ پر دستک دی۔ اس نے سانس نہ
 لی۔ میں نے تھوڑی دیر بعد پھر کو کوشش کی۔ پھر اس نے سانس روک
 لی۔ وہ اس نا معلوم عورت کے اشاروں پر عمل رہا تھا۔ اس پر تیزی
 عمل کا اثر تھا۔ جب اس نے یہ کمند ہاتھ کا ہوا دیکھنے بعد میں اس

کے دامغ میں اگر بات کرکوں گا تو وہاں پہلے ہی دامغ میں آسکتا ہوں۔
 "ہمارے دوسرے آدمی اس مقام پر موجود ہیں جہاں سے پہلے
 دروازے سے گزرنے کے بعد پارس بابا کو کسی گاڑی میں بٹھایا جائے گا۔"
 "بابا شاہ! آگے بڑھ کر اس سپاہی سے بات کرو جو دروازے
 دروازے پر کھڑا ہوا ہے۔"

اس نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ سپاہی کے پاس جا کر دفتر کے
 اندر جانے کی اجازت مانگی تو سپاہی نے کہا: "میری اجازت
 نہیں مل سکتی۔"

اس کے ساتھ ہی میں اس کے دامغ میں پہنچ گیا۔ جو سپاہی
 کو اندر لے گیا۔ کٹم کے ایک آفسر نے اس سے پوچھا: "تم یہاں
 کیوں آئے ہو؟"

"سر! ایک شخص یہاں آنا چاہتا ہے۔"
 "ابھی کسی کو اجازت نہیں مل سکتی۔ باہر جاؤ کسی کو اندر نہ
 آئے دو۔"

سے اٹھ کر رات کرکوں گا تو وہاں پہلے ہی دامغ میں آسکتا ہوں۔
 "ہمارے دوسرے آدمی اس مقام پر موجود ہیں جہاں سے پہلے
 دروازے سے گزرنے کے بعد پارس بابا کو کسی گاڑی میں بٹھایا جائے گا۔"
 "بابا شاہ! آگے بڑھ کر اس سپاہی سے بات کرو جو دروازے
 دروازے پر کھڑا ہوا ہے۔"

اس نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ سپاہی کے پاس جا کر دفتر کے
 اندر جانے کی اجازت مانگی تو سپاہی نے کہا: "میری اجازت
 نہیں مل سکتی۔"

اس کے ساتھ ہی میں اس کے دامغ میں پہنچ گیا۔ جو سپاہی
 کو اندر لے گیا۔ کٹم کے ایک آفسر نے اس سے پوچھا: "تم یہاں
 کیوں آئے ہو؟"

"سر! ایک شخص یہاں آنا چاہتا ہے۔"
 "ابھی کسی کو اجازت نہیں مل سکتی۔ باہر جاؤ کسی کو اندر نہ
 آئے دو۔"

کسی طرح بھی اس گاڑی کا کھینچا نہ چھوڑنا۔
 اس نے رفتار اور بڑھا دی۔ اس کے پیچھے کٹم پولیس والوں
 کی گاڑیاں تیزی سے دوڑتی آ رہی تھیں خطرے کا سائرن بجایا
 جا رہا تھا۔ یقیناً پولیس والے ٹرانسیٹر کے ذریعے آگے جانے والی
 گاڑی کو روکنے کے سلسلے میں اس کا مات جاری کر رہے ہوں گے۔
 وہ پانچ منٹ میں بین روڈ تک پہنچ گئے۔ وہ گاڑی بہت
 دور نظر آرہی تھی۔ آتا قب کرنے والے اپنی رفتار بڑھاتے جا
 رہے تھے۔ میرا اینجنٹ سب سے آگے تھا۔ وہ ان سے پہلے ہی
 گاڑی کے قریب پہنچا جا رہا تھا۔ پھر اس نے راولپور نکال کر گاڑی
 کی طرف فائرنگ کی۔ دو بار اس کا نشانہ ٹوک گیا۔ تیسری بار بہت
 ایک دھماکے سے برسٹ ہو گیا۔ آگے جانے والی گاڑی اور میرے
 اٹھڑ دھڑکا گئی۔ جھرک گئی۔ سب سے پہلے میرا اینجنٹ وہاں
 پہنچا۔ اسے ایک عورت ڈرائیور کر رہی تھی۔ اندر اور کوئی نظر
 نہیں آ رہا تھا۔ اس نے فوراً ہی اسٹیل رنگ سیٹ کا دروازہ
 ایک جھٹکے سے کھولتے ہوئے پوچھا: "پارس بابا کہاں ہے؟"
 اس عورت نے غصے سے پوچھا: "کون پارس بابا؟ میرے
 کسی پارس کو نہیں جانتی۔ کیا تم نے بھی فائرنگ کے میری گاڑی کا
 پتہ بنا کر لیا ہے، تم نے ایسی حرکت کیوں کی؟ تم کوں ہو؟"
 میں نے اس بولنے والی کے سامع میں پیٹھ کی کوشش
 کی تو اس نے سانس روک لی۔ اتنی دیر میں تمام پولیس والے
 آگئے تھے۔ انھوں نے گاڑی کو چاروں طرف سے گھیر لیا تھا پھر
 ایک آفسر نے اس عورت کو نشانہ پر رکھتے ہوئے پوچھا: "تم
 کون ہو؟ پروفیسر کو کہاں لے جا رہی ہو؟"
 یہ کہتے ہوئے اس نے اس کے اندر جھانک کر دیکھا۔ دور
 سپاہی نے کہا: "جناب یہاں کوئی نہیں ہے۔"
 اس عورت نے اپنی رسد واقع دہی، پھر سنہٹے ہوئے
 کہا: "ابھی مسٹر فراد میرے دامغ میں آنا چاہتے تھے۔ اب میں
 انھیں آنے کی اجازت دیتی ہوں اور آپ لوگوں سے صاف صاف
 کہہ دوں کہ میں اپنے اختیار میں نہیں ہوں۔ مجھے جو کہا گیا، میں نے
 اس پر عمل کیا۔ یہ کسی کٹم آفسر کی گاڑی وہاں کھڑی ہوئی تھی۔
 مجھے ہدایت دی گئی تھی کہ جیسے ہی ایک بوڑھا پروفیسر گاڑی
 میں آکر بیٹھے گا، میں اسے تیزی سے ڈرائیور کرتی ہوئی اس
 شاہراہ پر لے آؤں گی پھر اس کی رفتار کو تیز سیٹ کے لیے کم
 کر دوں گی۔ وہ بوڑھا پروفیسر اس گاڑی سے چھلانگ لگنے
 گا۔ میں پھر اسے ڈرائیور کرتی ہوئی آگے جاؤں گی۔ اس کے بعد
 زیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ گرفتار کر لی جاؤں گی اور اب دیکھ
 رہی ہوں کہ گرفتار ہوئے ہی والی ہوں۔"
 میں اس کی باتوں کے دوران اس کی سوچ پڑھتا رہا۔

وہ درست کہہ رہی تھی۔ خود اپنے اختیار میں نہیں تھی۔ پارس کی طرح تنوعی عمل کے زیر اثر تھی۔ اسے جو حکم دیا گیا تھا وہ اس پر عمل کرتی آئی تھی اور یہ عورت وہ نہیں تھی جو پیرس سے ہمارے بیٹے کے ساتھ ملتی ہوئی تھی۔

اس نے کار کی چابی نکال کر دائیں ہاتھ سے پلیرس انفر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ یہ رہی آپ کے بیٹے انفر صاحب کی گاڑی کی چابی۔

اس عورت نے دائیں ہاتھ سے چابی بڑھائی تھی۔ جیکہ پارس کے ساتھ رہنے والی عورت ہائیں ہاتھ سے کام کرتی تھی۔ آخر وہ ہائیں ہاتھ والی کون تھی؟ بہ کمزور ایسی زبردست چابیں مل رہی تھیں کہ ہلاری کامیابی ناکامی میں بدلتی جا رہی تھی۔ جو عورت گرفتار ہوئی تھی اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ پارس گاڑی سے باہر چلا نکل گانے کے بعد کہاں گیا ہے یا اس کوں نے لے لیا ہے؟

یوں دیکھا جانے تو اس ہائیں ہاتھ والی کا صرف دماغ کام کر رہا تھا۔ دراصل اس میں تو ہلکا سا ہتھ تھا۔ وہی ہلاری کامیابی ناکامی میں بدل رہا تھا۔ پہلی بار اس نے میرے معمول آفسیر کو گولی ماری تھی۔ دوسری بار میرا ایجنٹ اس کی کال کے قریب پہنچ رہا تھا لیکن اس سے پہلے ہی وہ جانے کب گاڑی کے باہر چلا نکل گیا تھا۔ ایجنٹ اسے دیکھ نہیں پایا تھا۔ اب میں ڈشونز سے کچلا گیا تھا۔ میرا اپنا ہی بیٹا ہمارے انھوں میں دھول جو دنک کا چاچا تھا۔ اٹلی لی لی نے اپنے اس سر کو تھم کر کہا۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس نے بار گھٹنے بعد رابطہ قائم کرنے کا وہ کیا ہے۔ میرا خیال ہے اس گھٹنے کو بچے ہیں۔

میں نے کہا۔ اور میرا خیال ہے کہ بار گھٹنے پورے ہونے کے بعد بھی وہ بات نہیں کہے گا۔ وہ ہائیں ہاتھ والی ایک بار بیٹے سے میرا رابطہ قائم کر کے مصیبت اٹھا چکی ہے۔ آئندہ اور کوئی مصیبت مول لینا نہیں چاہیے گی۔

میرا خیال درست نکلا۔ بار گھٹنے پورے ہونے کے بعد میں نے پارس کو مخاطب کیا، تو اس نے سانس روک لی۔ میں نے وقفہ وقفہ سے دو بار بارکشش کی۔ ہر بار مایوسی ہوئی۔ میں بہت دیر تک سر تھا سے سوچتا رہا۔ میرا بیٹا میرے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اب یہ بات یقینی ہو چکی تھی کہ اس کے پاس پہنچنے کے لیے مجھے امریکا جانا ہو گا یا جو کو جائے کے طور پر آگے بڑھنا ہو گا۔

سوچتے سوچتے پھر ایک تدبیر دماغ میں آئی۔ میں نے اٹلی لی لی اور سونیا سے مشورہ لیا۔ انھوں نے بھی اس تدبیر کو پسند کیا۔ میں اس کے مطابق تیار کیا۔ اب وہ کافی حد تک

تیار ہو چکی تھی۔ میں نے کہا۔ پارس بیٹے تک پہنچنے کا اب تم ہی ایک راستہ ہو۔

میں اپنی جان دے سکتی ہوں۔ تم حکم دو۔

تم پارس کے دماغ میں جلتے ہی جو جو کا نام لو۔ وہ سانس نہیں روکے گا۔ پھر تم اسے یقین دلاؤ کہ تم اسے رسوائی سے ناپاک ہو۔ اس کی دوسری اور محنت کا خیال کہتے ہوئے تم نے جو جو کو نام سے باہر نکال دیا ہے۔

میں نے اسے ساری باتیں تفصیل سے سمجھا دیں۔ وہ میری ہدایت کے مطابق عمل کرنا چاہتی تھی۔ اسی وقت کہے گا کہ وہ کھلا۔ ایک آیت لے کر کہا۔ عامل صاحب تشریف لائے ہیں اور تم سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔

وہ اپنے کمرے سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آئی۔ وہل پرتو میں عمل کرنے والا ایک صوفے پر بڑے شاہ انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ قریب آکر اس کے سامنے دو زانو ہو گئی۔ پھر اس کے ہاتھ جو تھم کر کھڑی ہو گئی، اٹلے قدموں چلتے ہوئے پیچھے گئی۔ پھر ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ عامل اسے گہری ٹھوٹتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے پوچھا۔ تمھارے بازو کا تم کیسی لپٹا ہے۔

یہ بھر چکا ہے۔

میں اب بھی تکلیف ہوتی ہے؟

جی نہیں، اب آرام ہے۔

کیا تمھارا دماغ تناسل ہے؟

جی ہاں، میں برلی سرج کی لہروں کو محسوس کر سکتی ہوں۔

یہ تم کیسے کر سکتی ہوں؟

یہ بات یقین سے کوئی نہیں کہہ سکتا۔ اب بھی تناسل میں برلی سرج کی لہروں کو محسوس کر لیتے ہیں، لیکن ہم آپ خوش فہمی میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔ جی ہم سوچتے رہیں گے کوئی ہمارے دماغ میں آئے گا تو ہم اسے ناپائیدار بنائیں گے۔ ہو سکتا ہے کہ اگر چلا جائے اور ہم اسے ناپائیدار بنائیں۔

میں اپنی توانائی کو غریب سمجھتا ہوں۔

اسی طرح مجھے بھی اپنی توانائی پر بھروسہ ہے۔ اسی لیے کہہ رہی ہوں، میرا دماغ تناسل ہے۔ میں برلی سرج کی لہروں کو محسوس کر لوں گی۔ اس کے بعد خدا بہت جانتا ہے۔

وہ پھر تھوڑی دیر تک گہری ٹھوٹتی ہوئی نظروں سے کھنا رہا۔ پھر اس نے پوچھا۔ جب تمھارا بازو زخمی ہوا تھا، کیا فریاد تمھارے پاس نہیں آیا تھا؟

اس کا جواب پہلے ہی دے چکی ہوں۔ وہ کئی بار میرے دماغ میں آچکا ہے۔ صرف وہی نہیں رسوائی اور آرمز میں آئے

سے ہیں۔

میں تمھارے سر سے خوش ہو رہا ہوں۔ برلی جادو، وہ کیوں آتے رہے۔ کیا کہتے رہے؟

فریاد مجھے سمجھا نہ سکا ہے، میں اپنے پیچھے سے دور دراز ہوں۔ آپ لوگوں سے اس بات پر مجھ کو کروں کہ میں کم ہوں۔ اس لیے پچھتاؤ۔ پاس دہا کرے گا۔

سوئی کیوں آتی ہے؟

فریاد کی باتیں ٹھہرتی ہیں۔ مجھے یقین دلانے کی کوشش کرتی ہے کہ پچھتاؤ میرے پاس رہے گا تو وہ سب مل کر مجھے بچنے کے ساتھ یہاں سے نکال لے جائیں گے۔

مائل نے جھوٹ کر پوچھا۔ کیا اسی لیے تم بچے کو اپنے پاس رکھنا چاہتی ہو؟

یہ میرا حق ہے۔ فریاد رسوائی اور آرمز کے آنے سے پہلے بھی میں یہی سوچ رہی ہوں۔

آرمز کیوں آئے؟

اسے اپنی جو جو کی بڑی فکر ہے۔ وہ پارس اول کو بہت پالتی ہے۔ اس کے بغیر روٹی رتی ہے۔ کھانا نہیں کھاتی۔ پارس کے پاس جانے کی فکر کرتی رہتی ہے۔ آرمز مجھ سے التجا کرتا ہے کہ میں پارس کا پتا بتا دوں یا جو جو اس کے پاس پہنچا دوں۔

عامل نے کہا۔ یہ بات قابل یقین نہیں ہے کہ ایک بھائی اپنی بہن کو اتنے محفوظ ادارے سے نکال کر پارس کے پاس پہنچانا چاہے گا، حضور کوئی چال ہے۔

شبیلہ نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ حضور کوئی چال ہو سکتی ہے لیکن میں اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ کیونکہ پارس ہمارے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔

کیا تم فریاد رسوائی کے ذریعے پارس کے متعلق تانہ ترخیئے مولد حاصل نہیں کر سکتیں؟

فریاد رسوائی اور آرمز مجھے دس گھنٹے سے میرے پاس نہیں لائے ہیں۔ ان کی طرف سے ملنے والی آخری اطلاع کے مطابق پارس لندن میں ہے۔

عامل نے خوش ہو کر کہا۔ شاباش! میں یہی آزما رہا تھا۔ خاکرم ہمارے ساتھ کتنی جی ہو۔ لندن میں ہمارے سرخ رسالوں نے بھی یہی اطلاع دی ہے۔ پارس ابھی اسی شہر میں ہے۔ کیا تم سلام کر سکتی ہو کہ فریاد رسوائی پارس سے کس طرح رابطہ قائم کرتے ہیں؟

میں نے معلوم کیا تھا۔ پارس کسی کو دماغ میں آئے کی اجازت نہیں دیتا ہے۔ فریاد سانس روک لیتا ہے۔ اس پر توتروئی عمل کا اثر ہے۔

اس پرس نے توتروئی عمل کیا ہے؟

یہ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ صرف اتنا چلتا ہے کہ کوئی عورت پارس کے ساتھ رہتی ہے۔ وہی سونیا کا روپ اختیار کر کے ایک بار فریاد کو دھوکا دے چکی ہے۔

کیا فریاد سانس لے کر کہ ہم پارس کو جہاں قید کر رکھا ہے وہ عورت کیسے پہنچ گئی تھی اور اس طرح اسے وہاں سے نکال لے گئی تھی؟

فریاد اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتا۔

کیا وہ ایسے کسی شخص کو جانتا ہے جس کا نام برس مارٹن ہے۔ اس کے ساتھ ایک سولہ برس کا لڑکا بھی دیکھا گیا ہے۔

جی ہاں، وہ ایسے دو اشخاص کے متعلق جانتا ہے۔ ایک کا نام برس مارٹن اور دوسرے کا نام لارڈ ریگی ہے۔ یہ دونوں امریکا سے ایک سولہ برس کا لڑکا لے کر آئے ہیں۔ تاہم پارس انھیں مل جانے تو اس طرح کے کی جگہ اسے وہاں سے لے جائیں، لیکن انھیں ناکامی ہو رہی ہے۔

عامل نے کہا۔ شبیلا! تم میں سے بہت خوش ہوں۔ تم وہی لارڈ دس دے رہی ہو جو پیرس سے ہمارے جاسوس نے کچھ عرصہ پہلے کہا تھا۔ میں آپ لوگوں سے بیٹھ رہے ہوں۔ آپ نے اپنے ملک میں اپنی قوم کے لوگوں میں ہوں۔ آپ سے محبت ہونے اور اپنے بڑوں کو دھوکا دینے کا مطلب یہ ہے کہ میں اپنے ہی ہاتھوں سے اپنی اپنی قوم کو تباہ کر دوں۔ میں لیا سانس ہونے دوں گی اس نے لیا کہتے تھے۔ چاکل سانس روک لی۔ اٹا ہے سے عامل کو سمجھا یا کہ اس کے دماغ میں کوئی آنا جا رہا ہے۔ حالانکہ اس نے سانس نہیں روکی تھی۔ اگر کوئی تو میں کب کا باہر ہو چکا ہوتا۔ میں بدستور اس کے دماغ میں موجود تھا اور اسے گائیڈ کر رہا تھا کہ اپنے عامل سے کس طرح گفتگو کرنا چاہیے اور وہ اسی طرح کرتی جا رہی تھی۔

اس نے عامل سے پوچھا۔ کیا میں کسی کو دماغ میں آنے کی اجازت دوں۔

عامل نے ہاں کے انداز میں سر ہلا کر کہا۔ جو بھی آئے اس سے پارس کے متعلق پوچھو۔

اس نے گہری سانس لی۔ پھر انھیں بند کر لیں۔ سرج کے ذریعے مجھ سے پوچھا۔ کیا میں ٹھیک جا رہی ہوں؟

میں نے خوش ہو کر کہا۔ تم قائل کر رہی ہو۔ ذرا غصے کا ستہ بناؤ اور عامل سے کہو کہ میں جو جرح کے سلسلے میں انھیں الزام دے رہا ہوں۔ وہ بھی پارس کی طرح ادارے سے بھاگ گئی ہے اور اس کے خلاف میں تمھارا ہاتھ سمجھا جا رہا ہے۔

تھا کہ میری دعا تو اتنی بجاں ہو چکی ہے اور میں پرانی سوج سے
 لہروں کو محسوس کر لیتی ہوں۔ ایسے میں میں نے پوچھا۔ تم کون ہر وہ
 فوراً واپس چلا گیا کوئی ایک گھنٹے بعد اس نے آنے کی اجازت مانگی
 میں نے کہا۔ تم اس سے پہلے بھی آچکے ہو اور اب تک مجھے دھوکا
 دیتے رہے ہو۔ وہ قہقہے کھانے لگا۔ اس نے مجھے تعین دلا دیا کہ شاید
 روتی اگر گئی ہو گی۔

”وہ تمہارے دماغ میں اگر کیا کتا تھا؟“
 ”وہ کتا تھا جس طرح میرے یہودی اکابرین نے منصوبہ بنایا ہے
 کہ میں اپنے نوادیدہ بچے کے ساتھ نیو یارک جا کر رہوں اور وہ اصرار
 سے میرے پاس آئے تو ہم دونوں نیو یارک میں چھوڑ دیں گے کہ وہاں
 گئے۔ ایسے میں پہلا بچہ یہودی بن کر پروان نہیں چڑھے گا۔ گتھاری
 خواہش کے مطابق وہ مسلمان بن جائے گا۔ ہر سال فرار دے گا۔
 میرے ہی یہودی اکابرین کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ وہ نیو یارک
 آنے کے لیے تیار ہے، لیکن میں اس کا ساتھ دوں گی اپنے معاملے
 پر یہی ظاہر کروں گی کہ میں اس کے تخریبی عمل کے زیر اثر ہوں۔
 یہودی قوم سے محبت رکھتی ہوں۔ میری ٹیلی ویژن کی صلاحیتیں میرے
 وطن کے لیے ہیں۔ یہ سب کچھ میں ظاہر کرتی رہوں گی لیکن دیرپہ
 فرار کا ساتھ دوں گی۔ اور موقع پاتے ہی اپنے بچوں کو نہ کر
 اس کے ساتھ با صاحب کے اور اسے میں واپس چلی جاؤں گی۔“
 عکاسی بھی ہونے کے بعد میرے تخریبی عمل کا اقرار زائل ہو
 چکا تھا؟“

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتی، لیکن یہاں ہو گا۔“
 ”تم یقین سے کیا کہہ سکتی ہو؟“
 ”میں اب مجھ اپنے وطن سے محبت کرتی ہوں مجھے اپنی قوم
 سے پیار ہے۔ میرا دل، میرا دماغ کتا ہے کہ فرار دوسری زندگی بھر
 ساتھ نہیں دے گا۔ لہذا مجھے اپنے بچے کو فرار دینا چاہیے۔ اسے
 یہودی بن کر پروان چڑھانا چاہیے۔ ایک دن وہ بھی ٹیلی ویژن کے فیڈے
 میری طرح اپنے وطن اور اپنی قوم کی خدمت کرے گا۔“
 ”میں یقین میں کر دیتا ہوں، اس کے بعد تم کسی بھی ٹیلی ویژن جانتے
 والے سے کوئی رابطہ قائم نہیں کرو گی۔“
 ”میں کسی بھی ٹیلی ویژن جانتے والے سے کوئی رابطہ قائم
 نہیں کروں گی۔“
 ”کسی بھی سوج کی لہر کو محسوس کرتے ہی سانس روک لو گی۔
 خواہ کچھ ہوائے دماغ میں آنے کی اجازت نہیں دو گی۔“
 ”میں کسی بھی پرانی سوج کی لہر کو محسوس کرتے ہی سانس
 روک لوں گی اور کسی کو دماغ میں آنے کی اجازت نہیں دوں گی۔“
 ”ہم ایک اہم معاملے میں یقین ملا دینا چاہتے ہیں۔“

ملا دینے کے لیے لازمی ہے کہ تم فرار اور اس کی تمام سوج
 سے بچ کر رہو۔“
 ”میں ملا دینے کر رہنے کے لیے فرار اور اس کی تمام
 سوجوں سے بچ کر رہوں گی۔“
 ”مخصوصاً تمام ٹیلی ویژن جانتے والوں کو تمہارا سراغ نہ
 ملنا چاہیے اور اس وقت ممکن ہے جب تم ان سے بات کرنا
 گوارا نہیں کرو گی۔ اس میں اپنے دماغ میں آنے کی اجازت نہ
 دو گی۔ جیسا کہ دیا ہے اس کے مطابق سانس روک کر لو گی۔
 اتنی ہراساں ہو کر کہ وہ بھی تمہاری ٹونگ نہ بچتے سکیں۔“
 روتی شیشی کی زبان سے وعدے کر رہی تھی کہ وہ اپنے
 کے ہر حکم کی تعمیل کرتی رہے گی۔ چار اخیال تھا، وہ جس معاملے میں
 شیشی کو ملا دینا چاہتا تھا، اس کا ذکر اب کرنے ہی والی تھی
 لیکن اس نے کہا۔ ”یقین ملا دینے سے پہلے تمہارا اعتماد با
 جانے گا، یقین ایک سخت آزمائش سے گزرنا ہو گا۔“
 ”میں اپنے معاملے کے ہر حکم کی تعمیل کروں گی۔ ہر آزمائش
 سے گزر جاؤں گی۔“
 ”میں تم کو دیتا ہوں، تم اپنے بیٹے میں ہاروں کو اپنے ہاتھ
 سے قتل کرو گی۔“

شیشی کا کچھ دھک سے رہ گیا۔ ہم اسے اندر ہی اندر دھک
 دے رہے تھے۔ میں سمجھا رہا تھا کہ ذرا صبر اور حوصلے سے کا لوں گا
 جو کتا ہے اس کی بان میں ہاں ملائی جاوے۔ یہ تمہاری آزمائش
 وقت ہے۔“
 اگر ہم اس کے دماغ میں نہ بھرے تو وہ سارا کھلی گا
 دیتی۔ ایک طرف میں اسے سنبھال رہا تھا دوسری طرف روتا
 اس کی زبان سے کہہ رہی تھی۔ ”میں اپنے ہاتھوں سے اپنے بیٹے
 جین ہاروں کو قتل کروں گی۔“

میں مکمل طور پر شیشی کو اپنے قبضے میں لیے ہوئے تھا
 کے ہاتھ پاؤں میں ایک ذرا سی کمزوریش پیدا ہونے کا موقع
 دے رہا تھا۔ اگر ذرا سی دھک دے گا تو حائل کو شبہ ہو جائے گا
 اس کے بچے ٹیلی ویژن جانتے والے اپنی پالیسی میں رہے ہیں۔
 اس نے حکم دیا۔ ”تم دو گھنٹے تک تخریبی نیند سو نہ
 بیدار ہونے کے بعد یقیناً اپنے سر ملنے ایک چاقو نظر آئے گا
 تم وہ چاقو اٹھاؤ گی اور دوسرے کمرے میں جاؤ گے۔ رات
 تمہارا بیٹا نظر آئے گا۔ تم اسے دیکھ کر اپنی متاع جوں جاؤ گے
 تمہارے احاسات متاثر ہوں گے۔ تمہارے اندر ایک ہیمنہ
 گا اور وہ ہو گا قتل کا جذبہ۔ تم اپنے ہاتھوں سے اپنے بچے کو قتل
 کرو گی۔“

اس نے اپنا عمل مکمل کیا پھر اسے دو گھنٹے تخریبی نیند سونے
 کے لیے چھوڑ دیا۔ اس کے بعد گھری خاموشی چھائی چونکہ شیشی اسے
 انھیں نیند نہیں دے رہی تھی۔ وہ شیشی کا کہہ رہی تھی۔ ”فرار دینے بھڑ
 میں موجود ہے۔“ میں اس شیطانی کچھ کو نہ نہیں چھوڑوں
 گی، یہ سب کچھ میرے ہاتھوں سے ہلاک کروانا چاہتا ہے۔ آخر
 یہ ایک ایسی ذلیل ترین کڑی ہے جس میں ملک و قوم کی ترقی کے
 لیے ایک ایسا ملک کو برسرے بڑا فائدہ پہنچانے کے لیے ایک سال
 کے ہاتھ سے اس کے بچے کو قتل کر لیا جاتا ہے؟ میں نے تو ایسا بھی
 دنا نہ دیکھا، نہ پڑھا۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں اب یہاں نہیں
 رہوں گی۔ میں کوئی دھوکہ نہیں کروں گی، میں صاف ظاہر کر
 دوں گی کہ تخریبی عمل کے زیر اثر نہیں ہوں۔ دیکھو مجھے جانے دو۔
 وہ مال کا بچہ ابھی کمرے میں ہو گا میں اسے یہیں ختم کروں گا
 ”مقتل سے کام لو۔ تم عورت ہو، تازہ ہوا اس کے مقابلے
 میں بے حکم رہو۔ میں تمہارے دماغ میں رہ کر اس سے لڑتا ہوں
 باہر تو تمہارے تازہ جسم سے اس پر غالب نہیں آسکوں گا۔
 رات کا انتظار کرو۔ ذرا صبر سے کام لو۔“

میں روتی اور آرمی سے سمجھاتے رہے اسے یقین دلا دیتے
 رہے کہ اس کے بچے کو ہلاک نہیں ہونے دیا گے، لیکن وہ وہ چاہتا
 تھا وہ اس کے سامنے ضرور کرے گی۔ تخریبی رویہ میرے میں
 نہیں ملتی تھی کہ وہ لوگ آئے تھے۔ پھر اسے اس طرح پر ڈال کر
 مارے تھے۔ تخریبی رویہ دہرائے رہنے کے بعد وہ بھر دھک گئے،
 انھوں نے اسے اٹھا کر ایک بستر پر ڈال دیا۔ شیشی کہہ رہی تھی۔
 ”میری آنکھیں بند ہیں، لیکن میں یقین سے کہتی ہوں یہ میری
 اپنی خواب گاہ ہے، جہاں مجھے پہنچا گیا ہے۔“

اسے سونے والے شاید جا چکے تھے۔ دو واہ بند ہونے کی
 آواز سنائی دیتی تھی۔ شیشی نے ذرا سی آنکھ کھول کر دیکھا کہ وہ
 خالی تھا۔ دو واہ بند تھا۔ اس نے دائیں بائیں سرگھا کر دیکھا۔
 کوئی نہیں تھا، لیکن بائیں طرف جہاں پھولوں کی ٹرے رکھی ہوئی
 تھی وہاں ایک چاقو چڑا ہوا تھا۔ شیشی نے غصے سے کہا۔ ”دیکھو
 اسے رو دے پہلے سے یہاں چاقو کھوا دیا ہے۔ تاکہ میں دو گھنٹے
 بے لگے کر اٹھوں اور دوسرے کمرے میں اپنے بچے کے
 پاں جاؤں۔“

روتی نے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے، دوسرے کمرے
 میں قتل ہو گا۔ تم اس سے مل سکو گی۔ اسے سینے سے لگا
 کر لو گی۔“
 شیشی ایک دم سے خوش ہوئی۔ ”میں نے کہا کہ تم دوسرے

ہلو کو سوج نہیں ہو۔ اس ہلنے بچنے سے تمہاری ملاقات ہو جائے
 گی بچے کی محبت کبھی بھی ماں کو کانٹوں پر چلنے کے لیے مجبور کر
 دیتی ہے۔ تم اس کمرے میں جاؤ گی اور یہاں سے چاقو کے گر
 جاؤ گی۔ وہ جو چاہتے ہیں تم وہی کرو گی، لیکن بچہ زندہ سلامت
 رہے گا۔“

آدھا گھنٹہ گزر چکا تھا۔ ہم نے اسے سمجھا تاں کہ سلا دیا۔ یہی
 یہ بات چہرے پر رہی تھی۔ آخر وہ اہم معاملہ کیا ہے جس کے سلسلے میں
 وہ شیشی کو ملا دینا چاہتا ہے اور اسے راز دار بنانے رکھنے کے
 سوا کوئی چارہ نہیں ہو گا۔ اسی لیے وہ تخریبی عمل کر رہا تھا اور یقین
 کرنا چاہتا تھا کہ ہم اس کے دماغ میں نہیں ہیں۔ یقین کرنے کا
 یہی ایک راستہ تھا کہ شیشی اپنے ہاتھوں سے اپنے بچوں کو ہلاک کرنے
 کا وعدہ کرے۔ اگر واقعی وہ تخریبی عمل کے زیر اثر ہو گی تو یقیناً چاقو
 کے اپنے بچے کو ختم کر دے گی۔ یہ وہ آزمائش چاہتے تھے۔

میں یقین سے کہہ سکتا ہوں یہ محض آزمائش ہو تی۔ وہ ہمارے
 بیٹے میں ہاروں کو کبھی ہلاک نہ دواتے کیونکہ اسے یہودی بنانے کے
 دھوکے کر کے مجھے جیوہ کو روٹنا کر رکھا جا سکتا تھا۔ مجھے بیک میل
 کے طرح طرح کے فائدے اٹھائے جاسکتے تھے۔ جین ہاروں
 ایک اہم نہ تھا۔ لوگ اسے ختم کرنے کی طاقت نہیں کر سکتے تھے۔
 وہ اپنے بچے کو فروغ دینے کی داد دیتا جا رہا ہے۔ انھوں نے مجھ کو یقین
 جاننے والا دکھا کر رکھ دیا تھا۔ جین یقین دلا رہے تھے کہ جین کو
 اپنے سے ماں کے ہاتھوں قتل ہو گا اور ضرور ہو گا۔

شیشی نے کہا کہ ”فرار دینا ہو سکتا ہے ان کا یہی ارادہ ہو۔“ وہ
 جین ہاروں کو واقعی قتل کرنا چاہتے ہوں اور یہ سمجھ چکے ہوں کہ اسے یہودی
 بنا کر رکھیں یا مسلمان بننے کے لیے چھوڑ دیں، کوئی فرق نہیں پڑے
 گا۔ تم اس بات کا زیادہ اثر نہیں لو گے۔ لہذا وہ دوسری چالیں چلی
 رہے ہیں۔“

”یہ سوجی بات ہے۔ وہ یقین کرنا چاہتے ہیں کہ تم بچے میں
 کی سوج رہی ہو یا نہیں۔ اگر فرار کر رہی ہو تو میں اپنے بچے کو قتل
 نہیں کرو گی۔ وہ تخریبی عمل کے زیر اثر ہو کر حکم دیا گیا ہے اس کے
 قتل ضرور ہو گی۔“

دو گھنٹے پورے ہو گئے۔ شیشی نے آنکھ کھولی۔ ہم اس کے
 پاس موجود تھے۔ روتی نے کہا۔ ”تم وہی کرو جو یقیناً حکم دیا گیا ہے۔
 تم اس وقت تخریبی عمل کے زیر اثر ہو۔“

وہ آنکھ کھینچ کر ٹیٹی سر ہلے رکھے ہوئے چاقو کو دیکھا پھر
 ہچکچاہٹ لگی میں نے کہا۔ ”اس کا ایک ہی طریقہ ہے کہ میں تمہارے
 دماغ پر پوری طرح قابض ہو جاؤں۔“

”میں فرار دینا اس طرح تو میں اپنے بچے کو اپنی آنکھوں سے
 اپنے جذباتوں سے نہیں دیکھ سکیں گی۔ تم میرے دماغ پر چھالے ہو گے۔“

تو جیسا کہ ہم کہتے ہیں ٹیبا کرتی جاؤ سچے کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔

وہ پلنگ سے اندر کھڑی ہو گئی۔ سر ہلنے والی مین کے پاس گئی۔ وہاں سے چاقو اٹھالیا۔ اس کے دستے کو ابھی مٹھی میں جکڑ لیا۔ پھر وہاں سے چلتی ہوئی دروازہ کھول کر دوسرے کمرے میں آئی۔ میں نے اسے اس طرح چلنے پر مجبور کیا تھا جیسے وہ اپنے اختیار میں نہ ہو کسی حکم کے زیر اثر ہو اور خیر خرابی سے بلی آ رہی ہو۔ دوسرے کمرے میں ایک ایسی خیمہ پر وہ حامل بیٹھا ہوا تھا اس کے قریب ہی ایک جھوٹے سے پلنگ پر عین ہارون بیٹھا ہوا تھا۔ اپنے نئے نئے ہاتھ پاؤں ہلا کر مسکرا رہا تھا۔

اسے دیکھتے ہی شبیہ کے اندر مٹا چلنے لگی۔ وہ بے اختیار دھڑکراس کی طرف جانا پاتی تھی۔ جہاں سے کنٹرول کر رہے تھے حامل بڑے غور سے اس کے چہرے کو نگاہ رہا تھا۔ شاید وہ قیافہ شن بھی تھا اور ہاری کو کشش میں بھی کہ وہ شبیہ کے چہرے کو پڑھ نہ سکے۔ اس نے مسکرا کر پوچھا۔ "ہیلو شبیہ! یہاں کیوں آئی ہو؟" ہاتھ میں خیمہ کیوں ہے؟"

وہ پریشان ہو کر بولی۔ "میری سہیلی نہیں آتا، میں کیوں اپنے سچے کو ہلاک کرنا چاہتی ہوں۔ اس وقت مجھے محسوس ہو رہا ہے جیسے میرے اندر کی مٹا ہو چکی ہے۔ میرے اندر کوئی جذبہ نہیں ہے۔ اب اگتا ہے، اسے قتل کروں گی تو زندہ رہوں گی۔ ورنہ مرا ڈونگ کی حامل نے کہا۔" انسان کو پہلے اپنی زندگی پامالی ہوتی ہے۔

تھیں زندہ رہنا چاہیے اس کے لیے جیتے کو مارنا پڑے تو کم کیا ہر جہ ہے۔ میرے جانے کا تو تم دوسرے جیتے کو جہنم سے بھیج دو، لیکن تم مرا ڈونگ تو بھر کوئی بیٹا پیدا نہیں ہو سکے گا۔"

وہ آہستہ آہستہ قدم بڑھاتی ہوئی اپنے بیٹے کی طرف جا رہی تھی۔ اس کا دل زلزلہ ہو رہا تھا۔ وہ غور سے دیکھ کر اس سے پٹھانا چاہتی تھی۔ اسے اپنے سینے سے لگا کر خوب پیچھے پیچھے کر پیا کرنا چاہتی تھی۔ پھر وہ بیٹے کے قریب پہنچ کر روک گئی۔ اس نے حامل کی طرف بھڑک کر کہا۔ "مجھے مشورہ دیجیے، کس طرح ہلاک کرنا چاہیے کیا اس طرح دستے سے بچو؟ اس کے نئے سے سینے میں خیمہ ہو رہا ہے۔ یا خیر کو اس طرح نوک سے بچو؟ نا چاہیے؟"

شبیہ نے اس خیمہ کو نوک سے بچ کر دکھایا۔ حامل نے کہا۔ "یہ کیسی نادان ہے۔ ایک اناڑی بھی جانتا ہے کہ قریب سے حملہ کرنے کے لیے خیمہ کو دستے سے بچو نا چاہیے۔"

شبیہ نے کہا۔ "یہی تو میں کہتی ہوں۔ پھر میرے قریب ہے۔ لیکن تم مجھ سے دور ہو۔ اس لیے خیمہ کو نوک سے بچو نا چاہیے۔" یہ کہتے ہی اس نے اچانک اس خیمہ کو حامل کی طرف پھینکا۔

تلاش میں لگا رہا تھا چرکنے کا بہت کم احتمال تھا۔ وہ خیمہ میں گیا اور اس کے دائیں شانے میں جوت ہو گیا۔ اس کے قریب کمرہ نکلی۔ وہ دم بخود رہ گیا۔ کسی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ پھر کمرے میں گئے۔ اس نے ایک ہاتھ سے خیمہ کے دستے کو پکڑ لیا اسے اپنے شانے سے لٹکانا چاہتا تھا۔ لیکن اسے کہا۔ "نگاہ باز رہو چکا ہے۔"

وہ ایک دم سے بولھلا گیا۔ اسے اپنے دماغ میں میری سناٹی دی تھی اور وہ یقین کرنے کے لیے تیار نہیں تھا کہ اس دماغ کے دوسرے قتل پتلی جلتے جانے والوں کے لیے کھل چکے ہیں ایک سچے مارکسٹ افراد کو اس کمرے میں بلانا چاہتا تھا۔ شمس کا منہ نہ کر دیا۔ اور کہا۔ "مجھے معلوم ہے، تمہارے ایک انگلی پر پوری فوج آسکتی ہے۔ لیکن اب تم شامہ کرنے کے قابل نہیں۔ وہ ذہنی تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا۔ "خیر اچھا، دشمنی منگی بیٹے گی۔"

"دشمنی سستی نہیں ہوتی۔ میری منگی پڑا ہے تم پر۔" مٹا وہ جب یہودی اکابرین کو بلانے کا کمرہ بھی شبیہ کی طرح ذہنی دھچکے لگے ہو اور تمہارے دماغ کے دوسرے جہاں سے کھل چکے ہیں اور تمہارا کیا انجام ہو گا؟"

وہ ایک لمحے کے لیے ساکت ہو گیا۔ پھر کہنے لگا۔ "وہ بچے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ یہی فرصت میں گولی مار دیں گے۔" میں جانتا ہوں۔ کیونکہ تمہارے سینے میں بڑے بڑے خون ہیں اور یہی راز معلوم کرنے کے لیے تمہارے دماغ میں تپ رہا ہے۔ جواب اٹھتے جاؤ۔"

وہ بھلاک اپنی زبان سے اٹھنے والا تھا۔ میں گولانے گا اور وہ کہنے لگا۔ "ہمارے اعلیٰ حکام پھر راسٹرے مشین کے سلسلے سودا کرنا چاہتے ہیں۔ اسے ایک ٹیلی بیسی جاننے والے کے ضرورت ہے۔ ہم اس مشین کے ذریعے اپنی قوم میں مزید ترقی پتلی جلتے پتلی کرنا چاہتے ہیں۔ ہمیں پورا یقین ہے، پھر راسٹرے ہاری اس ٹیلی کو قبول کرے گا۔ وہ کسی عزیز جاندار علاقے میں مشین لے کر آئے گا۔ ہم شبیہ کو لے جائیں گے۔ شبیہ کے ذریعے وہ فائدہ اٹھائے گا۔ مشین کے ذریعے ہم فائدہ اٹھائیں گے۔ لیکن اس سلسلے میں تم ٹیلی بیسی جاننے والے ہمارے راستے میں رکاوٹ بن سکتے ہو۔" شمس نے کہا۔ "اسی لیے تم شبیہ کو حکم دے رہے تھے نا؟"

وہ ہم سے کوئی رابطہ نہ کر سکے۔ یہی اپنے دماغ میں آنے کی اجازت دے۔ اس طرح ہم اس کے پاس آئیں گے۔ وہیں ہم ہمارے ہمسکے کا کمرہ پھر راسٹرے کیا سمجھو نا کیا ہے اور کس طرح دوسرے کو فائدہ پہنچا رہے ہو۔"

وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا۔ "مجھے خبر نکالنے دو۔ ذہنی تکلیف ہو رہی ہے۔"

نہیں جب تک ہم تمہارے دماغ کو پوری طرح کھول نہیں لیں گے، اس وقت تک خیمہ تمہارے شانے میں جوت رہے گا۔"

وہ کراہتے ہوئے بولا۔ "تم اور کیا لپچھنا چاہتے ہو؟" مٹی والی خاموش رہی۔ پھر خود تمہارے دماغ کو کھول رہی تھی۔ وہ چپ چاپ بیٹھا رہا۔ تکلیف سے پہلو بدلتا رہا۔ ایک منٹ کے اندر ہی میں نے ایک ایسا اہم راز معلوم کیا جس کے کائنات ہونے پر میں ہمیشہ کے لیے ان کے سکود فریب سے نجات مل کر سکتا تھا۔ میں نے کہا۔ "جلو اپنی زبان سے شبیہ کو بتاؤ۔" یہ بوجھ سامنے نظر آ رہا ہے، کیا یہ اس کا اپنا بیٹا ہے؟"

وہ ایک گری سانس لے کر بولا۔ "یہ ایک لمبی داستان ہے۔" داستان خول کر اتنی سی لمبی ہوا ایک وقت ختم ہو جاتی ہے۔

"خیر جاؤ۔"

وہ ڈراپ رہا۔ پھر بولا۔ "ہمارے یہودی اکابرین تم دونوں کو اغوا کرنے کے لیے یہ جانتے تھے کہ تم سے اولاد ہو، اور جو اولاد بڑا ہو، وہیں پروان چڑھے تاکہ تمہاری ایک کمزوری پیشہ ہمارے ہاتھوں میں رہے۔"

پھر وہ اٹھتا ہوا کہ تمہاری رگوں میں زہر ہلا خون گردش کر رہا ہے۔ ہمیں اس پر یقین نہیں آیا۔ ہم نے تمہیں بے ہوش کر کے تمہارا عقول سا خون حاصل کیا اور اسے سیٹ کر لیا تو ہمارے ڈاکٹروں نے بھی تمہارے خون میں زہر شامل ہونے کی تصدیق کر لی۔"

حقیقت معلوم ہونے کے بعد ہم نے دوسرا راستہ اختیار کیا۔ ہم نے ایک ڈیڑھ سے تمہارا کلاخ کر لیا اور تم دونوں کو ہی زہر ڈالا۔ تم دونوں شادی کے بندھن میں بندھ گئے ہو۔ شبیہ نے تنگ کر کہا۔ "یہ جھوٹ ہے۔ وہ میں ہی تھی جسے فرما کر کلاخ ہوا تھا۔ وہ ڈیڑھ نہیں تھی۔"

حامل نے کہا۔ "ذرا صبر کرو، خاموشی سے سستی جاؤ۔ اصل بولہ تھا کہ تم تو توئی عمل کے ذریعہ شرفیقین۔ لہذا ہم تمہارے ذہن میں کوئی بات بھی باقی نہ رکھیں گے۔ تمہیں اسے تسلیم کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں اور تم نے ایسا ہی کیا تھا۔ تمہارے دماغ میں یہ ختم کر دیا کہ تم سے فرما دیا کلاخ ہو چکا ہے۔ غفلت کے عالم میں وہ تمام کاروائی تمہارے ذہن نشین کرادی گئی کہ اس کے ذہن میں وہی افواج میں فلک کے گئے ہو، لیکن فریڈلڈ اور ہم یہ سب اس طرح باور نہیں کر سکتے تھے جس طرح تمہیں

کر لیا گیا تھا کیونکہ اس پر ہم توئی عمل کرنے سے قاصر رہے تھے۔ چنانچہ اسے یقین دلانے کے لیے ہم نے ڈیڑھ کا سامرا لیا تھا۔ ہمارا یہ منصوبہ نہایت کامیاب رہا۔ ہم تم دونوں کو یہ یقین دلانے میں کامیاب ہو گئے کہ تم مذہبی اور قانونی اعتبار سے میاں پوری بن چکے ہو۔ اس کے بعد جو کچھ ہوتا رہا وہ سب توئی عمل کا کمال تھا۔ بعض ڈاکٹروں کے اور توئی عمل کے ذریعے ماں میں کا یقین دلایا گیا اور مقررہ وقت پر بعض توئی نیند شلاک ایک نو زائیدہ بچہ تمہارے پاس پہنچا دیا گیا اور یہ بات تمہارے شمول شہر میں پوری طرح چھا دی گئی کہ وہ تمہارا اپنا بچہ ہے۔"

اسی لیے ہم نے تم دونوں کو ابتدائی مراحل میں ہی الگ الگ کر دیا تھا تاکہ تم دونوں کو کوئی شبہ نہ ہو اور کسی گڑبڑ کا کوئی احتمال نہ رہے۔ اور اسی لیے بچے کو تم سے دور رکھا جاتا ہے اور اسے اپنی ایک اور پری دودھ دیا جاتا ہے تاکہ یہ لافاض نہ ہو سکے۔ یہی ایک طریقہ قائم دونوں کو تالین کھنے کا فرما دیا کہ جب تک حقیقت کا علم نہ ہوتا ہے اس بچے کو اپنا بھتیجا رہا اور ہم اسے یہودی بنانے کے دھکی دے کر اس کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھاتے رہتے۔"

شبیہ نے سن کر روک رہ گئی۔ اس کے چہرے سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی نے کھڑے کھڑے اس کے بدن کا سارا لہو پھینک دیا ہو۔ وہ خفے سے بچ و تاب کھا رہی تھی، گھٹا تباہی ابھی کچھ کیڑے بیٹے کی۔"

اس وقت اس کا کوئی بھی اقدام مناسب نہیں تھا۔ اگر وہ ایسا کرتی تو حامل کا بیان ادھورا رہ جاتا اور ہمیں احملیت مظہم نہیں ہو پاتی۔ چنانچہ میں نے شبیہ کے پاس آ کر کہا۔ "شبیہ! صبر سے کام لو حقیقت بڑی تلخ ہے۔ ہر ذہن ہول ہوتی ہے۔ لیکن ہمیں صبر و تحمل سے اس کی پوری بات سننا چاہیے۔ پہلے سب کچھ سن لو۔ معاملات کو پوری طرح سمجھ لو پھر تمہیں اختیار ہے جو چاہے کر۔"

حامل کہہ رہا تھا۔ "لیکن انسان تو کچھ سوچتا ہے، وہ ہوتا کہاں ہے۔ اتنی احتیاط اور ہنگ و دو دو کے باوجود بالآخر کج بازی پلٹ ہی گئی۔ اور مجھے مجبور ہو کر تمہارے سامنے حقیقت بیان کرنا پڑی۔"

میں نے ایک دروازہ قہقہہ لگا دیا مجھے یاد نہیں کہ میں نے پہلے کبھی اس طرح کھل کر بلند آہنگ قہقہہ لگا دیا ہو۔ اس وقت میں بہت خرس تھا حقیقت جاننے کے بعد میرا دل خوب ہنسنے، دل کھول کر قہقہہ لگانے کا چاہ رہا تھا۔ ایسے بلند آہنگ قہقہہ جو فلک تک سے جاسکیں تھے ایسا لگ رہا تھا جیسے آج مجھے طولی قید سے آزادی مل گئی ہے۔ ایک بہت بڑے مذہب سے میں نے نجات حاصل کر لی ہے۔ میرے لیے اس سے بڑی خوشی اور

کیا ہو سکتی تھی کہ جس بچہ کی غلطی میں اتنے دونوں سے بے سکن تھلا اور جس کی وجہ سے یہودی بچے جھٹکے ہوئے ہو کر رہ گئے تھے، وہ میرا بچہ نہیں تھا، وہ شیشا کا بیٹا نہیں تھا۔ اس سے ہم دونوں کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ بے شک ہم دنیا والے، عامی اور گندہ کار بندے ہیں، لیکن اللہ جو غفور الرحیم ہے، جو اپنے بندوں کی ہر حال میں دلوری کرتا ہے، اس نے مجھ پر بھی رحم فرمایا تھا۔ مجھے ایک مستقل کرب سے نجات دلائی تھی۔ مجھ میں کہیں وحوش ہوتا کیوں نہ تھقتے لگتا۔

بیکار کی غیلاؤں سے کس کا؟ شیطان کی بچہ؟ اقم نے میرے ساتھ کتنا بڑا فریب کیا ہے، تم فاس کا بھی ذرا لحاظ نہیں کیا کہ میں آفریقا کی یہودی ہوں۔ تمہاری اپنی قوم کی بیٹی۔ تم نے میرے ساتھ بے سلوک کیا؟“

[illegible]

سے ڈرے دھماکے کر دو گئے جن کی فوجیں شریعتِ مانتا نہ لے
 یمنی اُٹھیں گئے معصوم ہوئے لگنہ پختہ بھی مارے جا رہے گئے۔ یہ
 انتقام نہیں کلائے گا، دہشت گردی کلائے گی۔ دہشت گردی کا
 ہر پیمانہ جہادوں کے ساتھ اچھے میسر ہو جائے گی۔ میسوں کے
 ہی کیا جانے، عورتوں کو بوجہ اور بچوں کو تہمت بنایا جائے
 جتنے بچے بچوں کو پیش کر کے لیے معذور کر دیا جائے، نہیں ضرور
 بڑا جہاد نہیں بلکہ جو شیعہ کی موت کے ذریعے دار میں انھیں نکالیں

کے دو مان اس کے سامنے فقرے ادا کرتا تھا اور ساتھ اس کے لڑ بچے میں وہ فقرے ادا کرتی تھی اس طرح وہ تمام باتیں اس کے ذہن میں نقش ہو جاتی تھیں صرف ایک ہفتے کے اندر وہ عربی زبان اتنی روانی اور اتنی فصاحت سے بولنے لگی تھی یہ اس کی اپنی مادر کی زبان ہو۔

مقبول ناول نگار ایچ اقبال کی دوتی کتابیں۔ ہر کتاب میں دو مکمل ناول

عمارت سیریز	پہلا سیریز
عجیب ہنگامے	ریکارڈ کی چوری
ایک جلد میں	ایک جلد میں
پانچواں کالم	موت کا راستہ
صفحات: ۳۲۰۔ قیمت ۲۰/۲ روپے	صفحات: ۳۲۰۔ قیمت ۲۰/۲ روپے

ڈاکٹر حسرت فی، دل ۵ روپے۔ دونوں ناول ایک ساتھ منگنے پر ڈاک خرچ سات

کتابیات پبلی کیشنز

اور جہاں کا احساس نہیں ہوتا۔ ایسے جس لوگوں کو مردہ نہیں کہتے ہیں؟
 میں نے اس عقلی حاکم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ شاید یہ سب دنیا میں
 نہیں رہی تو پھر تم سے رابطہ کیونکر قائم کر رہے ہو؟
 ”ہم بتانا چاہتے ہیں اس کی خوشگئی میں ہلاکتیں ہیں ہاتھ نہیں پہنچ سکتے
 جو ان کو توں پر پڑی ہے۔ ہم نے ہر ذریعے سے تصویریں انکساری کر لیں۔
 اس کی نے ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ اگر تم میں سے کوئی اگر دیکھنا چاہے تو
 یقین کر سکتا ہے کہ مردہ اور مردے بند تھانوں کے حالات سے براہِ راست
 سیکھ سکتا ہے۔ اشتعالِ ابدی کے لیے خوشگئی عمل کرنے والے ہر جانور سے
 کئی حصے کے لیے موت کے گھاٹ اتارنے کے بعد اس نے ہر خیر کو
 اپنے سینے میں گھونپ لیا۔ اس نے ایسا کیوں کیا؟ یہ ہماری سمجھ میں نہیں
 آتا۔ آپ بزرگ ماہرینِ فطرت کو کہیں گے کہ یہ کئی کئی بار ہو سکتا ہے۔
 ”میں اس سلسلے میں بحث نہیں کروں گا۔ موت ہی سوالِ بزرگ
 گنجیبِ شیا اس دنیا میں نہیں رہی تو ہم سے کیوں رابطہ قائم کر رہے ہیں؟
 ”فرادین کیوں جوتے ہو کہ تھکانا بیٹھا ہوا ہے پاس موجود ہے
 وہ جاہِ لیلیٰ ماں سے محروم ہو گیا مگر تم اسے اپنے سامنے سے
 محروم نہیں کرو گے۔“

میں نے بولھا ”تھکا سکتے ہیں؟“
 اس نے جواب دیا ”چھ مگر کیوں پوچھ رہے ہو؟“
 ”کیا تم نے اپنی بیوی سے پوچھا کہ وہ چپے تھکا رہے ہیں؟“
 ”آپ میری بیوی کے کپڑے پر کچھ نظر اچھا رہے ہیں۔“
 ”تمیں حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ بعض اوقات عورت کو بھی
 پتا نہیں چلتا کہ وہ کسی کے پیچھے کچھ دھڑکتے رہی ہے وہ تو جانک ہوا
 ہیں اس تنہائی میں ملنے والے کے داغ میں جکڑ گئی اور اس کا امید
 کھل گیا تم لوگوں نے کسی شرمناک چال میں تھیں۔ اگر کسی باروں میرا
 بیٹھتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ تمہارے ہاں جتنے چپے ہوتے ہیں
 ان کے بالوں کی میمیں شناخت نہیں ہو سکتی۔“

اسے چسپائی لگ گئی۔ وہ کہہ کر بیٹھ گیا۔ چینی سے پہلو
 بدل رہا تھا۔ میں نے کہا جب شیا کو معلوم ہوا کہ تم لوگوں نے کسی
 گھنڈائی چال میں ہے تو اس نے اشتعال میں آ کر تنہائی میں ملنے والے
 کو ہلاک کر دیا وہ اپنی شرم والی تھی کہ اس کے بعد ہمیں منہ نہیں
 دکھانا چاہی تھی لہذا اس نے اپنے آپ کو ہی تم کو دیا۔ اب بتاؤ تم
 لوگوں کے پاس کتنے کے لیے اور کیا لگایا ہے؟

وہ بچھا پاتے ہوئے بولا ”فرادین! وہ تنہائی میں ملنے والے اور
 طرح ہمارا دار و دار نہیں تھا اس کے داغ سے جو معلوم ہوا اس میں
 بہت سی باتیں غلط ہیں۔ تم یقین کرو، ہمیں ہاں تھا اور پتا بیٹھتا
 تھا اور پتا بخون ہے۔“
 ”جو اس صحت کر۔ آج بھی میری میٹریکل رپورٹ تھکا سکتی ہے۔“

پرتھو کہہ رہی ہے۔ اس کے باوجود ڈھٹائی سے جھوٹ بول رہی
 ہو مگر تم بعد میں کچھ میرا بیٹھتا ہے تو جاؤ میں نے اسے
 کہا تم اسے یودی بنانا چاہتے تھے، بناؤ مجھے اس سے کوئی تعلق
 نہیں۔ میں اپنی طرف سے صفائی پیش کرنے کا سوچ رہی ہوں۔
 غلط فہمی میں مبتلا ہو کر انتقامی کارروائی کی تو بعد میں تمہیں اس کی
 میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ فرادین تم کو کیا اس کے ساتھ
 مناسب معاوضہ ہماری طرف سے انتقامی کارروائی کی تو تم کو
 گے اور سوچتے جا رہے ہو کہ تم چاہتے ہو کہ اس کی طرف سے
 گئے اور معاوضہ کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا اور اس نے
 سہے گی تو وہ دن بدن جسم میں جھرتے رہیں گے۔ ہر اسے
 میں ہماری طرف سے ہونے والی انتقامی کارروائی سے بدشگست
 رہیں گے۔

دوسرے دن انہوں نے پھر جناب شیخ صاحب سے
 کیا۔ روتھو نے مجھے خیالِ خواتی کے ذریعے اطلاع دی۔ میں نے
 کے پاس پہنچ کر سنا۔ وہ ٹیلیفون کے ذریعے اسراہیل کے ایک
 سے گفتگو کر رہے تھے۔ میں نے کہا ”جناب شیخ صاحب! آپ
 دیکھ دیجیے۔ میں بات کر رہا ہوں۔“

انہوں نے روتھو کو دیکھا۔ میں نے بولھا ”اب کیا
 اس اعلیٰ عہدے دار نے کہا؟“ آپ ہم سے تار میں ہیں کیا
 اپنا فرض ادا کرنا چاہتے ہیں۔ آج شیا کی آخری رسومات ادا
 ہم آپ لوگوں کو یہاں آنے کی دعوت دیتے ہیں۔ ادارے کے
 افراد چاہیں یہاں آسکتے ہیں۔“

میں نے کہا ”ایک غیر چپ بہت بڑا ہوا ہو گیا اور شیا
 کے قابل نہ رہا تو اس نے اعلان کیا کہ وہ سخت بیمار ہے اور اپنے
 خاں سے نکل نہیں سکتا۔ لہذا جتنے جاؤ اس کی عیادت کے لیے
 ہیں؟“ آزادی سے آئیں۔ اب وہ کسی پر حملہ کرنے کے قابل نہیں
 نتیجہ یہ ہوا کہ جو جاؤ اس کی عیادت کے لیے جاتا تھا خاں سے
 نہیں آتا تھا کیا تمہیں ایسا ہی نادان سمجھتے ہو کہ یہ شیا کی آخری
 میں شریک ہونے کے لیے آئیں پھر ہمیں واپسی کا راستہ نہ ملے
 ”آپ خواہ خواہ شہر کے رہے ہیں۔ ہم پوری ایک تھکے تھے
 کو یہاں آنے کی دعوت دے رہے ہیں۔“

”تم لوگوں کی ایک نئی دور درشن کی طرح عیاں ہے۔
 جاتی ہے۔ ہم بھی جانتے تھے لیکن شیا کی جنت میں ہمیں
 تم لوگوں نے دوستی اور جدوجہد کے کا یہ آخری جہم بھی توڑ کر
 اب کیا کرو گے؟ میں تمہاری تقدیر میں نہیں ہوں۔ شیا اس دنیا
 رہی اور وہ تجھ نہ پہلے ہمارا خدا دابا ہے۔ لہذا میری کسی
 سے فائدہ اٹھاؤ گے کس طرح ہیں انتقامی کارروائی سے روکی

ڈنیا کی آخری رسومات ادا کر ہونے دو۔ پھر دیکھو کیا ہوتا ہے؟
 اس اعلیٰ عہدے دار کے ہوش اڑ رہے تھے۔ وہ کڑا کر کہہ
 اٹھا ”میں کچھ سوچ رہی ہوں۔ ہم اپنی غلطیوں کی تلافی کر رہے
 روتھو نے غصے سے کہا ”تم کیا کرو گے؟ تم نے اپنی ہی قدامت

پہنچی ہو ہے عرق سے ہلاک کر دیا ہے اور جس طرح عورت کی توبہ
 کی ہے، اس کے بغیر نظر تم لوگوں کو خودی شرم سے مر جانا چاہیے
 لیکن شرم ہم کوئی چیز تھا ہے یا نہیں ہے لہذا میں نے تم کو
 کے لیے کچھ سزا میں جوڑ کر دیں۔ انہیں غور سے سنو اور ان پر عمل
 کرتے رہو۔“

وہ پریشان ہو کر بولا ”یہ تو ہم سمجھ رہے تھے کہ کچھ نہ کچھ ہونے
 والا ہے۔“
 روتھو نے کہا ”جہاں شیا نے خودکشی کی ہے، اس کی جنت میں
 ہے اٹھانے جانے گی اور اس کا جنازہ کسی گاڑی میں نہیں جانے گا۔
 پھر اسے بڑے اعلیٰ عہدے داران اور اعلیٰ حکام اس جنازے
 کو اپنے گناہوں پر اٹھا کر قبرستان تک لے جائیں گے۔“

میں نے کہا ”ہم انتقامی کارروائی ہی یہ معمولی سزاؤں سے
 فروزا کر دیں گے۔ شیا کے جنازے میں تمام سول اور فوجی افسران
 موجود رہیں گے اور سب ننگے پاؤں چلیں گے۔ اگر کسی نے جوتا پہنا تو
 ہر تار اس کے کند پر پڑے گا۔ ہم تمام ٹیلیفون چلنے والے قریب
 کے گناہ میں چپ چاپ آتے جاتے رہیں گے۔“

آمر نے کہا ”سرکاری طور پر اعلان کیا جائے کہ شیا کے لیے
 سات دن تک سوگ منایا جائے گا تمام افسران اور یودی اکابر
 اپنے گناہوں اور گناہی اداواروں میں ننگے پاؤں نیک اور نیاں پہن
 کر آئیں۔ اگر کسی نے گھڑی بھی ننگے پاؤں پہن گے۔ سات دن تک
 کی گھڑی بجلی کی روشنی میں ہوگی۔ معصوم بچوں کی خاطر شمعیں روشن
 کسے کی اجازت ہوگی۔“

روتھو نے کہا ”سات دن تک کوئی کب؟“ شراب خانہ
 فرادین نے کہا ”کچھ گھڑی کے اندر میری شراب کی بوتلیں کھلے گی۔
 بھلاؤ ان کے بہت بہت پسند تھے لہذا سات دن تک تمام افسران
 اور یودی اکابرین صرف ان کے قتلے کھائیں گے۔ اس کے علاوہ کچھ
 کھانے کی اجازت نہیں ہوگی۔“

میں نے کہا ”ان اعلیٰ آتماہی اعلان کر دو اور اس پر فوراً عمل کر دو
 اور اسے اپنی طرح پر دیکھو۔ ہم تمام ٹیلیفون چلنے والے تم لوگوں کے
 باجوب چپ آتے جاتے رہیں گے۔“

ہمارے ان احکامات کے مطابق وہاں سرکاری اعلانات
 کرنے لگے۔ ہم مختلف افسران اور اعلیٰ حکام اور یودی اکابرین
 کے باجوب چپ رہے۔ یہ یقینی دلالتے جارہے تھے کہ

کوئی ہم سے چپا ہوا نہیں ہے۔ ہم جب چاہیں گے کسی کے بھی داغ
 میں پہنچ جائیں گے۔ لہذا جو کما جا رہا ہے اس پر عمل کیا جائے۔

وہاں عمل شروع ہو گیا۔ اور ہم تین تین جگہ جاتے والے
 تھے۔ تمام سول اور فوجی افسران اور دیگر یودی اکابرین پر نظر میں
 رکھ سکتے تھے لیکن بڑی حد تک غنائی کر سکتے تھے۔ شیا کی موت کی
 خبر سن کر جو روتھو وہی تھی۔ اسے زندگی میں پہلی بار شیا نے متا دی تھی
 مال کا پیار اسے کبھی ملا نہیں تھا۔ جب ملا تو شیا ہوش کے لیے بھڑ
 گئی۔ وہ دور دور کر رہی تھی سمجھے بار کے پاس جلتے دھنیں تو
 دشمن اسے بھی مار ڈالیں گے۔ میں ٹیلیفون چلی جاتی ہوں، میں سب کو
 مار سکاؤں گی۔“

شیخ صاحب نے اسے سمجھایا: بیٹی! ہم جلد ہی بارگاہِ پناہ میں
 گئے۔ تم نے خود ہی خیالِ خواتی کے ذریعے رابطہ قائم کر کے دیکھ لیا
 وہ تم سے بھی بات نہیں کر رہا ہے۔ اس پر تیری کل کیا گیا ہے۔ وہ مجھ
 نے جب تک وہ مجھ پر تھیں دوسرے دشمنوں سے انتقام لینا
 چاہیے۔ تمہیں علمِ میزان میں آنا چاہیے۔ میں تمہیں تل ابیب کے چند
 اعلیٰ عہدے داران کے داغوں تک پہنچا رہا ہوں۔ تم ان کے داغ
 میں آتی جاتی رہو اور چند باتوں کا خیال رکھو۔ ان عہدے داران کو
 ننگے پیر رہنا چاہیے صرف نیک اور نیاں پہننا چاہیے گھر کے باہر یا
 اندر شراب نہیں پینا چاہیے کھانے میں صرف آؤ کہ تھکے کھانا چاہیے
 اگر وہ ایسا نہ کریں۔ ہمیں دھوکا دے کر کچھ اور کھانا پینا چاہیں یا اپنے
 گھڑی روشنی کرنا چاہیں تو تم انہیں جو جوا ہونے لگی ہو۔ الیتران
 کے گھروں میں شمعیں روشن ہو سکتی ہیں۔ سات دن تک بجلی کی
 روشنی نہیں ہوگی۔ بچوں کی خاطر وہ بجلی کے کٹے چلا سکتے ہیں۔“

جو جو کو بھلانے کا یہ طریقہ مناسب تھا۔ ہم نے اسے بھی
 تل ابیب میں مصروف رکھا۔ وہاں ہمارے احکامات کی تعمیل ہو رہی
 تھی۔ جتنے افسران تھے وہ ننگے پاؤں تھے اور اپنے گناہوں پر شیا
 کا جنازہ اٹھانے جارہے تھے۔ تل ابیب میں بابا صاحب کے علاوہ
 سے تعلق رکھنے والے کچھ لوگ موجود تھے۔ فرانسسی جاسوس وغیرہ
 بھی تھے، ملک میں کے آدمیوں سے ہمارا تیرا رابطہ تھا۔ ہم نے
 ان سب کو ڈھونڈ کر لایا تھا کہ وہ جاسوسی کریں اور بتائیں کہ
 کون افسر گھڑی بیٹھا ہوا ہے اور جنازے میں شریک نہیں ہو رہا
 ہمارے تمام آدمی ٹیلیفون کے پاس بیٹھ گئے تھے اور اس پر
 احتیاط کر حلفِ خیر و ذل کرتے جاتے تھے۔ جن افسران کے گھر میں
 معلوم تھے وہ ان سے رابطہ قائم کرتے تھے۔ ہم ان کے داغ میں
 پہنچ کر دوسرے افسران کے ٹیلیفون نمبر معلوم کر کے انہیں نوٹ
 کر دیتے تھے اس طرح ہم تمام لوگوں تک پہنچتے جارہے تھے۔ ان
 میں لیے اعلیٰ حکام اور دیگر عہدے داران تھے جو سرعام نیک اور نیاں

پہن کر ٹنگے پر عین بیٹھا جاتے تھے۔ وہ بڑے عمدہ سٹائلٹے جوتے اور ٹنگے گاڑی میں دیکھے جاتے تھے۔ کبھی ٹنگے پاؤں پہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ عام آدمیوں کی سطح پر آنا ان کی توہین تھی۔ ایسے چند اعلیٰ عہدے داران چپ گھروں میں بیٹھے ہوتے تھے۔ انھیں قہین ہٹاکر ان کی آواز کبھی فریاد یا دوسرے ٹنگے بیٹھی جانے والوں تک نہیں پہنچتی تھیں۔ لہذا ان کی ان کے دماغ تک نہیں پہنچنے کا۔

وہ گھر میں چپ گھروں کی آواز سنیں کر رہے تھے۔ ان کے غلام یا ان کی حوٹیں ریسویرا ہٹاکر پوچھتی تھیں کون ہے کس سے ملنا ہے صاحب خانہ۔ جنہاں سے میں شریک ہونے گئے ہیں۔

یہ جو ہٹ دوسروں کے سامنے چل سکتا تھا مگر ہم ان کے دماغوں میں پہنچ کر معلوم کر لیتے تھے کہ صاحب کماں چپے ہوتے ہیں، ہم نے ایسے چپینے والوں کے پاس پہنچ کر کہا کہ فوراً کھڑے اتار دو نیکر اور بنیان چین کر باہر نکلو۔

وہ لوگ ڈاکر کا ہتھ جوڑ کر کمرہ رہے تھے۔ یہیں معائنہ کرو۔

اس طرح سر عام ہمیں ذلیل نہ کرو۔

ہم نے انھیں لوگوں کے لیے آزاد چھوڑ دیا تھا لیکن ان کے ہاتھ بے اختیار لباس اتار رہے تھے۔ چہرہ دیکھتے ہی دیکھتے ٹیکرا اور بنیان چین کر ٹنگے پاؤں باہر نکلا آئے۔ چہرہ چپ کر کہنے لگے "ہائے شیا" ان میں سے کسی نے دیوار سے سرکلایا کسی نے درخت سے سرکلایا۔ کوئی دوڑتا ہوا سرکلایا۔ پھر دونوں ہاتھ ہلا کر پینچ چپ کر کہنے لگے یہاں سے شیا کا جنازہ گزرا اور میں شریک نہ ہوا۔

میں کتنا بد نصیب ہوں۔ ہائے شیا! ہائے شیا!

وہ ایسا کہتے تھے اور ٹکر بڑھک کر اپنا سر پھینکتے تھے پھر اٹھ کر جھاگتے جاتے تھے تاکہ جنازے میں شریک ہو سکیں۔

ہم نے ان تمام چپینے والوں کو اسی طرح دوڑاتے ہوئے اور ماتم کلاتے ہوئے قبرستان تک پہنچایا۔ وہاں جتنے بڑے بڑے خزانے اور ان کے اعلیٰ حکام موجود تھے، انھوں نے حیرت اور عبرت سے انھیں دیکھا۔ ہائے شیا کہہ کر سڑکوں پر سر پینچ کر گر آ رہے تھے لہذا ان لوہان ہو گئے تھے۔ ہانپتے کانپتے کمرہ رہے تھے۔ ہمیں نزاع برپا ہے ہماری طرح کوئی ان خوش فہمی میں مبتلا نہ رہے کہ ٹنگے پتھر جاتے والے کسی کے دماغ میں نہیں پہنچتے، نہ وہ پہنچ جاتے ہیں نہ وہ قبرستان پہنچ چکے ہیں چھوڑ دیں گے۔ جو امر ان جنازے میں شریک نہیں ہوتے اور ابھی تک چپے بیٹھے ہیں نہ جلد یا ٹنگی جوتوں کی زد میں آئیں گے۔

عبرت ناک سزا میں پائیں گے۔

یہ بائیں ان لوگوں تک پہنچی ہوں گی جو اب تک ہم سے چپے ہیں کامیاب رہے تھے لیکن اب بدبختی میں مبتلا رہیں گے۔ اس رات ہم نے ان کے لیے افسران تک رسائی حاصل کی جو قبرستان میں گئے تھے

اور نہ جانے والوں کو جو سزائیں دی گئیں ان کے متعلق سن کر دہشت میں مبتلا تھے۔ اپنے خوف کو کم کرنے کے لیے بوتل کھول کر باہر پھینک دیا۔ ہم نے ان کے ہاتھ سے ایک ایک سر پینچ لکھا انھوں نے کھول کر "ہم نے ٹنگے بیٹھی جانے والوں کے احکامات کی تعمیل نہیں کی۔ نہ شیا کا جنازہ میں شریک ہوئے اور نہ ہی شراب کے بغیر نہ کے ہمیں ملنا چاہیے چونکہ بوتل کھول چکے ہیں۔ لہذا اب ہم گلاس میں ڈال دیں بلکہ منہ سے ٹھیکہ پوری بوتل پیٹ دیں انہیں گے۔ نتیجہ خواہ کچھ ہو۔ میں رسوخ آؤں۔ ایسے افسران کے دماغوں پر تاثر نہیں تھا ان کے منہ سے قتل لگا چکے تھے اور وہ غٹ غٹ پیٹے جا رہے تھے۔ پتا نہیں چاہتے تھے مگر ہم زبردستی ان کے حلق میں ٹھونس رہے تھے۔ یہ ہوا کہ شراب ان کی ناک کے تنھوں سے انھوں سے اور کالوں سے نکلنے لگی دیکھتے ہی دیکھتے ان کا دم گھٹ کر رہ گیا۔ ہم نے دوسرے افسران کو اطلاع دے دی اور کہا "جاؤ ان تینوں افسران کا انجام دیکھو بعض نے ہاتھ احکامات کی تعمیل نہیں کی تھی"۔

پہلے دن کچھ لوگوں نے سن مانی۔ انھیں اس کی سزا بھی ملے پھر دوسرے دن سب ٹھیک ہو گئے۔ جیسا ہم کہہ چکے تھے وہ دیکھا کہ گولہ لیکیں انھوں نے بڑے بڑے مالک سے اپیل کی کہ وہ خزانہ کی حکومت پر دواؤں اور دواؤں کی حکومت فرما دے کہ بھانے کو دیکھنا معززین کو یوں بے عزت نہ کرے۔ شیا نے خود کشی کی ہے اہل کی موت کے دستار نہیں ہیں۔

میں نے ان سب سے کہہ دیا شیا کا کسی ٹنگے بیٹھی جانے والا کی عدالت میں ہے اور ٹنگے بیٹھی جانے والے چپے اور جھوٹ کومان فور پر پڑھ دیتے ہیں لہذا ان کی ہمارے معاملات میں مداخلت نہ کرے۔ سپر مارٹر کی طرف سے کہا گیا کہ بھونکا کرانا ہمارا فرض ہے۔ ہر معاملات میں مداخلت نہیں کریں گے لیکن ہماری خواہش ہے کہ آپ اپنا چہرہ شرط پر انھیں معاف کر دیں۔

مالک میں سے ملک سے بھی سزاؤں کی گئی۔ میں نے کہا کہ یہی شرط ہے اور وہ یہ کہ بلائیں ملک کے تمام حیران میرے سامنے بے نقاب کیے جائیں۔ میں ایک ایک کو قتل کروں گا کیونکہ انھوں نے پہلی بار شیا کو افواہ کر کے جبر سے قید کر لیا۔ پھر دوسری بار ان میں قیدی بنایا۔ مجھے قیدی بنا کر رکھا گیا اس شریف لڑکی کو کر کے خود کشی پر مجبور کیا گیا۔ یہ ساری بلائیں بلائیں ملک والوں کی تھی۔ میں ان میں سے کسی کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ جب تک وہ میرے سامنے بے نقاب نہیں ہوں گے، میں اسرار میں کام کو سکون سے چلی نہیں دوں گا۔

میرا یہ مطالبہ ان کے لیے قابل قبول نہیں ہو سکتا تھا۔ ان کے ایک شعبہ افسران تھا جو ٹنگے بیٹھی جانے والوں سے محفوظ تھا۔ انھوں نے

کہا: ہمیں سوچنے کے لیے جو میں گتے کی حلت دی جائے؟ میں جو بیس سال کی حلت دے سکتا ہوں لیکن ان سات فلور بلک دی جو تباہ ہے گا جو میں کچھ کا ہوں۔

میری یہ شرط سن کر تمام بڑے مالک خاموش ہو گئے، بلائیں ملک کے ممبران جو منصوبہ بٹاتے تھے، وہ یا سب کی طور پر ان بڑے مالک کو بھی نقصان پہنچاتے تھے لہذا ان کی بھی خواہش تھی کہ وہ ممبران کے نقصان پہنچائیں۔ میری اس شرط کو مان لینے سے انھیں بھی فائدہ پہنچتا تھا۔ وہ سات دن تک قمر اور جبرائیل میرے احکامات کی تعمیل کرتے رہے۔ ساتویں دن ان کے جبرائیل کے روپ میں وہاں پہنچ کر گتے کی ہلاکت کا شہر ہو گئی۔ گتے کی حلت دے کر جبرائیل کو پکڑا تھا۔ جھیلیاں پکڑنے کے لیے اس نے اور بھی ملازم رکھے ہوئے تھے اس کا دوا بھاجیل رہا تھا لیکن ان مایہ گیروں کو سمجھ کر کے ساحل علاقوں میں رہنے کی اجازت نہیں تھی۔ اسرار میں کے تمام مشرقی ساحل علاقوں میں فوجوں کا کمانڈ ہوا تھا۔ ہر جیسے چند مایہ گیر جب جھیلیاں پکڑنے جاتے تو ان کی قسمی سے چیکنگ ہوتی تھی۔ واپسی پر بھی انھیں سخت چیکنگ سے گزرنا پڑتا تھا۔

جیسی ایک آزاد فوج کی حیثیت سے زندگی گزارتی تھی۔ ہار ہار ہار رات کو گتیاں اور مایہ گیروں کی ٹیم کے سر سمندر میں جانا تھا۔ وہ جھیلیاں پکڑنے واپس آتا تھا یا ساحل سے دھکیل دوڑ جھیلیوں کا قتل و باز رہا تھا۔ وہ دن گزارا کہ جیسے ملک جھیلیاں فوجت کر دیتا تھا۔ ہارہ جیسے ملک گھروا پس آتا تھا جیسے اس کے پنے کھانا تیار کرتی تھی۔ اسے کھاتی تھی۔ پھر وہ سو جاتا تھا۔ ہر جو کچھ ہمارے ہی ادارے سے لے لیا کرتا تھا، اس لیے آئندہ کے آئے بے معمول بدل گیا تھا۔ اس نے کہہ دیا تھا: اگر کھانا تیار ملے گا تو ٹھیک ہے ورنہ میں کمپنی کھالیا کروں گا میری فکر نہ کرو، اپنا کام کرتی رہو۔

ساحل حلقے میں کئی سرکاری عمارتیں ایسی تھیں جہاں سب فوجیوں کا پرہیز رہتا تھا۔ اس پاس کی سڑکوں سے عام لوگوں کو گزرنے کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ آئندہ کا خیال تھا انہی سرکاری اداروں میں کوئی عمارت ایسی ہے جسے سرکاری قانون میں بلائیں ملک کا نام دیا گیا ہو اور وہ ممبران دیں آتے ہوں گے۔

ان راتوں سے گزرنے والے ستنے بھی فوجی اور پول لوزر تھے، آئندہ انھیں دور رہی دوسرے تارٹنے کی تھی۔ انھیں اچھی طرح پہنکنے کے بعد کسی ہوش یا کسی ملک میں ان سے ملاقات کرتی تھی۔ ان سے بات کرتی تھی اور ہم ان کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کرتے تھے کہ وہ کس شعبے سے تعلق رکھتے ہیں؟

ہمیں امید تھی اس طریقہ کار پر عمل کرتے ہوئے بہت جلد کسی مجبور بلائیں ملک کے ممبر سے ٹکرا سکتے ہیں۔ ادرہ سات دن پور

ہونے کے بعد تمام افسران اعلیٰ عہدے داران پوری طرح لباس اوڑھ جوتے پہنتے تھے۔ تھلاوا عین کا سا سن لے رہے تھے۔ میں نے کہا "یہ اطمینان عارضی ہے اب دوسری سزا میں شروع ہوں گی اس سے قبل کہ میں وہ سزائیں سنائوں۔ ہائے سال کا جواب چاہتا ہوں تم لوگ بلائیں ملک کے ممبران کو بے نقاب کر دو گے یا نہیں؟

مشر فرما دو! یہیں تمہاری شرط منظور ہے۔ ہم ایک ممبر کو تم سے ملاتے ہیں۔ سپیکس سے بات کرو۔ چاہو تو اسے سزا دو۔ میرا حوض سے ملاقات کرانی جائے گی۔

اس نے ریسویرا ہٹاکر نمبر ڈائل کیے کیسے سے رابطہ قائم ہوا۔ پھر اس نے کہا: "مشر فرما دو تمہارے دماغ میں آنا چاہتے ہیں۔ دوڑنے کھول دو۔"

اس نے کہا: میں اپنا آواز سن رہا ہوں اور مشر فرما دو کو خوش آمد

میں نے اس کے دماغ میں پہنچ کر کہا: "تمہارے خوش آمدیر کہنے کا انداز ہلکا کرنا ہے کہ تمہیں میری انتقامی کارروائی کا کوئی خوف نہیں ہے۔" "کیسی انتقامی کارروائی؟ تم زیادہ سے زیادہ مار ڈالنا چاہو گے مرنا تو ہے تمہیں بھی ایک دن مرنا ہے۔ ابھی ہو سکتا ہے چند سزاؤں میں بازی پلٹ جائے۔ تم مجاؤ اور میں زمرہ رہاؤں۔"

وہ بڑے پرجہنم اور مستحکم لہے میں یہ باتیں کمرہ رہا تھا۔ میں نے کہا: "تمہاری دیر خاموش رہو۔ میں تمہارے دماغ کو ٹوٹنا چاہتا ہوں۔" "اچھی طرح سنو! کر دیکھو تو تمہیں میرے ذریعے دوسرے ممبران کا سراغ نہیں ملے گا کیونکہ ہم ایک دوسرے کو کسی نہ جانتے تھے، نہ جانتے ہیں نہ جان سکیں گے۔ ہمارا طریقہ کار ایسا اور کھلے ہے کہ تم یقین نہیں کرو گے۔"

"میں یقین کرتا ہوں تمہارے طریقہ کار کے متعلق بہت کچھ معلوم کر چکا ہوں۔ مجھے بتاؤ تم کس راتوں سے گزر کر بلائیں ملک کے اندر پہنچتے ہو؟"

"تم تم دیکھ رہے ہو کہ میں نے اب تک انھیں بند کی ہوئی ہیں اس لیے کہ انھیں کھولوں گا تو میرے سامنے ایک نقصان نظر آئے گا۔ اسے تم اچھی طرح سمجھنا چاہتے ہو۔ لودیمو۔"

یہ کہہ کر اس نے انھیں کھول دیں۔ میں نے اس کے ذریعے لکھا کوئی کھڑا ہوا تھا۔ اس بلائیں ملک کا دماغ مجھ سے زبردستی توہین کرتا اس کی آنکھوں سے دیکھ کر یہ نہیں معلوم کر سکتا تھا کہ وہ کون ہے اور اس کا نام کیا ہے۔

اس کے دماغ نے بتایا۔ آئرن اور ہارڈی دم شکل بھائی ہیں۔ ان میں سے آئرن سامنے کھڑا ہوا ہے۔ اس نے سر اکر کر کہا۔ "میں جو فرما رہا بہت دنوں بعد ملاقات ہو رہی ہے۔ ویسے اس بار

جگہ کے ملاقات ہوگی؟

میں نے اس کی بات سننے ہی کہا۔ "تھیں یہاں دیکھ کر سب سے پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ کیا وہ ٹرانسفارمریشن تیار ہو چکی؟"

اس سوال کا جواب دینا ضروری نہیں ہے۔ اسے والا وقت خود جواب پیش کرے گا؟

"تمہاری یہاں موجودگی کا مقصد کیا ہے؟"

"میں یہاں اسرائیلیوں سے بہت اہم سودا کرنے آیا ہوں مگر میں تمہاری ایک کمزوری ان کے حوالے کو دل تو تم کبھی انہیں پریشان نہیں کر سکو گے؟"

میں نے ناگاری سے پوچھا تم کو لگتا ہے کہ؟

"سیدھی سی بات ہے۔ پارس اول ہمارے پاس ہے۔ اگر وہ تل ابیب پہنچا دیا تو پھر تمہاری تمام شے مضر کی دھڑی رہ جائے گی۔ تم یہاں کے کسی ایک فرو کو بھی نقصان نہیں پہنچا سکو گے؟"

"اس کا مطلب یہ ہے کہ تم عورت نے پارس کو اغوا کیا تھا وہ تمہاری بہن سلار تھی؟"

اسی وقت تھٹھٹھ سے گولی چلنے کی آواز سنائی دی اور میرے دفاعی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ اس بلائند میرے خود کوئی کرنی تھی۔ یہ میری توقع کے بالکل خلاف تھا۔ میں سوچا بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ ایسا کر گزرسے گا۔ میں نے خبر خیال خوانی کی پر زدن۔ آئرن کے داغ میں پہنچنا چاہتا تو اس نے کہا۔ "بے شک اس کے ہوتے تھے جی رہی ہوگی کہ اس بلائند میرے خود کوئی کیوں کی؟" پھر اس لیے کہ یہ ریشا نہ ہونے والا تھا۔ اس کی جگہ کوئی دوسرا آئے گا۔ لہذا یہاں کے حکام نے سوچا۔

پہلے اسی سے تمہاری ملاقات کرانی چاہئے اور تھیں یقین دلا دیا جائے کہ بلائند کلب کے ممبران تک پہنچنا بچوں کا تو کیا بڑوں کا بھی نہیں نہیں ہے؟

اس نے نظر کام کے ٹن کو دبا کر کہا۔ "نادام مسٹر فریڈا! ان لوگ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ یہ مسٹر فریڈا میں دوسرے ہی لمحے مسلمان کے دماغ میں پہنچ گیا وہ ایک گری سانس سے کہہ لی۔ کیا ڈراما میں نہیں کر سکتے تھے۔ اسی شخص کے پاس جاؤ۔ میں آ رہی ہوں؟"

اس نے سانس روک لی۔ میں دفاعی طور پر حاضر ہوا۔ میرے اٹنی سی دیر میں دیکھا۔ وہ ایک بلیک بورڈ کے سامنے چاک بن گیا۔ میں یہاں لبراکو کی شکل سوال حل کر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں پر عینک تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ بہت ہی خشک مزاج اور خرد دل ہے۔ اس کا لچہ بھی پتھر جیسا تھا۔ اسے علم حاصل کرنے کا خواہش علم ریاضی جیسا خشک مضبوط پڑھنے اور سمجھنے کا اشتیاق تھا کہ اس خصلت میں اس نے سونے شیشوں کی عینک آنکھوں پر بڑھا لی تھی۔ جبکہ بھری جوانی میں عورت اپنی آنکھوں پر عینک نہیں بڑھا سکتی۔

میں اس کے سامنے سے کے پاس پہنچ گیا وہ دروازہ کھول کر آ رہی تھی۔ اس نے ہلکے نیلے رنگ کے اسکرٹ اور ہلاڈ پر مشہد امپورن پہنی ہوئی تھی۔ جیسے کسی لیبارٹری سے کام کر کے آ رہی ہو۔ وہ میں پتلا۔ اس کے بھائی جارج فریڈا کی ایک بہت بڑی سائز لیبارٹری ہے، جہاں وہ بھائی کے ساتھ مختلف سائنسی تجربات کرتی رہتی ہے۔

وہ ایک ریو لوگ پیڑ پر آکر بیٹھ گئی۔ اس کے دائیں ہاتھ میں ایک کپ بورڈ تھا جس میں کاغذ چسپا ہوا تھا اور وہ دائیں ہاتھ سے پینل پر پڑے کسی حساب میں مصروف تھی میں نے پوچھا کیا تم احساس دلانا چاہتی ہو کہ بہت زیادہ مصروف رہتی ہو اور فریڈا تمہارا انتظار کرنے کی فرسوت ہی فرسوت ہے؟

اس نے ایک ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "جسٹ اسے سٹ اس باڈی کو سالو کرنے کا پس ایک کھتہ رہ گیا ہے۔ اچھی بات کرتی ہوں؟"

تمووی دی بعد اس نے عموں ہو کر کہا۔ ہو گیا۔ حل ہو گیا مسٹر فریڈا تم خیالوں کی دنیا میں رہتے ہو۔ حقیقت کی دنیا سے تمہارا دور کا واسطہ بھی نہیں ہے کیا تم یقین کر دو گے کہ اسی اہلی میں ایک نقطہ کا وزن دریافت کرنے کا طریقہ دیکھ لیا ہے؟

میں نے حیرانی سے کہا۔ "کیا کام کاغذ پر لکھتے وقت جو نقطہ ہے جس میں اس کا وزن دریافت کر رہی ہو؟"

"ہاں آج میں نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ میں ساری دنیا کو حیران کر دوں گی؟"

"تم میری حیرانی دور کرو۔ تم نے یہ عینک کیوں پس کی ہے؟"

بیان دہانی کر سکتی ہے؟

اس نے غیبت کی ہے اس شخص کو دیکھا جس کے اندر میں موج لگا رہی تھی۔ کیا یہ فریڈا جو چار باتوں کا خیال رکھو۔ میں پوچھ رہا تھا کہ میں نے اس کی کچھ پردہ دہانی دیکھی تھی۔ کبھی کامیاب نہیں ہوں۔ میں بہت مصروف رہتی ہوں چونکہ آج پہلی ملاقات ہے اس لیے مجھے اسے ساتھ کچھ زیادہ وقت گزاروں گی؟

وہ میرے ساتھ وقت گزارنا چاہتی ہو اس سے بڑی اور کیا بات کہتی ہے۔ لوگو کہاں آؤں؟

میں نے دعویٰ نہیں کرتی کہ میں بہت پر اسرار ہوں اور تم مجھ کو کچھ نہیں سیکھو گے۔ فی الحال یہ تمہارے لیے ممکن نہیں ہے۔ اس شخص کا دماغ تمہیں بتا رہا ہے کہ اس وقت ہم خبردارک میں ہیں۔ وہ کہیں اور ہیں؟

میں نے اسے ان لوں، جبکہ دماغ کے اندر کی بات کبھی جھوٹ نہیں ہوتی؟

تمووی مل کے ذریعے جھوٹ ہی جاتی ہے۔ اس پر عمل کیا لیا ہے اور جو سمجھا گیا ہے وہی یہ دماغ تمہیں سمجھا رہا ہے؟

کیا پارس اول تمہارے پاس ہے؟

وہ اب نہیں ہے۔ وہ آدھے گھنٹے کے اندر میں ابیب پہنچے والا ہے؟

تم نے ایسا کیوں کیا؟

گے اور اسے تم معصیتوں میں مبتلا دیکھو گے تب ہم سے کچھ زیادہ کر لو گے۔ سمجھوتے پر عمل کرنے کے دوران جب ہم پارس کو دہاں سے نکال لائیں گے تو تمہارے ذہین ترین لوگ سوچتے رہ جائیں گے کہ ذہانت کیسے تھے وہ کہاں تھے۔ صبح پارس تل ابیب میں ہوگا تو شام کو ہمارے پاس؟

"اس کا مطلب ہے تم نے کسی ڈی پارس کو بھیجا ہے؟"

"یہ کہنے سے پہلے تم اس کے دماغ میں جاؤ اور اچھی طرح دیکھنا کہ وہی تمہارا اصلی پارس ہے۔ اگر وہ ڈی ہو تو میں تمہاری ذہانت اور حاضر دماغی کو تسلیم کر لوں گی؟"

"تم مجھے کیا چاہتی ہو؟"

"اب کوئی سوال ذکر کرنا کوئی بات نہ کرنا۔ یہاں سے جاؤ اور پہلے پارس آؤں کے سلسلے میں مطمئن ہو جاؤ۔ آدھے گھنٹے بعد تم سے ملاقات ہوگی؟"

یہ کہہ کر سولانے اشارہ کیا۔ میں جس کے دماغ میں تھا اس نے سانس روک لی۔ میں اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ میں نے رسوائی اور کر کو سلا رسے ہونے والی گفتگو کا خلاصہ سنایا۔ پھر کہا۔ "آؤ ہم پارس کو چیک کرتے ہیں۔ آخر حقیقت کیا ہے؟"

ہم نے خیال خوانی کی پر دہانی۔ یہیں کسی روک ٹوک کے بغیر اس کے دماغ میں جھل مل گئی۔ میں نے اسے مخاطب کیا تو اس نے خوش ہو کر کہا۔ "ہیلو پاپا! میں جو جسے بائیں کر ہا ہوں کیا آپ تھوڑی دیر بعد آنے کی زحمت کو ادا کریں گے؟"

"بیٹے! جو جسے ساری زندگی بائیں ہوتی رہی ہے۔ پہلے کام کی بائیں کرو۔ تم کہاں ہو؟"

"کیا آپ میرے دماغ میں رہ کر یہ نہیں دیکھ سکتے کہ میں کیا کر رہی ہوں اور یہ طیارہ رن دوسے پر اتر رہا ہے؟"

"یہ تم کہاں آگئے ہو؟"

"جہاں میں اور جو خوب شرارتیں کیا کرتے تھے۔ یہ تل ابیب؟"

"کیا تم اپنی مرضی سے یہاں آئے ہو؟"

"ہاں میں اپنی جی کی قہر دھڑک چلائی تھی۔ آہا ہوں؟"

"کیا تمہیں احساس ہے کہ یہ دشمنوں کا ملک ہے اور ان دشمنوں نے تمہاری جی کو مار ڈالا ہے؟"

"پاپا! جی نے اپنے اٹھوں سے خنجر اپنے سینے میں پیوست کیا تھا؟"

"ہاں ایسا ہی کیا تھا؟"

"اور اس وقت آپ ان کے دماغ میں تھے؟"

"ہاں میں موجود تھا لیکن..."

اس نے بات کاٹ کر کہا۔ "دوسری پاپا! اس کے بعد لیکن کی

153

”اودہ تو پاپا! آپ ایسا ظلم نہیں کریں گے۔“

”جب میں غلام ہی ٹھہرا۔ تمہاری ماں کا قاتل کھلا ہوا تھا۔
 کوئی بھی چھپیں نہ سکتا ہوں۔“
 ”بلکہ ٹھیک ایسا نہیں کریں گے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ
 سامنے آپ کے خلاف کوئی بات نہیں کروں گا۔“
 ”اور کبھی بھی اس بارے کہانی سے یہ نہیں کہو کہ تمہارا
 میرا دوجہ سے خود کشی کی ہے۔“
 ”میں اس بارے کہانی سے بھی ایسا کہ کوئی بات نہیں کروں گا۔“

اور تم جو مولوی کی بجائے گھائے گہرائی کی قوم کے لوگوں سے ملنا
خود کشی پر مجبور کیا تھا
”میں اسے ہی بھساؤں گا“
”میں مقتدا فاشا جو مجھے پاس اور تمہارے پاس کر لیا
گواہ مجھے ذرا شبہ ہی ہوا تھا اور جو کہ رابطہ ایک نامور
کے لیے کاٹ دیا جائے گا“
”میری بات ختم ہوتی ہی اس نے سانس روک لیا۔

ایک چھری میں نفاس کے دماغ پر روک رکھی۔ اس نے بھر مار کر روک لی۔

میں نے جو جو کہے ہاں کر لیا۔ تم پارسی سے رابطہ قائم کرو۔ حقیقت معلوم ہوگئی ہے، تمہارے افسانے واقعی کیوں بودیدوں نے نقش کیا ہے؟ اس میں کوئی نیا نہیں تھا؟

جو حوتے کہا، بھائی! اگر تم بھی یہی سمجھتے ہو، تو میری کیا کیا

بھی بات آتی ہے۔ میں ابھی جا رہا کہ کو بھانپا ہوں۔
اس نے خیال خوانی کی پرواز کا پار کے دماغ پر دھڑ
دی لیکن اس نے سانس روک لی۔ وہ غصے سے بولی "مجھے بتا
کرتے ہو۔ اب اگر اس روکو کہ تو منتر پڑھوں گی؟"
میں نے کہا: "مجھے تو سن نہیں رہا ہے۔ تم اپنی جگہ پر
یہ باتیں کر رہی ہو۔ پس اس کے دماغ میں پیچھے کی کوشش کرنا
دوسری بار اس نے دماغ پر دستک دیتے ہوئے کہا:
بلی رہی ہوں۔ مجھے آنے دو"
اس نے پھر سانس روک لی۔ وہ گھونسا دکھاتے ہوئے
ڈھڑا ڈھار کا کچھ۔ میں بات نہیں کر دوں گی!"

مجھے بڑی سی لڑائی ہوئی۔ ابھی پارس خردا رہا تھا کہ میرے پاس ایک تھکا ہوا شخص مجھے اس کا راز بتا دیا۔ وہ خود بھی ایک ختم کر ہوا تھا۔ میرے سامنے اس کا ایک بیٹا کے پاس بیٹھ کر پوچھا: کیا جا رہا ہے۔ پارس نے اپنے دانگ کے دروازے ہم سب کی بند کیوں کر دیے ہیں؟ اس کے جواب دیا: پارس کا دانگ صرف چاکلے کی کمزور لگا تھا۔ اب وقت گزرا ہو گا ہے۔ اب وہ کسی کورنگ

کیا میں سوار سے بائیں کر سکتا ہوں؟
 اگر آپ ان کی شرط منظور کر رہے ہیں اور مشرک اگر کو یہاں
 پہنچنے پر رضامند ہیں تو وہاں سے بات ہو سکتی ہے؟
 میں وہاں سے واپس آ گیا۔ روسی نے پوچھا کیا تھیں شہر ہے
 کرنل لیب و لا پارس ڈی ہے؟
 ”تھری کی صرک شہر ہے“

و اگر چار گھنٹے کے لیے ہمارے اپنے پاس کے دماغ کو بے حس بنایا ہوگا تو اب یہ خیال خوانی کے ذریعے اس کے پاس پہنچ سکتے ہیں۔ کیسے پہنچیں گے یہ وہ بھی سانس روک لیا کرے گا۔ سلسلہ وار اور بار بار فری مین اپنے پلان کی کمزوری جھپٹنے کے لیے ایسا کر رہے ہیں۔ کیا تمہارے شہادت غلط نہیں ہو سکتے؟

”ہو سکتے ہیں۔“

یہاں پارسی کے داغ غیبی دوبار چاک کا قتلہ سوختی بھی دو چار
 ہرگز نہ تھا مگر بھی اس کا سو قلعہ تھا۔ ہم سب نے یہی دیکھا تھا وہ
 ایک خوبصورت سے کٹیج میں آرام سے ہے۔ اسے تاکہ گی کہ کتنی
 کڑوا کھانچے سے باہر آئے اندر ہی سے باہر بیٹھے کا منظر دیکھا گیا
 کہ سے باہر سڑک افراط کا بہت سخت پیر تھا۔
 سوختی نے کہا کہ پارسی کو کڑی پھرائی میں رکھا گیا ہے۔ کٹیج
 یہاں کی خدمت کے لئے ایک عورت اور ایک مرد موجود ہیں۔

تجربہ فاما کر کے گی کہ اصل پادشاه اول اس کے پاس سے
میں سوچنے لگا۔ یہ کیوں فرشتے انسانی ذہانت کو کی گناہ ٹھہرانے
کے علاوہ اس کے دماغ کو کیوں برائی طرح برق زدن اور حاضر جواب
بناتی ہے اس کا مغنی پہلو یہ ہے کہ یہ براہِ فہمی دنیا میں نہ تھی مگر کمال
رہی ہے پہلے مجرم ایک آپ کر کے خود کو چھاپا لیا کرتے تھے یا کسی
کے جیسے کا لاسک بنا کر اس کے ہنسل بن جاتے تھے۔ پھر ذرا انسانی
ذہانت نے ترقی کی تو لاشک سرخس کے ذریعے کسی کا ہنسل بن جانا
کوئی مشکل نہ رہا لیکن ہنسل بن جانے کے بعد بھی بہت سی خامیاں
رہ جاتی ہیں مثلاً آدمی کسی کا ہنسل بن سکتا ہے لیکن اس کی عادتوں اور
نصیحتوں کو جو ہر سو میں سناتا۔ لڑنا ہمارے فرشتے ایک شخص کے اندر
کی تمام عادتوں نصیحتوں اس کے احساسات جذبات اور مزاج کو اس
میں منتقل کر دیتی تھی۔ پہلے آدمی ظاہری طور پر ہنسل بننا تھا۔ اسے
فرشتے اسے احساسات جذبات اور تمام تر مزاج کے ساتھ۔ دوسرے
کا ہمزاد پیدا کرتی تھی۔

اب اس نقطہ نظر سے سارا ناسہ ہم سب کی تصویریں دکھلا دی ہوں گی تاکہ وہ کسی سرحد پر دعوئی ثابت نہ ہو لیکن سارا کے پاس ہم کتنے لوگوں کی تصویریں ہوں گی، ہمارے ادا سے میں جناب شیخ الفارس صاحب کی کوئی تصویر نہیں تھی۔ بابا فرید واصل مرحوم کے بارے میں تو یہ کہہ سکتا ہوں کہ ان کی تصویریں بھی

ان کی تصویر ہوا کرتی تھی۔ بابا صاحب کی جگہ سمجھانے کے بعد انھوں نے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ کیس باہر نہیں جاتے تھے۔ میں یقین سے کہہ سکتا تھا کہ جناب شیخ صاحب کی تصویر سلاوا کے پاس نہیں ہوگی۔

میں نے ان تمام پہلوؤں پر بھی طرح خود کرنے کے بعد اسراہیل حکام سے رابطہ قائم کیا پھر کہا: میں ایک مزدوری بات کرنا چاہتا ہوں۔ میری باتوں سے تم لوگوں کا بھلا ہوگا۔ لہذا تم تمام فتنے دارا خرد دیکھا ہو جاؤ۔

پندرہ منٹ کے بعد وہ ایک جگہ جمع ہو گئے۔ میں نے کہا: یہودی بڑے مکار و زبانی ہوتے ہیں۔ کسی کا دوا بائیں ایک کوئی کا نقصان برداشت نہیں کرتے کیا یہ کم لوگوں نے ایک کر دو کچھ لاکھ ڈالر یونی ادا کر دیے؟

ایک حاکم نے پوچھا: کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ یہ اصلی پارس نہیں ہے؟

”تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ یہ اصلی ہے؟“

”مطر خرداد تم آہیں چکر دینے آئے ہو؟“

”میں ثابت کروں گا یہ اصلی نہیں ہے۔“

”کیسے ثابت کرو گے؟“

”دو طریقوں سے۔ ایک تو میں انتقامی کارروائی جاری رکھوں گا کیونکہ اپنے بیٹے کی طرف سے کوئی انصاف نہیں ہے۔ جب وہ تمہارے پاس ہے ہی نہیں تو پھر مجھے انتقامی کارروائی سے کون روک سکتا ہے۔ دوسری بات یہ کہ تم خود اسے آزماؤ۔“

”ہم اسے کس طرح آزما سکتے ہیں؟“

”میں ابھی بتاتا ہوں لیکن اس سے پہلے افسانہ شکنی کی کارکردگی کو سمجھ لو۔ سلاوا اور اس کے بھائی جارج فریڈمین نے ایک فورس کے ٹرک پر ہمارے بیٹے پارس کا ایک آپ کیا پلاٹ شکستہ سڑکی کے ذریعے اسے جوہر پارس اول بنا دیا پھر شراعتاً دشمن کے ذریعے ہمارے پارس اول کی ذہانت کو مصلحتوں کو اور اس کے تمام حزموں کو اس ڈمی پارس کے دماغ میں منتقل کر دیا۔ اب یہ لڑکا وہ تمام باتیں جانتا اور سمجھتا ہے جو پارس جانتا اور سمجھتا ہے اور بے اختیار اس کی طرح حرکتیں کرتا ہے لیکن ایک خالی رہ گئی ہے۔“

ایک نے بے چینی سے پوچھا: کیسی خالی؟

”ہم نیکلی پہنچ جاتے دوائے کسی کے دماغ میں اس کو اس کی سمجھوں سے سانسے مناظر پہنچتے ہیں۔ سمجھتے ہیں کہ آگے پیچھے دائیں بائیں اور پیچھے کیا ہو رہا ہے۔ میں ابھی تم میں سے ایک کے دماغ میں ہوں اور باقی تم سب کو بوجھ رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ اس کی ناک کسی ہے کس کے ہونٹ کیسے ہیں کس کی آنکھیں کیسی ہیں لیکن ان کا مکمل

چہرہ تصویر کی طرح میری آنکھوں کے سامنے نہیں آتا جب تک کہ میں اسے حاضر ہو کر نہ دیکھ لوں۔ اسی طرح ڈمی پارس کے دماغ میں ہمارے پارس کی تمام صلاحیتیں تمام معلومات منتقل کر دی گئی ہیں اس کے بعد اسے ہم سب کی تصویریں دکھا دی گئی ہیں تاکہ وہ ہم مرے پر دھوکا نہ کھائے لیکن ایک اسی بات سے جو اس کے ہونے کا ثبوت فراہم کر سکتی ہے۔“

ایک نے کہا: اگر ایسی بات ہے تو ہم اس کی لڑکھائی نہ کریں۔ جناب شیخ انصاری کی کوئی تصویر نہیں ہے۔ ایک نماز میں ان کا ایک پاپوٹ تھا اور وہ ملک سے باہر جایا کرتے تھے۔

سلاوا نے ڈمی پارس کو سب کی تصویریں دکھا دیں گی لیکن اسے جناب شیخ صاحب کی تصویر حاصل نہیں ہوئی۔ تم بزرگ کو پارس کے کانچ میں پنچاؤ اور یہ تاثر دو کہ جناب شیخ اسے قید سے رہائی دلائے کے لیے چھپ کر گئے تھے مگر پارس نے وہ باتیں بزرگ بھی خود کو جناب شیخ صاحب ظاہر کر دیں گے۔

میں پارس کا جو تو عمل ہو گا اس سے بات کھل کر سامنے آجائے گا۔ وہ سب میری باتوں پر خود کو نہ لگے۔ پھر ایک نے کہا: ہم اس بار کو دیکھ لیتے ہیں لیکن اس میں بھی تمہاری چال ہو سکتی ہے۔ تم اس بار کو کے دماغ میں ہو کر اور جب ہم کسی بارش بزرگ اس کے سامنے پیش کر دیں گے تو پارس تمہارے اشارے پر

جناب شیخ صاحب تسلیم کرنے کا اور اس طرح ہم چکر میں آجائیں گے۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا: میں تو تمہارا دشمن ہوں۔ میں نے میں ڈالوں گا مگر تمہارے پاس بھی دماغ ہے۔ میں تمہیں حقیقت سے کام لیتا ہوں۔ رہا ہوں وہ میری انتقامی کارروائیاں اس بات کا ہوں گی کہ تمہارے پاس ڈمی پارس ہے۔“

میں وہاں سے چلا آیا انھوں نے میرے کہنے کے مطابق پارس کو زندہ کیا ایک بارش بزرگ کو پکار کر اس کے کانچ میں لے لے اور اس بزرگ سے کہا: تم یہاں پارس کو چھپانے آئے تھے۔ اب وہ بھی قیدی کی زندگی کو اور۔“

انھوں نے بزرگ کو دھکاتے کہہ کر سے بند کر دیا وہ پارس کو قید کرنے سے پہلے ایسے خصوصی آلات جیسا کہ گئے جن کے ذریعے پارس کی گفتگو اور اس کی حرکتیں دیکھی جاسکتی تھیں۔

نے اس کے لیے مگر بزرگ کو سہرائی سے دیکھا۔ بزرگ نے جگہ سے اٹھ کر دونوں بازو پھیلا کر کہا: پارس میرے چچا کو ہوں۔ میں قید ہو گیا تو کیا ہوا؟ فریاد اب میرے دماغ میں آکر مٹا کر رہا کرتا ہے گا۔“

پارس اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ بزرگ نے کہا: کیا تم نے اپنے شیخ صاحب کو نہیں پہچانا؟ میں بابا صاحب کے

کانچ ہوں۔“

پارس نے آگے بڑھ کر ان کے گلے لگتے ہوئے کہا: ابراہیم ذرا آپ سیٹ ہو گیا تھا۔ سوچ رہا تھا آپ جیسے بزرگ نے میرے لیے اسی عزت کیوں کہ میں نے تو پاپا سے صاف صاف کہہ دیا تھا۔ میں اب نہیں چاہتا۔ اسی ملک اسی شہر میں ہوں گا جہاں میری می

لی ہے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن میں تمہارا بزرگ ہوں۔ تمہارے نام بزرگ میری عزت کرتے ہیں میری بات ملتے ہیں لہذا انھیں بھی میری بات مان کر میرے ساتھ چلنا ہو گا کیا تم مجھے شیخ انصاری تسلیم نہیں کرتے ہو؟“

آپ ایسی باتیں کرتے ہیں۔ میں بھلا آپ کی شخصیت سے کیسے انکار کر سکتا ہوں۔ آپ میرے بزرگوں کے بزرگ ہیں۔ میرے لیے بت مقرر ہیں۔“

اسی وقت کمرے کا دروازہ کھلا کئی فوجی اندر داخل ہوئے پھر ایک نے پوچھا: ماسٹر پارس کیا واقعی یہ جناب شیخ انصاری ہیں؟

پارس نے کہا: جی ہاں یہ ہمارے بزرگوں کے بزرگ ہیں۔ میں نے اس فوجی انصر کے دماغ میں پنچ کر کہا: اس سے بحث نہ کرو۔ اپنے اعلیٰ انصران کو حقیقت سے آگاہ کرو۔“

دوسری نے میرے پاس آکر کہا: فوراً اس کے پاس پنچو۔ میں اس کے پاس آ گیا وہ ایک چھوٹے سے معمولی سے مکان کے اندر چھپی ہوئی تھی۔ میں نے اسے مخاطب کیا تو اس نے

کہا: یہ بلاؤ ملک کے ایک ممبر کا گھر ہے۔ میں اس کا تعاقب کرتی ہوں یہاں تک پہنچی ہوں۔ وہ اب بھی بچن میں ہے۔ میں یہاں آکر قیپ

کی ہوں۔ اب تمہاری موجودگی میں اس سے بات کروں گی۔“

وہ ایک کمرے سے نکلی۔ پھر دوسرے کمرے سے گزرتی ہوئی ایک کے دروازے تک آئی۔ پھر وہاں اپنے لیے چائے بنا رہا تھا۔

اس نے پوچھا: کیا تمہارا ندی گزرتا ہے؟

اس بڑے نے شاید اپنے گھر میں کسی کی آواز نہیں سنی تھی۔ وہی وہی وہی ملک گیس اس کے ہاتھ سے نکلتی چوٹی تو گرم چائے اس کے اوپر لگا۔ وہ بیچ مار کر پیچھے ہٹ گیا۔ کون ہو؟ کہاں سے آؤ ہو؟ میرے گھر میں کیوں آئی ہو؟

”میں یہ پوچھتی آئی ہوں۔ کیا تمہاری کوئی ماں؟“

”نہیں ہے؟“

”وہ حق سے لولا۔ تم آخر ہو کون؟“

اس نے دانت بیس کر کہا: بڑے ہیں اس کی تیلی کا باقی گرم پانی میرے سر پر ڈال دوں گی تو معلوم کرنا ہی چاہتا ہے تو سن۔ میں بڑا انصاف ہوں۔ اس شریف زادی کا جس نے کسی کا کچھ نہیں

لگا تھا لیکن تم لوگوں کے لڑکے ناپسندیدہ منصوبہ بنا یا اور اس شریف زادی کو کسی ڈمی فریاد کے پاس پنچا دیا اس کی عزت کو ایک کھونا بنا دیا۔ اگر تمہاری ماں بہن بیوی یا بیٹی ہوتی تو کیا تم اس کے ساتھ بھی ایسا ہی سلوک کرتے؟

اس بوڑھے کے دہسے پھیل گئے تھے۔ منہ کھل گیا تھا۔

”یقین ہو گیا تھا کہ میں جیسے کے ذریعے ایک موت اس کے سامنے بیچ گئی ہے۔ اس نے لڑتے ہوئے کہا: تم غلط سمجھ رہی ہو۔ اگر میں بیٹھی جانے والی ہوں تو میرے دماغ میں اگر کچھ بھی طرح معلوم کر لو یہ منصوبہ ہی نے تیار کیا بنا یا تھا۔ سب نے لڑ کر بنا یا تھا۔ مگر میں تو اس کی حفاظت کر رہا تھا۔“

”تم قتل مبر ہو؟“

”ہم پانچ تھے جن میں سے ایک نے پچھلے دنوں خود کشی کر لی۔ اب چار رہ گئے ہیں۔“

”آمنہ نے بڑی سنگتی سے کہا: تمہارے بعد تین رہ جائیں گے۔ نہیں خدا کے لیے مجھے نہ مارو۔ میری عمر دیکھو۔ میں ایک کڑوا

بوڑھا ہوں چند روز کی لوں گا۔ مجھے جیسے دو۔“

”تم ایک لڑکی سے اس کی طویل زندگی چھین کر لینی مقرر کسی زندگی کے لیے جیک، ٹانگ ہے ہو۔“

میں نے اسے اس بوڑھے کی زبان سے کہا: آمنہ! میں نے اس کے دماغ سے باقی تین مبروں کا بیٹا معلوم کر لیا ہے۔ حالانکہ یہ تمام مبروں ایک دوسرے کا نام ہی نہیں جانتے ہیں۔ انھیں کسی کا بیٹا ٹھکانا معلوم نہیں ہوتا

لیکن یہ بوڑھا بہت ہی خزانہ ہے اس نے بچے خیکے ساسے مبروں کا نام بتا اور ٹھکانا معلوم کر رکھا تھا اب تو اس کی زبان سے پوچھتے ہیں اس نے لایا کیوں کیا اور اپنے اعلیٰ حکم کو کیوں دھوکا دیتا رہا؟

آمنہ نے پوچھا: ہاں تو بڑے طوطے لولو؟

وہ ہیکلے جاتے ہوئے لوٹنے لگا: ہم پانچ مبروں ایک دوسرے کو کبھی دیکھتے نہیں ہیں۔ بلاؤ ملک میں ہمارے ایک ایک کمرے میں ہم کبھی ٹرکے ذریعے ایک دوسرے سے رابطہ قائم کرتے ہیں اور کبھی ٹرکے ذریعے اپنے اپنے منصوبہ پیش کرتے ہیں کئی بار ایسا ہوا کہ میرے منصوبے کو باقی چار مبروں نے رد کر دیا۔ بڑے انصاف آتھا اپنی بات میں

کا بھی احساس ہوا تھا۔ تب میں نے سوچا۔ ان چاروں کا سراغ لگانا چاہیے۔ تاکہ انھیں ایک ایک میں کسوں اور اپنی بات سنوا سکوں۔ میں سے

محض انہی بزرگی کے لیے ان چاروں کے پیچھے بڑگیا رفتہ رفتہ میں نے ان کے متعلق تمام معلومات حاصل کر لیں پھر مبروں پر ہوتا تھا کہ جب بھی

کوئی منصوبہ پیش کرنا ہوتا تو پہلے میں کسی ایک کی ٹون بوجھ میں جا کر

مخالف کرتا تھا اور کہتا تھا۔ فلاں فلاں تم فلاں مقام پر بھیجے گئے جو

خلافت قانون ہے۔“

159

آمنے نے پوچھا کیا تم باپ کے مہربوں کو گھر بلاؤ دو اچھی زندگی گزارنے کی اجازت نہیں ہے؟

”بالکل نہیں۔ کسی عورت سے کسی بچے سے ملنے کی بھی اجازت نہیں ہے۔ ہم بالکل تمہارے ہیں۔ ایسے میں اگر کوئی کسی سے چپ چپا کر منسلک ہے یا کسی کے ساتھ بچہ کر خراب پیتا ہے تو یہ نرم ہے اور اسے یہاں کی مہربان سے الگ کر دیا جائے بلکہ نرم بھی دی جاتی ہے۔ میں اسی طرح انھیں دھکی دیتا تھا اور کتنا خدا کا مہربان ہو کہ تم نے ان کی قوم کو ان کی غلطیوں اور زیروں کی داستان پر شہرت کے ساتھ اعلیٰ حکام تک پہنچا دیا؟“

آمنے نے پوچھا اس طرح تم اپنا منصوبہ تسلیم کر لیا کرتے تھے؟

”ہاں“

”شکیلا انوکھ کر کے جڑ سے ہی پینچلے کا منصوبہ تھا اور تھا؟“

”ہاں وہ میرا ہی منصوبہ تھا۔“

”اور شکیلا کو ایک ہی عیادت بنانا بھی تمہارا ہی منصوبہ تھا؟“

وہ ایک دم سے گلا زور کر بولا تو نہیں یہ میرا منصوبہ نہیں تھا۔ آمنے نے اس کے منہ پر ایک آٹا ہاتھ رکھ دیا تو وہ دیوار سے ٹکرا کر فرش پر گر پڑا۔ آمنے نے گرم پانی کی ٹیسی اٹھائی۔ پھر اس کی گردن پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا فریاد اسے خینے کا موقع دینا۔ وہ اس پر گرم گرم پانی ڈالنے لگی۔ وہ ٹرپ رہا تھا۔ پچھلی کی طرح بیٹھ پڑا ہاتھیں منہ سے آواز نہیں نکال سکتا تھا۔ میں نے اس کی آواز نہ کر دی تھی۔ وہ خینے کے لیے تڑپھٹا تو کہہ اس کے حق میں گرم گرم پانی ڈالتی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ صرف ایک منٹ کے اندر کچھ بچہ پھر ڈکڑ گیا۔

میں نے اعلیٰ حکام کے پاس پہنچ کر کہا کہ وہ انتقامی کارروائی جو میں نے کچھ عرصے کے لیے ملتوی کر دی تھی پھر شروع ہو چکی ہے۔ تمہارے بلاؤ منڈکلب کا دوسرا میرا پہنچے گھر میں مردہ پڑا ہے۔ اس کی لاش اٹھو لاؤ۔“

پہلے تو انھیں یقین نہیں آیا کہ میں بلاؤ منڈکلب کے کسی عینک پہنچ سکتا ہوں۔ جب گھر میں اس کی لاش لی تو اعلیٰ حکام اور یودی اکابرین میں سختی پھیل گئی وہ پھر بدست زدہ ہو گئے تھے اور اچھی طرح سمجھ گئے تھے کہ پارس کو برغال بنا کر مجھے انتقامی کارروائی سے نہیں روک سکیں گے میری اس کارروائی سے یہ ثابت ہو چکا تھا کہ ان کے پاس ڈی پارس ہے۔

”دوسرے عینک لاش بھی ہے انھوں نے آرن کو گرفتار کر لیا“

اسے ایک کال کوٹھری میں پینچا کر پوچھا کیا تم نے اعلیٰ پارس ہمارے حوالے کیا تھا؟

اس نے تم کہاتے ہوئے کہا ”بیشک وہ اصلی ہے“

اسے لات جوتے پہننے لگے۔ پھر ایک فوجی افسر کے لوگوں نے دھوکا دے کر ایک کرڈ پینس لاکھ ڈالر وصول کر لیا۔ نو ٹرانسپیر اور انجینیئری اور بجائی سے پوچھو۔ تمہاری جان بچاؤ کی قیمت کیا ہو سکتی ہے؟

آئرن نے ٹرانسپیر لیا پھر اسے آہر بیٹ کر کرنے لگا تو دیر بعد رابطہ قائم ہو گیا دونوں طرف سے کوڈر ڈز کا نام پھر آئرن نے کہا ”یہ کوڈر ڈز نائب یہاں کے اسرائیلی فوجی ہیں۔ اس سے یہاں کی مہربانوں کے سامنے تم سے بات کر رہا ہے۔“

”میں جا رہی فوجی میں بول رہا ہوں۔ ایسی مہربانوں کے انھوں نے مجھے اس الزام میں گرفتار کیا کہ تم کو کوڈر ڈز پارس ان کے حوالے کیا ہے جس کے نتیجے میں فریاد ہی یہ پوچھ رہا تھا کہ دائی شروع کر چکا ہے۔“

جارج فریڈ نے کہا ”ان لوگوں نے ہماری فریاد کوڈر ڈز سے معلوم کیے ہیں۔ ان سے کہو۔ ان کے اعلیٰ حکام رابطہ قائم کریں۔ میں سچی سچی کے افسروں سے باتیں کرنا پسند نہیں کرتا۔ انھوں نے تمہیں ذرا بھی تکلیف پہنچائی تو ایک ایسی بات سے دوچار ہونا پڑے گا جس کا ذکر میں ان کے اعلیٰ حکام کے سامنے کر سکتا ہوں۔ دیش آل“

تھوڑی دیر بعد اعلیٰ حکام اس سے رابطہ قائم کرنے والے تھے۔ آخر کہتے تھے ان عینکوں میں ان کے فون کے ذریعے لکھا گیا تھا اور ان کی آواز میں روتی اور ڈر کو سنائی دیتی تھی۔ سوچنے لگے تینوں سے کہہ دیا تھا کہ تمہیں چند سانسوں کی محنت دے کر موت سے جتنی دیر بھاگ سکتے ہو بھاگ رہو لیکن یہاں سے بھاگ بیٹھ بیٹھ کر کتے جاؤ تم سب شیبک کے قاتل ہو جب تک یہاں کی شاہراہوں تمام گلیوں اور کوچوں میں بیٹھ بیٹھ کر استراحت کرتے ہو گے اس وقت تک زندہ رہو گے اور صرف اعتراض کرنے کا کام نہیں ہے۔ جس طرح تم لوگوں نے منصوبہ بنایا تھا اسے منسوب کیے۔ انھیں لوگوں کو بتاتے رہو گے۔ چلا اپنے اپنے گھر سے نکل پڑو اور وہ نکل پڑے تھے راستے میں بیٹھ بیٹھ کر کہہ رہے تھے کہ قاتل ہیں۔ ہم بلاؤ منڈکلب کے وہ خفیہ مہربان ہیں جو اپنے دلی ایچی قوم کی غلامی و بے ہودگی کے لیے بہترین منصوبہ بناتے ہیں لیکن انھیں ہی تو تم کی ایک بیٹی شیبک کے لیے جو بیٹی تھی جانتی تھی ایک بڑا منصوبہ بنایا۔ اسے بے حیا بنا کر خود کش کرنے پر مجبور کر دیا۔ تم کہتے قاتل ہیں۔ ہم شیبک کے قاتل ہیں۔“

وہ سب بولتے تھے۔ پانچ دس منٹ دوڑنے کے بعد خٹک کر گرجاتے تھے۔ روتی تھی ”کوئی بات نہیں۔ سانس لو۔ پھر دوڑنا شروع کرو۔“

وہ پھر دوڑنے لگتے تھے۔ یہ خبر سارے شہر میں پھیل رہی تھی۔ وہ بڑے دیوانہ دار دوڑتے جاتے ہیں اور خود کو شیبکا کا قاتل کہتے ہیں۔ اعلیٰ حکام تک یہ خبر پہنچ گئی تھی لیکن وہ بے بس تھے۔ جیٹ کر خاموش تھے۔ جن پورے مہربان نے ان کے لیے قسمی ام منگو کر رکھا تھا۔ جیٹ کر خاموش رہے تھے۔ آج بنے تھے اور جیٹ کر خاموش رہے تھے۔ وہ کوئی مدد نہیں کر سکتے تھے۔ ہم نے ان منجانبے بنانے والوں کی مدد نہیں کر سکتے تھے۔ ہم نے ان سے کہہ دیا تھا۔ ان پورھوں کو دوڑنے سے اور اپنے جرم کا پتلا کرنے سے روکا نہ جانے وہ ریل ٹریک پر ہی کی ٹران کی طرف آئے۔ وہاں کے حکام نے جارج فریڈ سے ٹرانسپیر کے ذریعے رابطہ قائم کیا۔ پوچھا ”تم نے ہم سے دھوکا کیا ہے؟“

جارج فریڈ نے کہا ”میں نے ایک کرڈ پینس لاکھ ڈالر کے رقم لوگوں کو تقریباً ایک ماہ تک شیبکی کے عذاب پہنچائے رکھا۔“

وہ غائب پھر نالی ہو رہا ہے۔“

میرا خیال ہے فریڈ تم لوگوں کے درمیان موجود ہوگا۔“

میں نے ایک حکام کے ذریعے کہا ”میں فریڈ اعلیٰ تھوڑی دیر میں ہوں۔“

میں نے تمہیں سارا کے سامنے بولتے ہوئے منسوب تم خوب آئی میری باتیں کہتے ہو کہ میرے سامنے کام کی باتیں کر دے؟“

میرا منہ کام کی باتیں کرنا تو فریڈ ہی کرتا ہوں۔“

”مشر فریڈ! تم نے پھر انتقامی کارروائی شروع کر دی۔ تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ پارس ڈی ہے؟“

میں نے اسے ٹھہر طور پر بتایا لیکن طرح میں نے اس کی حکام پر مشورہ دیا تھا کہ اس کے سامنے ڈی شیخ انڈس ٹریڈ کے جانیں نہ لیا جائے۔ اس کے بدلے چاہتے ہیں تم انتقام کارروائی کرو۔“

جارج فریڈ نے کہا ”اس میں شیبکی تم بہت دور تک پہنچے ہو۔ یہاں ہمارا جو منصوبہ تھا وہ خاک میں مل گیا۔ ہم نے اس کی سب سے بڑی رقم وصول کی ہے۔ اس کے بدلے چاہتے ہیں تم انتقام کارروائی کرو۔“

”تمہاری بات مان لیتا ہوں اور تم میری بات مان لو۔ پارس کیسے پاس بیٹھ دو۔“

جارج فریڈ نے کہا ”میں تمہاری یہ بات بھی مان لیتا ہوں۔“

”آؤ کر میرے پاس بیٹھ دو۔“

”پارس اور دوسرا تادل کیسے ہوگا؟“

”اگر ہم بعد میں گفتگو کریں گے۔ لیکن ان بے چاروں کو انتقامی کارروائیوں سے نجات دلادو۔“

”تمہاں بات کا قاتل ہوں کہ جو جرم کرتا ہے اسے سزا دی جائے۔“

شیبکی موت کے دتے دار بلاؤ منڈکلب کے پانچ مہربان تھے۔ وہ سب آہستہ آہستہ ختم ہوتے جا رہے ہیں۔ اگر مجھے پوری اسرائیلی قوم سے انتقام لینا ہوتا تو یہاں قیامت کا منظر ہوتا ایک بچہ بھی زندہ دکھائی نہ دیتا لیکن میں انسان ہوں تصلی نہیں ہوں۔“

”مشر فریڈ! تم نے یہ جڑی اچھی بات کہی۔ جو جرم کرتا ہے اس کا کوئی چل ہے۔ ہم نے یہ جرم کیا کہ ایک ڈی پارس ان کے حوالے کیا اور ان کے ایک کرڈ پینس لاکھ ڈالر ٹرپ کیلے۔ اس کی سزا میں ماننا چاہیے۔ ہمارے بھائی کو نہیں۔ لہذا ان کا فرض ہے کہ یہ آئرن کو چھوڑ دی۔“

ایک نے کہا ”ہماری رقم واپس کر دو اور اپنے بھائی کو لے جاؤ۔“

”میں پیسے ہی دارنگ دے چکا ہوں۔ اگر میرے بھائی کو کچھ ہو تو پڑی تباہی پھیلے گی۔ میں ابھی فریڈ اعلیٰ تو میرے سودا گروں کا پاس ان کے حوالے کر دیا جائے گا مگر شرط یہ ہے کہ اسرائیل کی زمین پر زلزلے پیدا کیے جائیں۔ کسی بھی اعلیٰ حاکم اعلیٰ عدسے دار اور اعلیٰ افسر کو زندہ نہ چھوڑا جائے۔ تب کیا ہوگا؟“

میں نے کہا ”جارج فریڈ! تم بڑے چال باز ہو اور دوسرے بیٹے کو اپنے پاس رکھا ہے اس کے حوالے سے ہو دیوں کو دھکی دے رہے ہو اور مجھے لالچ دے رہے ہو کہ بیٹا واپس کر دو گے۔ جب کہ میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ وہی اعلیٰ سے بھی نہیں نکلے گا۔ یا منجانبے سے ساتھ کوئی شریفانہ سمجھوتا ہوگا یا پھر تعاقب شدہ رگ تک پہنچ کر دی دکھاؤں گا۔ تم اپنے بھائی کا سامنا ان ہو دیوں سے اپنے غر پر طے کر دو۔ میرے پاس کو دوسری باتیں نہ لاؤ۔“

”اچھی بات ہے۔ اب میں یہاں کے صرف اعلیٰ حکام سے مخاطب ہوں۔ کیا یہ نہیں جانتے کہ ہمارے پاس ایک ٹرانسپیر مشین ہے پانچ نہیں تو ایک ایک ٹیکہ بیٹھی جاننے والا بھی ہمارے ہاتھ آجائے گا۔ پھر ہمارے پاس ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی ایک ٹیم ہوگی۔ اس ٹیم میں ایک بہن اور تین بھائی ہوں گے۔ ایک نے کہا وہ دیوانے کا خواب ہے۔“

”دیوانے کا خواب وہ ٹرانسپیر مشین ہے جسے کوئی تیار نہیں کر سکتا تھا۔ اس خواب کو ہم نے پورا کر دکھایا۔ یہ کیا ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والا تو قاتل سب جانتے ہو فریڈ کی سب سے بڑی کمزوری ہمارے ہاتھ میں ہے۔ اسے اپنے بیٹے کی غلامی پر قربت پر ہم سے سمجھو تاکہ نا ہوگا۔ اگر تم لوگ مستقبل کے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں سے کوئی دشمنی مول لینا نہیں چاہتے تو آئرن کو مار دیا قیدی بنا کر رکھو تو اسے وی آئی کی ٹریٹمنٹ دنا کہ ہم جب قیدی بیٹھی سیکھ لیں تو ہمارے دل میں تمہارے لیے کوئی نرم گوشہ

ایک نے کہا وہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ جو لوگ انسانوں میں جی بڑھتا رہتا رہتا کہتے ہیں وہ فطری جی جاننے والے کو بھی حاصل کر لیں گے اور پھر اسے پاس جو بڑھتے ہوئے اس کے ذہنی یقینا ایسے خیال خواتی کرنے والے کو حاصل کر لو گے۔ ہم تمہارے بھائی آئرن کووی آئی پی ٹریٹمنٹ دیں گے۔
 دوسرے نے پوچھا لیکن ہماری اتنی بڑی رقم کا کیا بنے گا؟

”مستقبل کے مثالی جیتی جانے والوں سے دوستی کرنے کا پانچویں معاوضہ سمجھ کر قبول جاؤ۔“
 ایک اور نے پوچھا تم جی ملی پارس کو اپنے پاس رکھ کر کیا کریں گے؟

میں نے کہا وہ میرا بیٹا ہے۔ میں اسے لے جاؤں گا۔
 جلد ہی فری میں نے کہا یہ نہیں ہو سکتا وہ میری مشین کی تخلیق سے وہ میرے پاس آئے گا۔
 اگر یہاں کے حکام نے اس ڈی پارس کو آج جسے پیرس روانہ نہ کیا تو میں پھر انتقامی کارروائی شروع کر دوں گا۔
 میں تمہارے پارس کو اذیت ناک سزائیں دوں گا۔
 میرا بیٹا جس دن پیدا ہوا اس دن میں نے سمجھ لیا تھا کہ یہ بھی دشمنوں کے ہاتھوں میری طرح قار ہو کر بے گامی مائے گامی میرے گا اور پھر جی اٹھ کر پھر مارے گا۔ وہ علامہ اقبالؒ کا شاہین ہے۔

پلٹنا، جھپٹنا، پلٹ کر جھپٹنا
 لوگوں کو رکھنے کا ہے اک بہانہ

میرے بیٹے کو ذرا سی بھی اذیت پہنچانے سے پہلے میرا ریکارڈ ایک بار اچھی طرح بڑھ لینا، حال ہی میں تم نے جو انتقامی کارروائی کی ہے اسے اسے نظر میں رکھنا اس کے بعد اپنا انجام سوچ لینا۔
 اس نے کہا تم ایک سنگ دل باپ ہو تمہیں اپنے بچے کی تکلیف کا ایک ذرا احساس نہیں ہے۔

”جارج فری میں تمہیں اتنے سے بھی بڑھ کر کچھ اور کہنے کو جی چاہتا ہے۔ کیا تم مجھے اتنا نادان سمجھتے ہو کہ اگر تم میرے بیٹے کو تکلیف پہنچاؤ گے تو اس پر سے تنوی عمل کا اثر ختم ہوتا جائے گا پھر وہ تمہارے قابو میں نہیں رہے گا۔ وہ میرا بیٹا ہے جب بھی قابو سے نکلا تو سیدھا اپنے مسکن کی طرف آئے گا۔“

”ہم نے تمہارا ریکارڈ بڑھنے کے دوران ہی یہ سمجھ لیا تھا کہ تم ہر پہلو پر نگری نظر رکھتے ہو اور ہر بڑی شکل سے قابو میں آتے ہو بہر حال میں تمہیں مانتا ہوں تم جی ملی پارس کو لے جاؤ۔“

میں نے ہنستے ہوئے کہا اب تمہارے دل میں کچھ رہے گی کہ میں ڈی پارس سے کیا کام لوں گا؟
 ”کھلی تو ضرور ہوگی ظاہر ہے تم اپنے بیٹے کا غم بھرنے اس کی ماں کو تسلیاں دینے اور اپنے گھر میں ایک ڈی پارس کی یاد تازہ رکھنے کے لیے نہیں لے جا رہے ہو۔
 جال چلو گے جو اب ہماری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے لیکن میں تم سے یہ تازہ اور مرے سلسلے میں کب سمجھو گا کہ میرے ہونے کی ڈی پارس کو میرے پاس پہنچنے دو۔ بیٹے میں اس کے اسٹڈی کر لوں گا۔ پھر تم سے رابطہ قائم کر دوں گا۔“
 فون کی گھنٹی بجے تو چلنا دیا۔ میں نے دماغی طور پر جانچ کر دوسرے کمرے کی طرف دیکھا پھر اٹھ کر ادھر جانے لگا۔
 ابھی تک پیرس میں ایک سرکاری کالینج میں مقیم تھا۔ پہلے اس کے میرے ساتھ تھے پھر وہ علی گئی۔ میں نے ریسورسٹا کا کھانا کھایا۔
 دوسری طرف سے وہاں کی ایٹلی جس کے ایک جانورس نے کہا ”سرا یہاں تین ایسے انجینی میں جو آپ کو تلاش کرنے پھر رہے ہیں۔“

”کیا وہ میرا نام اور بتا لو پھر رہے ہیں؟“
 ”جی نہیں، وہ کسی بھی ایسے شخص پر حملہ کرنے میں ہمدردی قیامت میں آپ جیسا ہو مختلف پولیس اسٹیشنوں میں روروت درج کرانی گئی ہے۔ ہم نے رپورٹ درج کرانے والوں کو تازہ کر دیکھا ہے۔ ایسے دس آدمی ہیں جو قد و قامت میں آپ سے مناسبت رکھتے ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ کوئی انہیں پہچانے مارا پلٹنا ہے۔ پھر ان کے چہرے کو جتا نہیں کس روشن سے مدد کرتا ہے اور پوچھتا ہے کیا جاتا ہے کہ جسے پر ملاش مہری کرانی ہے اگر ایسا ہے تو صاف صاف بتا دو۔ تمہیں چھوڑنا چاہتا ہوں۔“

میں نے کہا ”ایک ہی قد و قامت کے لوگوں کو پہچاننے کرنے کا مطلب ہے۔ انہیں سمجھ جیسے کسی آدمی کی تلاش ہے یہ بات یقینی نہیں ہے۔ تم یقین سے کیے کہتے ہو کہ وہ مجھے کتا کر رہے ہیں؟“

”سرا اس کالینج میں ٹرانسفر ہونے سے پہلے آپ کالینج میں رہتے تھے۔ وہاں کے دروازے اور کھڑکیاں ٹوٹ ہوئی ہیں۔ سامان ادھر ادھر بکھرا پڑا ہے۔“
 میں سوچ میں چل گیا۔ جس کالینج کے دروازے اور کھڑکیاں توڑی گئی تھیں وہاں ایک رات سلاسلے ہمارے اہلکار کو لاکر سلا دیا تھا اور میں دھوکا کھا گیا تھا کہ وہاں ماسٹر بلڈ رہا ہے یعنی صرف سلاسلے کو میری قیام گاہ کا کلچ تھا۔ اس سے یہ بات سمجھ میں آئی تھی کہ اسی کے آدمی مجھے تلاش کر رہے ہیں۔

پھر سوال پیدا ہوا۔ پہلے اس کے آدمیوں نے مجھے تلاش کیا نہیں کیا؟ آخر وہ کتنے شخص کیا چاہتے ہیں۔ کیا مجھے مار ڈالنا چاہتے ہیں یا آخر کرنا چاہتے ہیں؟ میں نے پوچھا ”آفیسر آپ نے کہتے ہیں کہ وہ صرف تین ہیں؟“
 ”اب تک دس آدمیوں کے بیانات کے مطابق تین ہی آدمیوں کے طبعی ہمارے سامنے آئے ہیں۔“

”کیا وہ ابھی تک آپ لوگوں کی نظروں میں نہیں آئے؟“
 ”ہم انہیں تلاش کر رہے ہیں۔ پچھلے دنوں آپ نے بتایا تھا کہ میں ڈی پارس اور رابرٹ رینگو نامی دو دیگر ٹرین ہمارے شہر میں ہیں اور غیر معمولی قوت کے حامل ہیں۔ ان دس آدمیوں کے بیانات کے مطابق تین آدمی بھی غیر معمولی قوت رکھتے ہیں ایک شخص نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا تھا حملہ کرنے والے نے ایک گھوڑے میں دروازے کو توڑا اور اندر داخل کر چھٹی گڑا دی اس طرح دروازہ کھول کر اندر آ گیا تھا۔“

”کیا یہ تینوں کل سے دار و دار تھ کر رہے ہیں؟“
 ”جی ہاں۔ ہم اسی حساب سے ایسے غیر فیکٹوں کے متعلق جاننے کی کوشش کر رہے ہیں جو پچھلے دو دن سے پیرس آئے ہوئے ہیں۔“
 ”آپ امریکا سے آئے والوں پر خاص نظر رکھیں۔ کوئی خاص اطلاع کو تو فوراً رابطہ قائم کریں شکریہ۔“

میں نے ریسورسٹا کو دیا پھر خیالی خواتی کی بے پروا کرتے ہوئے سیراٹر کے دماغ تک پہنچ گیا۔ اس کے دماغ کو ٹوٹا رہا پتا چلا اس کا ٹیم کے وہی باج آدمی پیرس میں ہیں جن کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں یعنی دو ٹوٹی ایک پلان ٹیکر اور دو دیگر ٹرین یعنی بروں مارٹن اور رابرٹ رینگو۔ ان کے علاوہ سیراٹر کا کوئی اور آدمی یہاں موجود نہیں ہے۔

اگر وہ تینوں سلاسلے اور جارح فری میں کے آدمی ہوں گے تو پوچھ کر بھی دونوں میں بھائی اعتراف نہیں کریں گے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ بے کشتہ کار کرنے کے بعد باپ کو شکار کرنا چاہتے ہوں۔ کسی بھی جانتے والے کو حاصل کرنے کا ایک ذریعہ پارس ان کے پاس موجود تھا۔ اس کے ذریعے وہ مجھ پر دباؤ ڈالنے چلے آ رہے تھے۔ اب انہوں نے سوچا ہو گا کہ مثالی جیتی جاننے والا فراڈ ماسٹر کی جگہ جسے تو اسے بے نہیں کر کے اس کے ذریعے علم حاصل ہو گیا یا جاسکتا ہے اور علم حاصل کرنے کے بعد باپ بیٹے دونوں کو کھٹکھٹانے لگا یا جاسکتا ہے۔

میں خود ہی دیر تک اس مسئلے پر غور کرتا رہا اور سوچتا رہا کہ ان تینوں کو کس طرح سے نصاب کیا جائے۔ آخر وہ کس تنظیم سے تعلق رکھتے ہیں۔ بہت سوچ بچار کے بعد میں نے ایٹلی جس کے

ایک آفیسر سے رابطہ قائم کیا۔ اس سے کہا میں نے آپ لوگوں کو ٹرانسپیر کی وہ فریکوئنسی بتائی ہے جس پر بروں مارٹن اور رابرٹ رینگو اپنے خاص آدمیوں سے گفتگو کر رہے ہیں۔
 ”میں سرا یہیں وہ فریکوئنسی معلوم ہے۔“

”جب وہ ٹرانسپیر پر گفتگو کریں گے تو تم بھی اسی فریکوئنسی پر اپنے کسی آدمی سے گفتگو کرنا اور اس سے کہنا کہ فریڈی تیرڈ آج رات نورڈش کے قمار خانے میں کھانا کھائے گا اور کچھ دیر تاش کھیلے گا۔ فریڈ صاحب کی حفاظت کے خفیہ انتظامات کیجے جائیں۔“
 ”میں سرا ہم ایسا ہی کریں گے، جس کمرے میں مادم ملٹی نے قیام کیا تھا وہاں ہمارے آدمی موجود رہتے ہیں اور ان کی ہر بات خفیہ آلات کے ذریعے سن لیتے ہیں۔ جیسے ہی وہ ٹرانسپیر آئی کریں گے ہم بھی ادھر سے ٹرانسپیر ان کر کے یہ بات سنا سکتے ہیں۔“
 ”اور کوئی خفیہ اطلاع؟“

”آپ کے حکم کے مطابق ہم نے امریکا سے آئے والوں پر خاص نظر رکھی ہے۔ تین باڈی بلڈز جاری نظروں میں ہیں۔ ان سے ایٹن واردات کے کوڈنگ کی جاسکتی ہے۔ انہوں نے جس ہوٹل میں قیام کیا ہے وہاں کی کٹی فون کالیں ریکارڈ کی جارہی ہیں۔ جب وہ ہوٹل کے کمرے سے نکلیں گے تو ان کو روک میں خفیہ مالک چھپا کر رکھ دیے جائیں گے۔“

میں نے کہا ایک اور طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ پارس یہاں شام کی فلائٹ سے پہنچے والا ہے۔ وہاں پولیس والوں کی ڈوٹی لگائی جائے۔ یہ تاثر دیا جائے کہ پارس کی حفاظت کے لیے یہ سب کچھ کیا جا رہا ہے۔ پھر سادہ لباس میں آپ کے تمام جاننے ایئر پورٹ کے چھپے چھپے ہیں اور دیکھیں کہ وہ کتنے شخص وہاں آتے ہیں یا نہیں۔ ان کا وہاں آنا یقینی ہے۔ وہ جلتے ہیں فراڈ اس شہر میں موجود ہے۔ اپنے بیٹے کو لینے ایئر پورٹ منسٹر آئے گا۔“

”اچھی بات ہے۔ جناب! ہم ایسے ہی انتظامات کریں گے۔“
 میں نے انہیں ہدایات دی تھیں کہ بروں مارٹن اور رابرٹ رینگو جب ٹرانسپیر پر گفتگو کریں تو اسی فریکوئنسی پر وہ بھی بولن شروع کر دیں اس طرح وہ سمجھیں گے کہ دوسرے ٹرانسپیر پر گفتگو کرنے والوں کی آواز ان سے مختار رہی ہے۔ میں نے آفیسر سے کہا ”آپ ان کی باتوں میں مداخلت کے دوران ایک اور بات کہ دیں کہ شام کو پارس یہاں پہنچ رہے ہیں۔ فراڈ صاحب اسے لینے ایئر پورٹ جائیں گے۔ ان کی حفاظت کے لیے خصوصی انتظامات کیجے جائیں۔“
 ”سرا ایسا ہی ہو گا لیکن ان تین آدمیوں کو کیسے معلوم ہو گا

کہ آج پارس بابا بیاں پہنچ رہے ہیں؟

”اگر وہ سلاوا اور جارج فری میں کے آدمی ہیں تو انھیں خبر پہنچ گئی ہوگی“

پھر میں نے انھیں مختلف روایات دیں۔ ان کے مطابق وہ میرے کانچ میں آکر بحرِ عرب میں خفیہ رانگ اور خفیہ میجر سے ٹھیکہ کرنے میں نے جناب شیخ صاحب سے کھانا ادا کر کے میرے قدامت کا ایک شخص روانہ کر دیا جو بہو میری نقل کر رہا ہو۔ وہ اپنی اصلی صورت میں رہے گا۔ دشمن اسے ایک آپ میں سمجھتے رہیں گے۔

میں نے سیر نامہ کے دماغ سے معلوم کیا کہ آخر اس کے وہ پانچوں آدمی اتنے عرصے تک پیرس میں کیوں رہ گئے؟ اس کی سوچ سے بتا یا تو جو نمونے سے پھر پیشگوئی کی تھی، پارس

ایسے ہتھوں سے جلد ہی نکل جانے کا جو اسے یہاں سے لے گئے ہیں۔ اس بات کا امکان ہے کہ وہ پھر پیرس واپس آئے۔ دوسرے بخوبی نے کہا: ”پیرس میں پارس کی آمد شکیک ہے۔ میرے حساب سے پارس نہیں بلکہ اس کا سایہ نظر آ رہا ہے اور سایہ سراسر دھوکا ہوتا ہے۔ کین ہیں پیرس میں رہنا چاہیے یہاں ایسے انجانے دشمنوں سے سامنا ہوگا جو آئندہ ہمارے لیے بہت بڑا خطرہ بن سکتے ہیں۔ ہم یہاں رہ کر ان دشمنوں کے پیچھے چھپے ہوئے ان کے کسی سرخز کو بے نقاب کر سکتے ہیں۔“

وہ بہت بخوبی بڑے غیب کے تھے صمیم پیشگوئی کرتے تھے کچھ بار انھوں نے جو کام دی ہوا ہماری معلومات کی حد تک شبہ کی خوشی کا کوئی پانس نہیں تھا کین اس نے خوشی کر لی۔ ان کی پیشگوئی کے مطابق پانس ہی ان کے ہاتھ آتا لیکن اس سے پہلے ہی سارا کسے لے گئے۔ اس بار بھی صمیم پیشگوئی کر رہے تھے کہ دوسری بار اس شہر میں پارس کا سایہ آئے گا اور سایہ سراسر دھوکا ہوتا ہے۔

ان کی ایک اور پیشگوئی کے مطابق انجانے دشمن نکالنے والے تھے اور ان کے پیچھے چھپا ہوا سرخز بے نقاب ہونے والا تھا۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ سلاوا اور جارج فری میں انجانے دشمنوں کے سرخز کی حیثیت سے سہل نقاب ہونے والے ہیں اور وہ انجانے دشمن دوسری لوگ ہو سکتے ہیں جو مجھے تلاش کرنے کے لیے مار دیتے ہیں۔

ان نمونوں کی ایک پیشگوئی سے دل خوش ہو رہا تھا کہ پارس ان کے ہاتھ میں نہیں رہے گا جو اسے اٹھا کر لے گئے ہیں۔ کیا سیراٹا سلاوا اور جارج فری میں کی تیرس نہیں ہے؟ کیا وہ اس سے نکل چکا ہے؟

میں نے فوراً خیال خوائی کی جھلا لگائی۔ اس کے دماغ

میں بیٹھا۔ اس نے سانس روک لی پھر سانس لیتے ہوئے کہنے لگا: ”بیٹو! بابا“

مجھے مایوسی ہوئی کیوں کہ میں اس ڈی پارس کے دماغ میں بیٹھا تھا جو طبعاً ہی سے سفر کر رہا تھا۔ میں نے کہا: ”میرے پاس پیشہ ہی والے ہیں جو میں تھا نا انشاء کر رہا ہوں۔ انہیں ہر بار طقات ہوگی لیکن وہ میرا اصلی چہرہ نہیں ہوگا۔ مجھے ہر بار چھپ کر نہا پڑنا ہے۔“

”میں آپ کو کیسے پہچانوں گا؟“

”میں خود تھا رہے پاس اگر صاف کر دوں گا یہ“

”آل رائٹ بابا“

”اور بیٹو! کتنی دیر سانس روک لیتے ہو؟“

”ایک منٹ“

”دوسری بار جب میں تمہارے دماغ میں آؤں تو منٹ تک سانس روک کر رہنا مجھے دماغ میں نہ آسکے گا۔ کیا بات ہے بابا! کیا آپ اصل پارس تک پہنچ چاہتے ہیں؟“

”یہی بات ہے۔ واقعی پارس کی ذہانت تم میں مقیم ہے۔ تم بہت اچھے بیٹے ہو۔ میں انھیں اتنا پیار دوں گا کہ آپ کی کسی ٹھوس نہیں کروں گے۔“

میں اس کے دماغ سے جلا آیا۔ پھر میں نے خیال خوائی کی پرواز کی اور پارس کے دماغ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے سانس روک لی۔ میں نے چند کیلک کے بعد اس کے دماغ میں بیٹھنا کوکوش کی۔ وہ سانس لے رہا تھا۔ فوراً سانس روک لیا۔ غرض معلوم ہو گیا کہ میں اصل پارس کے دماغ میں بیٹھ رہا تھا۔ اس نے پیچھے نہیں دیا۔ ڈی پارس تو میری ہدایت کے مطابق ایک منٹ سانس روکے ہوئے تھا۔

اس طریقہ کار سے اطمینان ہوا کہ میرا بیٹا یہاں کین گاہے صحت مند ہے۔ اگر صحت مند نہ ہوتا تو سانس نہ روک سکتا۔ میں نے پھر تیسری بار اس کے دماغ میں بیٹھنے کی کوشش نہیں کی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اسے بار بار سانس روکنے کی بات اٹھانا پڑے۔ وہ مجھارا دشمن نہیں تھا۔ جان بوجھ کر ہمارا دشمن نہیں روک رہا تھا۔ وہ خود ہی عمل کے اثر سے مجبور تھا۔

میں شام کو پانچ بجے اپنے کانچ سے نکل گیا۔ اب وہ ڈی فرادو ایر پورٹ سے ڈی پارس کے ساتھ آکر ٹھہرے گا۔ تھا۔ میں اس کے قریب ہی ایک دوسرے کانچ میں جلا آیا۔ ایشی جنس کا ایک آدمی ایک عورت اور ایک بچے کے ساتھ انتظار کر رہا تھا۔ ایک فیملی کا بیچہ ثابت کرنے کے لیے ایک کون

ہوا ایک بچہ کو رکھا تھا تاکہ دشمنوں کو شبہ نہ ہو میرے کانچ میں جو خفیہ نامک اور میرے چھپا کر رکھے گئے تھے۔ ان کے ذہن میں اس دوسرے کانچ میں بیٹھ کر آؤں گی جس میں سکتے تھے اور کانچ میں وہ ان کے تمام ناظر بھی دیکھ سکتے تھے۔

میں اس کے منہ میں آکر آرام سے بیٹھ گیا۔ پھر اس فخر کے دماغ میں بیٹھا جن کی ڈیوائی ایر پورٹ پر تھی۔ اس کے ذہن میں چاروں طرف بیٹھ گیا۔ اور سافرا تر رہے ہیں۔ میں ڈیس چاروں طرف بیٹھ گیا۔ اس کا دماغ آنا حساس نہیں تھا مجھے

زرا کے دماغ میں آگیا کہ اس کا دماغ آنا حساس نہیں تھا مجھے دوس نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے ہی اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”میں تمہارے پاس موجود ہوں گا اور تم میری مرضی کے مطابق ہلنے اور حرکت کرنے نہ دو گے۔“

ڈی فرادو نے کہا: ”جناب! میرے ساتھ پوری بھی ہے؟“

میں نے میرا منہ پوچھا: ”پوری کس لیے آئی ہے؟“

جناب شیخ صاحب نے کہا ہے: ”میں اچھا فائٹر نہیں ہوں۔ دشمن مجھے نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ اسی لیے پوری کو میری حفاظت کے لیے ساتھ لگا دیا ہے۔“

میں نے پوری کو مخاطب کیا: ”وہ مسکر کر پوری“ تم یاد نہیں کرو گے؟ کیا ہوا۔ اس آئینہ کتنی؟ اور اگر میرے آئینے پر اعتراض ہے تو کہہ دو، وہی جاؤں؟“

مجھے تھا کہ آئینے کی خوشی ہے لیکن اس خوشی میں میری ہر طرف نہ جلی آتا۔ کیا ایک آپ میں ہو؟

”ایسا شکیک ایک آپ کی ہے کہ مجھے پوری کی حیثیت سے پہنچنے والے پہچان لیں گے۔ اسی طرح ڈی فرادو اصل فرادو کین وہ آٹھوں سے دور بین لگانے جاز سے آئے۔ نہ والے سافروں کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا: ”فرادو! میں آئندہ کو دیکھ رہی ہوں۔ وہ جیسا بار کے ایک آپ میں واپس آگئی ہے۔“

میں نے آئندہ کے دماغ پر دستک دی پھر پوچھا: ”تم ہمارے کسے آئیں؟“

”میں نے کوکوش کی۔ پاسپورٹ اور وزرا پر ہر لگ گئی۔ اس لیے آسانی سے جلی آئی کسی نے شبہ نہیں کیا۔“

”اچھی بات ہے۔ سیدھی ادا سے میں جاؤں میں میسی کا ہاں بھیجا ہوں۔“

میں نے ڈی فرادو کے پاس آکر دیکھا۔ وہ پوری سے دور بین لے کر آنکھوں سے لگائے دیکھ رہا تھا۔ اسے طیارے کی سیڑھی پر پارس نفاذ کر رہا تھا۔ میں نے کہا: ”پارس کا سامان پولیس والے لے آئیں گے۔ جیسے ہی وہ باہر آئے گا اسے بڑھ کر اس سے مصافحہ کرنا اور ہلوانا سن کر اسے اٹھا کر بیٹھانی کو چوم لینا۔“

یہی بات میں نے ڈی پارس کے دماغ میں پہنچ کر اسے بتائی اور کہا: ”اس طرح تم مجھے پہچان سکو گے۔ سلاوا اور جارج فری میں نے میری جو تصویر دکھائی ہے میں اس سے بالکل مختلف نظر آؤں گا۔“

میں اس آفیسر کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ اہم، اہم، اہم کے اس کمرے میں تھا جہاں پہلے اعلیٰ بی بی رہتی تھی اور ان کی بیویوں کی

آواز سن سکتی تھی۔ میں نے اس اجڑے پوچھا: ”کیا ایر پورٹ ہے؟“

”جناب! آپ کی ہدایت کے مطابق جب وہ رانڈ پر لنگھ کر پہنچے تو ہمارے دوسرے انٹروں نے اسی فری کو جیسی پان کی گتھوں میں داخل کر دیا اور اپنے کسی آدمی کو حکم دیا کہ پارس شام کو یہاں پہنچنے والا ہے۔ ایر پورٹ پر خصوصی انتظامات کیے جائیں۔“

میں نے پوچھا: ”اس کا رد عمل کیا ہوا؟“

ایک ماہرِ علم کے قلم سے

پیشانی و خفا

ایک ماہرِ علم کے قلم سے

فائل: رُپے

حقیقت: رُپے

- پینازم کے بلے میں آج تک تمام حقیقتات کا پتہ چل گیا۔
- حبیبہ طریقے اور شقیں۔
- پینازم کی دشمنوں کے لیے مکمل کٹھن عمل اور پورا پروگرام۔
- بے شمار قارئین کے ہزاروں سوالوں کے جواب۔
- پینازم کے موضوع پر ایک کتاب جس میں منفرد فانی تجربے بیان ہیں۔

ارنگ نازم کے لیے سیاہ دلوں اور مختلف تصاویر

مکتبہ انفسیات

کراچی

"انھوں نے فوراً اپنا ٹرانسمیٹر بند کر دیا پھر آپس میں باتیں کرنے لگے، رابرٹ رنچو نے کہا۔ اسے کچا چانس ملے نہیں۔ اتفاق سے ہم نے ان کی گفتگو اپنے ٹرانسمیٹر میں سن لی ہے۔" بروس مارٹن نے کہا، "وہ ان اتفاق بھی ہو سکتا ہے اور پولیس والوں کی چال بھی ہو سکتی ہے۔"

رابرٹ رنچو نے کہا، "سناچ کو کیا آج رنج شام کو پتا چلے جائے گا پارس آدمی ہے یا نہیں؟"

میں نے یہ رپورٹ سن کر افسر سے پوچھا، کیا وہ انٹر لوٹ کی طرف آئے ہیں؟ ان کی پلاننگ بتاؤ۔"

"وہ سوچ رہے تھے پارس کو رہا یا یا صاحب کے اداسے میں پہنچا یا جانے لگا۔ ان کے جلاں میکر نے مشورہ دیا ہے کہ رابرٹ رنچو یا صاحب کے قریب پہلے سے پہنچ جائے اور ہسٹل انٹر لوٹ کے سامنے رہے، جلاں میکر انٹر لوٹ کی عمارت میں رہے گا اور بروس مارٹن کو اطلاع دیتا رہے گا کہ کون کونسی ٹنگ کی اور کس نمبر کی گاڑی لے جا یا جا رہا ہے۔ اس طرح جب بروس مارٹن پارس کا تعاقب کرے گا تو ٹرانسمیٹر کے ذریعے بتا دیا جائے گا کہ تعاقب شروع ہو چکا ہے، اور پھر رابرٹ رنچو دکان ہوگا۔ دو طرف سے دونوں گاڑی کو گھیرے میں لیں گے پھر پارس اور یا صاحب کے اداسے کے درمیان علاقہ نہیں کہیں پارس کو اغوا کر لیا جائے گا۔"

وہ اپنے طور پر درست سوچ رہے تھے، پارس اغوا کیا گیا تھا بڑی مشکوکوں سے اسے حاصل کرنے کے بعد یقیناً یا صاحب کے ادارے میں ہی پہنچا یا جاتا لیکن بے جا رہ رابرٹ رنچو خواہ مخواہ کیڑوں میل دور یا صاحب کے ادارے کے قریب پہنچا ہوا تھا۔ وہاں سے پھر اسے واپس آتا تھا۔ بہر حال میں اس ہول کے افسر کے پاس پہنچا جو میں آدمیوں کی بخلائی کر رہا تھا۔ میرے مخاطب کرنے پر اس نے کہا، "جناب! آپ نے درست فرمایا تھا۔ وہ سلاوا اور جارج فری مین کے آدمی ہیں، انھیں یہ بات پہلے سے معلوم ہے کہ پارس یا بابیاں شام کو پہنچنے والے ہیں وہ آپس میں مشورے کر رہے تھے کہ انٹر لوٹ پر صرف ایک آدمی رہے گا اور یہ دیکھے گا کہ وہاں پارس کو لیتے کون آتا ہے۔ وہ باقی دو آدمی مختلف شاہراہوں پر رہیں گے، پتلا آدمی جب ٹرانسمیٹر پر کسی کامیابی کی امید دلانے گا تو پھر پارس والی گاڑی کا تعاقب کیا جائے گا۔"

شہر میں ایک ڈمی پارس کی آرا تھا جیسے زلزلہ آ رہا تھا۔ سبھی اپنی اپنی جگہ مستعد تھے۔ کسی کو پارس کی ضرورت تھی اور کسی کو پارس کے باپ کی ضرورت تھی۔ دشمن۔ ابھی طرح جانتے ہیں کہ

ہم ہر بار ڈمی پیش کر کے انھیں دھوکا دیتے ہیں لیکن اس بار بھی کبھی وقت ہم سے بھی چوک ہو سکتی ہے۔ مثلاً اگر کسی پیرس میں تعاقب سے بھی دشمن ملتے تھے صرف کچھ دیر تک نکلنے کی بات تھی اور وہ دھوکا کھانے کا ذریعہ تھا۔ انھیں ایسا نہیں تھا۔

میں اپنے ڈمی کے پاس آیا۔ وہ افسر ساتھ کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ پوری ڈرائیور کی طرف پارس اس کے ایک سوال کے جواب میں کبھی ہاتھ نہ اٹھاتا تھا۔ جانتا میرے مال باب کون تھے یا اب میں بھی یا نہیں سمجھتا تھا۔ مجھے ٹرانسفارمر مشین سے گزرا وہ میرے ہر بات کی یاد دہانہ رہا۔ ہر مان اس لیے کہ انھوں نے آپ کے لیے پیرس کی تمام ذرات میرے دماغ میں منتقل کر دی، اسی وجہ سے یہ سمجھ پاتا ہوں کہ میرے اوپر کیا گزر رہی ہے اور میں اس سے گزر رہا ہوں۔ پہلے میں تو یہی عمل کے زیر اثر رہتا تھا کہ میں اصل پارس ہوں لیکن جب میں نے جب تک فرما رہا تھا پہچاننے میں غلطی کی تب میرے ذہن نے کہا، یہ سب فریب میری خود اپنی زندگی فریب ہے۔ پتا نہیں میں کون کونسا طرف جا رہا ہوں؟

میرے ڈمی نے پوچھا، تمہیں جب پارس کی طرف گیا ہے تو اس کے جذبات بھی وہی صے گئے ہوں گے اور اس کے مطابق اپنے پاؤں کو بہت چاہتے ہو گے۔

"بے شک چاہتا ہوں لیکن میں محسوس کرتا ہوں کہ یہ نسبت مجھے اتنی سلاوا اور اننگل جارج سے زیادہ محبت ہے۔ یہ تو میری عمل کا اثر ہے۔ میرا اپنا بیٹا پارس بھی ہے۔ یہ زیادہ چاہتا ہے لیکن تو میری عمل کے زیر اثر ہے کہ تمہاری آنکھوں کو زیادہ چاہتے لگتا ہے۔ انھیں مجھ پر ترجیح دے رہا ہے۔ ان کی قید میں رہنا گوارا کر رہا ہے۔ اچھا یہ بتاؤ تم نے ان کے اس مسئلے میں جو جو کارڈ نکھرے کیا؟"

وہ زار و زور سوچتا رہا۔ پھر بولا، "بتائیں کہوں جب سے میں نے اس کی تصویر دیکھی ہے۔ میرے دماغ میں بات چیتی ہے کہ میں اسے جک کر لے جاؤں۔ وہ جہاں ہے خواہ ادا رہے میں یا کسی کے گھر میں ملے میں اسے بھال جاؤں گا۔"

"ہاں تمہاری آنٹی اور اننگل بھی چاہتے ہیں تمہارے مال۔ یہ بات نقش کر دی گئی ہے۔"

میں نے پوری سے پوچھا، کیا تعاقب ہو رہا ہے؟

اس میں بھی کوئی شک ہے۔ میں نے ایک نیلے

پیرس بار دیکھی ہے لیکن ٹریک کے ہجوم میں غائب ہو جانے کی کوشش کرتے ہیں۔

ایک ٹرانسمیٹر سادے لباس میں کارڈرائیو کر رہا ہوا پوری کسے پیرس کے پیچھے فاصلہ رکھتا ہوا آ رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا۔

"جناب! تعاقب کا شہد ہے۔ ایک نیلے رنگ کا کارڈرائیو

میں نے کہا، "تم اپنا راستہ بدل دو۔"

اس نے ہدایت پر عمل کیا۔ اچھوٹی دیر بعد میں نے دیکھا۔ پیرس اور ڈی فرادسی کار میں میرے پیٹے والے کارڈ کے سامنے اندر آئے۔ ٹرانسمیٹر کے بعد ہی ایک نیلے رنگ کے کارڈ کے سامنے سے گزری۔ ٹی جی۔ میرے علاوہ دو دیگر مختلف ٹھکڑوں کے پاس پڑے کے پیچھے بیٹھے دیکھ رہے تھے۔ ٹائڈ اس کے بعد بھی اور تعاقب کرنے والے آگئے تھے۔ اس کے بعد کوئی دکھائی نہیں دیا۔ بروس مارٹن رابرٹ رنچو اور دین آدمی جہاں جہاں ٹھہرے ہوئے تھے وہاں سے ان کو گھس دوسری جگہ سنی جا رہی تھی۔ ان سٹنے والوں نے بتا کر مجھے اگرتے والے یا مجھ پر حملہ کرنے والے رات گیارہ بجے کا شمار کر رہے ہیں۔ پارس کو اغوا کرنے والے بھی آدھی رات کے بعد اس کا کچھ میں پہنچنا چاہتے ہیں۔ میں نے آئٹلی جس والوں سے کہا، "رات کو کچھ ایسا انتظام کرو کہ جو گیارہ بجے حملہ کرنے لگے تو اس وقت کا کچھ کے احاطے میں داخل نہ ہو سکیں۔ جب تک کہ دوسری باری نہ آئے جب وہ دونوں طرف سے حملہ کرنے والے پہنچ جائیں تو پولیس باری کو پیچھے ہٹ جانا چاہیے۔ ان کے درمیان سے ہٹنے کا طریقہ اب ہونا چاہیے کہ انھیں شہر نہ بڑھ دوں۔ وہ خود ہی آپس میں ٹکرائیں گے۔"

میں خیال خوانی کے ذریعے بروس مارٹن اور رابرٹ رنچو انٹر لوٹ جہاں وقت دیکھ چکا تھا۔ وہ بہت ہی خطرناک ٹھہرتے تھے۔ ان تین آدمیوں کے متعلق صرف سنا تھا کہ وہ بھی معمولی قوتوں کے حامل ہیں۔ اگر وہ سلاوا کے ہی آدمی تھے تو یقیناً انھیں ٹرانسفارمر مشین سے گزار کر غیر معمولی بنا دیا ہوگا۔ جب بروس مارٹن اور رنچو کے مقصد شہر آئے ہیں میں ٹکرائیں گے تو وہ

ابھی فرصت تھی۔ میں دوسرے کمرے میں آکر آرام کرنے لگا۔ پھر میں نے سلاوا کے نمائندے کو مخاطب کیا۔ اس نے اس کے ذریعے اطلاع دی کہ سراسر فرادہ میرے پاس

جارج فری مین کی آواز سنائی دی۔ میں آ رہا ہوں۔"

میں نے تھوڑی دیر انتظار کیا۔ وہ اس کمرے میں آیا تھا۔ اس کا فائدہ بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اسی راولنگ چنبر پر آکر بیٹھ گیا جس پر پہلے سلاوا آکر مجھے لگشور کئی تھی۔ اس نے کہا: "سیلو، مسٹر فرادہ! کوئی سوچے کی بات کرنے آئے ہو؟"

"ہاں، مگر تمہیں اس کرسی پر دیکھ کر مالاوسی ہو رہی ہے میں نے سوچا تھا۔ تمہاری بہن سے کچھ جتنی لگشور ہو سکے گی۔"

"کام کی بات کرو۔"

"کام کی ہی بات کرنے آیا ہوں۔ تمہاری بہن سے یہ معاملہ طے ہوا تھا کہ تمہارا ایک آدمی تمہارے پاس ضمانت کے طور پر رہے گا پھر اگر تمہارے پاس بیٹھے گا۔"

"ہاں۔ یہ طریقہ مناسب ہے۔ بولو، ہم میں سے کس کو چاہتے؟"

"تمہاری بہن کو۔"

وہ غصے سے بولا، "جو اس مدت کو تم اپنے چھپوے بن سے باز نہیں آؤ گے کبھی تو اپنی شرافت کا ثبوت دیا کرو۔"

"کیا تم نے میرے بیٹے کو اغوا کر کے بہت نیک کام کیا ہے؟ کیا تم لوگوں کے ساتھ شریفوں کی طرح پیش آنا چاہیے؟"

"تم کام کی بات نہیں کرو گے؟"

"وہی کہہ رہا ہوں جو تمہاری بہن سے کہہ چکا ہوں۔ وہ عورت ہے خود اپنی زبان سے کہہ نہیں سکتی کہ بابل کا آگن تھوڑا جانا چاہتا ہے۔ لہذا تم بھائیوں کا فرض ہے اسے ہنسی خوشی رخصت کر دو۔"

"معلوم ہوا ہے تمہیں اپنے بیٹے سے محبت نہیں ہے۔"

"کیا تمہاری یہ تھوڑا سلاوا زندہ دلی اس وقت بھی قائم رہے گی جب ہم تمہارے بیٹے کی لاش یہاں سے دھاڑیں گے؟"

"میں نے پوچھا، کس بیٹے کی بات کر رہے ہو کیا وہ تمہارے پاس ہے؟"

اسے زار و زور چپ سٹی گئی۔ پھر وہ جلدی سے بولا، "تم کیا کہنا چاہتے ہو کیا سمجھتے ہو پارس تمہارے پاس نہیں ہے؟"

"میں اسے یقین کے ساتھ سمجھتا ہوں جتنے یقین کے ساتھ روزانہ صبح سورج کو طلوع ہوتے اور شام کو غروب ہوتے دیکھتا ہوں۔"

اسے پھر چند لمحوں کے لیے چپ سٹی لگ گئی۔ پھر اس نے کہا: "میں تمہارے سامنے تمہارے بیٹے کو پیش کر سکتا ہوں۔"

"پیش کرنے کے لیے تم نے کتنے ڈمی پارس بنائے ہیں؟"

"صرف ایک بنا یا تھا۔ وہ اب تک تمہارے پاس پہنچ چکا ہوگا۔ اب جو پیش کروں گا وہ تمہارا اپنا ہوگا۔"

"میں پورے یقین کے ساتھ کہہ چکا ہوں۔ میرا پارس

تھارے پاس نہیں ہے بازی میرے ہاتھ میں ہے۔ تم اس
 ٹرانسفارمر شیٹیں سے بہت کچھ حاصل کر سکتے ہو لیکن ٹی بی پیٹی کا
 علم حاصل نہیں کر سکتے۔ اسے حاصل کرنے کے لیے تھیں کا کرنا چاہیے،
 اچھی طرح سوچ لو۔ سمجھ لو میں ابھر آ کر تم سے پوچھ لوں گا۔
 میں دماغی طور پر راجی بنگہ حاضر ہو گیا۔ جہاں پہلے ہی یقین
 ہو چکا تھا کہ ہمارا میٹا ان کی قیادت سے نکل چکا ہے۔ اب جادو
 فری فین سے بات کرنے کے بعد یقین پختہ ہو چکا تھا لیکن یہاں
 کے ساتھ ساتھ یہ فکر بھی تھی کہ آخر میرا میٹا کہاں ہے کس حال میں
 ہے کہاں جھٹک رہا ہے؟
 ہم تو اس کے لیے فکر نہ تھے لیکن میں اپنے بیٹے پڑھنے والوں
 کو زیادہ تر بحث میں رکھنا مناسب نہیں سمجھتا۔ میرے کانچ میس
 دیواریوں کے کمپوزٹ میں آدھی رات کے بعد ہی ٹکرائیں گے اچھی
 فرصت ہے لہذا پارس اٹھ کے متعلق بعد میں جو کچھ معلوم ہوا وہ
 میں ابھی بیان کر رہا ہوں۔

ہم جانتے تھے۔ وہ نوں پارس یا باصاحب کے اوارے ہیں کہ گرجان ہو کر دنیا کے زیادہ سے زیادہ علوم اور ہر طرح کی ٹریننگ حاصل کرتے ہیں۔ انسان ہیسا سو جتا ہے بالکل ویسا ہی نہیں ہوتا۔ کاسیائی ضرور ہوتی ہے مگر درسیان میں رکاوٹ بھی پیدا ہوتی ہے مختلف قسم کی تبدیلیاں آتی ہیں تب کہیں جا کر کاسیائی کا منہ دکھائی دیتا ہے۔ اے یہ جاری شیا کبھی ہماری دشمن نہیں رہی لیکن دشمنوں کے تنوخی عمل نے اسے ہمیں کا نہ چھوڑا۔ اس نے پارس پر تنوخی عمل کیا اور اسے مجبور کر دیا کہ ایک مہینے ایک ٹرک میں بیٹھ کر ادارے سے باہر نکل آئے۔ وہ دن ہے اور آج کا دن میرا بیٹا بھی سے اسی جد و جہد کی داستان مرتب کر رہا ہے۔ تنوخی عمل کرنے والا شیا کو ختم کاسم کرنے کے لیے لے کتا تھا۔ وہ اسی حد تک کرتی تھی اس کی ڈوٹی اتنی ہی تھی کہ وہ کسی طرح پارس کو ادارے سے باہر نکال لائے۔ بھجولے سے تانے کے بعد پوری جاسوس کمال چھپے ہوئے ہیں۔ وہ اس ٹرک ڈرائیور کے درمخ پر قبضہ جملائے ہوئے تھی جس میں پارس بیٹھا تھا۔ جب وہ ٹرک ادارے سے بہت دور چل آیا تب پارس نے ٹرک کو روک کے پر مجبور کیا۔ پھر پارس سے کہا وہ باہر نکل جائے۔ پارس اس ٹرک سے چھلانگ لگا کر باہر آیا۔ پھر ایک طرف دوڑنا چلا گیا۔ شیا کی ڈوٹی یہیں تک تھی۔ اس کے بعد بیوودی جاسوس اسے اپنی گرفت میں لے کر کہیں لے جانے والے تھے۔ شیا نہیں ہائی تھی کہ اسے کوال لے جانے والے تھے۔ جب اسے منہ دیا جاتا کہ پارس کے درمخ میں جا کر اس سے بات کر وہ باطلہ قائم

نے اطلاع دی تھی پاس ایک مشنری اسکول میں بیچا گیا ہے اس کے بعد میرے نظر نہیں آیا۔ وہ دونوں بہن بھائی اسی ہاشل کے قریب ہے الگ ایک کٹ کی حیثیت سے رہتے تھے انھیں زیادہ ، انتظار نہیں کرنا پڑا۔ پاس سے یہ عین ہو کر دوسرے ہی دن ہاشل سے علی آیا تھا۔

وہ ہاشل سے نکلنے کے بعد سویرے رہا تھا اب بابا صاحب کے ادارے میں داخلے جانے یا اپنی کئی کا انتظار کرے۔ وہ سویرے رہا تھا کہ تنہا تنہا ایک کمرے میں بیٹھ رہا کہ اس کے پاس پولیس آگئی جس والے اسے تلاش کر رہے ہوں گے اسی لیے تو اسے چھپا کر رکھا گیا تھا۔

وہ سوچتا ہوا ایک ٹیلی فون بوتھ کے پاس آیا۔ اس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ بابا صاحب کے ادارے میں فون کرنے کے لیے گاڑی منگوائے۔ اسی وقت بارڈری نے اس کے سامنے آکر سکاٹے ہوئے کہا: یہی مسٹر پاس! میری آنکھوں میں دیکھو اور مجھے پہچانو!

پاس نے نظریں اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھا پھر جیسے اس کی آنکھیں بارڈری کی آنکھوں سے چبک گئیں۔ دونوں بھائی آئرن اور بارڈری اپنی آنکھوں کے ذریعے سرسبز کرنے کے ماہر تھے۔ پاس کو محسوس ہوا تھا جیسے تیر اندازی چل رہی ہے اور اسے آسانی ہوئی ان آنکھوں کی دنیا میں لے جا رہی ہے۔ اسے ان آنکھوں کے سوا اور کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔

پھر جیسے وہ آنکھیں کھلے بغیر "ماسٹر پاس! تمہارے پیچھے ایک کارڈر گئی ہے، میرا ہاتھ پکڑو اور میرے ساتھ چل کر اس کارڈر کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ جاؤ۔ وہاں بیٹھنے کے بعد تم پھر میری آنکھوں میں دیکھتے رہو گے۔"

پاس نے نظریں ہٹا لیں۔ چپ چاپ اس کا ہاتھ پکڑ کر کارڈر کی پچھلی سیٹ پر آیا۔ وہاں بیٹھ گیا۔ دروازے بند کر دیے گئے پھر وہ اس کی آنکھوں میں سے اختیار دیکھنے لگا۔ سلاسل کا ڈھیر کر رہی تھی۔ وہ اسے جھیل کے کنارے والے ایک کاریج میں لے آئے جب تک مشنریں جاری رہنے والی تاکہ بندیوں کا سلسلہ ختم نہ ہوتا تو وہاں سے جا نہیں سکتے تھے۔

اس کاریج میں ان کے ایک ماتحت نے رپورٹ دی۔ "مادام! ہم نے شہر میں دو ایسے ہم عمر لڑکے دیکھے ہیں جو باپاری سے شہرت رکھتے ہیں۔ ان کے ساتھ جو لوگ ہیں وہ انھیں سے بیو دیوں کی عبادت کا ہوں میں لے جا رہے ہیں۔"

سلاسل نے سمجھ لیا پاس کو تلاش کیا جا رہا ہے اور ایک ڈی پاس تیار رکھا گیا ہے تاکہ جب اصل ہاتھ آئے تو اس کا

تبادلہ ہو سکے۔ اس کے ماتحت نے چند تصویریں پیش کر کے کہا: ہمارے آدمی ان تمام لوگوں کا حلقہ کر رہے ہیں۔ سلاسل نے میری تصویر بائیں ہاتھ کے ساتھ دیکھی پھر نظر ہونے لگا: بارڈری! ذرا اس تصویر کو غور سے دیکھو کیا یہ غوراز ہو سکتا ہے؟

اس نے تصویر دیکھی پھر تائید کی: "ہاں، یہ ممکن ہے کہ میں ہے فرانس کی حکومت جو میں نے متعدد بار اس کی تصویر کرتی ہے۔ اس لیے اس نے کوئی خاص میک اپ نہیں کیا ہے۔ انھوں نے اپنے ماتحتوں کو حکم دیا میری تصویر پر غور کرنا۔ سمیرے کے ذریعے آگاری جانے اس حکم کی تعمیل کی گئی۔ میں ایک آنکھوں نے جب کہ میری تصویر تارلی۔ میرے کاریج کا پتہ بھی معلوم کر لیا۔ اب شبیے کی گنجائش نہیں رہی تھی کہ میں ہوں کے ساتھ اس کاریج میں رہتا ہوں، بارڈری نے کہا: یہ اچھا کام ہے۔ اگر ہم کسی طرح فراد کو یہاں سے اٹھا کر لیں اور ٹرانز انڈیشن ایک پہچان دی تو یہ ہماری زندگی کی سب سے بڑی کامیابی ہوگی۔ ایک نو اس کی تمام صلاحیتیں ہم میں منتقل ہوں گی۔ دوسرے ہاتھ نکالنے کے بعد ہم اسے ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گے۔"

سلاسل نے کہا: "بارڈری تم نے اور آئرن نے وعدہ کیا ہے کہ میرے اور خارج کے دماغ سے کام کرو گے۔ اپنی مرضی سے کوئی قدم نہیں اٹھاؤ گے۔"

"میں کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گا۔ ایک تجویز پیش کر رہا ہوں۔"

"نہایت ہی نامعقول تجویز ہے۔ اس کے بیٹے کو آغا کوہ نے اسے اپنے ہاتھ پکڑے ہوئے ہے۔ اسے یہاں سے لے جانا کوئی قصہ کہانیوں والی بات نہیں ہے۔ ہماری سلی بلائنگ دھری کی دھری رہ جائے گی اور ہم ناکامی کا منہ دیکھنے کے ساتھ ساتھ خود ان کے سامنے بے نقاب ہو جائیں گے۔"

"فرنز کرو، ہم پاس کو آغا کوہ کرنے میں ناکام ہو جانے ہیں تب کیا فراد کے لیے کوئی شش کی جاسکتی ہے؟"

"میں جب کسی پلاننگ پر عمل کرتی ہوں تو اس کے ہر پہلو پر غور کرتی ہوں۔ اس لیے ناکامی کا جاس کہہ سکتا ہوں۔ میں پاس کو لے کر یہاں سے چلی جاؤں اور اپنی جگہ پہنچ جاؤں تو اس کے بعد تم کچھ بھی کر سکتے ہو لیکن فی الحال انھیں میرے ساتھ ہی جانا ہے۔ ہمیں وہاں پہنچنے ہی ایک ڈی پاس تیار کرنا ہوگا۔"

شام کو ان کے ماتحتوں نے اطلاع دی۔ پولیس والے گھر گھر تلاشی لے رہے ہیں اور اب ان کا رخ جھیل کے ساحلی

ملاؤں کی طرف ہے۔ وہ دونوں بھائی بہن رات نو بجے تک پریشان رہے۔ اب پاس کو کہاں بھیجا جائے؟ گھر گھر تلاشی فی جاد رہی تھی۔ ایسے قدر اور جان کو دیکھ کر اس کی تصویر اٹھانی ایک آپ کیس کے ذریعے اتاری جاتی تھی۔ ہر طرح سے طریقہ کرنے کے بعد ان گھروں کو بخشا جاتا تھا۔ پھر ایسے میں سلاسل اور بارڈری پولیس والوں سے کچھ نہیں سکتے تھے۔ بارڈری نے کہا: بس! ایسے میں دو تھرا دماغ بہت کام کرنا ہے۔ کچھ ذہانت کا ثبوت دو!"

وہ ٹیل رہی تھی اور سویرے ہی تھی۔ پھر اس نے سوچنے کے اذہان میں سر ہلا کر کہا: ایک طریقہ ہے۔ فی الحال پاس کو اس کے باپ کے پاس پہنچا دیا جائے۔

بارڈری نے چپک کر میرا پی سے پوچھا: کیا تم ہوش ہو جاؤ؟ میں ہوں؟

"ہاں، وہی ایک کاریج ایسا ہے جہاں پولیس والے وحشی نہیں لیں گے اور پاس محفوظ رہے گا۔"

"تم یہاں پاس کی حفاظت کے لیے آئی ہو یا اسے لے جانے کے لیے؟"

"پہلے اس کی حفاظت لازمی ہے جب وہ پولیس کے غلوں سے محفوظ رہے گا تب ہی ہم لے جا سکیں گے۔ جولو پاس کو گاڑی میں لے چلو۔ ہم فراد کے کاریج کی طرف جائیں گے۔ تم پھر پاس کو آنکھوں کے ذریعے سمیرا لے کر آؤ اور اسے سمجھاؤ کہ اسے جہاں پہنچا جا چکا ہے وہاں وہ رات بھر بیٹھ روم میں آرام سے سوتا رہے۔ صبح جا رہے ہو۔ بیدار ہو کر آؤ۔ دے دوں اس کاریج سے نکل کر باہر آئے گا۔ باہر تمہاری کار کھڑی ہوگی تم پھر اسے واپس ہمارے اسی کاریج میں لے آؤ گے۔"

بارڈری نے سر کھٹکتے ہوئے کہا: یہ بات تو سمجھ میں آ رہی ہے کہ اس وقت تک پولیس والے ہمارے کاریج کی تلاشی لے کر جا رہے ہوں گے۔ دوبارہ پھر ادھر کا رخ نہیں کریں گے۔ اس طرح پاس بھی ہمارے پاس محفوظ رہے گا لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ پاس اپنے باپ کے پاس پہنچنے کے بعد وہاں سے واپس آئے کہ نہ کہ مانا کہ وہ میری آنکھوں کی قوت کے زیر اثر اسے گا لیکن فراد سے اسے دیکھ لیا تو؟"

سلاسل نے کہا: جس پر ڈرم میں پاس سوئے گا، اس کے دروازے کو اندر سے بند کر کے گا اور آرام سے بستر پر سو جائے گا۔ فراد اگر اسے دیکھے گا تو باہر کھڑکی سے ہی دیکھ کے گا۔ اندر جاتا چاہے گا تو دروازہ بند ہوگا۔ پھر وہ سوچے گا کہ بیٹے کی فینڈ میں مداخلت نہیں کرنا چاہیے لہذا وہ صبح کے انتظار میں

اپنے کمرے میں جا کر سو جائے گا لیکن اپنے بیٹے سے ملنے والی صبح باپ کی زندگی میں نہیں آنے کی کیوں کر بیٹا چاہیے صبح ہی دے باؤں نکل کر ہماری کال میں آجائے گا۔"

جیسا کہ قارئین کو معلوم ہے۔ ان بہن بھائیوں نے اس منصوبے پر عمل کیا اور پھر جکر دے گئے۔ رات کو جب میں کاریج میں آیا تھا تو ٹھیک سلاسل کی پلاننگ کے مطابق میں نے گھر کی سے پاس ہی کو دیکھا تھا۔ اس کی فینڈ میں مداخلت کرنا نہیں چاہتا تھا۔ آخر وہ میرے ساتھ ہی کاریج میں تھا۔ صبح اس سے بات کر سکتا تھا۔ گھر میں تک معاملہ بدل چکا تھا۔ مجھے اپنے حماقت کا احساس ہوا کہ جسے میں نے رات کو دیکھا تھا وہ ماسٹر بلیوین بلکہ میرا اپنا بیٹا پاس تھا جو میرے ہاتھ آکر نکل گیا تھا۔

ان دونوں پاس کی عجیب حالت تھی۔ وہ آنکھیں ہمیشہ اس تعاقب میں کرتی تھیں لیکن وہ سرزدہ سارہ تھا۔ اور اپنی ذہانت سے یہ سوچتا تھا کہ میرے ساتھ یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ لوگ کون ہیں کیا یہاں ہے۔ مجھے کیوں یہاں بھیجا رکھا ہے؟

اس نے سلاسل سے کئی بار ایسے سوالات کیے۔ اس نے بڑی محنت سے اس کی پیشانی کو چوم کر کہا: "تمہاری شبیہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اسی حالت میں وہ خیال خواتین کی رکتیں ماسی لے لے مجھے تمہارے پاس بھیجا ہے۔ میں یہاں سے تمہیں لے جانا چاہتی ہوں لیکن تم دیکھ رہے ہو پولیس والوں نے کتنا سخت پھرا لگا رکھا ہے۔ اب تمہیں کسی دوسرے میک آپ میں لے جانا ہوگا۔"

اس نے اپنے ماتحتوں کو حکم دیا تھا کہ پیرس میں کچھ ایسے بوڑھے آدمیوں کا انتخاب کر دو جو دو قیامت میں پاس کے برابر ہوں اور ایک آدھ روز میں یہاں سے جانے والے ہوں اور ان کے کاغذات پر یہاں سے سوانحی کی اجازت مل چکی ہو۔

دوسرے دن معلوم ہوا۔ ایک ایسے ہی قیامت کا پروفیر لندن سے پیرس آیا ہوا ہے۔ اور دوسرے دن یہاں سے لندن جانے والا ہے۔ اور پولیس والوں نے بندہ برس سے لے کر پچیس برس کے جوانوں پر پابندی عائد کی تھی کہ وہ ملک سے باہر نہیں جاسکتے۔ میری ہدایات پر وہ ایسی نوجوان لڑکیوں کو بھیج دیتے کہ تھے جو دو قیامت میں پاس کے برابر ہوتیں۔ اگر اس پر عورت کا میک آپ کیا جاتا تو وہ ایک بھر پور جوان عورت دکھائی دیتا۔ اس لیے لڑکیوں اور عورتوں کو بھی سختی سے چپ کیا جاتا تھا۔

میرے دماغ میں یہ بات نہیں آئی کہ اسے ایک بوڑھے پروفیر کے روپ میں بھی لے جایا جاسکتا ہے۔ سلاسل کے آدمیوں

فلاہرہے اسے میر میں ہی غائب کیا گیا ہو گا تب ہی
 برس کو دہاں سے لایا گیا تھا۔ پچھلے برس دلوں جو سوخ شہرہ لاشیں
 برس کے مضافاتی علاقے میں تھیں، اس کے متعلق شبہ ہوا کہ
 بروفسر کو قہر رکاڑا گیا تھا تاکہ شناخت نہ ہو سکے۔ لہذا،
 لندن میں پارس کے ساتھ بروفسر کے قاتلوں کو بھی تلاش کیا

اس نے دوسری طرف دیکھا۔ کچھ فاصلے پر اس کا ایک
سکل کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے پیچھے سلاوا ایک انڈی پٹر
بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے قریب مارڈی کھڑا ہوا تھا۔ اس نے
دراکھ کو دیکھ کر کہا: "انٹی! اس نے کہا تھا۔ شہابی نے مجھے

[illegible]

انھوں نے فی الحال یہ بات جھبا کر رکھی دُئی تھیکا کاکا کے سامنے پیش کرتے رہے۔ ادھر شہبازی موت سے انھوں نے فائدہ اٹھا یا۔ اسرائیلیوں سے کہا: اگر تم نیکی پہنچا جانے والوں کے دشمنی سے محفوظ رہنا چاہتے ہو تو ذرا دیر کر دو ڈالر داد کرو۔ ہم پارس کو تھکا رہے حوالے کر دیتے ہیں، ان سے ایک کوڑا پچیس لاکھ میں سودا طے ہو گیا۔ انھوں نے دُئی پارس کو ان کے حوالے کر دیا۔ پل ایک تیر سے دو شکار کھیلے ادھر ہم سے مکملہ اگر ہم آدھ کو ان کے حوالے کر دیں تو وہ اصل پارس کو دوات سے بیک بھجکتے ہی نکال کر لے آئیں گے اور ہمارے حوالے کر دیں گے۔ یہ ہمارے لیے حیرانی کی بات تھی کہ اسرائیلی حدود میں ایک جوان کو پتہ تھا کہ وہ دُئی پارس ہے۔ لہذا ہم یہی بات انھیں درست نہ کی۔ جب ہم نے یہودیوں کے خلاف پھر انتقامی کارروائی شروع کی تو حارث فری میں سمجھوتے پر آمنا یا۔ اس نے انتقام سے سمجھا مگر جو عمر میں صرف انھیں سزا دینا چاہیے

وہ بچکر اور گھٹی پھر مہدی سے بولی "تم اپنی مہلی کا استیصال
 کر رہے ہو، دیکھ رہے ہو کہ میں پیار ہوں، ایسے میں بھلا کیا یاد
 دلاؤں گی؟" اسی جیسا کہ اسی جیسا کہ اسی جیسا کہ اسی جیسا کہ اسی جیسا کہ
 بارس کا شہر یقین میں بدل رہا تھا اس نے پوچھا کیا اس
 قلعے کے باہر جو جنگل ہے یہاں سانپ پائے جاتے ہیں؟
 عورت کا کپڑہ زرد ڈیڑھ لگا، اس نے کہا وہ جنگل کی بات

”میں تمہاری دوست بن کر رہوں گی تمہارے کاموں کا
 نگران۔ ایک وعدہ کرو۔ مجھے سامنچوں سے بچاؤ گے؟“
 ”تم کو تنہی بچیتوں کی طرح دور سے جوہر خان وعدہ کرتا ہوں
 نہیں کہ تمہارے قریب نہیں آئے۔“
 ”وہ تو نہ رہے ہوتے میں اس کا منہ نہیں ڈالتی؟“

”نہ کوئی ہتھیار استعمال کر سکتی ہو؟“
 ”نہیں، میں شخصوں میں صرف نفلی بیٹوں استعمال کیا کرتی
 مجھے جانوروں کی آزاد سے بھی ڈر لگتا ہے“
 ”کوئی ایسی چیز بھی ہے جس سے تمہیں ڈر نہ لگتا ہو؟“
 ”پارس، تمہیں ایک کبوتر خبر سنا آجاتی ہوں“

وہ جینج مار کر بولی ”ہنیں، ایسی بات نہ کہو، مجھے ڈر لگتا ہے۔“
 انھیں زندہ رہنے کے لیے یہاں سے فرار ہونا پڑے گا۔
 وہ سہی ہوئی تھی۔ وہاں سے فرار ہونے کا حوصلہ نہیں پا رہی تھی۔ پارس نے پوچھا ”کھانے کا سامان کس کمرے میں رکھا ہوتا ہے، میرا مطلب ہے، بند ذبوں کا کھانا نامکمل ہوتا ہے؟“
 ”یہاں ایک کمرہ ہے، میں وہاں جایا کرتی ہوں۔“
 ”وہاں سے کھانے کے متنے جو بے لاکر بیگ کے نیچے

تھپا سکتی ہو، چھاپو یہ ہمارے کام انہیں گے کیا تم لیبارٹری میں جا کر تیزاب کی بوتل لاسکتی ہو؟

اس نے حیرانی سے پوچھا: تیزاب کا کیا کرو گے؟

”کھانے کے بعد بیوں کا۔“
”کیوں مذاق کر رہے ہو تیزاب تو مدد کی کھال اتر جاتی ہے۔“
”میں اپنی ہی کھال اٹھا کر یہاں سے جاؤں گا کیا فائدہ ہے اس کھال کا، جب سے پیدا ہوا ہوں مصیبتیں اٹھاتا رہا ہوں۔“
”کیا تم سیدھی طرح میرے شعروں پر عمل نہیں کرو گی؟“

”کیا تم سیدھی طرح میرے شعروں پر عمل نہیں کرو گی؟“
”اچھی بات ہے جو کہ رہے ہو دکھ کیوں کی، مرنا تو ہے ہی چاہے یہاں موت آنے یا قلعے کے باہر۔“
”شاباش، اب جو صلے والی بات کی ہے نہ دیکھو ایک بیگ حاصل کرو جس میں ہم کھانے کے ڈبے رکھ کر لے جا سکیں۔ پانی کی بوتل مل جائے تو اچھی بات ہے، یہاں کے کچن سے ایک بڑا سا چاقو اٹھا لانا۔“

وہ اسے اچھی طرح سمجھا کر کمرے میں چلا آیا کھڑکی کے پاس آکر باہر دریا دیکھنے لگا بہت دور قلعے کا ایک بہت بڑا دروازہ تھا جہاں تک ایک پختہ مڑک گئی تھی، اطراف میں بہت خوب صورت باغ نظر آ رہا تھا کبھی بھی خارج فری میں، سلارا اور ہارڈی ایک کار میں بیٹھ کر اس گڑھے سے باہر جلتے تھے۔ اس کے علاوہ دو اور گاڑیاں تھیں جو وقت بے وقت کسی کام سے باہر آتی جاتی تھیں، شام کے وقت پارس کو باغ میں جا کر ٹہلنے اور وقت گزرنے کی اجازت دی جاتی تھی، وہ کھڑکی کے باہر دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا ایسا کون سا طریقہ اختیار کرے کہ زیادہ لوگوں سے ٹکرائے کی نوبت نہ آئے اور وہ قلعے کے احاطے سے باہر پہنچ جائے۔

اگر وہ تنہا ہوتا تو ایک بار ناکام ہونے کے بعد بلا در فرار ہونے کی کوشش کرتا اور اس یقین کے ساتھ کہ وہ لے جانے نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ اسے زندہ رکھ کر اس کے پا پا سے کسی ٹی پیجی جاننے والے کو حاصل کریں گے، اسے ہیما کی فکر تھی، اگر پہلی بار فرار ہونے میں ناکامی ہوتی تو وہ ہیما کو زندہ نہ چھوڑتے کیوں کہ شہابی کی موت کا راز کھانے کے بعد وہ ان کے لیے بے کار ہو گئی تھی۔

وقت گزرنے لگا ہیما اس کے شعروں کے مطابق اس کی ضرورت کی چیزیں لاکر پلنگ کے نیچے چھپاتی رہتی وہ خود اپنے کمرے کی ایک ایک چیز کو دیکھتا تھا وہاں کوئی ایسی

چیز نہیں تھی جو اس کے فرار ہونے میں معاون ثابت ہو سکتی ہو۔ میں کام آئی، البتہ ایک جھوٹی سی ٹارپ تھی جو کسی وقت ہم اگستی تھی۔

ایک دن چٹا چلا وہ دیر کو سلارا اور جارج فری میں کس باہر جانے والے ہیں اس نے ہیما سے کہا: بیگ میں تمام کھانے کا سامان اور ضروری چیزیں رکھ لو شاید ہمارے قلعے کا وقت آ رہا ہے۔

جارج فری میں نے فیصلہ کیا تھا سب ہیما کی ضرورت نہیں رہی لہذا اسے قلعے سے باہر لے جا کر موت کے گھاٹ اڑا دیا۔ اس کے لیے اس نے دو مسلح افراد کو بھیجے ہی قلعے کے باہر جنگ میں بھیج دیا تھا اور کہہ دیا تھا کہ یہاں کو اپنے گھوڑوں جانے کے لیے آزاد چھوڑ دیا جائے گا۔ اسے کہیں راستے میں دنگ کر مار ڈالا جائے، اس قلعے کا راز کسی دوسری آبادی تک پہنچنے نہ پائے۔

اس نے اس مقصد کے لیے ہارڈی کو بلا کر کہا: جاؤ یہاں کو اپنی آنکھوں سے محرزہ کر دو کہ وہ خود ہی رستے میں ہماری کار سے اتر کر چل جائے۔

اس وقت پارس ہیما کے کمرے میں تھا وہ دنگ کا قافلہ سناتی رہی۔ ہیما نے پوچھا: کون ہے؟

جواب میں ہارڈی کی آواز سنائی دی۔ ہیما نے سرگوشی میں کہا: ”معلوم ہوتا ہے یہ کم بہت کچھ آنکھوں سے محرزہ کرنا ہے یا کوئی اور کام لینا چاہتا ہے؟“

پارس نے کہا: ”وہ بہت پریشانی کے لیے تو لیٹ جانا لیکن اس کی آنکھوں میں آنکھیں نہ ڈالنا۔ بند رکھنا جیسے یہ وہ تم پر چھکے اور حکم دے کہ اس کی آنکھوں میں دیکھا جائے تو قاف کو دنگ بل کر دور ہو جانا۔“

وہ دروازہ کھولے گئی۔ پارس بنگ کے سر پہانے پیچے کی طرف چھپ گیا۔ اس نے ہیما سے غیبی چیزیں لاکر پلنگ کے نیچے جمع کرنے کے لیے کہا تھا وہ سب وہاں موجود تھیں ذرا سی دیر میں ہارڈی کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہا تھا: میری بہن سلارا اور بھائی جارج ابھی باہر جانے والے ہیں، یہیں ہی اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں لیکن اس سے پہلے تم میری آنکھوں میں دیکھو کچھ پھر یہاں سے جاؤ گی۔

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر پلنگ کے پاس لایا۔ پھر متحانہ لیے میں بولا: ”یہاں لیٹ جاؤ۔“

وہ سر جھکے ہوئے اس کی آنکھوں سے کنارہ تھی چپ چاپ لیٹ گئی۔ اس نے حکم دیا پھر چاروں نشانے چپ

ہو جاؤ۔ وہ جوت ہو گئی کمر آنکھیں بند کیے ہوئے تھی، ہارڈی نے اس پر چھکے ہوئے کہا: ”آنکھیں کھولو اور میری آنکھوں میں دیکھو۔“

ہارڈی دیر کمرہ ہاتھ جو پارس پہلے دیکھا تھا کیوں کہ یہ اس کا اور سلیم کا تجربہ تھا، وہ اسی طرح اپنی آنکھوں سے محرزہ کر رہا تھا جیسے ہی اس نے یہ الفاظ کہے ہیلا فوراً کروٹ بدل کر دوڑ ہو گئی، اسی وقت پارس سر ہانے کی طرف سے نمودار ہوا۔

اس کے ہاتھ میں ایک پالہ تھا، اس نے پیالے کا رقیق مادہ ہارڈی کی آنکھوں کی طرف پھینکا۔ ہارڈی کے حلق سے فلک ٹھٹھٹ چنبیس نکلے۔ وہ ایسے ترپنے لگا جیسے ذرے کا جار ہوا۔ پارس نے پیالے کا ایک طرف پھینکا، پھر دوسرا اس کے بڑوں کو ٹھونکنے لگا کوٹ کے اندر جلی ہو کر شرمیں رہا اور تھا اس نے رول اور نکال لیا۔ اسے چپک کیا۔ جیمز بھرا ہوا تھا اس نے جلدی سے کہا: ”یہاں تمام ضروری سامان بیگ میں رکھو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

وہ دوڑتا ہوا دروازے کے پیچھے جا کر چھپ گیا۔ ہارڈی کا جینس دور تک گنجی ہوئی گئی تھیں۔ چار مسلح افراد دوڑتے ہوئے آئے، ہارڈی کو سنبھالنے گئے۔ اس سے پوچھنے لگے: ”آؤ کیا ہو گیا ہے یہ بات سمجھ میں آ رہی تھی کہ اس نے میرے پر تیزاب پھینکا کیا ہے، کیوں کہ وہاں کا گوشت کھا گیا تھا۔ اور انھیں ایسی ہو گئی تھیں کہ دیکھی نہیں جاتی تھیں، یہ وہی تھیں تھیں جن سے وہ بڑے بڑے شہزادوں کو سمحزہ کر رہا تھا۔“

جیسے ہی وہ مسلح افراد اندر آئے پارس نے بے قدموں باہر نکل گیا پھر وہاں سے دوڑتا ہوا سلارا کے کمرے کی طرف جانے لگا۔ وہ اپنے بھائی جارج کے ساتھ تیزی سے چلتی ہوئی اسی طرف آ رہی تھی۔ اس نے بھی اپنے بھائی ہارڈی کی جینس میں نہیں پھر پارس کو دیکھ کر ٹھٹھک گئی اس نے رول اور کار کا رخ سلارا کی طرف کرتے ہوئے کہا: ”اب نشانے کا پتہ نہیں ہوں سوزنیش کرنا ہوں، تمہارے دائیں کان کے بندے میں جو موتی دکھائی دے رہا ہے وہ ابھی گولی سے اڑے گا۔“

یہ کہتے ہی اس نے ٹھٹھانے سے گولی چلائی، کان کا بندہ بولی سمیت اڑ گیا۔ سلارا کی چیخ نکلی، وہ لڑکھڑاکر گرنے والی تھی اس کے بھائی نے سنبھال لیا۔ پارس نے کہا: ”میں زیادہ بات نہیں کروں گا صرف گولی چلاؤں گا۔ لہذا اپنے آؤ میوں سے کچھ دیکھو کوئی مجھے نشانے پر کھنے کی حماقت نہ کرے۔“
سلارا کمری گری سانس لے رہی تھی سنبھل کر کھڑی ہو

گئی تھی، پارس تیزی سے جتا ہوا آیا پھر اس نے پیچھے آکر اس کے گردن سے لگا کر کہا: ”سٹر جارج! اس کے چلو اور اپنے آؤ میوں کو کھم دیتے جاؤ کہ ہمارے رستے میں کوئی نہ آئے۔“

وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر آگے بڑھتے ہوئے بولا: ”ماسٹر پارس! تم ابھی بچے ہو، ایسی نادانی نہ کرو کہ کوئی بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ یہاں سے نکلنا چاہو گے تو موت تمہارے ہتھ میں آئے گی۔“

”سٹر جارج! یہ میں ابھی طرح جانتا ہوں۔ اگر مجھے مار ڈالا گیا تو تمہارے ہاتھ کوئی ٹی پیجی ہلکے والا نہیں آئے گا۔ دوسری بات یہ کہ مجھے اس وقت مارو گے جب تمہاری بہن میرے ٹھیکے سے نکلے گی۔ تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے ہیملک کے کمرے میں چلو میں اسے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔“

اس وقت تک کتنے ہی مسلح افراد دوڑتے ہوئے چلے آئے تھے۔ پارس نے ڈبٹ کر کہا: ”فوراً حکم دو جو جہاں ہے وہیں لگ جائے۔“

جارج نے ذرا سی ہچکچاہٹ ظاہر کی، پارس نے کہا: ”آخری وارننگ دیتا ہوں۔ میں بولتا ہوں اور کرتا زیادہ ہوں۔ یہ دیکھو! اس نے ٹھٹھانے سے گولی چلائی، جارج فری میں کے دونوں ہاتھ اٹھے ہوئے تھے۔ اس کی ایک تھیلی میں سوراخ ہو گیا اس کے حلق سے چیخ نکلی پھر پارس نے کہا: ”میں دوسری بار تمہاری کھوپڑی میں سوراخ کر دوں گا فوراً حکم دو۔“
وہ ترپ کر بولا: ”جو جہاں ہے وہیں لگ جائے کوئی آگ نہ لٹھے۔“

مسلح افراد دوڑ پھٹ رہے تھے مگر پارس کو نشانے پر رکھ رہے تھے۔ اس نے کہا: ”سٹر جارج! میں کہہ چکا ہوں مجھے نشانے پر نہ رکھا جائے۔“

جارج نے جھنجھلا کر کہا: ”تم لوگوں نے نشانہ نہیں، ہتھیار پھینک دو۔“
ان لوگوں نے ہتھیار پھینک دیے۔ اس وقت تک وہ آگے بڑھتے ہوئے ہیما کے کمرے کے سامنے پہنچ گئے تھے۔ پارس نے کہا: ”ہیما! فوراً اپنا سامان لے کر نکل آؤ۔“

کمرے سے ایک مسلح شخص نے نکلے ہوئے کہا: ”سر! آپ کے بھائی کی بہت بُری حالت ہے۔ دونوں آنکھیں مٹا دی ہو چکی ہیں، چہرے پر تیزاب پھینکا گیا ہے۔“
سلارا نے کمرے سے نکلے ہوئے کہا: ”اوہ گاڈ! یہ کیا ہو رہا ہے؟“
ہیما دونوں شانوں پر دو بیگ لٹکا کر باہر آگئی۔ پارس نے کہہ

میرے اور سلا کے قریب نہ آئے جارح فری میں کے ساتھ چلتی رہی۔
یہ میں قلعے کے باہر لڑائی کا دمک سے جا ملے گا۔
جارح فری میں آگے آگے بڑھتے ہوئے کہا میرا اتھڑا
ہے۔ مجھے مر چکی کا موقع دو۔
پارکے نے کہا: فرسٹ ایڈیکس ساتھ بے جلوہ بعد میں خودی
مر چکی کو کر کے مجھ سے نادانی کی توقع نہ کرو میں تو کسی دوسری چیز
رکے کی مدت نہیں دوں گا۔

وہ دونوں اتھڑا اسی طرح اٹھانے تیزی سے آگے بڑھ رہا
تھا۔ تاکہ جلد سے جلد باہر نکل کر مر چکی ہو سکے خون بہا ہوا اس
کی پوری آستین کو چھو کر چکا تھا۔ اگر اسی طرح تیزی سے بہتا تو وہ
چکر کر گر پڑتا۔ وہ جہاں جہاں سے گزر رہے تھے۔ مسخ افراد دور
ہوئے آتے دکھائی دیتے تھے۔ جارح فری میں شستے سے کہتا تھا۔
"دوہو جاؤ کوئی پارک کو نشانے پر نہ رکھے ہم بہن بھائی فطرت
میں ہیں۔ یہ شیطان ہے تم میں سے کوئی چالاک دکھانے کی حاکم
نہ کرے۔"

وہ قلعے کے طے دروازے سے نکل کر سامنے بڑھے
برآمدے کے پاس آئے برآمدے کے پاس ہی ایک کارکھڑی ہوئی
تھی جارح فری میں نے کہا میں لڑائی نہیں کر سکوں گا کسی ڈرائیور
کو ملے۔
"اس کی ضرورت نہیں ہے۔ بیٹا تم ڈرائیور کو۔ چاہی اس سے
لے لو۔"

بیلٹنے اس سے چاہی لی۔ ڈکی کھولی۔ اس میں سامان رکھا۔
پھر اسٹیرنگ سیٹ پر آگئی۔ پارک نے کہا: مسٹر جارح تم بیلٹ
پاس بیٹھو اور سلا را تم میرے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھو۔
جا کر پھلداروازہ کھولو۔ میں جانتا ہوں۔ تم بہت فائین اور حاضر دماغ
ہو مگر یہ اور کی گولی ٹھیک تھاری حاضر دماغی سے ہی گزے گی۔
اس نے احتیاط سے پھلداروازہ کھولا۔ پھر کمر کر کے رفتی
ہوئی پچھلی سیٹ پر آئی۔ پارک بھی بہت محتاط تھا۔ وہ اس کے یہ بیان
کو اسی طرح بکڑے ہوئے تھا اور یہ اور کارخ ای کی طرف تھا۔
دور دور تک مسخ افراد نظر آ رہے تھے لیکن سب کی بندوبستیں جھکی
ہوئی تھیں۔

بیلٹنے کا سلاٹ کی۔ پھر اسے ڈرائیور کرتے ہوئے اسطے
کے میں گیٹ کی طرف جانے لگا۔ جارح فری میں نے ڈیش بورڈ سے
چوسا سٹرائیٹ کیل کر حکم دیا۔ دروازہ کھول دو میں باہر جانے دو
حکم کی تعمیل کی گئی۔ وہ بڑا سادہ دروازہ کھولا جانے لگا۔ کارہستہ
اہستہ دھکی جا رہی تھی۔ جب دروازہ کھل گیا تو بیلٹنے نے رفتار بڑھائی

پھر اسے ڈرائیور کرتی ہوئی باہر سے آئی۔ پارک نے کہا: مسٹر
سٹرائیٹ پر حکم دو کہ دروازہ بند رکھا جائے۔ اگر میں اتنا کہ
ہو گا تو تم گرفتار ہونے سے پہلے دو دنوں کو غم کروں گے۔
جارح فری میں نے پھر سٹرائیٹ کو ان کی اپنے لوگوں کو
اٹھانے کا بڑا دروازہ بند رکھا جانے اور کوئی تعاقب میں نہ
اگر انھیں تعاقب کا شہ پر کا تو تم جان سے جا ملے گے۔ لہذا
حکم پر سختی سے عمل کیا جائے۔

اس نے سٹرائیٹ کو ات کر دیا۔ پھر کہا: ماسٹر پاکی اب
انسانیت کا ثبوت دو میرا خون بہت بہر چکا ہے مجھے مر چکی
کہنے دو۔
"ایک عورت اور ایک بچہ کو اغوا کرنے والا انسانیت
کہا ہے۔"

اس نے ایک میل دور جانے کے بعد بیلٹ سے ملا کر
کے لیے کہا گاڑی رک گئی۔ پھر اس نے کہا: بیٹا! فرسٹ ایڈیکس
اور اس کی مر چکی کر دو۔
وہ اس کی بات پر عمل کرنے لگی۔ اس نے سلا سے لپکا
ہاں تو میں تمہیں آئی سلا کا کتا حساب معلوم ہوا۔ چاہے
مقدس رشتہ جو۔ لڑائی جب شیطان بناتے۔ عورت جب بڑا
بچی ہے تو کوئی شہداء نہیں کرتا۔ اگر تم کسی ماں، بیوی اور صاحبہ
کیا جائے گا تب میں پھولوں گا ماں باپ کے لیے ایک بچہ
کتنی اہم ہوتی ہے اس طرح ان کے دن کا سکون اور راتوں کی نیند
جاتی ہے۔ وہ کھانا پینا بھول جاتی ہیں۔ سب میں یہ فصول بائیں کر
ہوں۔ ابھی یہ باتیں تم پر اثر نہیں کریں گی۔ لہذا کام کی باتیں کرنا
یہ کوئی سی جگہ ہے؟

"یہ جنوبی امریکا کا ایک جگہ ہے۔"
"میں کیسے تعین کر لوں گے تم پر کیا کمزوری ہو؟"
"میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ اس کی ہونے لگی۔"
"میں تمہارے دوسرے کان کا بندہ بھی ایک ٹھکانے
اٹھا دوں گا۔"

وہ ایک دم سے لرز کر رہی۔ نہیں نہیں میں نے جھوٹ
گوئی نہ چلا۔ میں پتہ بتا رہی ہوں۔ یہ شان مشرقی افریقہ کا ایک
"تم کچھ نہیں بھائی نیلسن ٹی میں بہتے تھے۔ وہاں سے
میل دور یہاں کیسے چلے آئے؟"

"جب ہمیں سٹرائیٹ مشرقی افریقہ اور اس کی پوری تعین
حاصل ہو گئی تو ہم اپنے ایک تجربہ کار میکس کو ساتھ کر
آگئے۔ ہم جانتے تھے کہ امریکا میں ہمیں چاروں طرف سے گھیر
گا۔ وہاں پیرامیٹر کی حکومت ہے وہ کسی بھی تو خانے یا کسی

دروازے کے نیچے کو کھینچنے نہیں دے گا۔
"کیا وہ قلعہ تم لوگوں کی ملکیت ہے؟"
"ہاں ہمارے باپ دادا کے زمانے سے یہ ہمارا ہے۔ ہمارے
دادا میں ان کی تلاش میں افریقہ آئے تھے۔ انھوں نے یہ قلعہ تعمیر
کر دیا تھا۔"
"یہاں سے قریب آبادی کتنی دور ہے؟"

"قریباً تین سو کوئیڑ کے فاصلے پر ہے۔ قلعے سے آگے جانے
کے لیے ایک چوٹی کی پختہ ضرورت ہے۔ میں تم سے تجربات میں
ناہ ہوں۔ تمہیں سمجھائی ہوں۔ تم یہاں سے فرار ہونے کی حاکم کر
رہے ہو۔ اگر اس شرک سے ذرا بھی شک گئے تو شاید ساری زندگی
جنگ میں بھٹکے رہو گے۔ کسی تین میں بیچو گے تو وہاں دشمنوں کی
آہلی ہوگی اور تم وہاں سے زندہ واپس نہیں آ سکو گے۔"

پارک نے اطمینان سے کہا: بوٹی جاؤ تم جونی کا شوق جوان
ہو رہا ہے۔ تمہیں اپنی زندگی بہت سیاری ہے۔ اسی لیے مجھے زندہ
رکھے۔ اگر اس پر جو کچھ اب تمہاری موت قریب ہے اس لیے
پروٹی جاؤ یہ بتاؤ۔ سٹرائیٹ مشین قلعے کے کسی حصے میں چھپا کر
کی ہے؟

"میرے بیڈروم کے نیچے تو خانا ہے۔ اسی درختوں میں وہ
شیں ہیں۔"
"جب مجھے اس شیں کے پاس لے جایا تو مجھے راشنوں کا علم
میں ہوا کیا صرف انھی آٹھوں کا سمجھتا تھا؟"

"ان میرے دونوں بھائی آئرن اور بارڈی آٹھوں سے
محروم کرنے کے ماہر ہیں۔ جسے ایک بار پٹی گرفت میں لیتے تھے۔
وہ چمڑی بھران کے آفر سے نہیں نکل سکتا تھا لیکن ایک بار پٹی
کے قیدی کی انھیں بڑی اذیتیں پہنچائی گئیں۔ سہانی اور دماغی طور پر
لایا گیا۔ جس کی وجہ سے ان کی دماغی توانائی محکم ہوئی۔ آٹھوں کا
گہرے سیدار۔ اسی لیے تم اور سلا را ڈی کے آفر سے نکل جاتے
تھے اور اسے بار بار تم لوگوں کو محروم کرنا پڑتا تھا۔"

"واپس جا کر پتہ چلتی ہے کہ سلا را تمہیں ہاؤس سے کہنا
نہا رہا تو میں بہت ہے۔ اب دیکھیں رہیں گی انھوں کا کتہ
بیلٹنے کہا: سلا را پارک اس موقع پر پوچھی ہے۔
اس نے کہا: اور دو میل گاڑی ڈرائیور کو اس کے بعد اسے
بیلٹنے پر۔"

وہ کارٹارٹ کر کے ڈرائیور کرنے لگی۔ پارک نے پوچھا۔
"سلا را میرے پاس کے قلعے کے معاملات طے ہو رہے ہیں؟"
اس نے جواب دیا: "میں تمہارے بدلے امریکا کھانا
بہر تمہارے پاس کر اس شرط پر سمجھنے کے لیے تیار ہوں کہ ہمارا

کوئی آدمی ان کے پاس نہایت کے طور پر رہے۔
"کیا یہ معاملات طے ہو چکے ہیں؟"
"ابھی نہیں۔ تم کہتے ہیں تم نہیں سمجھتے میں سے کی ضمانت کے
طور پر رکھا جائے لیکن تمہارے پاس سلا را اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔
"آخر میرے پاس ہیں یہ حال تم کے کیا جواب دیا؟"
"ہم نے انکار کیا ہے۔ تمہارے پاس لے نہیں سکتے کی مصلحت
ہی ہے۔"

بیلٹنے مزید وہیل جانے کے بعد گاڑی روک دی۔ پارک نے کہا
"تم گاڑی سے اتر کر پیدل قلعے کی طرف جاؤ میں تمہاری بہن کو
لے جا رہا ہوں۔"

جارح نے کہا: "میں نہیں ہو سکتا۔ میں اپنی بہن کو نہیں چھوڑوں گا۔
"مذکر دے تو بہن کی لاش کا ہرے پر اٹھا کر لے جاؤ گے۔"
"آخر تم اسے کیوں لے جانا چاہتے ہو؟"
وہ سلا را تے ہوئے بولا: "جب باپ پر دیس سے آتا ہے تو بچے
پوچھتا ہے۔ اباجی میرے لیے کیا لائے۔ تب باپ اس کی بات کی نمانی
یا کھانا نہیں کتا ہے۔ اسی طرح میں واپس آیا اور پاپا نے پوچھا۔ بیٹے
میرے لیے کیا لائے ہو تو میں سلا را کو پیش کر کے سلا را زروں کا۔ آخر
انھوں نے تم سے اسی کا مطالبہ کیا ہے نا؟"

وہ اگلی سیٹ کی طرف سے سلا را کو بلا کر بائیں خواہ خواہ
حد در حد میں اپنی بہن کو چھو کر نہیں جاسکتا۔ اسے لے جانے کی اجازت
نہیں دوں گا۔"

"کون آؤ گا پچھا تم سے اجازت مانگ رہا ہے۔ تم گاڑی سے باہر
جاتے ہو یا دوسرے کان کا بندہ ڈاکو کھاناؤں؟"
سلا را نے سچ کہا: "نہیں جاسکتا۔ میں تم باہر جاؤ میری فکر کرو۔"
"لیکن سلا را یہ نادان ہے اپنے آپ کو میرے ساتھ رہنے آگے
جا کر کسی بھی خطہ میں کسی کے گاؤں میں گولی مارنے کا۔"
"جارح تمہارے وقت نہ ہانت اور حاضر دماغی سے کام لیتا ہو
جاتے ہو۔ حالات کا جو تقاضہ ہے اسے پورا کرو۔ میری فکر نہ کرو۔
میں تمہارے پاس واپس آؤں گی۔ جاؤ یہاں سے۔"
وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ اسی وقت دوسریں سے بھی گاڑی
کی آواز سنائی دی۔ پارک نے کہا: میں جانتا تھا وہ گاڑی کے رشتہ
نہیں کر کے لیکن یہی کا پٹر کے ذریعے ہم پر نظر رکھیں گے۔ بیٹا!
ڈیش بورڈ سے سٹرائیٹ شال کر جارح کو دوا۔

اس نے سٹرائیٹ نکال کے جارح کے حوالے کیا۔ جارح گاڑی
کے باہر کھڑا ہوا تھا۔ پارک نے کہا: اپنے آئینوں سے کوئی بلی کا پٹر
بھی تعاقب کیا گیا تو سلا را واپس نہیں آئی گی۔
وہ اپنے آئینوں سے رابطہ قائم کر کے ہی بات بھاننے لگا۔

فداسی دیر میں، پہلا کا پڑی کی آواز دور ہوتی چلی گئی۔ پارس نے کہا۔
 "مسٹر جارج! اٹھ اٹھ رہا ہے گاڑی میں ڈال دو!"
 اس نے گاڑی کی ایک سیٹ پر ٹرانسپیر رکھ دیا۔ پہلے کار
 اشارت کی۔ پھر اسے آگے بڑھا دیا۔ جارج پیچھے رہ گیا۔ ایک بڑے
 کھڑا شخص جاتے دیکھتا ہوا۔ دانت ہیں کرسو جتا ہوا، کوخت دیکھیں
 روکا سا ہے مگر کتنا چالاک ہے۔ ایک ٹرانسپیر بھی میرے پاس چڑھ
 دیتا تو میں اپنے لیے گاڑی منگو لیتا۔ چنانچہ کتا خون بہہ چکا ہے
 مجھے اس حالت میں تین تک پیدل چلنا پڑا گا۔
 آدھے گھنٹہ تک ٹانگوں کو کرنے کے بعد پہلے نے پارسی ہارٹ
 کے مطابق گاڑی روک دی۔ اس نے کہا: "میں نے سنا ہے جو اریو اور اور
 کار توں کی پتی مجھے دو!"
 - اس نے وہ دونوں چیزیں اس کے حوالے کر دیں۔ اس نے
 باہر نکلتے ہوئے کہا: "سلاوا ہارٹ اور میں تمام اس کی تلاش کرو!"
 سلاوا باہر نکلتے ہوئے بولی: "آخر میری تلاش کیوں لینا چاہتے
 ہو جو میرے پاس کچھ نہیں ہے!"
 "میں اپنا اطمینان کرنا چاہتا ہوں!"
 ہیلمار سے پاؤں تک تلاش لینے لگی۔ پھر اس نے کہا: "کچھ نہیں
 پارس نے کہا: "یہ جس انداز میں اپنے بھائی سے گفتگو کر رہی تھی
 اس سے ظاہر ہوتا ہے اسے ہم سے نجات حاصل ہونے کی پوری امید
 ہے۔ اس کے پاس ایسی کوئی چیز ہے جو اپنے لوگوں کی رہنمائی کر رہی ہے
 گی شاید یہ گھڑی ہے یا وہ انگوٹھی۔ بیڑان دونوں کو اتار کر یہاں
 جھانپوں میں پھینک دو!"
 سلاوا نے اریو اور کی طرف دیکھا پھر کہا: "میں حیران ہوں کہ
 تم اتنے ذہین کیسے ہو؟"
 اس نے گھڑی اور انگوٹھی اتاری۔ پھر انہیں دور ایک جھادی
 کی طرف پھینک دیا۔ پارس نے کہا: "کان کا وہ ایک بندہ جو رہ
 گیا ہے مجھے بار بار فائرنگ پر آگاہا ہے اسے بھی تارک پھینک دو
 اور ہاں دیکھو تمہارے بالوں میں، یہی وہ ہے یہ بھی کوئی ضروری
 نہیں ہے!"
 وہ لوگوں کو اگر گاڑی سے لگ گئی۔ شدید حیرانی سے دیکھتے
 ہوئے بولی: "تم انسان نہیں شیطان کے پیچھے ہو!"
 "میرا باپ نے گاڑی میں داخل ہوا ہے گا۔ جلدی کرو!"
 اس نے کان کا وہ بندہ اتارا۔ پھر بالوں سے، بیڑوں نکالی
 انہیں بھی دو جھانپوں میں پھینک دیا۔ پارس نے حکم دیا: "اب تم
 اگلی سیٹ پر سلاوا کے ساتھ بیٹھو گی۔ پہلا چوڑا دیکھو کرو!"
 وہ دونوں گاڑی کی اگلی سیٹ پر بیٹھ گئیں۔ پارس نے یہاں
 سے گاڑی کی چابی لی۔ ڈکی کھول کر دیکھا۔ دوڑے بیگ میں کھانے

کا سامان پانی کی چار بڑی بوتلیں ایک لمبا سا چاقو، ایک چھری،
 لائٹ دھکی ہوئی تھی۔ ان کے علاوہ اس ڈکی میں بیٹے سے
 ریتوں کا بڑا سا بیٹل پڑا ہوا تھا۔ اس نے ڈکی بند کر دی۔
 اندر فرسٹ ایڈ کی دیکھی رکھا ہوا تھا۔ ضرورت کی ہر چیز موجود
 وہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ گاڑی اشارت ہو کر آگے
 اس کے پیچھے ریو اور میں چار گولیوں کا وہ گیس تھیں۔ اس نے
 سے گولیوں نکال کر عیب میں رکھیں۔ پھر غلطی ریو اور سلاوا کی طرف
 بڑھ چلائے ہوئے کہا: "تم اسے رکھو!"
 اس نے پٹ کر تیری کی سے دیکھا۔ پھر بولی: "کیا تم مجھے
 نے ہے ہے ہو؟"
 "میں تمہارے پیچھے بیٹھا ہوں۔ تم اسے استعمال نہیں کرو گے!"
 سلاوا نے وہ ریو اور لے لیا۔ پھر اس کے پیچھے کود بھاڑا
 کر بولی: "کیا تم میرا مذاق اڑا رہے ہو؟ میں اسے ماہر چھینک دے گا!"
 "میں نے اسے ہی دے دیا ہے!"
 اس نے جھجکا کر ریو اور کو کھڑکی سے باہر پھینک دیا۔
 "کیا تم مجھے جڑا رہے ہو؟"
 "ایک جڑا رہا ہے۔ دوسری جڑ جاتی ہے۔ کیا تم ایک تھی؟"
 "میں حیران ہوں۔ تم کیا چیز ہو؟ کیا تمہیں ہاتھیں ہلنے کی
 ٹریننگ دی گئی ہے؟"
 وہ ایک کمری سانس لے کر بولا: "میری تھی نے مجھے اس قدر
 بنا لیا کہ وہ ٹینیسی کے ذریعے میرے اندر ایسی ذہانت بھر دی ہے
 کہ لوگ حیران رہ جاتے ہیں لیکن آج دنیا کو یہ ان کرینے والی تھی
 رہی کیا تم بتا سکتی ہو۔ انھوں نے کیوں خود کشی کی؟"
 "تمہارے باپ کی خود غرضی ہو سکتی ہے۔ جب اس نے دیکھا
 کہ شیا بویوں کے کام آئے گی اور ہمارے کام کی کام نہیں ہے کہ
 اس نے اسے خود کشی پر مجبور کر دیا!"
 "تم مجھے ایک نیک نادان پتھر سمجھ رہی ہو گی۔ کیوں یہاں نہ
 باتیں کر رہی ہو؟"
 "تمہیں میری باتوں کا یقین نہیں آئے گا!"
 "مجھے بہت سی کام کی باتیں سکھائی گئی ہیں۔ ان میں سے ایک
 بات یہ ہے کہ دشمن کی کسی بات کا یقین نہ کرو۔ خواہ وہ کتنی ہی
 نہ ہو کیونکہ دشمن کا ہر کچھ بھی سچی دھوکا دے جاتا ہے!"
 اس نے گاڑی کی پٹی اور ریو اور کو اپنے قریب رکھا۔ پھر
 سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر کھڑکی کے باہر گزرتے ہوئے فائر
 دیکھنے لگا۔ دو رنگ جنگل ہی جنگل دکھائی دے رہا تھا اور جی بھی
 تھیں۔ سلاوا نے پوچھا: "مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟"
 "یہ میں تمہارے بھائی کے سامنے بتا چکا ہوں!"

کیا تم نادانی کی باتیں نہیں کر رہے ہو مجھے یہاں سے پیرس
 ہاں گئے؟ جب ہم میں سے کسی کا پاسپورٹ اور ضروری کاغذات
 نہیں ہیں!"
 "ہو سکتا ہے۔ قریبی شہر پہنچنے تک باپ سے رابطہ قائم رکھنے
 ہر حال خزانے کے ذریعے ہر ممکن بات ممکن ہو جائے گی!"
 "کیا ابھی رابطہ قائم نہیں ہو رہا ہے؟"
 "ہو رہا ہے مگر میں نے اختیار سانس روک لیتا ہوں میں دیکھنا
 چاہتا ہوں۔ آخر تمہیں عمل کا اثر کب تک ہے گا؟"
 "اگر وہ یہاں ہوتا تو؟"
 "اس کی ترکیب ہے۔ میں خود کو زخمی کروں گا تو میری مدد
 ڈاکٹر کی ہوگی۔ میرا ذہن آتنا سنا نہیں ہے گا۔ خیالی خوانی کی ہر
 بڑی کر کے مجھ پر چلائے گا۔ اس کے بعد باپ آتا اور انکل آکر
 سے خوب باتیں ہوں گی وہ میرے لیے تمام ملے آسان کرتے
 جائیں گے!"
 سلاوا نے پٹ کر اسے دیکھا پھر دیکھا جب یہ بات تھی
 امان ہے ہو سکتی ہے تو خود کو تھوڑا زخمی کیوں نہیں کر لیتے؟ کیوں
 اس سے رابطہ قائم نہیں کرتے؟"
 "اس لیے کہ میں کسی مدد حاصل کرنا اپنی کمری سمجھتا ہوں۔
 اپنے باپ کی بھی مدد میں جاتا۔ جب مجبور ہو جاؤں گا نجات کا
 راستہ میں نے گتبا اپنے آپ کو زخمی کر کے باپ کو مارا میں آنے
 حکومت دوں گا!"
 "یہاں سے پیرس تک جانے کے لیے تمہیں اپنے باپ کی مدد
 لینا ہی پڑے گی!"
 "ابھی وہ مرحلہ دور ہے۔ پہلے کسی شہر تک پہنچنے تو دو!"
 "جب میں نے گھڑی اتار کر جھاڑی میں پھینک دی تھی اس وقت
 پارس بڑا رہے تھے!"
 "یہاں سے ابی رست واپس دیکھتے ہوئے کہا: "اب پوچھنے پانچ
 برس پہلے ہیں!"
 پھر سلاوا نے کہا: "ایک گھنٹہ بعد اندھیرا ہونے لگا۔ پھر
 ہر جگہ اندھیرا ہو گیا۔ کیا کرو گے؟ رات کے وقت اس جنگل سے گزرا
 کیا اتنا جانتا ہوں گئے جنگلوں میں آبادی نہیں ہوتی لیکن جہاں
 سے شہر تک گزرتی ہے اس شہر کے کنارے چوٹی پھولی تھیں
 ہائی وے!"
 "میرا رستہ کہہ رہے ہو کہ آگے جا کر ایک تپا رات دہلی طرف
 آئے۔ اس رستے پر گاڑی سے جاؤ گے تو آدھے میل کے فاصلے
 پہلے چھوٹی سی رستی ملے گی!"

پارس سوچنے لگا۔ سلاوا جس رستی میں چلنے کا مشورہ دے رہی
 ہے وہاں کوئی خطرہ پیش آ سکتا ہے لیکن وہاں جانے کے بعد چارہ بھی نہ
 تھا۔ اندھیری رات میں جنگل کے درمیان سے گزرنے کا خطرہ نہ ہو سکتا
 تھا۔ اگر راستے میں گاڑی خراب ہو جاتی اور پیدل چل کر چاہا گاڑی
 تلاش میں جانا ہوتا تو نہ رہے سہاں کا زیادہ خطرہ تھا۔ پھر خود شہر
 اور دوسرے درندے بھی نہیں سے لپک سکتے تھے۔ اس نے پہلے
 کہا: "گاڑی اس لیے راستے پر موڑ دو۔ ہم قریبی رات گزاریں گے!"
 ہیلمار آگے جا کر گاڑی کے راستے پر موڑنے لگی۔ پارس نے کہا:
 "خدا گاڑی روکو!"
 گاڑی رک گئی۔ اس نے کہا: "سلاوا! میرے پاس پہلی آواز
 رستی کے نوگ تھا۔ آدھے آدمی ہو سکتے ہیں لہذا میں احتیاطی تدابیر
 عمل کرتا رہوں گا!"
 وہ اگلی سیٹ سے نکل کر پچھلی سیٹ پر آگئی۔ گاڑی پھر آگے
 بڑھ گئی۔ چوٹی کی دھند جانے کے بعد ہی گھاس پھوس کی جھونپڑاں نظر
 آئیں۔ گاڑی کی آواز سن کر ٹیکو وغیرہ بچے اور مرد باہر نکل آئے۔
 ایک موٹا سا بھٹی گئے میں ٹھہریں گی ملا پتے ہوئے تھا۔ سر پر کس کاٹو
 کی کھال تھی۔ اس پر دھکیلی جینے کے دو بڑے بڑے بیگ نظر آ رہے تھے
 جیسے وہ بیگ موٹے بیٹس کے سر پہ لگے ہوں۔ وہ ان کا سردار معلوم
 ہوتا تھا۔
 ہیلمار نے ایک جگہ گاڑی روک دی۔ پارس نے سلاوا کے لباس
 کو پیچھے سے پکڑتے ہوئے کہا: "چلو اترو!"
 وہ دروازہ کھول کر باہر نکل کر توب لوگ پارس کے ہاتھ میں لائو
 دیکھ کر پیچھے ہٹ گئے۔ ان کے سردار نے غصے سے کہہ لیا: "یہ زبان میں
 کہا۔ سلاوا نے اس کی زبان میں کچھ جواب دیا۔ پارس نے کہا: "یہاں تو
 نہیں سمجھتے اور اگر نہیں تو مجھے بتاؤ، تم کیا بولی رہی ہو؟"
 "میں اسے سمجھا رہی ہوں۔ کوئی طاقت نہ کرے گا۔ تمہارا نشانہ بہت
 خطرناک ہے!"
 "اُن سے کہو۔ ہمارے رہنے کے لیے ایک جھونپڑی خالی کرو!"
 ہم صبح ہوتے ہی چلے جائیں گے!"
 وہ ہیبت سے کہنے لگی۔ پارس نے دور ایک جھونپڑی کی طرف
 اشارہ کرتے ہوئے کہا: "وہ سب سے اگلی تھا ہے۔ ہم وہاں
 رہیں گے۔ ان سے کہہ دو جھونپڑی کے قریب کوئی نہ آئے۔ اگر کسی کے
 قدموں کی آہٹ بھی ملے گی تو میں گولی مار دوں گا!"
 اپنے سردار کے حکم پر اس جھونپڑی کے مکن اپنا سامان لے
 کر نکلے گئے۔ ایک پتھر انسان کی طرف ہاتھ اٹھا کر دوڑتا جا رہا تھا اور
 منے لسی آوازیں نکال رہا تھا جیسے ہوائی جہاز چلا رہا ہو۔ پارس
 نے اپنا ایک ہی سردار سے اٹھ کر پڑی زبان میں پوچھا: "کیا یہاں سے

کوئی کیل کا پڑھ کر چکا ہے؟

سردار نے اختیار ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ پھر وہ پشیمان ہو کر سلا کو دیکھنے لگا۔ پاس نے کہا: "دیکھا میں نے اسے یہاں آتے ہی انگریزی کھادی۔ پتھاری سلا سی اسی میں بھکر اس سے انگریزی میں گفتگو کرو؟"

وہ غصے سے بولی: "تم جیسے جاہل ہی جاہل قوم کے سردار ہوتے ہیں، تم نے اس کی بات پر سر کیوں ہلایا؟"

وہ بے بسی سے بولا: "ایک گھنٹا پہلے یہاں سے ایک سلا کا گڑا تھا۔ بات درست تھی۔ بے اختیار میرا سر ہاں کے انداز میں گیا۔ سلا نے دور اس پہنچے کو کہنے سے روک دیا جو اچھی فضا میں ہاتھ اٹھا کر جہاز اڑا جانے کے انداز میں دوڑ رہا تھا۔ پھر پاس سے کہا: 'بانی کا ڈاکٹر خطرناک حد تک ذہین ہو۔'"

"تم میری تعریف کرو۔ میں تمہاری ذہانت کی تعریف کرتا ہوں۔ تم حالات کو سمجھتے ہوئے میرے احکامات کی تعمیل کرتی جا رہی ہو۔ لیکن کسی وقت بھی میرے لیے زبردست خطو بن سکتی ہو؟"

وہ ہائیں کرتے ہوئے جھنجھکی کے اندر آ گئے۔ پاس نے انہیں آکر چاروں طرف جھونپڑی کا جائزہ لیا پھر ویٹا سے کہا: "تم باہر جا کر چاروں طرف گھوم کر دیکھو۔ اگر کوئی قریب نظر آئے تو سردار کو وارننگ دو۔ آئندہ آس پاس کوئی دیکھنا چلے اور اس سے ایک بڑی سی سی رسی مانگ کر لے آؤ؟"

ویٹا ہانپڑی۔ سلا نے پوچھا: "رتی کا کیا کر دو گے؟"

میں ہمیشہ ایک ہاتھ سے پتھارا پاس پر کر دوسرے ہاتھ میں رپو اوپر سے نگرائی نہیں کر سکتا۔ تعین باندھ کر ایک طرف ڈالنا ہوگا۔ تھوڑی دیر بعد ہیلا رسی سے کر آگئی۔ پاس نے کہا: "میں رپو اوپر لے کر کھڑا ہوں۔ اس کے ہاتھوں کو اچھی طرح پلشت پر باندھ دو۔" ویٹا سے ہاتھ ملے گی پھر اس کے پاؤں بھی باندھ دیے۔ اس نے کہا: "جھونپڑی کے آس پاس کوئی نہیں ہے۔ سردار اپنے دروازے پر کھڑا ہماری جھونپڑی کی طرف دیکھ رہے ہیں۔"

"باہر جا کر کو۔ سلا اسے بلا رہی ہے جب وہ آنے کے لیے توجھے بتا دینا۔"

وہ باہر گئی پھر واپس آئی اور انداز میں سردار سے بولی: "سلا اسے بلا رہی ہے۔" پھر چند لمحوں بعد اس نے کہا: "ماٹر پاس ادھر آ رہے؟"

پاس نے کہا: "سلا آپ تم اپنی زبان سے کہو کہ وہ یہاں جھونپڑی کے اندر آ جائے؟"

سلا نے اونچی آواز میں اسے اندر آنے کے لیے کہا۔ وہ باہر سے چنچ کر بولا: "میں تمہاری جھونپڑی کے اندر نہیں آؤں گا۔ مجھے جو بات کرنا ہے باہر آ کر کہو؟"

پاس نے کہا: "تم نہیں آؤ گے تو میں سلا کو گولی مار دوں گا۔" اسے جان سے مار کر میرا کیا کر ڈلو گے؟ ہماری ان کی گفتگو اتنی ہی ہے کہ وہ ہمیں ہتھے میں کھانے کا سامان پہنچاتے ہیں۔ یہاں خدمت کرتے رہتے ہیں۔"

سلا نے نا کواری سے پوچھا: "تم آخر یہ کیا کر رہے ہو؟" اسے احتیاطی تلامذہ کی تھی۔ جب پتھار سے پتھار چاروں نے یہی کا پڑوالوں کو واپس چلنے کے لیے کہا تو وہ دور دور ہو گئے۔ میں اس دھوکے میں رہا کہ وہ قطعی کی طرف واپس گئے ہیں۔ لیکن پتھار کا ہستی کی طرف آئے تھے۔ اس۔ تم سے کسی آگے نہ کر سکتا۔ گئے ہیں۔ میں یقین کے ساتھ کہتا ہوں۔ وہ یہاں کسی وقت بھی شہرہ ضرور رہیں گے۔"

وہ کا توں کی بیٹی بنانے سے شک کر رہا وہ یہاں باہر آیا۔ جیلا سے بولا: "ڈرا جھونپڑی کے آس پاس دیکھو؟"

اس نے گھوم کر دیکھا۔ پھر کہا: "کوئی نہیں ہے۔" اس نے فاصلے پر کھڑا ہوا تھا۔ پاس نے اسے نشانے پر کھڑے ہونے کو کہا۔ اپنی نشانہ بازی کو کھانا چاہتا ہوں۔ بولوا تمہارے سر کے سینگ کا نشانہ بناؤں؟"

سردار نے کہا: "پتھہ ہو پتھہ ہی رہو۔ یہ سینگ عقلمند کی علامت ہیں۔ اسے صرف حکمان پہنتے ہیں؟"

"اور جسے چاہتے ہیں اس سینگ مارتے ہیں؟"

پھر اس نے ویٹا سے کہا: "سلا اس کے پاؤں کھول دو۔ ہاتھ بندھ رہتے دو پھر اسے یہاں لے آؤ؟"

ویٹا اندر گئی۔ تھوڑی دیر بعد سلا کو دھکائی دے ہوئے ہاتھ آئی۔ پاس نے کہا: "یہ عقلمند اور طاقت کی علامت سینگ پہنے کلا ہے۔ تم نے یہ نہیں جانتا کہ ایک عقلمند حکمران یا سپاہی کی طاقت اس کے پاؤں میں ہوتی ہے۔ یہ پاؤں اسے میدان جنگ میں ثابت قدم رکھتے ہیں۔ یا پھر بزدلی کی طرح جھگڑنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ جب پاؤں نہ رہیں گے تو عقلمند اور طاقت کہاں رہے گی؟"

یہ کہتے ہی اس نے ٹانھیں سے گولی چلائی۔ سردار جھٹکا اٹھا اور زمین پر گر گیا۔ اس کی ایک ٹانگہ زخمی ہوئی تھی۔

یہ منظر دیکھتے ہی تمام جتنی نیرے اور تیرے کان کے کھانچا لپٹا جھونپڑیوں سے نکلے۔ پاس نے کہا: "سلا راگڑی زنی زنگا کا پتہ تو ان کی زبان میں سمجھاؤ؟ کسی نے بھی حکمران کو تمہارے ساتھ ساتھ کے سردار کی بھی جان جانی گئی؟"

وہ سلا کے پیچھے دو قدم کے فاصلے پر کھڑا ہوا تھا اور مزہ کوفتہ سے برکے ہوتا تھا۔ سلا سے پہلے سردار نے بیچ کھانچا اپنی زبان میں سمجھایا: "کوئی مکر نہ کرے۔ یہ باگلی کا بچہ ہیں کچھ سمجھتے ہیں؟"

بغیر کسی خدمت میں دیتا ہے فوراً گولی چلا دیتا ہے؟" سلا اس کی باتوں کا مطلب پاس کو سمجھا رہی تھی۔ پاس نے چاروں طرف کھڑے ہوئے جھینوں کو ٹھوٹتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ ان میں کی بھڑکے ہوئے تھے۔ اس نے انگریزی میں پوچھا: "میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ یہاں کون ایسا شخص ہے جو اپنے سردار کی جگہ لے کتا ہے کیونکہ جڑ میں پر گر پڑے اور کھانے کے ان سینگوں کو بھنا کر نہ کر کے۔ وہ سردار کی کر رہنے کا مستحق نہیں ہے؟"

سردار نے جواب کر کہا: "یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ تم میرے پاؤں کو میرے مقابلے پر لارہے ہو۔ میں نہیں میں سردار ہوں اور سردار ہونا ایک بٹے کے تختہ دار اور جان نئے گے بڑھ کر اپنے سینے پر ہاتھ داتے ہوئے کہا: "میں زیادہ شہرہ زور ہوں اور یہاں کسی کو بھی مقابلے کے لیے چیلنج کر سکتا ہوں؟"

اس کے چیلنج پر کتوں کے سر جھک گئے تھے جو گڑے چلن تھے اور قاتل کر سکتے تھے۔ انھوں نے خاموشی اختیار کر لی۔ ان میں سے دو نے آگے بڑھ کر اس شہرہ زور کی حمایت میں کہا: "ہم اس کی حمایت کا اعلا کرتے ہیں۔ سردار اس کی کرنا چاہیے؟"

ان دونوں نے آگے بڑھ کر زمین پر پڑے ہوئے سردار کے سرے سینگوں والا تاج اٹھا کر اس شہرہ زور کے سر پر لار کر رکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہی سستی کے تمام و خود بخود پتھہ پتھہ گئے۔ لیکن اس کے سامنے سر جھک گئے۔ نئے سردار نے پاس کو مخاطب لے کر کہا: "یونگ بابا! تمہارے آنے سے میرے سردار بننے کا لڑتے آسان ہو گیا۔ بولو میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟"

پاس نے کہا: "ان رات ہم پھر جا رہی ہے۔ باہر سے حملہ ہوگا۔ تم میرے لیے کیا کر سکتے ہو؟"

نئے سردار نے سلا کی طرف بے بسی سے دیکھا۔ پھر پاس سے کہا: "مادام کہ ہم براہِ احسان ہے۔ رات کو حکمران کے والے بھی ان کے اٹھ ہوں گے وہ ہمیں پتھارا اور بارود دیلائی گرتے ہیں کھانے کی بھڑکی دیتے ہیں۔ ہم ان سے ملک تیرا نہیں کر سکیں گے؟"

"پھر کیا کر سکتے؟"

"ہم آپ کو یہاں سے جھانکے کا موقع دیں گے۔ آپ یہاں سے چھوٹ کر جاسکتے ہیں چلے جائیں۔ اپنی جان بچانے کی کوشش کریں؟"

"میں تم پر سے لیے صرف اتنا ہی کر سکتے ہو۔ سلا راگڑی کے ہاتھوں کے ملک خوار اور وفا دار ہو کر کیا تم سلا کو مرستے ہوئے دیکھ کر کہیں گے؟"

"نہیں تم ایسا نہیں کرو گے؟"

"میں اسی وقت ایسا نہیں کروں گا جب تم باہر سے آنے والوں کو حملہ کرنے کی اجازت نہیں دو گے؟" ملک حلال اور وفاداری بہت اچھی چیز ہے۔ اب تباہ سلا کو کیسے بچاؤ گے؟"

وہ الجھ کر کہہ گیا: "کوئی جواب نہ دے سکا۔ بے بسی سے سلا کو دیکھنے لگا۔ سلا نے تیرا نے سے انھیں پتھار چھڑا کر پاس کو دیکھتے ہوئے پوچھا: "آخر تم کتنے چالاک ہو۔ اس بے چارے کو میری وفا داری کی زنجیریں بھڑک رہے ہو؟"

"میں جانتا ہوں۔ اس وقت چاروں طرف سے شکلات میں گہرا ہمارا ہوں۔ لہذا انھیں شکلات میں ڈالنے کی کوشش کروں گا۔ اسی میں میرا احتیاط ہے۔"

"تم غلط سمجھ رہے۔ یہاں سے پر کر کر کرنا بہت مشکل ہے۔ اسی لیے میں ایک تیرکی کی طرح تمہارے ساتھ اطمینان سے ہوں جاتا ہوں۔ آگے جا کر کیا ہوگا؟"

"ہم تم نہیں چھوڑیں گے۔ آگے تو وہی ہوتا ہے جو منظور حلال ہوتا ہے۔" نئے سردار نے کہا: "میں اتنا وعدہ کرتا ہوں کہ میرے کسی آدمی کی طرف سے انھیں نقصان نہیں پہنچے گا۔ تم ہمارے معزز زمان ہوا۔

تمہارا مجھ پر احسان ہے لیکن باہر سے آنے والے تعین نقصان پہنچائیں گے تو میں خاموش ناخانی کی طرح دیکھتا رہ جاؤں گا۔ اگر تم مادام سلا راگڑی جان سے مارنا چاہو گے تو بھی میں کچھ نہیں کہوں گا کیونکہ یہ حکمران کے اٹھانے کی فتنے داری ہے کہ وہ مادام کو تیرے بیت یہاں سے لے جائیں؟"

"میں اتنا ہی چاہتا ہوں تمہارا کوئی آدمی میری مخالفت نہ کرے۔ باقی میں آنے والوں سے منٹ لوں گا؟"

وہ سلا اور ویٹا کے ساتھ جھونپڑی کے اندر گیا۔ سلا تھوڑی تھی۔ چاروں کی چربی سے جلانے والے چارے روشن تھے چونکہ آج مہمان آئے ہوئے تھے اور وہاں ایک ناشتہ سردار بنا تھا۔ اس خوشی میں کئی شعلیں روشن کی گئیں۔ وہ لوگ ڈھول تانے بجا کر ناچ رہے تھے۔ کارہے تھے لیکن ڈھول کی آواز میں جب خطرے کا جھانک ہوتا تھا۔ ان کے کالے کالے ناچتے، تھرکتے ہوئے ہم شعلوں کی شنی میں موت کے سائے کی طرح دفع کر رہے تھے۔ موت اس سنی سے پہنچ کر دفع کرنے والی تھی لیکن وہ طعن تھے کہ حکمران کے دلے ان میں سے کسی کو جانی نقصان نہیں پہنچائیں گے کیونکہ وہ اپنے آقاؤں کے وفادار تھے۔

پاس بڑی تیزی سے سوچ رہا تھا۔ آئندہ کیا ہو سکتا ہے حکمران کے دلے اچانک ہی چاروں طرف سے نہیں آئیں گے کیونکہ سلا راگڑی جان خطرے میں ہے۔ وہ چپ چاپ جیسے دم لگا کر پہلے سلا راگڑی سے دورے جانے کی کوشش کر دی گئی۔ اس کے بعد اسے گرفتار کریں گے

اس نے ہارڈی کی کتھیں پیش کئے یہ مٹا کر دی تھی جو سکتا ہے سزا کے طور پر وہ اسے مار ہی ڈالیں۔

اس نے سارا کے منہ سے ہونے ہاتھ کوٹتے ہوئے کہا: "میرا پروگرام بدل گیا ہے۔ چلو اٹھو!"

اس نے پوچھا: "لیا کرنا چاہتے ہو؟"

"ہم یہاں سے جائیں گے"

"کیا تمہارا دامچل چلا ہے؟ اس بات کو جھگ میں کہاں جاؤ گے؟"

"جب موت ہماری ہستی میں آسکتی ہے تو پھر جھگ میں جانے سے ڈرنا کیا۔ چلو اٹھو!"

"میں نہیں جاؤں گی!"

"تم یہ بھول رہی ہو؟ ایک بار کہتا ہوں اور دوسری بار گولی چلا دیتا ہوں!"

"اور تم یہ بھول رہے ہو مجھے مار دو گے تو یہ سچی دالے تھے جس جیلے نہیں دی گئے کیونکہ یہ میرے وفادار ہیں اور میری موت برداشت نہیں کریں گے!"

"آخر کو عورت ہو کر کہاں تک ذہانت کی باتیں کرو گی۔ حقیقت یہ مرض و اجراء ڈنگی۔ یہ نہیں سوچو گی کہ ڈوبنے والا تینیں بھی لے ڈوبے گا۔ جتنی جگہ میرا ہی ہے تو یہ کیوں سوچو گی کہ تھیں مارنے کے بعد مجھ پر کیا کر رہے گی۔ بلا سے تو جیجی کر رہے!"

"یہ کہہ کر وہ دودھم پیچا۔ پھر اسے نشانے پر رکھتے ہوئے بولا: "میں خونے کے طور پر تمہارے ایک بازو پر گولی چلا رہا ہوں۔"

یہ پسند نہیں ہے تو اپنی ایک ہتھیلی اوپر اٹھاؤ تاکہ تمہارے جھان کی طرح تمہاری ہتھیلی میں بھی سوراخ ہو جائے۔ میں اور کچھ نہیں بولو گا صرف تین تک گنوں گا۔ ایک دو۔۔۔"

وہ چیخ کر بولی: "نہیں نہیں میں چل رہی ہوں تمہارے ساتھ چل رہی ہوں!"

وہ جلدی سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ پارس نے پھر ایک ہاتھ سے اس کے لباس کا پچھلا حصہ تھمھی میں جکڑ لیا۔ اسے آگے کی طرف دھکا دیا کہ جھوٹی پٹری سے باہر نکلے۔ وہ لوگ ناچ گانے میں لگے تھے۔

سردار نے آدھر دیکھا تو اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ہاتھ اٹھا کر سب کو قیاس کرنے سے روک دیا۔ پھر پوچھا: "یہ کیا ہو رہا ہے؟"

پارس نے کہا: "ہم یہاں سے جا رہے ہیں!"

وہ سلاک دھکا دیتا ہوا کار کی طرف چلنے لگا۔ سردار نے لگا کی طرف آتے ہوئے کہا: "مذہب نہ کرو۔ مادام کی حفاظت کرنا میرا ہمارا فرض ہے۔ ہم انھیں یکے یہاں سے جانے دیں گے؟"

"تم روکنا چاہو تو روک سکتے ہو مگر تھیں مادام کی لاش لے گی!"

سلا رانے پریشان ہو کر کہا: "تم لوگ پیچھے ہٹ جاؤ مجھے جانے دے۔"

وہ اس جوان کی ابھی چند سانسیں باقی ہیں۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس حد تک جاسکتا ہے!"

وہ سب پیچھے ہٹ گئے۔ پارس اس کے ساتھ بچل بچل پر آکر بیٹھ گیا۔ ہیلنا نے گاڑی اسٹارٹ کی۔ ہیلنا لاش کی طرف اسے آہستہ آہستہ ڈرائیو کرتی ہوئی ہستی سے نکلنے کی تمام دلدادہ

کھڑے دیکھ رہے تھے اور گاڑی ان سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ وہ اسی کچے رستے پر ڈرائیو کرتی ہوئی کچے رستے پر آئی۔ ہیلنا

ماسٹر پارکس ایمن نے اپنی زندگی میں تمہارے جیسا جواں بہت نہیں دیکھا۔ تم قدم قدم پر ذہانت حاضر رہی اور دیر کی بات

ہیتے آسے ہو پانسے میں ڈر رہی تھی کہ تمہارے جیسے چکر کھانے ساتھ قلعے سے نہیں نکلنا چاہیے۔ بے موت ماری جاؤں گی کہاں

ماری گئی تو مجھے افسوس نہیں ہوگا۔ تم نے اپنی سلا سے زیادہ میری جان کی ہے۔ میں تمہاری احسان مند ہوں۔ اب تمہارے ساتھ مگر

خوش قسمتی سمجھتی ہوں!"

وہ بول رہی تھی اور خند بڑھاتی جا رہی تھی۔ ہیلنا لاش کی پار ہیلنا لاش کی روشنی میں دو رنگ شکر صاف اور شفاف دکھا

ہیے رہی تھی۔ آس پاس جنگل بہت گھنا اور تکب تھیں۔ لاش کی دشمن پتائیں کہاں تاک میں بیٹھے ہوئے تھے۔ فی الحال کوئی مارنے روکنے والا نظر نہیں آ رہا تھا۔ ایک گھنٹہ گزرنے کے بعد سلا

کہا: "مجھے بھوک لگ رہی ہے!"

ہیلنا گھڑی میں رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ پارکس اسے ایک طرف کاررو کرنے کے لیے کہا۔ پھر وہ آکر ڈنگ میں سے

کھانے کے کین ڈبے اور پانی کی ایک بوتل لے آئی۔ وہ وہاں گیا تو دھڑکی دیر تک کھاتے رہے۔ پھر پانی پینے کے بعد آگے بڑھا

ابھی ان کے راستے میں رکاوٹیں نہیں آ رہی تھیں۔ اس کی وجہ یہ کہ دشمن پھیل رہی تھی گھیر لینے کی امید کر رہے تھے۔ اب وہ

ہو چکی ہوئی اور وہ ان کا کہیں آگے جا کر راستہ روکنے کی کوشش کر رہے ہوں گے۔ انسانوں کے علاوہ دو درندوں کا بھی خوف تھا

کبھی کبھی ان کی گرج دار آواز میں سنائی دیتی تھیں۔ کوئی جنگل دینا ہیلنا لاش کی روشنی میں شکر پر نظر آتا تھا پھر تیزی سے

پارکس چلتا رہا تھی میں کم ہو جاتا تھا۔ ان جانوروں میں جلد سے جو بڑی دھمکانے میں شکر پر درون تک بیٹھے ہوئے دکھائی دیتے تھے

جب تک گاڑی بالکل قریب نہ آئی۔ وہ راستہ نہیں چھوڑتے تھے بالکل قریب آئے پھر وہ اچھل کر ناپے چلے جاتے تھے۔

کوئی بندر کار کی چپت پر بیٹھ جاتا تھا۔ دو رنگ سفر کرتا ہوا تھا۔ پھر جھانگ لگا کر شکر پر چھکی ہوئی شاخوں سے ٹک

پیچھے رہ جاتا تھا۔

تھیں یا سو کو بیڑ چلانے کے بعد گاڑی کی رفتار سست ہو گئی۔ پارکس کی روشنی میں دور ایک درخت کا ہوا نظر آ رہا تھا۔ وہ اس طرح گرا ہوا تھا کہ چوڑا رستہ رک گیا تھا۔ گاڑی آگے نہیں جاسکتی تھی۔ ظاہر تھا کہ درخت خود نہیں گرا ہوگا۔ کسی نے گرا لیا ہوگا۔

پارکس نے کہا: "گاڑی روک دو اور دیر کی گھیر میں تیزی سے چلے جاؤ!"

اس نے گاڑی روکی۔ پھر گھیر بدل کر پیچھے کی طرف تیزی سے جانے کی کوشش کرنے لگی۔ پارکس کی سمجھ میں یہی آ رہا تھا کہ جہاں درخت

ہٹ کر گرا گیا ہے وہیں آس پاس دشمن چھپے ہوں گے۔ لہذا دور چلے جانا چاہیے۔

جب گاڑی بہت دور چلی گئی تو اس نے کہا: "گاڑی روک دو!"

گاڑی روک گئی۔ وہ جلدی سے باہر آیا۔ اس سے چالیس پچھڑی لاکھوں کروڑوں عورتوں سے کہا۔ وہ اس کے پاس چلی آئیں۔

ہیلنا ڈال چلی آئی سلا رانہ بھی رہی۔ پارکس نے گے بڑھ کر وہاں کھلا۔ پھر اسے ہاتھ سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے کہا: "سیدھی طرح بات مان

یا کرو۔ میری روٹی اور اپنے ذہن کا انتظام کرو گی تو نقصان اٹھاؤ گی!"

اس نے دنگ کے پاس آکر ایک بیگ کھولا۔ لباسا چاقو نکال کر بتوں کی بیٹھ میں پھنسا یا نارپ کے کریم میں رکھی۔ ایک

بیگ اٹھا کر نکال کر پشت پر باندھتے ہوئے کہا: "اسے تم نے کر چلو۔ لہ پھر دوسرا بیگ اٹھا کر سلا رانے سے کہا: "میری طرف پشت کرو اور اسے اٹھاؤ!"

"میں اتنا بوجھ نہیں اٹھا سکتی گی!"

اس کی بات پوری ہوئے ہی پارکس نے ایک آٹا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔ وہ لکھڑائی ہوئی پیچھے گئی۔ پھر تیز بدل کر کھڑی

ہو کر کہا: "کانڈاز تیار ہا تھا وہ بھی لڑنے میں مہارت رکھتی ہے۔ پارکس نے کہا: "وقت مضامی مدت کر دیں۔ اس وقت تم سے مقابلہ

کے لئے تم حاصل کرنا نہیں چاہتا۔ کیا تمہارے لیے پھر ریلو اور نکالو!"

وہ ڈھکی بڑھی۔ ناگوار سے آگے بڑھ کر اس کے سامنے آئی۔ پھر دوسری طرف گھوم گئی۔ پارکس اس کی پشت پر بیگ باندھنے لگا

وہ لالہ "ایام سمجھتے ہوئے بڑھ کر نکل جاؤ گے!"

"گھبراہٹ سے جیتنا تو فضول کی کوشش نہ کرنا۔ میں جانتا ہوں کہ ہمارے

ظاہر کی طرف ناگزیر نہیں کر سکیں گے کیونکہ تم ہمارے ساتھ ہو رہے ہو۔ میں کوئی کوئی ان کی ہانک کر بھی لگ سکتی ہے!"

دو رنگ دونوں کی پشت پر باندھنے کے بعد پارکس نے بڑھ کر بڑھ لگا اٹھایا۔ اس کے ایک شانے سے کار توں کی پٹی لٹک

پڑی۔ دوسرے شانے پر رتیوں کا بنڈل لٹکا لیا۔ پھر کار کے اندر سے

سے فرسٹ ایکس پریس نکال کر نکال دیتے ہوئے کہا: "سوڑا ہے مجھے بکڑا ہوا ہوگا۔ کیونکہ میرے ایک ہاتھ میں ریلو اور دوسرے ہاتھ میں چاقو رہے گا!"

جب وہ بیٹوں تمام ضروری سامان سے لیس ہو گئے تو باہر نے آئیں ڈر اور جانے کے لیے کہا۔ جب وہ دو گئیں تو اس نے لاکھوں

سے دو فائر کیے۔ شاخیں شاخیں کی آواز سے کار کے دوپٹے بے کھ ہو گئے۔ ہیلنا لاش پہلے ہی بچھا دی گئی تھی۔ پھر وہ دونوں کو ساتھ

لے کر شکر سے نیچے اترتے ہوئے بولا: "میرے پیچھے چلی ہو یہاں تم سلا ما کا خیال رکھو اگر ہمارا رفتار سے نچلے تو دھکے دی جانا

میں ایسے وقت کسی کے خسرے برداشت نہیں کروں گا!"

وہ شکر سے اترنے کے بعد تھیب میں جا رہے تھے۔ تاریکی میں پتائیں چل رہا تھا کہ کدھر جا رہے ہیں۔ کبھی کبھی جھانپاں راستے میں آئیں تو وہ راستہ بدل کر دوسری طرف گھوم

جاتے تھے تاہم اس کے باوجود ساتھ چلنے والی دونوں عورتیں سامنے کی طرح نظر آ رہی تھیں۔ اس نے آہستہ سے کہا: "اب ہم میں سے

کوئی بات نہیں کرے گا۔ نہ ہی کسی طرح کی آواز نکالے گا کہ ہر سکتا ہے دشمن بھی ہماری تلاش میں ہی اس طرف آرہے ہوں!"

وہ خاموشی سے چلنے لگے۔ اس کے باوجود رات کے تائے میں گھاس کی سرسراہٹ ابھرنے لگی تھی۔ پارکس چند دم چلنے کے بعد

رک جاتا تھا اور انھیں بھی رکے کے لیے کہتا تھا۔ پھر کان لگا کر سنا تھا اور آگے بڑھنے لگتا تھا۔ سلا دل بدل میں اس کی ذہانت کی

قابل ہو رہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ جب ان کے چلنے سے گھاس کی سرسراہٹ ابھرتی ہے تو اسے رک کر دوسروں کی بھی آواز اسی طرح سننا چاہیے۔

پتائیں وہ کتنی دو رنگ اور کتنی دیر تک چلتے رہے۔ اندر گھر میں نہ گھڑی دیکھی جاسکتی تھی۔ نہ فاصلے کا حجب رکھا جاسکتا تھا۔

ایک اندازے کے مطابق وہ اس جگہ سے بہت دور نکل گئے تھے۔ جہاں درخت کاٹ کر راستہ روکا گیا تھا۔ سلا رانے بڑھ پڑے ہوئے

کہا: "یہ کیا سمجھتے ہو۔ ہم کار میں آرام سے سفر کر رہے تھے!"

پارکس نے کہا: "میں پہلے سمجھا چکا ہوں۔ آواز نہ نکالنا اور یہ جو سمجھتا تھا رہی ہو تو یہ تمہارے آدھوں کی عمر باقی ہے۔ اگر وہ آواز

نہ روکنے تو تم آرام سے ہی سفر کرتی رہتیں۔ بس اب زبان نہ کھولنا!"

وہ پھر خاموشی سے چلنے لگی۔ بہت دور جانے کے بعد پارکس نے ہاتھ اٹھا کر گھٹنے کا اشارہ کیا۔ خود رک گیا۔ پھر کان لگا کر سننے

لگا۔ کچھ فاصلے پر گھاس کی سرسراہٹ ابھرنے لگی تھی۔ پارکس نے چاقو بند کر کے بیٹھ کے لگا دیا۔ پھر دونوں ہاتھوں سے ریلو اور

ختم کر آواز کی سمت نشانہ لگائے لگا۔ آواز ابھرنے کے بعد ختم ہو گئی تھی جیسے دوسری طرف سے بھی چلنے والے ٹرک گئے ہوں اور دوسری

185

طرف سے آنے والی آواز سننا چاہتے ہوں۔

وہ تینوں بڑی دیر تک ساکت کھڑے رہے۔ ایسے وقت پارس نے سارا کمرہ گھوم کر دیکھا تاکہ وہ پیچھے رہ کر اسے کسی طرح کا دھوکا دے یا دھکا دے۔ ایسی صورت میں نشانہ نہ چوک جاتا۔ بڑی دیر کی خاموشی کے بعد پھر ایک طرف گھاس کی سرسبز آٹھری۔ اسی وقت پارس نے ٹھانیں سے گولی چلا دی۔ پھر ایسی آواز آئی جیسے کوئی بھاڑی میں جا کر ہوا۔ پھر بھاڑیوں کی سرسبز سٹائی دی۔ وہاں سے کوئی جھگڑا تھا۔ دن کی روشنی میں پارس کا نشانہ کبھی چوکنا نہیں تھا لیکن وہ انداز ہر بھی میں تھا کہ رات کے اندر سے میں آواز کی سمت میں نشانہ لگا سکتا۔ پھر بھی اس نے گھیرنے والوں کو خوفزدہ کر دیا تھا۔ اب کی جگہ سے گھاس کی سرسبز آٹھری تھی اور وہ سرسبز آٹھری دور ہوتی جا رہی تھی جیسے گھیرا تنگ کرنے والے دور ہوتے جا رہے ہوں۔

پارس نے اس پوچھنے کا اندازہ کرتے ہی چاروں طرف گھوم گھوم کر نشانہ شرمع کر دی۔ ایک طرف سے کسی کی پیچھے سنائی دی پھر خاموشی بھاگئی۔ اس نے چاقو نکال کر اسے گھولا۔ پھر ہیلے کولے کرتے ہوئے کہا: "میں ابھی آتا ہوں۔ سارا ڈراہمی آواز نکالے یا جھانکا چلے تو بے دریغ اسے چاقو مار دیتا۔"

یہ کہتے ہی اس نے ریٹوں کا بنڈل نیچے پھینک دیا۔ اتوں میں ریلو اور کو دیا۔ پھر گھنٹوں کے بل تیرکے سے چلتا ہوا دھڑلے لگا۔ جدھر پیچ سنائی دی تھی۔ وہ کچھ دور تک رینگتے رہنے کے بعد رینگ گیا۔ اسے پھر آہٹ سنائی دی تھی۔ شاید کوئی نے زخمی یا مردہ مانگی کو دیکھنے آیا تھا۔ وہ دونوں ہوا کر بیٹھ گیا۔ داتوں کے درمیان سے ریلو اور نکال کر دونوں ہاتھوں سے تمام کراختار کرنے لگا۔ ایسے وقت انتظار بڑھا جان لیا ہوتا ہے۔ ہر لمحہ ہی اندیشہ ہوتا ہے کہ آگے سے پیچھے سے دائیں سے بائیں سے اچانک کوئی حملہ نہ کرے۔ دوسری طرف سے آنے والے۔ یہ بھی نادان نہیں ہوتے۔ وہ بھی اپنے موقع کا انتظار کرتے ہیں۔

پھر انتظار ختم ہو گیا۔ ہلکی گھٹ کی آواز سنائی دی۔ پارس نے آواز کی سمت فائر کر دیا چونکہ آواز قریب تھا۔ اندازہ درست تھا اس لیے پھر ایک پیچ سنائی دی۔ کوئی دھب سے زمین پر گر پڑا۔ اس نے فوراً ریلو اور کو داتوں میں دبا یا پھر رینگتا ہوا قریب پہنچا۔ وہاں دو لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک لاش کے پاس دو اشیائیں تھیں جن میں سے ایک لاش کے آگے والے اپنے مردہ ساتھی کا ہتھیار لٹا جاتا تھا تاکہ وہ کچھ لڑا کر اس کے لیکن وہ خود کام لگ گیا تھا۔

اس نے اپنے ریلو اور کو داتوں میں پھینسا۔ پھر ایک اسٹین گن شانے سے لٹکانی۔ اس کے ساتھ کالوس کی پٹیاں بھی لیں۔

کے بعد دوسری اسٹین گن کو ہاتھوں میں لیا۔ آہستہ آہستہ پارس کا کالوس اتنے ہو گئے تھے کہ وہ بیک وقت میں پھینک سکتا تھا۔ فائرنگ کا جواب دے سکتا تھا۔

وہ پھر گھنٹوں کے بل رینگتا ہوا اداں ہلنے لگا۔ اندر سے راستہ نظر نہیں آتا تھا۔ وہ ایک انداز سے کے مطابق آواز کی طرف جا رہا تھا۔ اسی وقت پہلی کی پیچ سنائی دی۔ اس نے نشانہ اٹھ کر تڑپتا تڑپتا فائرنگ شروع کر دی۔ چاروں طرف گھوم گھوم کر دیکھا اور اس بات کا خیال رکھا کہ وہ کراختار سے ہلکا نہ آئی ہے۔ دھڑلے سے چلتا۔ پھر وہ دو چار جھلکائیوں میں سے قریب پہنچ گیا۔ پتا چلا۔ دونوں عورتیں ایک دوسرے سے ٹکرائی ہوئی تھیں۔ سلاسلہ اس کے چاقو والے کے ہاتھ کو تمام کراختار سے اس ہاتھ سے چاقو لگنے کی کوشش کر رہی تھی۔ پارس نے لگا کر ایک ٹھوکر ماری۔ وہ پیچ مار کر دوڑ جا کر گری۔ پھر اس نے ہلکا کر دے کراختار کیا۔ اس سے چاقو لے کر نہ کیا۔ اسے ہیلٹ میں لڑا۔ پھر اسے ریلو اور دیتے ہوئے کہا: "اب یہ کوئی شراکتہ نہ کرے۔ گولی مار دیتا۔"

پھر اس نے سلاسلہ کے بالوں کو مٹھی میں بھونک کر ایک چلے اور اسے اٹھاتے ہوئے بولا: "تمہارے دو ہاتھ میرے ہی ہیں۔ جھگڑے رہے ہیں۔ آگے جا کر گھیرا تنگ کر کے تو مٹھی میں دبا لیا جائے گا۔ لیکن تمہاری شامت آگئی ہے۔ یاد رکھو، میں اس سے مقابلہ کرنے کے لیے آگے بڑھوں گا تو اپنے سامنے نہیں کھڑا ہوں گا۔ تاکہ تمہارے آدمیوں کی گولی تمہاری ہی طرف آئے۔ جھانک کر اس نے دھکا دیا۔ وہ آگے بڑھنے لگا۔ وہ اور ہلکا سا پیچ چلنے لگے۔ چلنے کا انداز وہی تھا۔ کچھ دور جا کر وہ تینوں کی طرف سے۔ کوئی آہٹ سننے کی کوشش کرتے تھے۔ حسب اطمینان ہوا تو پھر آگے بڑھ جاتے تھے۔ اب ان کی رفتار تیز ہو گئی تھی۔ بہت جلدی کے بعد بھی اس پاس آئیں۔ اس نے کوئی آواز نہیں اٹھائی۔ بلکہ یا تو وہ بہت محتاط ہو گئے تھے یا پھر کہیں بھٹک گئے تھے اور ان کے قریب پہنچنے میں ناکام ہو رہے تھے۔

راستہ بہت ہی نامعلوم تھا۔ کبھی وہ ٹھکان کی طرف چلے گئے تھے۔ کبھی نامعلوم کسی چٹھائی پر چڑھتے گئے تھے۔ کبھی کبھی وہ ان کے خزانے کی آوازیں آتی تھیں۔ ایسے وقت وہ رگ جاتے تھے۔ ان کی سمت کا اندازہ لگاتے تھے۔ ایک بار اخیں قریب سے غلط سنائی دی۔ پارس نے اس سمت فائر کیا تو کسی جالوز کے چلنے کی سنائی دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ دیکھ کر ہلکی سی آواز سنائی دی۔ لیکن اگرچہ زبان سے کچھ نہیں کہہ رہی تھی۔ لیکن نہ بڑے ساہنے کے خوف سے اس کی جان لگی جا رہی تھی۔ وہ دل ہلکی میں دھڑلے سے

جی موت کسی طرح بھی آئے مگر سناؤں کے کانٹے سے نہ آئے۔ بچے چلے ایک چٹائی گئی۔ ایک بڑے پتھر سے ٹک لگا کر بچے بڑے بولے: "میں ابھی اچھا شکار نہیں چل سکتا۔ آخر کم تک نہیں آئے گی؟"

"میں تک تمہارے آدمی تائب کرتے رہیں گے۔"

"میں ہے۔ میرے آدمیوں پر میرے پاس ٹرانسپیر ہوتا ہے۔ پیچ پیچ کر کتنے کرتے ہیں۔ کوئی ہمارے پیچھے نہ آئے۔ میں کہہ کر ان کے آرام سے تو شرمے پیچ سکوں گی۔ مگر تم نے ان کے دوپٹے بیک کر دیے۔ اب کیا ہو گا؟"

"قبلہ کر رہی ہو جیسے پیٹے بیکار نہ ہوتے تو پیچ کر گاڑی ہمارے پاس پہنچ جاتی۔ ابھی تمہارے آدمی چاروں طرف سے گھیر لیں گے اور کامیاب ہوتے نظر آئیں گے تو تم گرگٹ کی طرح رنگ بدل لو گے۔ اخیں وہاں جانے کے لیے نہیں لکھو گی۔"

اسی وقت اندر سے میں پھانکنا سنائی دی۔ پہلی پیچ مار کر ڈالی ہوئی آئی اور پارس کے بازو سے لپٹ گئی۔ پارس نے جلدی سے اسے ہٹاتے ہوئے جیب سے مائع نکال کر روڑوں کی تو پیچ کر پارس بچا۔ اٹھاتے ہوئے بھاٹھا۔ روشنی پڑتے ہی وہ بٹ کر پیچ کر گاڑی پر چلے گئے۔ پارس نے گم ہو گیا۔ پہلے نے دوبارہ اس کے بازو کو تمام کر کہا: "وہ پھر آگے گئے ڈرگ رہا ہے۔" وہ سامنے اس قدر خوف زدہ ہوئی تھی کہ ریلو اور لٹھ سے بھاگ جانے کا احساس ہی نہیں ہوا تھا۔ اسے تب پتا چلا۔ تب سلاسلہ ان دونوں کو ریلو اور کے نشانے پر رکھتے ہوئے کہا: "پھر اور اداں حرکت نہ کرنا۔ پہلی تمام اس طرح اس کے بازو سے پہلی کھڑی رہو تاکہ اسٹین گن والا ہاتھ آواز نہ ہو اور پارس، ان کی چال کی دیکھنا۔ اس طرح کی روشنی میری طرف پھینکا جا ہو گئے تو پہلی ہل جائے گی۔ لہذا روشنی اپنے جسم کے اسی حصے پر ڈالو جو اداں کی طرف چاہتے ہو۔"

پارس نے اپنے ڈاکٹر کی روشنی اپنے دل کی طرف کر دی۔ پھر اداں کی طرف سے اسی جگہ مارا تھا۔ ہے۔ تم بھی یہی مارو۔ آگے کے بعد بائیں میں نہیں بنا سکو گے۔ میں ابھی اپنا نشانہ بتائی ہو۔ تمہارے شانے پر گولی ماروں گی تاکہ تم ایک ہی وقت میں ٹھنڈے ہو جاؤ۔"

کہتے ہی اس نے فائرنگ کر دیا یا بھٹ کھٹ کی آواز اٹھتی ہوئی۔ لیکن ڈاکٹر کی آواز کو بھی نہ ہی گولی ملی۔ پارس نے پوچھا: "تو میرا جان؟"

نہ ہنسنے سے تھلا کر بولی۔ "یو جیٹ، یو سن آت دی پتہ،" اس نے پھر لے دھکا دیا۔

یہ کہہ کر اس نے ریلو اور کھینچ کر مارا۔ پارس ہیلے کے ساتھ بیٹھ گیا۔ پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ کہنے لگا: "میں نے تمہیں دھوکا نہیں دیا تھا۔ تم خود ہی دھوکا کھا لیں گے۔ بے چاری پہلی ان خطرناک کھلونوں سے کھیلنا نہیں جانتی۔ اسی لیے میں نے خالی کھلونا دیا تھا۔ میرا خیال ہے اب تمہاری ٹھنڈی دور ہو گئی ہوگی۔ لہذا آگے بڑھو۔"

اس نے آگے بڑھ کر اسے دھکا دیا۔ وہ پھر چلے پر مجبور ہوئی۔ تھوڑی دور جانے کے بعد بولی: "جب تمہارے پاس ٹائپ ہے تو روشن کیوں نہیں کرتے۔ کیوں اندھیرے میں ٹھوکر کھا رہے ہو اور رہیں بھی کھلا ہے ہو۔"

"تمہارے نصب میں ٹھوکر کھینچی ہوئی ہیں۔ تمہاری زندگی میں جتنی راتیں آئی ہیں۔ ان میں یہ رات سب سے بد نصیب ہے۔ تم ٹھک کر کہیں بیٹھا جا چو گی، لیٹا جا چو گی، تو سانپ بچھو پیچ جائیں گے۔ تمہیں بنگلے کے درندے سونے نہیں دیں گے اور وہیں تمہارے درندے جاگتے پر مجبور کرتے رہیں گے۔ لہذا جب جاگتے ہو پھر تو بچھو چلے ہی رہنا چاہیے۔"

اب پارس آگے چل رہا تھا۔ دونوں عورتیں پیچھے چل رہی تھیں۔ تھوڑی دور جانے کے بعد سلاسلہ نے نگار سے پہلی کو دیکھا۔ پھر بوجھا: "آخر تم باپا اس کا بازو کیوں پکڑ رہی تھیں؟"

پہلے نے ہنستے ہوئے کہا: "کیا تم پہلے ناپا جانتی تھیں؟"

"جو اس ست کر۔ یہ بچہ..."

"یہ ایک ایسا بچہ ہے جس سے تمہارے تائب کرنے والے بول مروری خوف زدہ ہیں۔"

پارس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا: "کیوں میرے پیچھے پڑ گئی ہو اپنی باتیں کر۔ جہاں دو عورتیں ملتی ہیں۔ وہاں مردوں کا ذکر سے بچتی ہیں۔ تم دونوں کو چاہیے۔ ایک آواز ہو کر گانا شروع کر دو۔ ابھی کم سن ہے۔ باپ، جوان ہونے دے۔"

دونوں کو چپ لگ گئی۔ وہ اسی طرح چلے رہے۔ پتا نہیں کتنا فاصلہ طے کر لیا ہے۔ پہلے نے کہا: "ڈرا مائز روشنی کر۔ میں وقت دیکھنا چاہتی ہوں۔"

"مصاب کی تھوڑی میں تھوڑی نہیں دیکھنا چاہیے۔ اگر وقت زیادہ نہیں گزرا ہو گا تو تھن محسوس ہوگی کہ پتا نہیں کب وقت گزرنے کا کب جمع ہوگی اور اگر وقت زیادہ گزر گیا ہو گا تب بھی تھن محسوس ہوگی کہ تم ہی دیر تک چلے رہے۔ دونوں صورتوں میں مسافر پریشان ہو جاتا ہے۔"

وہ پھر خاموشی سے چلنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد پہلی کا ہٹ کر آواز سنائی دینے لگی۔ انھوں نے ایک درخت کے سامنے میں ٹک کر اسٹین کی طرف دیکھنا شروع کیا۔ دور دور تک نظریں دوڑانے

187

کے بعد ایک جگہ تیلی کا پٹر نظر آیا۔ وہ سرخ لاش کی روشنی زمین کی طرف چھبک رہا تھا۔ حالت طاری تھا کہ انھیں تلاش کیا جا رہا تھا۔ پارس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "خدا کا شکر ہے کہ زمین پر تاقب کرنے والے راستے سے چٹک گئے ہیں۔ اسی لیے اب تیلی کا پٹر کے ذریعے تلاش کیا جا رہا ہے اور اسی لیے ہم آزدی سے آگے بڑھتے جا رہے ہیں۔ اب یہ راستہ روشن ہے۔"

وہ اس درخت کے ملے میں بکھرے رہے۔ پارس نے کہا۔ "تم میں سے کوئی حرکت نہ کرے۔ اس گھنے درخت سے ہمیں چھپا لیا ہے۔ وہ اوپر سے بھی دیکھ نہیں سکیں گے۔"

سلاٹ نے عاجزی سے کہا۔ "سری بات مان لو۔ پٹا بن کے ذریعے غصہ دور۔ ہم سب تیلی کا پٹر میں آرام سے بیٹھ کر تھیں شہر تک پہنچا دیں گے۔ یہی قسم کھاتی ہوں انھیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔"

"قسم کھانے کی کیا ضرورت ہے۔ میں دیوالوں کا جیگر ہر کر دیتا ہوں۔ اس کے ہاتھ آتے ہی سدی تم تو ڈرو گی۔"

"نہیں، نہیں، اس بارچے دل سے تم کھا رہی ہوں۔"

"خوف نہ تو تمہیں کھا رہی ہو، جھوک لگے تو کچھ اور کھاؤ خدا کے لیے میرا دماغ مت کھاؤ۔"

وہ جھجھکے پاؤں پیٹتے ہوئے بولی۔ "کیا تم آدمی کے بیچے ہو۔ کیا تم نے ہمیں بار بدلی کا جانور سمجھ لیا ہے؟ ہم بتائیں گئے۔ سب سے یہ بوجھ اٹھانے چلے آ رہے ہیں اور تمہیں ذرا بھی احساس نہیں ہے۔ اب میں یہ تکلیفیں برداشت نہیں کروں گی تھیں ملنا ہے تو مار ڈالو۔ یہی وجہ ہے کہ آپ آدمیوں کو بلاؤں گی۔"

یکے ہی وہ ملتی چھاڑ کر چنبٹے گی۔ پارس نے اسٹین گن کی نال اس کے منہ میں گھاس دی۔ ریگھت اس کی چھین تم گئیں۔ وہ دیسے چھاڑ کر سہمی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگی۔ پارس نے کہا۔ "تمہاری چھین تیلی کا پٹر کی شرم میں کم ہو جائیں گی۔ کوئی نہیں سی سکے گا۔ اس کے باوجود احتیاط لازم ہے۔ میں تمہاری طرف سے کوئی بدچیزی برداشت نہیں کروں گا۔ تم سمجھتی ہو میں ایک گولی چلاؤں گا اور تمہیں ہمیشہ کے لیے ختم کر دوں گا۔ میں ایسا نادان نہیں ہوں۔ میں تمہیں تیار تیار ہاروں گا۔ تھوڑا تھوڑا زخمی کروں گا۔ اور زخمی حالت میں آگے بڑھتے رہے۔ ہر مجبور کر دے گا اسوئج۔" وہ اسی طرح چلتا پھرتا گولی یا زخموں سے پور ہو کر؟

تیلی کا پٹر اب ان کی طرف آ رہا تھا۔ سرخ لاش کی روشنی جھلک کے۔ اسے گھنے درختوں کی چار ہی تھی۔ پھر وہ روشنی اس درخت سے ہی گزرتے ہوئے آگے چلی گئی۔ اسٹین گن کی نال سلا کے منہ سے ہوتی تھی۔ وہ دیسے چھاڑ کر دوڑ جاتے ہوئے

تیلی کا پٹر کو دیکھ رہی تھی۔ جب وہ بہت دور نکل گیا اور اس کی آواز کم ہونے لگی تو پارس نے نال اس کے منہ سے نکال کر کہا۔ "چلو آگے بڑھو۔"

وہ آگے بڑھتے ہوئے ناگوری سے بولی۔ "تم خود کو ہرگز سہمے ہو میرے آدمیوں کو نہیں ہیں اور نہ ہی کبھی میں چھپ جاتے ہیں۔ وہ میری خاطر ایسا کرے۔ جانتے ہیں کہ ان کے سے گولی چلے گی۔ تو تم مجھے نقصان پہنچاؤ گے۔ اپنی اس خوش فہمی کو لپی نہ بھجو۔"

"نہیں بھجوں گا۔ خوش ہو جاؤ۔"

وہ پاؤں پیٹتے ہوئے چلنے کی پھر بولی۔ "تم نے یہ رٹوں بولی کیوں اٹھا رکھا ہے۔ کیا تم تھوڑی دیر کے لیے میرا بوجھ نہیں اٹھاؤ گے؟" اس کے لیے مال باپ سے اجازت لینا ہو گی۔

ہیلنے بیٹھے ہوئے کہا۔ "میں بے چاری کو فضا دار ہوں۔ یہ ایسے ہی مچیں چار ہی ہے۔"

سلاٹ نے ناگوری سے کہا۔ "اس وقت تمہارے ہاتھ میں چاقو نہ ہوتا تو تمہیں ایک ہی ہاتھ میں ٹھنڈا کر دیتی۔ میں ایک بیٹر ہوں۔"

ہیلنے کہا۔ "ابھی تو تم بوجھ اٹھانے والی ایک معمولی کھڑکی تیلی کا پٹر کے گرنے کے ایک گھنٹہ بعد جو اس کی آواز سننے لگی۔ پارس نے تازہ روشنی کے دکھاؤ سے ہالکی دھڑکی سے ہلے۔ اس نے دونوں عورتوں کو ڈوڑھے ہوئے سامنے والی پٹان کے نیچے جانے کو کہا۔ ہمارا ڈرتی ہوئی چلی گئی۔ سلاٹ آہستہ آہستہ جانے لگی۔ اس نے حکایتیں کرتے ہوئے کہا۔ "راضی خوشی بات کر لو۔ تو جانوروں کی طرح دیکھتے نہیں کھاؤ گی۔"

وہ اسے دھکیلتا ہوا پٹان کے سامنے لے آیا دونوں تیلیوں میں دونوں شانوں سے اٹھائیں۔ پھر چاقو کھول کر سلاٹ کے پیچھے لگا۔ اس کی گردن ایک ہاتھ سے روکتی لی، پھر چاقو اس کے گریب پر رکھتے ہوئے بولا۔ "تمہیں اس پٹان کے سامنے میں چھپنے کا یہی ایک طریقہ دیا گیا ہے۔"

بہت دور روشنی کا جھکا سا سواہ تھا۔ تیلی کا پٹر میں تیلی اب شات گرنے کے ذریعے آتش بازی کی طرح روشنی کا جھکا کر پھرتے، وہ روشنی جھلک کے دور دور تک کے حصے کو روشنی کر رہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر اس روشنی کی زد سے دور تھے۔ اب پارس نے ہالکی بلیٹ میں چھپ کر تازہ روشنی کی جس پٹان کے سامنے میں چھپے ہوئے تھے۔ اس کے پیچھے غار دکھائی دے رہا تھا۔ پٹان میں جگہ جگہ درندوں کا مسکن تھا یا زمرے یا سونڈ کا۔ ہر مال چھپنے کی دیکھ ایک جگہ رہی تھی۔ تیلی کا پٹر اس طرف آ رہا تھا۔

وہ سلاٹ کو کھینچتا ہوا اس غار کی طرف لے آیا پھر اسٹین گن مہلتی۔ اس کے بعد بولا۔ "میں درندے بھی ہوتے ہیں، لہذا تمہیں گن کے ساتھ رہنا ہو گا۔ اگر تم کوئی حماقت کرو گی تو میں ہوں سے پانچ۔ تاکہ درندوں کی حماقت بننے کے لیے یہ جانوں گا۔"

تیلی کا پٹر قریب آ گیا تھا۔ وال بھی روشنی کا ایک جھکا ہوا تھا۔ جنگ کا وہ حصہ دن کی طرح دور تک روشن ہو گیا تھا۔ اگر وہ پٹان کے سامنے میں رہتے تو تیلی کا پٹر میں بیٹھے والے درندوں کے ذریعے انھیں دیکھ سکتے تھے۔ پارس نے بروقت رہانت کا فیصلہ کیا تھا اور انھیں غار کے اندر لے آیا تھا۔

تیلی کا پٹر اس طرف گروش کر رہا تھا کبھی دور جا رہا تھا کبھی قریب آ رہا تھا۔ وہ روشنی تقریباً ایک منٹ تک رہی پھر آہستہ آہستہ ہٹنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی سرخ لاش روشن ہو گئی تھی، لیکن وہ تیلی کا پٹر کا آخری چکر تھا۔ اس کے بعد وہ دور ہوتا چلا گیا۔

پارس نے پھر تازہ روشنی کی۔ غار کے اندر دور تک روشنی کی تواناں شکر کے دوپٹے دکھائی دیں۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ زمانہ شکار کی تلاش میں نکلے پھرتے ہیں۔ اگر وہ غار میں ہوتے تو سب پہلے ہی ان پر پڑتے۔ وہ جلدی سے باہر آگئے۔ پھر تیزی سے قدم بڑھاتے ہوئے اس پر ہاتھ پڑھنے لگے۔ تھوڑی دور تک بڑھتے کے بعد دونوں تھوڑے تھوڑے لگے۔ ہیلنے عاجزی سے کہا۔ "میں ہاں میں یہ بوجھ اٹھا کر نہیں چڑھ سکوں گی۔"

سلاٹ بھی ہلپتے ہوئے ایک طرف پیٹنے لگی تھی۔ اس نے کہا۔ "اب تو تم اپنی چھین کی بات ضرور مان لو گے۔"

"مانتا ہی پڑے گا۔ سیلا تم اپنا بیگ اتار کر سلاٹ کی پیٹ پڑاؤ۔ وہ یہ دونوں اٹھا کر چلے گی۔"

وہ جگہ مار کر کھڑی ہو گئی، پھر حصے سے بولی۔ "تم نے مجھے کیا کھکھسے؟ ہاں ایک ایک قدم نہیں چلوں گی۔ میں کسی کا بوجھ نہیں اٹھاؤں گی میں یہ بوجھ بھی نہیں اٹھاؤں گی۔"

وہ حصے سے بیگ اٹانے لگی۔ پارس نے سیلا کا بیگ اتار دیا۔ پھر کہا۔ "ایک بیگ خالی کر دیا جائے گا اس کا سامانے تو کم کر دیا جائے گا۔ باقی ایک بیگ کا سامان اڈھا اڈھا کم کر دیا جائے گا۔ اس طرح بوجھ کم ہو جائے گا۔"

اس نے دونوں بیگ میں مرنے کھانے کے چند ڈبے رکھے۔ ہال کی دو بوتلیں رکھ کر باقی دو بوتلیں پھینک دیں۔ پھر ایسی بوتلیں رکھیں، جن میں ابھرے کر سننے سے سانپ، بچھڑا اور دوسرے زہریلے کڑے کوٹے قریب نہیں آتے تھے۔ اس طرح اس نے اڈھا سامان کھا۔ اڈھا پھینک دیا۔ دونوں کا بوجھ کم ہو گیا۔

پھر بیگ ان کی پشت سے باندھا گیا۔ اس کے بعد وہ تینوں اور چڑھنے لگے۔ بندی پر چڑھنا آسان نہیں ہوتا۔ وہ تھوڑی دیر جا کر بیٹھ جاتی تھیں۔ پارس کو بھی مجبوراً انتظار کرنا پڑتا تھا۔ اس طرح وہ تقریباً ایک گھنٹے تک چلتے رہے۔ بعد بندی پر پہنچ گئے۔ پارس نے تازہ روشنی کی۔ وہاں دور تک ہموار زمین دکھائی دی۔ وہ دونوں ڈھال ہو کر گر پڑیں تھیں پارس نے کہا۔ "بستر ہی ہے کہ ہم یہاں رات گزاریں۔"

ہیلنے ہلپتے ہوئے کہا۔ "مجھے ڈر لگتا ہے۔ یہاں بھی سانپ ہو سکتے ہیں۔"

"فکر نہ کرو۔ سانپ تمہارے قریب نہیں آئیں گے لیکن ذرا ہمت کے تھوڑی دور تک چلو۔ یہاں بندی پر کھانا کی طرف رہنا خطرے سے خالی نہ ہو گا۔"

وہ تھوڑی دیر تک سانس لینے کے بعد اٹھ کر کھڑی ہو گئی پھر سرد لگاتے ہوئے آگے بڑھنے لگیں۔ تقریباً دو فرلانگ کا فاصلہ طے کر کے پارس نے کہا۔ یہ جگہ مناسب ہے۔ اپنا سامان اتار کر رکھ دو۔"

وہ دونوں بیگ اٹانے لگیں۔ پارس نے دوا کا ایک ٹوٹا لیا۔ پھر اسے چاروں طرف چھوڑ گھوم کر اس پرے لگا دیا۔ ہیلنے نے تازہ روشنی میں گھڑی دیکھی۔ رات کے ڈھائی بجے والے تھے۔ جب اس نے سلاٹ کو وقت بتایا تو اس نے حیرت سے چیخ کر کہا۔ "اوہ گاڈ! کیا میں اتنی رات تک بوجھ اٹھانے جاتی رہی ہوں؟"

پارس نے کہا۔ "ابھی طرح بوجھ اٹھانے کے بعد کئی نیند آتی ہے۔ چلو، سو جاؤ۔"

وہ تری لے کر اس کے ہاتھ پاؤں باندھنے لگا۔ وہ اعتراض کرنے لگی۔ "یہ کیا کر رہے ہو؟ اس حالت میں مجھے نیند آنے لگی۔"

"نیند تو سلی پر بھی آ جاتی ہے۔ مجھے احساس ہے۔ میں تم پر عبور و سادہ نہیں کر سکتا۔"

اس نے زبنت پر دونوں ہاتھ باندھ دیے۔ پھر وہی رسی اس کے پیروں سے باندھ دی۔ سیلا کو اس کے قریب لیٹنے کے لیے کہا۔ پھر خود اسے ڈرا دود جا کر لیٹ گیا۔ اس نے ایک اسٹین گن اپنے بازو پر رکھی تھی اور دوسری اسٹین گن سینے پر رکھی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ہیلنے سرگوشی میں کہا تھا۔ "یہ سوئی ہے۔"

"تم ہی سو جاؤ کیوں جاگ رہی ہو؟"

"مجھے ڈر لگ رہا ہے۔"

"تو اٹھ کر بیٹھو اور پیرا دیتی رہو۔ میں سو رہا ہوں کوئی غلطو ہو تو فوراً جگا دینا۔"

اس نے انھیں بند کر لیں، پھر اپنے دماغ کو ہدایات دیں۔

کہ وہ سچ طوع ہوئے تک سوتا ہے۔ اس دوران اگر کوئی غیر معمولی بات ہو یا کوئی خطہ پیش آئے تو فوراً اٹھ کھل جائے۔ وہ دعا گو ہدایت دینے کے لیے گہری نیند میں ڈوب گیا۔

شبائے اسے بہ تربیت دی تھی۔ اسے اور جو کوس بات کا غلطی بنادیا تھا کہ وہ انھیں بند کئے اپنے دعا گو ہدایت دیں۔ اب وہ اس قدر عادی ہو چکے تھے کہ دعا گو کو ہدایت دیتے تھے۔ اس کے مطابق ہوتا تھا اور وہ وقت مقررہ پر جاگتے تھے۔ اگر کوئی غیر معمولی بات ہوتی تو وقت سے پہلے ان کی آنکھ کھل جاتی تھی۔ چاند نکل آیا تھا جنگل کے درمیان آگاہ کر رہا تھا۔ پہلا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی آئی پھر یار کے قریب دوڑا تو پھر کچھ دیر چاند کی روشنی میں اسے بڑی نگن سے دیکھنے لگی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ ایک کس لڑکا ہے۔ وہ بہت پر اسرار لگ رہا تھا جیسے پتھریں تیس برس کا جوان ہوا دہرائے اندر عجیب کچھ خود کو عطر ظاہر کر رہا ہو لیکن کا رنلے ہی انجام دے رہا ہو جو پھر لہر جوائی میں دیے جاتے ہیں انھیں دیکھ کر عورت کی اوپر کی سانس اوپر ہی رہ جاتی ہے۔ یہ قدرت کا قائلوں کے کہ انسان کی دعا غی صلاحیتیں اور جسمانی قوتیں عمر کے ساتھ ساتھ بڑھتی، پھولتی اور بڑھتی ہیں۔ توانائی کی ابتدا بچپن سے ہوتی ہے اور جوانی میں یہی توانائی بھر پور جوائی ہے۔ پھر ایک وقت آئے جب بڑھاپے کی دہلیز درخشاں کر آہستہ آہستہ اس توانائی کو ذوال آنے لگتا ہے۔ یہ ازل سے ہوتا آ رہا ہے اور آئندہ بھی یہی ہوتا ہے کہ لیکن کبھی بھی قدرت اپنا کرشمہ دکھائی ہے۔ ایک غیر معمولی بات پیش کئے انسان کو سوچنے پر مجبور کرتی ہے کہ خدا جب کسی کو دعا غی اور توانائی دیتے ہیں تو عمر کس شخص میں نہیں کرتا۔ جس نے دنیا کو بڑھاپے میں جوانی دی، اسی نے یار کو فوٹری میں جوانوں جیسے عوام اور ان عزائم پر عمل کرنے کے لیے حوصلہ، قوت اور ذہانت دی ہے۔ وہ جو وجود دیتا ہے تو اس کا وسیلہ اور جواز پیدا کرتا ہے کہ وہ اس طرح کیوں دے رہا ہے، کیسے دے رہا ہے۔ یار کے لیے جی اس نے جی بھتی کا وسیلہ پیدا کر دیا تھا جس کے ذریعے اس کے دعا غی میں دنیا بھر کے علوم کا ذخیرہ چھ رہا تھا اور جب ذہانت جگمگاتی ہے تو جیسے خود کو خود وقت سے پہلے جوان ہوتے جاتے ہیں۔

وہ اسے دیکھ رہی تھی اور رنج و غمی بھی اور سوچ سوچ کر دھکتی جا رہی تھی تمام راستے اس کے ساتھ چلنے رہنے کے دوران کبھی کبھی وہ اس کے برابر جاتی تھی اور دیکھنے کی کوشش کرتی تھی کہ یار کی قد میں اس سے اونچا ہے یا نہیں۔ کبھی کبھی وہ برابر لگتا تھا اور کبھی مروانہ وار کا رنلے انجام دیتا تو بہاڑھیسا بلند لگتا تھا۔ وہ اس کا قد ملوم کرنے کے لیے ذرا قریب ہو گئی۔ اس کے پاؤں کے

برابر اپنا پاؤں رکھا پھر آہستہ سے لیٹ گئی سر جھکا کر کمرے کی طرف دیکھنے لگی کہ اب دو لوں کے شانے بھی برابر ہیں یا نہیں؟ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا میں چل رہی تھیں ستاروں جھرا آسمان پر۔ کراہتا اور زمین درمیان پھیلی ہوئی تھیں اپنی اس طرح میں نے بہت تھی۔ اکیسے وہ جنگ لگے۔ اس نے مرگھا دیکھا سلاسلہ کھڑے ہو کر کمرے کی نہ جانے کس طرح اس نے اپنے ہاتھ پیروں کی بندشیں کھول دیں تعین دہنا گوری سے کہ یہی تھی۔ ہاں ہاں، اس کے لیے یہی کمرے آفر ہو تا تھا طروالی، قمار کی جیسی تانے گانے والی قمار میں جب کسی عاشق ہوتی تو یہی نہیں دیکھتے کہ وہ جوان ہے، بچہ ہے یا بوڑھا ہے۔ سیدھا آٹھ کر بیٹھتی تو گوری سے سوچنے لگی یہ تو خواہ مخواہ ہے پیچھے رہ گئی ہے اس سے لڑنا جھگڑنا مانتا سب نہیں ہے۔ اسے تو دینا چاہیے؟

اس نے بوٹوں پر ابھی رکھ رکھ کر اسے خوش رہنے کا اشارہ کیا۔ گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی ہوئی اس کے پاس آئی اور لڑائی مزم غلو سمجھ رہی ہو۔ میں اس کے پاس جا کر اس کے کان میں جھانک رہی تھی۔ دے تم نے اپنے اندر کبھی کس طرح آزاد کر لیے؟“

سلاسلہ نے کہا: ”میرے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ ہر کام اس کے کان میں کیوں جھانک رہی تھیں؟“

”تم یقین نہیں کرو گی کہ ان کے اندر کبھی کبھی ایک رشتہ بھی ہوتا ہے اور وہ رشتہ مختلف رنگ بدلنے لگتی ہے پھر وہ ان کی جانی جاتی ہے۔“

سلاسلہ نے پوچھا: ”یہ کیا بکواس ہے۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“

”یہ کیوں ہوں؟“

وہ سوچتے سوچتے اس کی قریب آگئی پھر بیٹھ گئی مگر بیٹھنے سے قدامتیں جھانک سکتی تھی اسے جھانک رہا تھا اور جھانک رہا تھا۔

اس نے سوچا شاید یار نے نیند کی حالت میں میرا نام لیا ہے۔

اس نے سوچا شاید یار نے نیند کی حالت میں میرا نام لیا ہے۔

اس نے سوچا شاید یار نے نیند کی حالت میں میرا نام لیا ہے۔

اس نے سوچا شاید یار نے نیند کی حالت میں میرا نام لیا ہے۔

اس نے سوچا شاید یار نے نیند کی حالت میں میرا نام لیا ہے۔

اس نے سوچا شاید یار نے نیند کی حالت میں میرا نام لیا ہے۔

کیا دیکھا تھا، کیا نہ تھا؟ بوسہ کھول نہیں؟“

ہیلنے نے کہا: ”میں نے جوبھی دیکھا، جوبھی سنا۔ اگر میری جگہ کوئی دوسرا ہوا اور تم سے بے کئے کہ یار کے کانوں سے روشنی چھوٹ رہی ہے یا آواز آ رہی ہے تو کیا تم کو لانا داراں کی طرف چلا جاؤ گی؟ آخر کیوں جاؤ گی تم تو اپنے آپ کو ٹوکلو۔“

ہیلنے نے کہا: ”میں نے جوبھی دیکھا، جوبھی سنا۔ اگر میری جگہ کوئی دوسرا ہوا اور تم سے بے کئے کہ یار کے کانوں سے روشنی چھوٹ رہی ہے یا آواز آ رہی ہے تو کیا تم کو لانا داراں کی طرف چلا جاؤ گی؟ آخر کیوں جاؤ گی تم تو اپنے آپ کو ٹوکلو۔“

ہیلنے نے کہا: ”میں نے جوبھی دیکھا، جوبھی سنا۔ اگر میری جگہ کوئی دوسرا ہوا اور تم سے بے کئے کہ یار کے کانوں سے روشنی چھوٹ رہی ہے یا آواز آ رہی ہے تو کیا تم کو لانا داراں کی طرف چلا جاؤ گی؟ آخر کیوں جاؤ گی تم تو اپنے آپ کو ٹوکلو۔“

ہیلنے نے کہا: ”میں نے جوبھی دیکھا، جوبھی سنا۔ اگر میری جگہ کوئی دوسرا ہوا اور تم سے بے کئے کہ یار کے کانوں سے روشنی چھوٹ رہی ہے یا آواز آ رہی ہے تو کیا تم کو لانا داراں کی طرف چلا جاؤ گی؟ آخر کیوں جاؤ گی تم تو اپنے آپ کو ٹوکلو۔“

ہیلنے نے کہا: ”میں نے جوبھی دیکھا، جوبھی سنا۔ اگر میری جگہ کوئی دوسرا ہوا اور تم سے بے کئے کہ یار کے کانوں سے روشنی چھوٹ رہی ہے یا آواز آ رہی ہے تو کیا تم کو لانا داراں کی طرف چلا جاؤ گی؟ آخر کیوں جاؤ گی تم تو اپنے آپ کو ٹوکلو۔“

ہیلنے نے کہا: ”میں نے جوبھی دیکھا، جوبھی سنا۔ اگر میری جگہ کوئی دوسرا ہوا اور تم سے بے کئے کہ یار کے کانوں سے روشنی چھوٹ رہی ہے یا آواز آ رہی ہے تو کیا تم کو لانا داراں کی طرف چلا جاؤ گی؟ آخر کیوں جاؤ گی تم تو اپنے آپ کو ٹوکلو۔“

ہیلنے نے کہا: ”میں نے جوبھی دیکھا، جوبھی سنا۔ اگر میری جگہ کوئی دوسرا ہوا اور تم سے بے کئے کہ یار کے کانوں سے روشنی چھوٹ رہی ہے یا آواز آ رہی ہے تو کیا تم کو لانا داراں کی طرف چلا جاؤ گی؟ آخر کیوں جاؤ گی تم تو اپنے آپ کو ٹوکلو۔“

موسیٰ اس پر اعتبار نہیں کیا جا سکتا۔ میں تو حیران ہوں اس نے اپنے اباؤ
پیر کیس طرح کھول لیے تھے؟“
”یہ کوئی اتنی اہم بات نہیں ہے۔ یقیناً اسے تربیت دی گئی
ہوگی“ پارس نے کہا۔
وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ چاروں طرف دیکھنے لگا۔ دن کی روشنی
پھیل گئی تھی۔ چاروں طرف حد نظر تک جنگل ہی جنگل دکھائی دے رہا
تھا۔ اس نے کہا ”تم گھٹے دو گھٹے کے لیے سو جاؤ پھر ہم یہاں
سے چلیں گے“

”لیکن نام تو پاس ہی ہوتا ہے؟“
یہ ہم سب کی سمجھوتی ہے میری کہ نام تو پاس ہی ہے کہ پاس نہ ہو۔
گاہنا بیٹھے ہنڈ پڑیں اس کا نام ہونا چاہیے میرا نام کچھ ادا لکھ لکھ کر
شیاعی جب منہ تھیں ہی اتنی تھیں کہیں اصل نام
لکھا میرا نام تبدیل نہیں ہوگا۔ سوئیانا ادا لکھ لکھ کر
حمایت کرتی ہیں اس لیے اس پاپا نے کہہ دیا ہے جب تک فیضان
تب تک ہم نام سے نہیں خبر سے پہچانے جائیں گے یعنی اولاد
”کبھی تم رانا کو ادھر ادھر صاحب کے بیٹے ثابت نہ ہو۔“
تو شخص کتاب لکھ ہوگا؟“

پھاڑوں کی؟
پاؤں سے کہا کہ کیا تم سمجھتی ہو کہ میں ان کے خوف سے بھاگ
راہوں۔ ہرگز نہیں۔ میں تو ان کے سامنے کھڑا ہوں ہلے جاؤں گا
اور وہ نہ کہہ سکیں گے۔ میں تو انہیں صرف بھٹکاؤں
چاہتا ہوں کہ وہ مجھے نہ دیکھیں اور بھٹک بھٹک کر مایوس ہو کر چلے
جائیں۔
مخبر خفیہ نے ہنسا۔ بھگانہ سوچ رہکتے ہو۔ وہ لوگ میرے بغیر
کبھی واپس نہیں جائیں گے کبھی مایوس نہیں ہوں گے۔ ایک ایک
کر کے جیسی اپنی جان دے دیں گے۔ ان میں سے جو آخری اکھی بچے
وہ مجھے لے جانے کی کوشش کرے گا۔

ی۔ پارس ہمدانی سے پہلے نہ آیا۔ یہی کامیروں سے نہ لیا تھا۔
بدہ شیروں پر نازنگ کرتا جا رہا تھا۔
ہیلنا کا جسم ہوس سے جھیک رہا تھا۔ وہ آخری پچھلیاں لے رہی
پارسی نے اس کے سر کے نیچے ہاتھ رکھا، پھر کہا: ”ہیلنا! فدا ہو صے
کا کام لے میں کچھ کرتا ہوں۔“
وہ انکار میں سر ہلکے ہوئی۔ ”نہیں، ماسٹر نہیں، بس میرا وقت لپٹا
یہ اگر مرنے کے بعد کوئی اوند نہ لگے گا، کوئی اوند نہ پوچھے تو میں اس
یاس تمام زندگی تھیں یاد کرتی رہوں گی۔“ یہ کہتے کہتے اس نے
آخری پچھلیاں بچھ بھنڈی رہ گئی۔ وہ غصے سے دانت پیسنے لگا۔ اسے
سوس ہوا جیسے اس کی اکسیجن گئی جھینے کی کوشش کی جا رہی ہے۔
اس نے پلٹ کر ایک ہاتھ دیکھا۔ سلاوا بیچ مار کر اٹھ کھڑا ہوا نیچے چلی
گئی۔ اس میں گن اس کے شانے سے نہ ملتی ہوئی تو سلاوا کے ہاتھ لگ
جاتی۔ اس نے پلٹ کر کہا: ”تمہارے آڈر میں نے جان بوجھ کر ہم پر لگی
چلائی ہے میں ان آسنے والوں میں سے کسی کو نہ دیکھتا ہوں چھوڑ لو گا۔ اوند
اگر میرے ہاتھ نہ لگے تو شیطاں کی اولاد ہو۔ ایک عورت تنہا اپنی زندگی گزار
سب انسان نہیں ہو۔ شیطاں کی اولاد ہو۔ ایک عورت تنہا اپنی زندگی گزار
میری جتنی بھی ششوں کا کام کرتی تھی، اپنا نکالتی تھی، اپنا پستھی تھی، تم لوگ
اسے انکار کے یہاں لائے اوند اسے بہ موت دیا۔ اب تم کسی وقت
بھی یہ موت مرنے کے لیے تیار نہ ہو۔“
ہیلنا کا پٹر ایک جھڑک کا واپس آ رہا تھا۔ لاؤٹا سیک کے ذریعے
چرخ چرخ کر کہا جا رہا تھا: ”ماسٹر! اس! ہمیں اسوس ہے۔ ہم نے ہیلنا
کی لاش دیکھی ہے۔ لیکن کروہم نے جان بوجھ کر گولی نہیں چلائی ہے۔ ہم
تشریف دل کو بھگا رہے تھے۔“
پارس نے بیچ کر کہا: ”یو ہمدانی قول، تم مجھے سمجھ رہے ہو ماسٹر
کہاں تھے؟ اوند ہم کہاں تھے؟ اوند تمہارا نشانہ کہاں تھا؟“
یہ کہتے ہی اس نے اسٹین گن سے فائزنگ شروع کر دی، ہیلی کاپٹر
دھڑلکا لگا تھا۔ وہ پھر ایک جھڑک کا آ رہا تھا اور اس کے ذریعے
آواز آرہی تھی: ”ماسٹر! یاس! ہم سے دشمنی نہیں پڑے گی۔ دوستی
کر لو۔ ہم وعدہ کرتے ہیں تم جس طرح بھی شہر تک جانا چاہو گے، ہم لے
جائیں گے۔ تم دام سلاوا کے یہ خیال بنا کر ہمارے یہی کام پٹریں بیٹھ کر
شہر تک جا سکتے ہو۔“
وہ ایک جھڑک کا کرب قرب سے گزرتے لگتا تو پارس نے
پھر تازہ فائزنگ شروع کر دی۔ اس بار تھی گولیاں ایندھن والی فشکی
میں جا کر تھیں۔ ایک بیک آگ بھڑک گئی۔ پڑا نہ بہت نیچا تھی۔ پارسی
نے کھنڈا دھرتے ہوئے ہیلی کاپٹر کے دونوں دروازے کھل گئے تھے۔ اوند
سے لوگ چلاؤ لگا رہے تھے۔ صرف چار مسلح افراد ہی، باہر نکل سکے
ہوں گے۔ اس کے بعد وہ ہیلی کاپٹر بالکل بے قابو ہو گیا تھا۔ ایک بے

سے پتھر سے ٹکرایا تھا۔ پھر وہ غضب کا دمکا ہوا کر وہاں کی زمین لرزے لگی۔ دھواں آسمان کی طرف جانے لگا اور پہلی کا پڑے پر پتھر اُڑتے ہوئے دُور دُور تک چٹاؤں اور پتھروں سے ٹکراتے لگے۔

سلار اُردھ منہ بڑی خوف سے بیچ رہی تھی۔ پارس اس کا ایک بازو پکڑ کر جلدی لے گھسٹتا ہوا ایک طرف لے گیا۔ اگر ذرا بھی دیر کرتا تو جس پتھر کے نیچے وہ دفن تھیں پتھر سے وہیں ہمیشہ کے لیے دب کر رہ جاتے۔ زمین کے لرزے کی وجہ سے پتھر لرز رہے تھے اور اپنی جگہ چھوڑ رہے تھے۔ جہاں وہ چھپے ہوئے تھے وہاں کے پتھر گرتے ہوئے ایک دوسرے پر آگئے تھے۔ اور زمین بوس ہو گئے تھے۔ ہیکلم ہر پہلی تھی۔ وہ تمام پتھر اس کی آغوشی ہوتی تھیں گئے تھے۔

سلار اپنے دہشت کے سکتے طاری ہو گیا تھا۔ اگر پارس اسے وہاں سے نہ نکالتا تو وہ ان پتھروں سے پکلی جاتی۔ وہیں اس کی قبر بن جاتی۔ پہلی کا پڑے کے پہلے دھمکے کے بعد دوسرا زبردست دھماکا ہوا تو وہ سکتے سے چونک گئی۔ پارس کے قدموں سے لپٹ گئی۔ پہلی کا پڑے کے باقی ماتھے کے جو فصائیں اُڑ رہے تھے وہ اب ان کی طرف نہیں آ رہے تھے۔ پارس اسٹین گن کی لیے تن کر کھڑا ہوا تھا اور ان چار مسلح افراد کو دیکھ کر کھڑا ہوا بھی ایک زمین پر اُردھ منہ پڑے ہوئے تھے جب تک دھماکے ختم نہ ہوئے وہ وہاں سے اُٹھنے کی جرات نہیں کر سکتے تھے۔ ہر سکتا تھا ان میں سے کچھ مچکے ہوں۔ اس نے سلار کے بازو پکڑ کر ایک جھٹکے سے اُٹھتے ہوئے کہا "چلو" "نہیں، میں نہیں چل سکتی گی۔ میرے پاؤں کا کپ رہے ہیں۔ میرا دل گھرا رہا ہے"۔

پارس نے اسٹین گن کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا "جب اس سے پہلی کا پڑے کی ٹھکی پھٹ سکتی ہے تو تھکا ہوا میری اڑ سکتا ہے میں زیادہ دیر چلنے کو نہیں کہوں گا لیکن اپنے اذیوں سے جتنی دُور نکل سکتی ہو، نکل چلو"۔

وہ جبر چلنے لگی۔ پارس نے کہا "یوں نہیں، ذرا تیر قدموں سے"۔ پھر وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے لے جانے لگا۔ پتھریوں کو جانے کے بعد سلار نے اپنا ہاتھ جھٹک کر پھرتے ہوئے کہا "میں جانتی ہوں تم مجھے نہیں مارو گے صرف دھیمان دے رہے ہو"۔

"میں خوش فہمی کیوں سے ہے؟" "اگر تم میری جان کے دشمن ہوئے تو ابھی مجھے نہ سجاتے۔ اور لگاڑا جب بھی میرے منظر آوے گا میں لرز جا کر یوں گی۔ اگر تم ذرا سی دیر کرتے تو میں ان پتھروں کے نیچے پکلی جاتی۔ اگر تم میری جان کے دشمن ہو تو یا تو میری جان کیوں بچائی ہے؟" "میں تمہیں بری حال بنا کے لے رہا ہوں۔ تمہاری زندگی میری زندگی ہے۔ لہذا جب مجھے گرفتاری کا ناپا ہے مرنے کا یقین ہوگا، تمہی

میں ماروں گا ورنہ زندہ رکھوں گا"۔

وہ اگرچہ دُور آگئے تھے۔ لیکن وہ چاروں مسلح افراد ہوتے دکھائی دے رہے تھے۔ ان میں سے ایک کی حرکت دیکھ کر اس کے پاس میں آگ لگ گئی تھی اور وہ پتھروں پر اُڑ رہا تھا۔ اگر زندہ ہوتا تو زندگی کے لیے ضرورتاً تڑپتا، پھٹتا اور لپٹتا ہوا ہلکے بھلنے کی کوشش کرتا۔

دوسرا شخص چاروں شانے چٹ پڑا ہوا تھا۔ اس کی ہڈیوں کی رافٹل اس سے دُور پڑی ہوئی تھی۔ اگر وہ زندہ رہتا تو پتھر قتلے کے لیے اپنی رافٹل ضرور ہاتھ میں رکھتا۔ لہذا اس کی کالیں ہو رہا تھا۔ باقی دو شخص اُردھ منہ پڑے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھ اپنی اپنی رافٹلوں پر مضبوطی سے جمے ہوئے تھے۔ پارس نے کہا "شاید وہ زندہ ہیں۔ ان سے میں غمٹ لوں گا یہاں تک کہ ایک ایک ہلکے سا رن سے پتھر کے کھانے کی طرف دیکھا۔ سلار نے کہا "وہ دیکھو اس آدمی کے پاس"۔

اس نے انگلی سے اشارہ کیا۔ پارس نے دیکھا دو شخص اُردھ منہ پڑے ہوئے تھے، سانپ ان میں سے ایک کے اوپر چڑھ گیا تھا۔ اس کے اوپر سے رشتہ ہوا اس ہاتھ میں پتھر کی گولی جس میں رافٹل تھی۔ زبردست دھماکوں کے باعث سانپ پتھروں دوسرے کی طرف سے زمین سے نکل آئے تھے۔ کتے ہی زردی کی آواز دی اور دُور دُور تک سنائی دے رہی تھیں۔ قریب کی زمین اُڑا تھا۔ پارس محتاط قدموں سے چلتا ہوا ان لوگوں کے پاس پہنچا تو پتھر سے پڑے ہوئے تھے جس پر سانپ رینگ رہا تھا اس کی پٹلیوں سے فائرنگ کی۔ سانپ مر گیا۔ آدمی یوں ہی چڑا رہا۔ دوسرا شخص فائرنگ کی آواز پر نہیں اُٹھا۔ پارس نے ان میں سے ایک کی رافٹل لی اس کا معائنہ کیا۔ پھر کا تو اس کی پٹلی بھی لہلہائی۔ اپنی ایک پٹلی اور کار توں کی پٹلیاں وہیں پینک دیں۔ دوسری اسٹین گن شانے سے لٹکی۔ رافٹل کو ہاتھ میں لیا پتھروں سے دُور ہوا سلار اُڑا گیا اور کہا "میں سے نکل چلو۔ ورنہ اسے ان لاشوں کو کھلے کے لیے آئیں گے"۔

سلار اس کے ساتھ دُور تے ہوئے جانے لگا۔ اب وہ رافٹل خوشی دُور رہی کیونکہ اس کے تمام ہمارے ٹوٹ کے تھے۔ پتھر کے نیچے تم ہو چکے تھے۔ ان کے قلعے کی چھت پر وہی ایک پتھر تھا جو زبردست کے وقت کام آتا تھا اب وہ یہی تباہ ہو چکا تھا۔ تماشائے مرنے والے اب بھی دُور چلے سے پارس کی پٹلی سے پٹلے تھے وہ دونوں بھی دُور تے جاتے تھے۔ کبھی تیزی سے چلنے لگے تھے۔ سلار اپنا پتھر سے کھنکھنے لگا۔ "تم نے بہت برا کیا۔ میرے آگے

ہاتھ کوئی بات نہ ہوتی۔ میں کا پڑے کو تباہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہ ہاتھ میں اس کے ذریعے کہیں بھی پہنچ سکتے تھے۔ کہیں کہیں دُشمنوں پر بندر اُڑھتے اُڑھتے چلتے ہوئے کھائی دیتے تھے۔ ان کے راستوں پر بھی آجاتے تھے۔ پھر چل کر آگے چلے جاتے تھے۔ دوسرے جانوروں کی بھی آوازیں آرہی تھیں۔ ایک کا پڑے کے زبردست دھماکوں نے تمام دُشمنوں کو حرکت کا گھبراہٹ کا سب کو اس طرف متوجہ کیا تھا۔ انھیں مردہ انسانوں کا گوشت دینے والا تھا اور دُشمن انسان بھاگتے جا رہے تھے۔ انھیں بھی ہلاک ہو چوتے داسے تھے۔ وہ دُشمن کے انداز میں بولی "ہمارا ہی موت کی جنگ میں لکھی ہے۔ تمہاری اعتماد دلیہ کی مجھے بھی مار ڈالے۔ تم یہاں سے زندہ واپس نہیں جا سکیں گے"۔

"جب یقین ہے یہاں مرنے سے تو پھر دُور نکلیا؟" "میں تمہاری طرح حرام موت مرنا نہیں چاہتی"۔ "تم یہاں سے کب رہی ہو مجھے اپنی مرضی سے مرنا چاہتی ہو اس جگہ میں یہی مرضی کوئی مرضی نہیں چلے گی"۔

اس کی بات ختم ہوتے ہی پتھر کے غرائز کی آواز سنائی دی۔ بہت دُور ایک جٹان پر ایک پتھر اُڑا ہوا تھا۔ سلار کے حق سے پتھر نکل گئی۔ پارس نے اس کا ہاتھ پکڑا پھر ایک طرف دوڑتے ہوئے جانے لگا۔ پتھر کی موجودگی میں دوسرے جانور دُور دوڑنے لگے۔ پارس نے ایک جگہ رک کر فون ہاتھوں سے رافٹل بنائی۔ اس کے پٹلے کو نشانے سے لگا کر پتھر کا نشانہ لیا۔ پھر گولی داغ دی چٹا اچھل کر دوسری طرف چلا گیا۔ ادھر پارس ایک جھٹکا کھانے کی طرف گر پڑا اس نے وہ رافٹل پکھی چٹائی تھیں تھیں دوسری رافٹلوں کا خبر تھا۔ ایک بار گولی چلانے کے بعد پتھر چلا کر زبردست جھٹکا پڑا۔

وہ فواری زمین سے اُٹھ گیا۔ جس شانے میں شکایت محسوس ہوئی تھی اُڑھ کر ہاتھ چلانے لگا۔ کبھی دائرے کی صورت میں اور کبھی مختلف درزش کی صورت میں۔ پھر وہ دونوں بچوں کے بن چھتے ہر گھنٹوں ہاتھوں کی درزش کرنے لگا۔ سلار اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے پوچھا "کیا تم نے فیئر مارا ہے۔ جو اتنے اچھا سے اچھل رہے ہو؟"

اس نے جھٹک کر اسٹین گن اور کار توں کی پٹلی اُٹھائی۔ رافٹل وہی چھوڑتے ہوئے کہا "اب اسے نہیں چلاؤں گا ورنہ خود چیل ہوں گا"۔

وہ پتھروں سے دُور تے ہوئے جانے لگے۔ قریب ہی پانی کا شور مچا دے رہا تھا۔ ان کا رخ اس طرف تھا لیکن پانی کے قریب پہنچنے سے پہلے پتھر ہی پتھا دکھائی دینے لگا۔ اس نے کہا "سلار اسٹین

قریب ہی دریا ہے۔ تیزی سے بھلنے کی کوشش کرو۔ دریا میں پہنچو۔ سر پر موت لکھی تھی۔ وہ تیزی سے بھاگنے لگی۔ پارس بھی اس کے ساتھ دوڑتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے ایک جگہ رک کر اسٹین گن کا رخ پتے کی طرف کیا۔ وہ قریب تر ہوتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے اسٹین گن سے فائرنگ کی چٹا اچھل کر دُور جانے لگا۔ اب وہ پتھر اپنی حالت کے مطابق ایک لپٹ کر کاٹ کر ان کی طرف آئے والا تھا اپنی دیر میں وہ پھر دُور تے لگے تھے۔ اب یوں لگتا تھا جیسے ان کے لیے پارس اور مجبور ہوئے کے قوت آگیا ہے۔ اسٹین گن سے پتھر کا ٹکڑا نہیں تھے صرف وقتی طور پر دُور بھاگتے تھے پھر بولہ بی بی کے دُور تے دُور تے انھیں ایک جگہ گرنا پڑا۔ ایک پتھر اس کے بعد لکڑی پستی تھی اور اس پستی میں ایک دریا زور و شور سے بہہ رہا تھا۔

پتھر کے گرے دار آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ ایک جگہ کاٹ کر آ رہا تھا۔ سلار کے چہرے کا رنگ اُڑا تھا۔ آگے جانے کے بعد پتھر کا ٹکڑا اس کا راست اختیار کر سکتے تھے۔ واپسی کے راستے پر چپتا موجود تھا۔ نہ جانے مادن نہ پانے رفق والا معاملہ تھا۔ پارس نے فرار آگے بڑھ کر پستی میں جھانک کر دیکھا۔ اُٹلا دیا۔ تقریباً پانچ فٹ کی گہرائی پر وہ دریا بہہ رہا تھا۔ اس نے کہا "پتھر لگ کر دُور"۔ وہ پتھر بولی "میں کیا تھا ادا دماغ میں چل گیا ہے۔ اتنی گہرائی میں جھلانگ کا مطلب ہے خود کو موت کے حوالے کر دینا"۔

"تم نہیں مرو گے دیر نہ رہو گی۔ نیچے پانی ہے"۔ یہ کہتے ہی اس نے پتھر اسٹین گن سے فائرنگ کی۔ چٹا اچھل کر ایک بڑی سی چٹان کے پیچھے چلا گیا۔ وہاں سے اچھل کر پھر پتھر کے اوپر آیا اور گرنے لگا۔ پارس نے اپنی کار توں کی پٹلی پتھر کی طرف اچھال دی۔ پتھر اسٹین گن بھی اس کی طرف پھینکتے ہوئے کہا "سلار اب اب تم ہمت نہ کی۔ میرے پاس صرف ایک چاقو ہے اور میں کوئی ٹائمرز کی اولاد نہیں ہوں لہذا ایک ہی راستہ ہے۔ اُڑنا یا ہاتھ پکڑنا اور جھلانگ لگا دینا"۔

اب اعتراض کی گنجائش نہیں تھی۔ خالی ہاتھ رہ جیتے کا لقمہ بننا گوارا نہیں تھا۔ اس نے دُور تے دُور تے پارس کا ہاتھ تمام لپٹا پھر لرزتی ہوئی آواز میں بولی "میں مر جاؤں گی"۔

"زندہ رہنے کا حوصلہ کرو تو میں مرو گی۔ یاد کرو دریا میں گرتے ہی پہلے گہرائی میں جاؤ گی پھر دُور ہاتھ مارے ہی اچھل کر سطح پر آ جاؤ گی اس کے ساتھ ہی تیرا شروع کر دینا چلو ایک دو تین..." یہ کہتے ہی اس نے جھلانگ لگائی۔ سلار نے انھیں بند کر لیں اس کے ہاتھ کو ایک جھٹکا پٹخا تو کنارے سے اس کے قدم اُٹھ گئے اس کے حق سے پتھر نکل گئی۔ پارس کا ہاتھ چوٹ گیا۔ اس نے دُور آ نکھیں کھول کر دیکھا پتھر جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔ اسے یوں

گندہ ہاتھ، جیسے آسمان سے گر رہی ہو اور ہاتھ انہیں کہاں پہنچنے والی ہو۔ یہ صرف چند سیکنڈ کی بات تھی۔ پھر غلطی سے پانی کے اندر چلی گئی۔ جیتا بچہ جو برس چھ لاکھ لگا کر گناہ سے آیا تھا اور جس کا راستہ دونوں کو حسرت سے دیکھ رہا تھا جو اس کا قہر بنتے بنتے رہ گئے تھے۔ وہ بابت گمراہ تھا کہ وہ دونوں تیرنا جانتے تھے۔ غوطہ خور کا بھی بہتر انتہا تھا۔ پانی میں ڈوبتے ہی پھرا پھر کمر وسط پر آ گئے اور تیرنے لگے۔ تیرنے میں بھی زیادہ شقت کی ضرورت نہیں تھی۔ دریا کی تیز و لہروں انھیں ہمارے جاری تھیں۔ وہ صرف ڈوبنے سے بچنے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہے تھے۔

دریا نشیب کی طرف بہہ رہا تھا اس لیے ہوا تیز تھا۔ وہ دونوں اتنی ہی تیزی سے بہتے جا رہے تھے جہاں انھوں نے چھ لاکھ لگائی تھی، وہاں دونوں کناروں کی اونچائی تقریباً یکساں ٹپ ہو گئی اب وہ اونچائی تیز رفتاری سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ ساحل بھی سطح پر دکھائی دینے لگا تھا۔ وہ پتا نہیں کتنے میل تک بہتے رہے تیز رفتار لہروں میں وقت اور فاصلے کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ بہت دور تک بہنے کے بعد وہ دریا دو مختلف سمتوں میں تقسیم ہو گیا۔ یوں تو وہ سیدھا بٹنا جا رہا تھا لیکن اس کی دو شاخیں دائیں بائیں نکل گئی تھیں۔ ایک شاخ شمال کی طرف جاری تھی۔ دوسری جنوب کی طرف۔

جنوبی ساحل پر ایک درخت جھکا ہوا تھا۔ پارس اس کی شاخ پر کھڑک گیا۔ پھر پیچھے آنے والی سارا سے پیچ کر کہا: "اس طرف چلو آؤ۔"

وہ اس سے بہت دور ایک بڑے سے پتھر کو کھڑک رہی گئی۔ پانی سے ہونے چھ لاکھ لگائی تھیں۔ اسی طرح کہتی ہوئی گئی۔ دور نکل جاؤں گی۔"

"تمہاری مرضی ہے۔ آگے پانی کا بہاؤ کم ہے۔ وہاں مگر بھر ہو سکتے ہیں۔"

"اسے مگر مجھ سے کیا ڈراتے ہو۔ تم نے تو مجھے ماری ڈالنا تھا۔ اتنی ہندی سے مجھے چھ لاکھ لگائے پر مجبور کیا۔ میں مرنا تو تھا بکھرتا جاتا۔ اب زندہ دیکھ کر پھر یہ خیال بنا کہ کسے جانا چاہتے ہو۔ میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔"

"جس پتھر کے سارے کھڑی ہوئی ہو، اس کے بعد بہت لڑائی ہے۔ اگر اپنی زندگی بچا رہی ہو تو اس کی طرف تیری جلی آؤ۔"

"گمراہی ہونے دو میں ڈوب کر مر جاؤں گی مگر تمہارے ہاتھ نہیں آؤں گی۔"

پارس نے اپنی کمر سے جاکو نکالا۔ پھر اسے کھینچے ہوئے ایک گڑم اور صبر نہیں آؤ گی تو میں بھی اتنا چھوڑ دوں گا اور پیچ دوں گا۔ میں اب تمہارا راستہ رکوں گا۔ تم میرے ساتھ نہیں آنا چاہا ہو گی تو جاکو نے غی کے لیے یہاں گھسٹتا ہوا لائونگ گا۔"

وہ جاکو کی طرف دیکھ کر سوچنے لگی۔ اگر میں اس سے پیچ کر نکل بھی گئی تو تنہا کہاں جاؤں گی۔ تینا انہیں جنگل کے کسی حصے میں ہوں گا۔ سے رابطہ قائم کرنے کا کوئی ذریعہ بھی نہیں ہے اور نہ ہی وہ لوگ مجھے اب تلاش کر سکتے ہیں۔"

اس نے سوچتے سوچتے سر اٹھا کر پارس کی طرف دیکھا۔ چہرے پر

اور پھر پھر اشارے کر تھیں۔ ابھی شیطان نے ان کے درمیان مداخلت نہیں کی تھی۔

تھوڑی دیر بعد پارس نے پوچھا: کیا یہاں سوجانے کا لہو ہے؟

اس نے سر ہلکا کر پارس کو دیکھ کر زور پر تک اس سے پتھر تک دیکھتی رہی پھر بولی: کیا تم مجھے دیکھ رہے ہو؟

"خدا کا شک ہے۔ میری آنکھیں سلامت ہیں۔ میں دیکھ سکتا ہوں۔"

"کیا میں بہت سین ہوں؟"

"تم نے صرف کل سے آئینہ نہیں دیکھا اور اتنی جلدی بھولی گئیں کہ میں ہوا نہیں؟"

"میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔"

"ہاں سچا ہوں۔"

وہ بے بیٹے لڑائی کے لیے ہاتھ اٹھا کر بولی: کیا میں جوان بھی ہوں؟"

"میں تمہیں یقین دلاتا ہوں، سچا اس فٹ کی ہڈی سے چھ لاکھ لگانے کے باوجود بھی تمہاری جوانی سلامت ہے۔"

"یہ جھگڑا کیا ہے۔ میں ساحل کی ہری بھری گھاٹ پر بھیگی پڑی ہوں کیا تم مجھے محسوس کر رہے ہو؟"

"ہاں خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔"

"وہ خوش ہو کر مسکراتے ہوئے بولی: کیا خطرو؟"

"تمہاری آنکھیں دریا کی طرف ہیں۔ سوچتا ہوں، کوئی مگر کچھ کہنے کرے جائے گا تو تم میرے یہ خیال بناؤں گا۔"

وہ جھجکا کر اٹھ بیٹھی۔ جس کی کوئی قدر نہ ہو یا کوئی دیکھ کر اسے محسوس تک نہ کرتا ہو تو اس سے زیادہ تو یہیں کی بات اور کیا کہتی ہے۔ جب کوئی نہ سمجھنے نہ محسوس کرے تو وہ جوانی جوانی نہ ہوئی۔ جن حسن نہ ہوا۔ کانوں کا درخت ہوا ہے کوئی دیکھتا تک نہیں اور دیکھ لے تو ہاتھ لگائے بغیر گزر جاتا ہے۔

وہ اسے ٹٹوٹتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی: تم اتنے نواں تو نہیں ہو۔"

"میں تو جوانی کی دینے پر قدم رکھ رہا ہوں یہ عمر نادانی کی ہوتی ہے اور نادانی کا مطلب شیطان نہیں ہوتا۔"

"تم یہ نہ سمجھا کہ میں تم پر مڑتی ہوں اور اپنی طرف مائل کہی ہو۔"

"تم خود بخود ہدی ہو خود بولی رہی ہو۔"

"تم کل سے ہر قدم پر مجھے جھٹس میں مبتلا کرتے آہے ہو کہ میں وہاں کے معاملے میں ابھی دیر کی کے معاملے اور بھی احساسات آؤ جذبات کے معاملے میں میں یقین نہیں کر سکتی کہ تم اتنے ذرا نہ ہو جبکہ تمہارا باپ شیطان ہے۔"

"جو عورت فخر لڑکے سے حسن اور جوانی کے پسے حل کرائی

مشہور چورنگ ویلوٹ جو بے قیمت چیزیں اگر نقد معاوضے پر چراتا ہے

ان چورلوں کی دلچسپ کہانیاں

وہ تمام کہانیاں جو آج تک لکھی گئی ہیں

کتابیات پبلیکیشنز پوسٹ بکس نمبر ۲۳ کراچی ۱

قیمت ۲۵۰ روپے

فاکس کنجی ۱۰۰ روپے

ہوا اس کے سلسلے میں لاپ تو کیا دنیا کا کوئی بھی مرد و شیطان بن سکتا ہے۔ اب اٹھویں سال کے ہیں وہ دن ہی دن میں زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کر لینا چاہیے۔

وہ دریا کے کنارے کنارے چلنے لگا سلا راہیں جگہ سے اٹھ کر اس کے پیچھے پیچھے چلتے ہوئے بولی "جتنا نہیں کیا وقت ہو چکا ہے۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ جھولنگ لگانے کے دوران کھانے کا بیگ تیری پشت سے نکل کر گر پڑا تھا۔ اب کیا ہوگا؟

"جب تک کچھ نہ ملے میرا دماغ کھاتی رہو؟" وہ تیز گے چلتی ہوئی اس کے برا بھلا کچھ بھرا کر اس کا بازو تھام کر چلنے لگا۔ پارس نے ان کی انکھیں بول سے دیکھا پھر کہا "تم میں ہی تبدیلی اچانک آئی ہے۔ کل تک میں تین تین نظریں تیار۔ دشمن بنی ہوئی تھیں۔ اب اچانک لگاؤٹ فاسر کر رہی ہو۔ بات کیلئے ہے؟

"موت کسی کو سمجھے جیسے تمہاری جھمکتی ہے اور میں نے بھی طرح سمجھ لیا ہے۔ مگر تم میری زندگی کی ہر سانس کے ساتھ رہو تو دنیا کے کوئی شیطانی طاقت مجھے نقصان نہیں پہنچا سکتی۔

"اچھا تو تھا! انحال ہے، میں تمہاری ہر سانس کے ساتھ تمہارا باڈی گارڈ بن کر ہوں گا؟

"باڈی گارڈ بن کر نہیں دوست بن کر؟" "میں صرف ایک ہی لڑکی سے دوستی کرتی ہوں۔

"میں جانتی ہوں۔ وہ جو ہے؟"

"ہاں تمہارے سلسلے سے چمپے ہیں کیوں خیال خوانی کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیتا ہوں۔ اگر جو میرے دماغ میں آتی اور تمہیں اس طرح میرے ساتھ چلتے ہوئے دیکھتی تو تمہاری کھوپڑی ہل کر رکھ دیتی۔

"میں بھی سانس روک لیتی ہوں۔ وہ کبھی میرے دماغ میں نہیں آسکے گی۔"

"بڑے بڑے لوگ کے ماہر ہی دعویٰ کرتے ہیں۔ پھر کسی کمزوری میں مبتلا ہو کر خیال خوانی کرنے والوں کے لیے دماغ کے دروازے خود بخود کھول دیتے ہیں۔ میری جھمکتی نہیں آتا، اچھی خاصی ذہنی قوت کو بھی اچانک کیا ہو جاتا ہے۔ کمزوری لڑکی ہونا جو اسے بھائی جارج کے ساتھ سانس لیبارٹری میں کام کرتی ہو۔ ریاضی کے مشکل مسائل حل کرتی ہو۔ پیچیدہ معاملات کو سمجھنے میں اور سمجھانے میں اپنی ذہانت کا ثبوت دیتی ہو؟

"ہاں میں ہی ہوں۔ تم پیچھے نوجوان ہوجو کی خمدار ہر روز دیکھ کے آگے جھانک رہے ہو۔ میں کسی کو کچھ دینے میں زیادہ وقت نہیں لگاتی کیسی تمہارے ساتھ جہاں تک جادہ ہی ہوں اور جتنی دیر ہو رہی ہے اتنا ہی مجھے فائدہ پہنچنے والا ہے۔"

"ہاں میرے دماغ کے ایک گوشے میں یہ بات بھی چل کر تم بھر پور ذہانت کا ثبوت دینے والی ہو یہاں سے آگے بڑھنے یا چھوٹے بڑے شہر میں پیچھے کے دہان تمہارے آگے مقصد ہو گے وہاں تم مجھے جو راہیں لیں بنانے کے لیے کہنے کی ذہانت استعمال کر سکو گی۔ بہر حال جب وہ وقت آئے گا تو میں دیکھوں گا اپنے بچاؤ کے لیے کیا کر سکتا ہوں۔ ابھی اتنا تاؤ دو گت کھائے ہو۔ اس لیے میرے ساتھ ساتھ چل رہی ہو؟ ذرا لگ بھگ چل رہی ہو؟

وہ ہنستے ہوئے لگ بھگ ہوئی۔ پارس گہری سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ اچانک سلا راہ کا رویہ کیوں بدل گیا ہے۔ یہ میری اور ان کے فرق کو مٹا رہی ہے۔ مگر وہ اس کے پیچھے کوئی چال ہے جو اس کی میری سمجھ میں نہیں آتی ہے؟

دریا کے کنارے چھوٹی چھوٹی بستیاں یا چھوٹے بڑے ٹر

فروڈ آباد ہوتے ہیں۔ وہ اسی امید پر چل رہے تھے کہ ان کے

کسین نہ کہیں کسی دسکی آبادی میں پہنچنے والے تھے۔ سلا راہ کے

"ہم نے اپنی گاڑی میں سو کلو میٹر کا فاصلہ طے کیا تھا۔ ان کے

رات بھر چلتے رہے اور اب بھی چل رہے ہیں۔ اس حساب سے

نے زیادہ سے زیادہ پچاس کلو میٹر کا فاصلہ طے کیا ہوگا۔ اس کے

بعد بھی قریبی شہر تک پہنچنے کے لیے میٹر سو کلو میٹر کا فاصلہ طے

ہوگا۔ یہ دور گزر جائے گا رات گزر جائے گی کل کا دن بھی ختم

گزر جائے گا کیا اتنی دور تک پیدل چل سکیں گی؟

"تم اگر پہلے شہر کے حساب سے فاصلہ ناپ رہی ہو

ہم جنگل کے اندر سے گزریں گے۔ یقیناً یہ شہر ٹھٹھ ہوگا۔

"جنگل کا یہ اندرونی راستہ شہر کے راستے سے بھی لمبا

ہو سکتا ہے۔"

پارس نے کہا "اتنی دیر سے آہستہ آہستہ چل رہی ہیں۔ کھانے

کی ضرورت بھی ہے دوڑنے لگیں۔ اگر پہلے ہی تیزی سے چلتی رہیں تو ہم

بنا فاصلہ طے کر لیتے؟

وہ ایک درخت پر چڑھ گیا۔ پھر اس کے بھلے توڑ کر نیچے

پھینکا۔ اس کے بعد ایک شاخ سے ٹپک کر نیچے کو گیا پھر

اس نے پوچھا "تم خاموش کیوں کھڑی ہو۔ اتنے چل تمہارے ذہن

کے پاس ہیں اٹھاؤ اور کھاؤ؟

وہ ہچکچاتے ہوئے بولی "میں پہلے نہیں کھاؤں گی۔"

یعنی تمہیں دوسرے اگر یہ زہر ہلا ہوا تو مر جاؤ گی؟

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلا دیا۔ پارس نے ایک بھلے اٹھایا

پھر چاقو سے کاٹ کر اسے دیکھا۔ ٹپک کے پاس سے ہمارے کھانا پھر

پان سے کچھا۔ اس کے بعد دان سے کاٹ کر تھوڑا سا کھایا۔

مدار نے پوچھا "کیا ہے؟"

پارس نے منہ بنا کر کہا "کچھ عجیب سا ذائقہ ہے۔ ابھی تک

مجھ میں نہیں آ رہا ہے۔"

"پورا چھل کر کراؤ کیو؟"

"کھانا تو براہوں؟"

وہ آہستہ آہستہ چیکار کھانے لگا۔ سلا راہ سے دور سے دیکھتی

بارہ تھی۔ اس نے پورا چھل کھایا لیکن اچانک ہی اس کے پیچھے

بچل گئے۔ وہ درخت زدہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ وہ گھبرا

کر پیچھے ہٹ گئی پھر بولی "کیا ہوا؟"

اس نے جواب نہیں دیا۔ گہری گہری سانسیں لینے لگا پھر

دھڑلے ہاتھوں سے سر تھام کر کبھی اُدھر دیکھنے لگا کبھی اُدھر جا کر

ننگے گالے سے صاف طور پر نظر ڈال رہا ہو۔ پھر اس کے منہ سے لمبی سی

نہل کی آواز سنائی دی۔ وہ پھر سس کر بولی "کیا ہو رہا ہے؟ پارس

نہیں کیا ہو رہا ہے؟"

اس کی ہنسی قہقہے میں بدل گئی۔ وہ دوسرے قہقہے لگاتے ہوئے

بولا "مزہ آ رہا ہے۔ پورا جنگل گھوم رہا ہے۔ ادھر سے ادھر جا رہا ہے

اور ادھر سے ادھر آ رہا ہے اور تم بھی توجہ رہی ہو؟"

وہ پریشان ہو کر بولی "کیا یہ نشیلا پھل ہے؟"

اس نے ایک زور کا قہقہہ لگایا۔ اچانک وہ قہقہہ ایک

ننگے رگ کی جیسے اس کی سانس رگ میں گئی ہو۔ پارس کے دیکھنے

لے لپکے گئے۔ وہ لڑکھڑا کر پیچھے درخت سے ٹکرا گیا۔ اس کی

لڑائی بول بل رہی تھی جیسے سانس ایک ایک کر رہی ہو اور وہ

نے جنگل سے سانس کھینچ رہا ہو۔ پھر وہ دھب سے گر پڑا سلا را

نے پھر کہا "پارس! کیا ہوا؟ تمہیں کیا ہوا جواب دو؟"

وہ دوڑتی ہوئی قریب آئی۔ اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں

سے تھام کر دیکھا تو اس کی بھی اوپر کی سانس اور ہونٹ کیونڈی پارس

کی سانس رگ کی تھی۔ دیکھتے ہوئے سانس کے نہیں

کہتے ہوئے چیخ ماری۔ اس کے چہرے کو چھوٹا تو اس کی گردن ایک

طرف ڈھلک گئی۔

پندرہوں کے لیے اس پر سکتا سلا را ہو گیا۔ وہ اپنی جگہ

سے ہل نہ سکی۔ پھر ذرا پیچھے ہٹ کر اسے غور سے دیکھا۔ اس کے

بعد قریب آئی اس کے ایک ہاتھ کو تھام کر نبض ٹھونسنے لگی۔ اس کی نبض

نہیں مل رہی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ ابھی یہ نوجوان ہنسنا ہوتا

جا رہا تھا۔ اپنی زندگی کا مکمل ثبوت دے رہا تھا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے

کیسے مر سکتے؟ کیا موت اس طرح اچانک جھڑکتی ہے؟

اس نے کٹائی چوڑی سی پھر پھنٹوں کے بل دیکھتی ہوئی قریب

آئی۔ اس کے سینے پر سر رکھ کر اس کی دھڑکنیں سننے کی کوشش کرنے لگی۔

پارس گردن اٹھانے کے بعد اس طرح جھک گیا تھا کہ وہ یوں طرح

اس کے سینے تک پہنچ نہیں سکتی تھی۔ پھر بھی اس نے سننے کی کوشش

کی اور نام نہ ہی۔ تب وہ چیخ مار کر پیچھے ہٹ گئی۔ نہیں نہیں کہتے

ہوئے دور جانے لگے۔ چاروں طرف گھوم گھوم کر دیکھتے ہوئے کہنے

لگی "اوه گاڈ! یہ کیا ہو گیا؟ اب یہی تمہارا جنگل میں کیسے رہوں گی؟

کہاں جاؤں گی؟ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔"

جنگل میں اس کی آواز دور دور تک گونج رہی تھی۔ مجھے ڈر

لگ رہا ہے۔ ڈر لگ رہا ہے۔ لگ رہا ہے۔ لگ رہا ہے۔

پھر اس نے پارس کی طرف گھوم کر پیچھے ہٹے ہوئے کہا "پارس

اٹھ جاؤ، اٹھ جاؤ پارس اٹھ جاؤ، جاؤ، جاؤ، آؤ، آؤ۔"

وہ پارس کو اٹھنے کے لیے کہہ رہی تھی اور اس کی لاش سے ڈر

بھی لگ رہا تھا۔ وہ پیچھے ہٹ رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں سے سر تھام

کر چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ ایسے وقت میں پھر بھی آیا کہ دن کی

روشنی میں جتنا فاصلہ طے کر سکتے ہیں اور اتنی جلدی کی سانس تک پیچ

سکتی ہے اتنا ہی اس کے لیے بہتر ہوگا۔ وہ نہ بھی تمہارا جنگل میں

ماری جائے گی۔

یہ سوچتے ہی وہ تیزی سے دوڑتے ہوئے دریا کے کنارے

پہنچی وہاں سے پٹ کر دیکھا۔ پارس بہت دور ایک درخت کے پاں

گھاں پر اس طرح بے حس و حرکت پڑا تھا۔ وہ وہاں سے دوڑتے

ہوئے دریا کے کنارے کنارے جانے لگی۔ اب اس کی نبض کو کوشش میں

کو زیادہ سے زیادہ فاصلہ زیادہ سے زیادہ تیزی سے طے کر لے۔

اس نے جو دوڑ کر لگے کی تربیت حاصل کی تھی۔ وہ فائدہ اٹھ

ایک آدھ میل تک دوڑ لگاتی تھی۔ یہ ریاضت اب کا

وہ بڑی دوشیزک دوڑتی ہوئی گئی۔ پھر رفتار ڈراست کر دی۔

تیزی سے چلتی گئی۔ جب سانس ڈرا حال ہونے لگی تو پھر دوڑ لگا شروع

کروی۔ وہ اسی طرح کسی دوسری بھی تیزی سے چل رہی تھی جب تک یارک ساتھ چلتا رہا تھا وہ غصے کرتی رہی تھی اسے اتنے کے لیے پریشان کرنے کے لیے آہستہ آہستہ پتی پتی تھی آج تک یہ اس تھی کہ ایسی ایک رفتاری قرار رکھے گی تو اس کے آدمی مدد کے لیے پہنچ جائیں گے لیکن یارک نے اس کی ہمیشہ کے لیے تحریک کی اس پر وہ دوڑتے ہوئے سوچ رہی تھی اگر پہلے ہی یارک کے ساتھ دوڑ گئی تھی۔ اور تیزی سے چلتی رہی تو اب تک کسی دوسری آبادی تک پہنچ جاتی۔ اب تنہا دوڑتی ہوئی پتا نہیں کتنے میل کا فاصلہ طے کر چکی تھی۔ آخر ایک جگہ تک کرک گئی۔ اس کے قدم ڈھلکا گئے تھے۔ وہ رکتا نہیں چاہتی تھی۔ ڈھلکاتے ہوئے قدموں سے آگے بڑھ رہی تھی۔ اب اسے محسوس ہوا جیسے کوئی دوڑ رہا ہے۔ اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ پھر کان لگا کر سننے لگی دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ ایک دم سے سمجھ گئی۔ ادھر ادھر بجائو کا راستہ تلاش کرنے لگی پھر ایک درخت کے نیچے جا کر بیٹھنے ہوئے بولی "کون ہے؟ یہاں کون ہے؟"

اس کے بولنے ہی آواز رک گئی تھی۔ گھبراتا تھا چھٹا تھا۔ کان لگا کر سننے لگی۔ اب کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ اپنے قدموں نیچے کی طرف جالتے ہوئے چاروں طرف دیکھتی جا رہی تھی۔ گئی منٹ گزرنے کے بعد بھی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی وہ پلٹ کر پھر دیکھنے لگا۔ اسے دوڑنے لگی۔ اس بار اس کی رفتار اور تیز ہو گئی تھی۔ خوف کے لئے اور زیادہ تیزی سے دوڑنا پڑا تھا۔ ابھی تو وہ دیر پہلے وہ بالکل غصا ہوا ہوئی تھی۔ اس کے قدم ڈھلکا رہے تھے خود کو دوڑنے کے قابل نہیں سمجھتی تھی بلکہ کہیں تک کر جانا چاہتی تھی لیکن اچانک پھر دوڑنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ انسان کو اپنی زندگی سے بہت پیار ہوتا ہے۔ وہ اپنی سلامتی کے لیے کانٹوں پر بھی دوڑنا چلا جاتا ہے۔

آفتاب مغرب کی کنارے تک پہنچ گیا تھا۔ دھوپ ڈھل گئی تھی۔ شام کے سائے پھیلنے لگے تھے۔ وہ آخر کار ڈھلکا رہے ہوئے دیکھ کے کنارے گر پڑی۔ دوڑنے کی کمی انتہا ہوتی ہے۔ دو پہر سے دوڑ رہی تھی۔ اب شام ہو گئی تھی حالانکہ مسلسل دوڑ نہیں لگاتی تھی۔ پہنچ میں رک جاتی تھی اور تیزی سے چلنے لگتی تھی۔ اپنی سانسوں کو بحال کرنے کے بعد پھر دوڑ لگاتی تھی۔ بہر حال اسے آج کو دوڑ ساری زندگی یاد رہے گی۔ وہ بڑی طرح پاپٹے رہنے کے بعد سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اب سانسیں بحال ہو رہی تھیں مگر جوک اور بیاس سے بڑا سال تھا۔ وہ وہیٹ بر ہاتھ رکھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ پھر پہنچ کر ایک دم سے اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے کچھ فاصلے پر یارک کھڑا ہوا اسی چل کر وہ اتوں سے کاٹ کاٹ کر مڑنے سے کھار ہوا تھا۔

وہ چند لمحوں تک اسے بے یقینی سے دیکھتی رہی پھر کروی نے غمزدہ ہو کر وہ پھل کھاتے ہوئے بولا "بہت ہی لذیذ ہے۔ ایک بار کھاؤ گی تو کھائی ہی چلی جاؤ گی"

وہ غصے سے بولی "یہ جیٹ دھوکے باز، فریبی، بیوقوف، نہیں چھوڑوں گی"

اس نے جب تک کہ پتھر اٹھایا۔ پھر کھینچ کر مارا۔ یارک ایک ہٹ گیا۔ اس نے دوسرا پتھر مارا۔ وہ فضا میں اچھلا۔ پھر وہاں پر اچھا گیا۔ وہ اچانک زوردار قہقہہ لگنے لگی جیسے باگ ہوئی ہو۔ ہنسنے ہنسنے اچانک روکنے لگی یارک اسے غور سے دیکھنے لگا۔ وہ ہنس رہی تھی بھی رورہی تھی اور اس کی طرف بڑھتی جا رہی تھی۔ قریب آ کر ایک دم سے پلٹ گئی۔ وہاں مار مار کر دوڑنے لگی۔ بولی "تم نے ایسا کیوں کیا بولو ایسا کیوں کیا۔ میں بدشت سے مراد تو تمہیں کیا مل جاتا؟"

وہ بولا "مجھے کیا معلوم تھا کہ یہ سب کچھ ملے واہے خدا کے لیے مجھے چھوڑ دو کسی"

"تمہیں چھوڑوں گی؟ ہرگز نہیں چھوڑوں گی تم ظالم ہو۔ قریب سگدن ہو۔ میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔ میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔ ایسا کہتے تھے اس نے یارک کے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ وہ ایک دم سے بولنے لگی۔ جس بات کی توقع نہ ہوا وہ ہونے لگی تو چند لمحوں کے لیے حواس بجا نہیں رہتے۔ چند لمحوں کے بعد یارک نے اسے ایک جھٹکے سے الگ کر دیا اور گہری کمری مانی لینے لگا۔ وہ پھر اس کی طرف بڑھنا چاہتی تھی۔ اس نے جلدی اس کے ہاتھ پر ایک پھل رکھ دیا۔ پھر کہا "اسے کھاؤ طبیعت ہو جائے گی"

یہ کہہ کر اس نے جلدی سے منہ پھیر لیا۔ پھر دیکھ کے کان دے پلٹنے لگا۔ اس کا دل عجب طرح سے دھڑک رہا تھا۔ فضا پیلے نرل بھی خوف سے دھڑک رہی تھی۔ وہ کسی شدید جلدی سے جو کہ ساتھ بھی ایسا نہیں سمجھتا ہوا وہ شرارتیں کرتے ہوئے دوسرے کے ساتھ ٹوٹ پوٹ ہوتے رہتے تھے۔ اس کے باوجود شیطان ان کے درمیان نہیں گیا۔ بدبخت اور حیران آلا۔ وہ چلتے چلتے رک گیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ سارا اس کے ہونے چلی کر رہی تھی۔ وہ پانی کے قریب گیا۔ لہروں میں اس کی منتشر ہو رہا تھا۔ اس نے اپنے عکس پر تھوک دیا۔ آہ تھوڑا سارا لے کر پانی سے پوچھا۔ "کیس پر تھوک ہے ہو؟"

"اپنے آپ پر"

وہ حیرانی سے بولی "کیا مطلب؟"

"مجھے اور میرے بھائی یارک کو اور اسے میں تربیت دینے والے ہوتے ہیں۔ بزرگ ہیں جن میں ہر فرست جناب شیخ افکار صاحب ہیں۔ انھوں نے ہمیں دینی تعلیمات دی ہیں اور شیطان سے بچنے کے لڑکھائے ہیں۔۔۔۔۔۔ سب سے بہتر طریقہ یہی ہے کہ جب بچے کا اندیشہ ہو تو انسان اپنے آپ پر تھوک دے۔ اس طرح شیطان کو روک دیتا ہے۔ ملعون کی بھٹی میں یہ آجاتا ہے کہ جو شخص اپنی ذات پر تھوک کھائے وہ اس پر بھی تھوک کھائے"

وہ کھٹکھٹا کر کہنے لگی۔ پھر بولی "میں کبھی اور جو کچھ چاہوں اس سے بہت خوش ہو رہی ہے۔ آج سے تمہاری اور شیطان کے جنگ شروع ہو چکی ہے"

وہ پلٹ کر ایک طرف چلتے ہوئے بولا "تمہاری ہنسی تادی ہے کہ شیطان کی جیت پر تمہیں خوشی ہو گی"

"تمہیں شیطان کہتے ہو؟ میں اسے عمر کا قاتل مانتا ہوں آج سے تمہارے اندر بھی تقاضے ہوتے رہیں گے"

وہ اپنی فکر کرو۔ اندھیرا بڑھتا جا رہا ہے۔ پھر وہی جھلک ہو گی اور وہی تاریکی ہو گی۔ جانوروں کی آوازیں وہ وہ کسانوں سے رہی ہیں۔ ان میں خونخوار و دندے بھی ہوں گے جو اپنے شکار کو چر بھڑا کر کھانے کے بعد پانی پینے کے لیے دریا کے کنارے آتے ہیں۔ ہم بھی کنارے کے رہنے والے ہیں۔ ان سے ملاقات یقینی ہے"

"تم مجھے ڈرا رہے ہو"

"میں تمہیں آنے والے حالات کی تنبیہ سے آگاہ کر رہا ہوں اب ہمارے پاس ایک چاقو کے سوا کوئی ہتھیار نہیں ہے"

"اب کیا ہو گا؟ دو پہر سے چلتے چلتے رات ہونے لگی۔ کوئی تہی دکھائی نہیں دی۔ مجھے تو یقین نہیں آ رہا ہے کہ ہم کی انسانی آبادی تک پہنچ سکیں گے۔ اگر کوئی درندہ ادھر آ نکلا تو کیا کر دے؟"

"میں اسے تمہارے پاس بیچ دوں گا۔ تم اس سے غم کے تھکے کی بات کرنا"

"کیوں مذاق اڑا رہے ہو؟"

"اب اسے مذاق کہہ رہی ہو کہ یارک سارے جذبات ہوا ہو گئے؟"

"یارک کی بات سوچو جیت ڈرگ رہا ہے اور پھر تھوکر تار رہا ہے"

یارک نے جب سے دھچک کھال کر دیتے ہوئے کہا۔ "میں تو بھول ہی گیا تھا۔ تم نے ایک ہی کہا ہے۔ لاوار کھاؤ"

اس نے بھول کر کیا۔ پھر انھیں کھلتے ہوئے بول "یہ بہت لذیذ ہیں لیکن ان سے پیٹ نہیں بھر سکتا"

"میں تمہیں ان کو کرتے وقت بھول گیا تھا کہ تمہارے ساتھ کون کاٹا ہے؟"

"آخر تم کام کی بات کیوں نہیں کر رہے ہو؟"

"کوئی کام کی بات ہو تو کروں۔ سیدھی بات ہے اگر کسی دندے نے حکم کیا تو ہمارے سامنے بیٹا کا کھٹ ایک راستہ ہوا وہ یہ کہ ہم دریا میں چھلک لگا کر گرائی کی طرف جائیں اور لہروں کی دہریں تیرتے ہوئے دور نکل جائیں"

وہ بولی "ہم اندھیرے میں ایک دوسرے کو تیرتے ہوئے نہیں دیکھ سکیں گے۔ تم کہیں چلے جاؤ گے میں کہیں پونچھ جاؤں گی"

"مجھے سے ایک بھول ہوئی۔ اہل کا پڑا والوں کی موت کے بعد ان کی تلاش لینا چاہیے تھی۔ ان کی جیب سے پانچس اور لاشیں پھری مل سکتی تھیں جو اس وقت کام آئیں۔ ہم کولیاں اٹھنی کر کے الگ لگاتے اس طرح درندے ہم سے دور رہتے اور ہم کی ایک جگہ رات گزارتے۔ مگر اب کیا ہو گا۔ میں تم سے پھر کرات کو تنہا نہیں جنگ سکتی۔ ماسے خوف کے مر جاؤں گی"

اس کی بات ختم ہوتے ہی دوسری درندے کی آواز سنائی دی۔ وہ سم کر اس کے بازو کو سختی سے جکڑ کر ساتھ ساتھ چلنے لگی۔ یارک پریشان ہو گیا۔ اب اس طرح ساتھ چلنے سے کچھ ہونے لگا تھا۔ جو کہ یہ تھی کہ اسے الگ کرنے سے بھی وہ الگ نہ ہوتی بلکہ اوپر کی جاتی۔ لہذا جس حد تک کسی اسی حد تک اسے برداشت کرنا دانتہ رہی تھی۔ وہ چلتے چلتے گئے۔ پھر بہت آہستہ آہستہ قدم بڑھاتے ہوئے ایک طرف دیکھنے لگے۔ بہت سے درخت دوڑک ٹوٹے ہوئے تھے جہاں اب بھی زمین بوس ہو گئی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے ان پر سے بہت ہماری ہر کمر ٹکڑ ٹکڑ کر گیا ہو۔ وہ سرگوشی میں بولا "مٹا رہا ہے یہی خطرہ پیش آئے، دریا میں چھلک لگا دینا"

وہ لڑتی ہوئی آواز میں بولی "کیا یہاں کوئی چھپا ہوا ہے؟"

"میں سوچ رہا ہوں، درختوں اور جہازوں کی ایسی حالت کیوں ہو گئی؟ پچھلے دنوں جب میں تمہاری قید میں تھا تو زبردست ٹوفان آیا تھا۔ راستے میں کئی درخت ہیں ٹوٹے ہوئے لیکن اس طرح ایک ہی جگہ رات درخت ادھڑا دیں جہاں یوں زمین بوس نظر نہیں آئیں۔ یہاں ضرور کوئی غامض بات ہے"

"خاص بات ہونے دو۔ آگے بڑھ جاؤ خواہ مخواہ کسی خطرے کو دعوت نہ دو"

"میں سارا ہی معلوم کر دوں گا۔ آخر یہاں کیا بات ہے ہم پہل سے اسے کھڑی کر دوں گی۔ میں نے خطرے کے وقت تمہارے فرار کے لیے یہ دریا موجود ہے"

پہلا اس نے بازو سے پکڑا ہوا تھا۔ پھر سامنے آ کر گھر گیا کہنے لگی "میں نہیں جانے دوں گی۔ میں انہی نہیں رہوں گی۔ آخر تم کیا کرنا چاہتے؟"

"دیکھو جس سامنے درخت کڑا ہوا ہے، میں اس پر چڑھ کر درخت دیکھنے کی کوشش کروں گا۔ اندھیرا ضرور ہے لیکن ستاروں کی روشنی شاید کچھ نظر آجائے"

20۔ نانا دیتی۔ وہ گرے ہوئے درختوں اور جھیلوں سے ذرا دور آگیا۔

ہلا پکے قریب جانا یا ان لوگوں کو مخاطب کرنا داسمعیٰ ہے۔
 سکتا ہے، ادھ بے دریغ فارنگ شروع کریں۔ میں تو کسی طرف

پڑھنا۔ اس کے قریب آنے پر سارا نے اس سے کہا: ”یہاں سے
نہاڑا کا اوپر سی حصہ کچھ کچھ نظر آ رہا ہے۔“

یہ خالص گروہیں۔ وہ انھیں ہم سب کے لیے، ہم تھیں۔ یہ ہمارا دوسرا

ہے۔ اس نے جہاں خارج کی پہلی میں سوار کیا۔ ہلکے پاس لپک ہی لپک جا کر چڑھا۔ اسے تباہ کر دیا۔ ہاسے کہتے ہی آدمی ڈالے۔ حجاب کروڑوں ہی دشمن نظر آئے، لیکن مجھے کیوں اپنا اپنا مالگ رہا ہے۔ کیوں میرا دل اس کی طرف کھینچا جاتا ہے۔ یہ کیسا پاگل پن ہے؟ میں اس سے کم ادب دس برس بڑی ہوں۔ پھر یہ کیسی کشش ہے۔ کیسی دلوا آگے، کیا اسی کو عورت کھر کزوری اور حماقت کہتے ہیں۔ ایسی حماقت جس نے میری ذہانت کو کھٹا کر رکھ دیا ہے۔

اوصحہ پارس نے عرش پر پہنچنے ہی ایک رائل کو اٹھا کر دیکھا تھا، وہ خالی تھی پھر اس نے دوسری جگہ کا دوسری رائل اٹھا لی وہ بھی خالی تھی۔ وہاں مٹی والے گلیں تھیں، وہی مٹی ان میں ایک ہی کا توں نہیں تھا۔ پھر وہ دپے دپوں چلنا پھر عرش کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جانے لگا۔ اس نے ایک رائل کو نال کی طرف سے پھینک رکھا تھا۔ تاکہ کہیں سے حملہ ہو تو وہ اپنا بچاؤ کر سکے۔ عرش پر جو کین بنا ہوا تھا، اس کا دروازہ ذرا سا ٹوٹا ہوا تھا، پھٹکی بندھی تھی۔ اس نے دپے دپوں قریب پہنچ کر دروازے کو ایک زور کی ٹھوک ماری۔ وہ زوردار آواز سے کھلا۔ اس کا ایک پٹ ٹوٹ کر ایک طرف ڈھلک گیا۔ اندر مگر تاریکی تھی، کین میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ ویسے طینان پور ہوا تھا کہ وہاں کوئی زندہ شخص نہیں ہے، ہمارے ہوتا تو اتنی آواز کیا پیدا ہونے کے بعد عرش پر پہنچ کر مقابلہ پر آ جاتا۔

سلا درخت سے نیچے اترنے لگی۔ اس نے دیکھ لیا تھا، پارس رہیل سے بنی ہوئی سڑھی اٹھا کر لاٹچ کی بلندی سے نیچے لٹکا رہا تھا۔ وہ درخت سے اتر کر آئی، پھر تیزی سے چلتی ہوئی لاٹچ تک پہنچ گئی۔ اسے ایک ہنگامہ تک پہنچنے کی خوش بھی تھی اور ڈر بھی لگ رہا تھا کہ اوپر پہنچتے پہنچتے کہیں سے کوئی آکر ٹوٹا نہ لے، لیکن ایسی کوئی بات نہ ہوئی۔ وہ سڑھی پر چڑھتی ہوئی پارس کے پاس پہنچ گئی۔ پھر لپکتے ہوئے بولی، "کیا تم نے طینان کر لیا ہے؟ کیا کوئی نہیں ہے؟"

"نہا تو یہی ہیں، اب کین میں محسوس کیا اور اس عرش سے نیچے جا کر دیکھنا ہوگا۔ لیوقت چاہے لیے سب سے ضروری چیز روشنی ہے۔"

وہ سلا کا ہاتھ پکڑ کر آہستہ آہستہ کین کے قریب آیا پھر لولا۔ "تم یہاں غمرو، میں ابھی آتا ہوں۔"

"نہیں، میں بھی آؤں گی۔"

یہ سب سے پہلے تختوں میں شراب کی بوتلاں اٹھ رہی تھیں۔ سلا کو اپنی طرف پھینک کر دیوالے سے گلتے ہوئے لولا۔ "میاں کون ہے؟ کون ہے یہاں؟"

کوئی جواب نہ ملا۔ وہ سلا کے ساتھ دیوالے سے لگ کر آہستہ آہستہ بڑھ گیا۔ پھر پہنچے ہوئے آگے بڑھنے لگا۔ وہ کہہ کر سے ٹوٹا جا رہا تھا۔ کچھ پاس کا ہاتھ دیوار پر لگی ہوئی الماری پر ہاتھ رکھی وہ جوتے اور روئی کی لکڑی کو کھینچ رہا تھا۔ ایک ہارس کا ہاتھ ٹیل ٹیل پڑ گیا۔ اس نے جلدی سے ٹوٹ کر فریقین کیا کہ وہ کھیل رہا ہے۔ پھر اس کے ساتھ لگے ہوئے سونے کو آگیا، لیکن وہ روشنی نہیں ہوا۔

وہ ہالوس پر کو دوسری طرف گھوم گیا۔ اس طرح گھٹوں کے نیچے اٹھتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ ذرا آگے بڑھتے ہی ایک ٹیل سے ٹکرایا۔ پھر ٹک گیا ہاتھ اٹھا کر ٹیل کی سطح کو آہستہ آہستہ ٹوٹنے لگا۔ ایک ٹکڑی کا پکٹ رکھا ہوا تھا۔ اس نے پکٹ کو اٹھا لیا۔ کھول کر اندر اٹلی ڈال کر اندر دیکھا، یہ سگریٹ کا آدھا پکٹ تھا۔ آدھا خالی تھا۔ سلا نے سگریٹ میں پوچھا، یہ کیا کر رہے ہو؟

"میں سونے رہا ہوں، اندر سے میں آؤں اس طرح دیکھ لیتے ہوں گے۔ کیا دیکھنے کے لیے آؤ تو نا ضروری ہے؟"

وہ ٹکڑی کے پکٹ کو ایک طرف رکھ کر پھر پھر پھر پھر کو ٹوٹنے لگا۔ اس کا ہاتھ دوسرے اٹھ رہا تھا۔ پھر ٹکڑی ایک لائٹر لپکتا آگیا تھا۔ اس نے خوش ہو کر کہا، "ایک لائٹر لپکتا آگیا۔ اس نے اسے تاریکی میں ٹوٹ کر اس کی ساخت کا انداز کیا۔ پھر اسے انگوٹھی کے رگڑ سے روشن کیا۔ ایک پگھلائی ہوئی لکڑی پر وہ روشنی ہو گیا۔ ایک لائٹر کی روشنی بھلا کیا ہو سکتی ہے۔ لیکن اتنی دیر تک تاریکی میں رہنے کے بعد وہ روشنی ایک کمرے کے لیے جیسے سوالات کے لب کے برابر ہو گئی تھی۔ کمرہ روشن ہونے ہی سلا کے منے سے ایک فلک شگفتہ بیچ نکلی، اور وہ پارس سے لپٹ گئی۔ پارس اس کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس کے ساتھ فری پڑ کر پڑا۔ ہاتھ سے لائٹر چھوٹ کر پڑ گیا۔ پھر پہلے جیسی تاریکی چھائی۔ اس لمبی روشنی میں ان لوگوں نے ہڑا ہی ہیبت ناک نظر دیکھا تھا۔ ایک انسانی ہڈیوں کا ڈھانچہ کسی پر آرام سے بٹھا ہوا تھا۔ سامنے ہی بیڑ شراب کی بوتل تھی، پھر عرش اور ڈھانچے کے ہاتھ میں پھر ہوا تھا۔ جیسے اس نے ایک گھونٹ شراب پی ہو پھر آئے والوں کو لمبی روشنی میں دیکھتے ہی دانت کھل کر سکھار دیا گیا۔

سلا بڑی طرح لڑ رہی تھی۔ پارس کو جھوٹا نہیں چاہی تھی۔ وہ بڑی شکل سے ایک ہاتھ چھوڑ کر فرش پر گرے ہوئے

ہو کر پھوڑ رہا تھا۔ پھر وہ لائٹر لپکتا آگیا۔ اس نے دوبارہ اسے لپک کر سلا کے انگوٹھی بند کر لیں۔ پارس نے کہا، "پھر ڈھانچہ پڑا۔ پھر لپکتا پھوڑا۔ وہاں کے لیے مجھے آزادی سے اٹھنے دو، اگر وہاں پہنچے نہیں ایک خامچوران جا پاتوں اس کا ہاتھ کیسے پڑاؤں گا۔ تم نے میرا ہاتھ پکڑ رکھا ہے؟"

اس نے ہاتھ چھوڑ دیا، لیکن اس کے بازو کو تھام کر اس کے قریب کھڑی ہو گئی۔ پارسلے قریب جا کر لائٹر کی روشنی میں ڈھانچے کو دیکھا۔ اس کے جس ہاتھ میں ہام تھا، وہ ایک ہاتھ ڈھانچے سے بندھا ہوا تھا اور دھانچے کا دوسرا سرا ہاتھ کے نیچے سے بندھا گیا تھا۔ اس نے لائٹر کو کھینچ کر کوئی کھانا کھانے نہیں معلوم تھا، اتنی بزدل ہو کر آگ کوئی حکم کرے اور پہلے کی طرح مجھ سے پٹ پٹ تو دوس حکم کرنے والے سے نہ خود بخود لپک کر گاہکوں کی کھانوں کا گناہ کرے گا۔

یہاں آگ کرنا چاہتے ہو یہاں کوئی موجود ہے؟ "بیک ہے۔ اس ڈھانچے کا ہاتھ دھانچے سے بندھا ہوا ہے۔ ہاتھ خود ڈھانچے سے نہیں بندھا ہوگا کسی کی شرارت ہے کوئی بھی دہشت زدہ کرنا چاہتا ہے کہیں چپ کر رہیں دیکھ رہا ہوگا اور کین کرنا چاہتا ہوگا کہ تم دوسری نہیں۔"

اس نے پھر لائٹر کو آگ کیا۔ اس کین کے اندر گھوم گھوم کر ہاتھ دیکھنے لگا۔ وہاں کچھ ہوتا تو نظر آ جاتا۔ ٹیل کے نیچے بڑی کے چار سیٹ رکھے ہوئے تھے۔ ایک بیٹری سے تار لگے ہوئے تھے۔

اس نے لائٹر بھجوا دیا۔ اندر سے میں سلا کا ہاتھ پکڑ کر اندر سے چلتا ہوا مین کے پاس آیا۔ پھر کمرہ فرش پر بیٹھ جاؤ اور اس اندر روشنی کرو۔

وہ بھی اس کے ساتھ فرش پر بیٹھ گیا۔ سلا نے لائٹر لے کر روشنی کیا۔ پارس نے اس کی روشنی میں ان تاروں کو بیٹری سے منسلک کیا تو آجاک ہی بول، "اب کین روشن ہو گیا۔ باہر بھی روشنی دکھائی دے رہی تھی۔ جوت پکھانے تیزی سے گروں کرنے لگا تھا۔ وہ توں پکڑ بولی، "یہ تو کمال ہو گیا۔"

"تم بھی ڈرمان دکھاؤ، یہ لائٹر بھجوا دو۔ پھر کین کام آئے گا۔ اس کے سونے آت کر دو۔ ہم بیٹری کو کم سے کم استعمال کریں گے۔"

سلا نے لائٹر کو بھجوا دیا۔ نیچے کا سونے آت کر دیا۔ پارس نے تاروں کو بیٹری سے منسلک کر چکا تھا۔ وہاں سے اٹھ کر خالے ہو کر کھڑے ہوئے۔ پھر کین سے باہر آیا عرش کے دو سر ہڈی پر دو ہڈی روشنی تھیں روشنی رکھنے کے لیے اسی کین سے تاروں تک منسلک تھے گئے اور وہ تار عرش پر پڑے ہوئے تھے۔ وہ اس

پاس دیکھا ہوا لب کے پاس آیا۔ تار کو پکڑ کر لب کو اٹھایا۔ وہ روشنی لب اس کے ہاتھوں میں بھولنے لگا۔ سلا نے کہا، "یہاں سے وہاں تک تھی روشنی ہو گئی ہے اور کوئی نظر نہیں آ رہا ہے لیکن یہ بات کھٹک رہی ہے کہ کسی نے اس ڈھانچے کے ہاتھ کو دھانچے سے ہانڈھا تھا۔"

"آؤ ہم دونوں عرش کے نیچے جا کر دیکھیں۔"

وہ بولی، "میرے خیال سے طوفان کو اسے پھر ماہ گزر چکے ہیں۔ تب سے یہ لاٹچ میان کھڑی ہے۔ بہت ہی شکستہ حالت میں ہے۔ لیکن کین اندر سے کتنا صاف نظر ہے۔ جیسے کوئی روز اس کی صفائی کرتا ہو۔"

وہ ہاتھ میں لب کو لٹکے ہوئے اس رینگ کے پاس آئے جہاں سے ایک زین نیچے کی طرف جاتا تھا۔ زین مقرر سا تھا۔ اوپر سے تیسرے سے پانچاں پر قدم رکھتے ہی نیچے کا کچھ نظر دکھائی دیا۔ سلا مارے خوف کے پھر پارس کے بازو سے لگ گئی۔ کین کے ساتھ ساتھ اترنے لگی۔ نیچے جہاں تک نظر مارا ہی تھی، انسانی ہڈیوں کے ڈھانچے دکھائی دے رہے تھے۔ کوئی ڈھانچہ بیٹھا ہوا تھا۔ کوئی ڈھانچہ پکڑا ہوا تھا۔ کوئی لپٹا ہوا تھا۔ کتنے ہی ڈھانچے سر اٹھا کر اوپر کی طرف دیکھ رہے تھے جیسے دانت نکالے بڑی فراخی سے آئے والوں کا استقبال کر رہے ہوں۔ وہ ہم کر بولی، "پارس یہ تو کمرہ انسانوں کی لاٹچ ہے۔ ہم کہاں آکر چسپن لگے ہیں؟"

اس کی بات ختم ہوتے ہی کین سے بھرائی ہوئی سیا وار سنا دی، "پلے جاؤ، واپس چلے جاؤ۔ یہاں موت ہی موت ہے۔" وہ زین سے اتر کر نیچے پہنچ گئے تھے۔ پارس سر کھٹا کر اٹھ کر دیکھ رہا تھا۔ یہ بات سمجھ میں آتی تھی، کوئی شخص کین ہانک کے سامنے کھڑا ہے اور پھر کین کے درپے اپنی آواز وہاں تک پہنچا رہا ہے۔ پارس نے بلند آواز سے کہا، "گر یہاں موت ہی موت ہوئی تو تم زور دے رہے تم ہمیں دہشت زدہ کرنے کے لیے پکڑ لیں۔ حرکتیں کر رہے ہو۔ سامنے آ جاؤ، ہم دوست ہیں۔ ہم پھر سلا کو اس پکڑ کے ذیلے سنا دیں۔" میں کسی پھر ہوسا نہیں کر لیا۔ یہاں سے جانا میرا ہے، یہاں کا سا نوازنا میرا ہے، جو یہاں قدم رکھے گا میں اسے مار ڈالوں گا۔ اپنی زندگی چاہتے ہو تو جان بچا کر موتی دے رہا ہوں فوراً چلے جاؤ۔"

سلا نے اس سے کہا، "پارس! جہاز سے نکل چلو، خود خولہ جان کو خطرے میں ڈالنا دانش مندی نہیں ہے۔"

پارس نے بلند آواز سے کہا، "میں عین روشنی میں ہوں، کچھ کھانے پینے کی چیزیں دے دو۔"

پاس سے بھی ایک لمائی کمزوری محسوس کی تھی اور اس کے خلاف ڈھک گیا تھا۔ اس کا مقصد ہرگز یہ نہیں تھا کہ وہ سلاوا پر گرنا چاہتا ہے یا ایک محبت کا سہارا لینا چاہتا ہے یہ تو محض اتفاق کی بات تھی کہ وہ اس پر اگر اور وہ بھی اپنا توازن نہ سمجھا لے گی۔

فرش پر چاروں شانے چت ہو گئی۔ وہ چاہتا تھا اسی طرح بڑا رہے۔ وہ سوچ رہی تھی وقت تمھم جاسے وہ پناہ دے، اس کی بجائے رہوں اور وہ مجھے لائی کا پالنا پاتا رہے۔

ٹھیک ایسے ہی وقت کی اس نے اپنے بیٹے کے دماغ میں پسینہ کیا۔ پہلے تو میں حیران سا رہا جب بات سمجھ میں آئی کہ اس کی لمائی کمزوری نے انھیں زبردستی دیا ہے تو میں نے اس کے دماغ پر قبضہ جما کر روٹ بدل دی۔ وہ اس سے الگ بھکر فرش پر چاروں شانے چت ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے مخاطب کیا یہ بھولو مائی سن! کیا بہت تکلیف ہے؟

اس نے ایک گہری سانس لی بھر تکلیف کے باوجود مسکراتے ہوئے بولا۔ معمولی سی جوڑیں آئی ہیں۔ کچھ فرسٹ ایڈل جاسے تو ٹھیک ہو جاؤ گا؟

تم صرف سوچ کے ذریعے مجھ سے گفتگو کرو باقی میں خود تمھاری زبان سے کام نکالتا ہوں۔

یہ کھڑک میں نے اس کی زبان سے کہا۔ سلاوا! اس لالچ میں طبی امداد کا سامان ضرور ہو گا۔ پلیر ڈراما سٹاکس کو اور میری مرہم چٹی کر دو۔

اس نے آس پاس دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ بلب زینے کے پاس ہے وہاں سے آگے نہیں آسکے گا میں آگے اندھیرے میں کیسے جاؤں گی؟ کیسے فرسٹ ایڈل کا سامان تلاش کروں گی؟ پاس سے سوچ کے ذریعے کہا۔ پاپا! اس کے پاس لائٹر ہے۔

میں نے پاس کی زبان سے کہا۔ تمھارے پاس لائٹر ہے جہاں زیادہ اندھیرا ہو وہاں روشنی کر سکتی ہو۔ پاس نے پھر کہا۔ یہاں کا جنرل شریہ کار ہو چکا ہو گا لیکن بیڑی موجود ہے۔ تلاش کرنے پر زور ہی بیڑی لے سکتی ہے اور اس کے ذریعے حیدر بلب روشن ہو سکتے ہیں۔

بیٹے! تم سوچ کے ذریعے بھی زیادہ زبور چپ چاپ آرام سے پڑے رہو۔

اس کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔ اس نے سوچ کے ذریعے کہا۔ میں آپ کا بیٹا ہوں کمزوری کو غالب نہیں آتے ہوں گے اچھے انسانی سہ تھوڑی دیر کے لیے کمزور پڑ گیا تھا۔ اب

تو اتنی محسوس کر رہا ہوں میرا خیال ہے آپ خود کو اس کا فائدہ کر دیں۔

میں نے کہا۔ تم ہی زبان کھولو۔

اس نے انھیں کھول کر سلاوا کو مسکراتے دیکھا۔ اگر اندھیرے میں تمھارے ساتھ کوئی ہو تو پھر ڈر نہیں ہو گا۔ وہ جوا اسکا رستہ ہونے اس پر بھگ گئی۔ میرا دل بڑا ہوا اجالا تھا اور اس کے دماغ میں وہاں سے کچھ بھی نہیں تھا۔

ذرا فاصلہ کھو۔ چارے دریاں باپا جو وہاں وہ ایک جھکے سے الگ ہو گئی۔ پھر لائی کی بھگ بڑا ہاں، اپنے دماغ کے دروازے کھول دو وہ تمھارے پاس آئیں گے تو تمھیں اندھیرے میں ڈر نہیں لگے گا۔ کوئی غلط پیش آنے کا تو وہ تمھیں بچا لیں گے۔

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ اچھا تو مسٹر ڈاکٹر ملک بھی جی گئے۔ تمھارے باپ کی اطلاع کے لیے میں نے ڈر لوک نہیں ہوں۔ تنہا قبرستان میں بھی جا سکتی ہوں اور یہ لائی انسانی ڈھانچوں کا قبرستان ہے۔ میں صرف تمھیں ساتھ رکھنا چاہتی ہوں۔ اس لیے خود کو بڑل غائب کر رہی۔

وہ اندھ میں لائٹر لے کر آگئی۔ پھر آہستہ آہستہ اس دروازے تک آئی جہاں سے وہ دشمن خود را ہوا تھا اور اس کے لیے کھانے کے ڈبچان کی طرف لڑھکا تا رہا تھا۔ وہ صاف لگا کہ کھانے کھاتا تھا۔ اس نے اندر قدم رکھتے ہی لائٹر کو آن کی۔ اس کی روشنی میں ایک چھوٹا سا کورڈ دکھائی دیا جس کے دو طرف در کھسے تھے۔ اس نے ایک کمرے کے دروازے کو کھلی کر اندر قدم رکھ کر دروازے کے پاس ہی چھوٹا سا سوچ پور ڈھانچا اس نے ایک سوچ کو آن کی تو بلب روشن ہو گیا۔ اس کا مطلب تھا وہ بھی بیڑیاں تھیں اور انھیں تاروں سے منسلک رکھا گیا تھا۔ اس کمرے میں کھانے پینے کی چیزیں بھی ہوتی تھیں۔ طرح طرح کے کھانے پینے کی چیزیں ایک ایک کمرے کے مختلف میزوں کے بیچ بھی دکھائی دے رہے تھے۔ شراب کی بوتلیں بھری ہوئی تھیں۔ وہ اس کمرے سے باہر نکلی۔

اس نے دوسرے کمرے کے دروازے کو کھول کر دیکھا۔ وہاں کے بھی ایک سوچ کو آن کیا۔ بلب روشن ہو گیا۔ اس نے لائٹر کو بھجوا کر پورے کمرے کا جائزہ لیا۔ اسے دروازے میں تقسیم کیا گیا تھا۔ ایک حصہ چھوٹی سی ڈیسک تھی وہاں قیمتی دوائیں اور مرہم جی کا تمام سامان موجود تھا۔ دوسرے حصے میں ایک چھوٹا سا ٹیلیفون ایک پیچھے تھا جس کا تعلق اس لالچ کے دوسرے تمام حصوں سے رہتا تھا۔ وہاں ایک

بیڑی رکھی ہوئی تھی۔ سلاوا لائٹر دیکھتے ہی اس کی طرف لپکی۔ پہلا خیال یہی آیا کہ اپنے بھائی جارج سے کسی طرح رابطہ قائم کرے اور اپنے حالات سے آگاہ کرے اسے یہاں پہنچنے کا راستہ بتائے۔ وہ زب اس کو لائٹر کے چیک کرنے لگی۔ اس میں تھوڑی سی ڈر تھی۔ وہ ابھی تک بھی تھی۔ اس خرابی کو دور کر سکتی تھی اس لذت کا تمام سامان وہاں موجود تھا۔

یہ بات بھی جانتا تھا کہ اس بڑی سی لالچ میں رہنا تو کئی اور قسم کے ڈر لائٹر وغیرہ ہو سکتے ہیں۔ اس وقت ہم باپ نے نہیں جانتے تھے کہ سلاوا کیا کرتی پھر رہی ہے۔ میں نے اپنا منٹ بیدار کے دماغ پر دستک دی تو اس نے سانس لائی۔ لائی پاس اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ میں نے کہا۔ یہ تو مجھے یقین نہیں تھا تھا یا ہے کہ اپنے سانس پر بھی بھروسہ نہ کر دیا۔ تم سوچ سکتے ہو وہ اتنی دیر سے کیا کر رہی ہے؟ وہ آہستہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر کہا۔ آپ بے فکر ہیں۔

یہ دوسرے قدموں جا رہا ہوں۔

وہ ایک تیری سوچ کی لہروں کو محسوس کر رہے ہو یا میرے طالب کرنے سے یہ تمھیں میری بات سنائی دیتی ہے؟ جب آپ نے پہلی بار مجھے مخاطب کیا تب میں نے آپ کو لکھی کیا۔ آپ خاموش رہتے ہیں تو آپ کی موجودگی کا احساس نہیں ہوتا۔

میری دعا ہے تمھاری دماغی توانائی بحال ہو جائے۔

پاپا! میں سمجھتا ہوں، آپ تنہا عمل کا اثر نہیں دیکھتے؟

نہا کہ اسے ایسا ہی ہو۔

ہم باپ بیٹے باتیں کرتے ہوئے اس کو دیر میں پہنچے۔ کھانے کے ایک کمرے سے روشنی باہر آ رہی تھی پاس دسے فوٹ وہاں پہنچا۔ ایک قدم اندر دیکھ کر دیکھا۔ سلاوا ایک لائٹر پر بیٹھی ہوئی تھی آہستہ آہستہ کمرہ کی تھی۔ یہ لائٹر سلاوا لائٹر۔ برادر جارج سلاوا کا لنگ، اور کوڈا زاسے سسٹر دھو ٹی اور لنگ آرمز۔ ہمارا کوڈو ڈھکے ہے۔ ایک بین مین مضبوط ہاتھ کی چھانوں میں۔

پاس نے کھنکھار کر کہہ دیا کہ وہ بولا۔ تین ہزاروں میں سے ایک بانو تو انہی انھوں کا نام کر رہا ہو گا۔ دوسرے بانو تھیں یہ سوچا کہ وہ تیرا بازو اسراشی قید

سمجھتی رہوں گی لیکن اپنے بھائیوں کو خیریت سے آگاہ نہ لپاتی ہوں۔ وہ ہیں اگر یہاں سے لے جائیں گے۔

وہ تم نے کیسے سمجھا کر میں تمھارے کسی بھائی کا قیدی بن کر جاؤں گا۔

وہ اب میں تمھیں قیدی بننے نہیں دوں گی تم میرے دوست بن کر رہو گے۔ میں اپنے بھائی جارج کو بتاؤں گی کہ تم دونوں اس وقت...

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی پاس نے گھوم کر لائٹر کو ایک گلب ساری۔ وہ مزید رکھا ہوا تھا۔ پھیل دیا اسے ماکرنگا یا پھر فرش پر گر گیا۔ سلاوا اپنے ماکر اور تھوڑی اٹھاتے ہوئے پاس پر حملہ کرنے پر بھی اور کہنے لگی۔ میں تمھیں مارنا نہیں چاہتی مجھے مجبور نہ کرو۔ لائٹر کو نقصان نہ پہنچاؤ۔ یہ ہمارے لیے بہت اہم ہے۔ ہم اس وقت ایک ایسی لالچ میں...

پاس نے پھر اس کی بات پوری ہونے سے پہلے جھلاٹ لگائی اور یہاں اس لائٹر پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ اس پر زور زد سے پاؤں مارنے لگا۔ سلاوا نے تھوڑی سی حملہ کیا۔ بارس نے بائیں ہاتھ سے اس کی کلائی کو تھام لیا۔ اس کا دایا ہاتھ بڑے طرح زخمی تھا۔ وہ اپنے دوسرے ہاتھ سے تھوڑی دیر کے بعد اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے جینج جینج کر کہہ رہی تھی۔ اس وقت ہم ایک ایسی لالچ میں ہیں جو پچھلے دنوں طوفان کی ندیوں کی تھی اور اب ہمارے لائٹس اور گھنے درختوں کے درمیان آ کر گھس گئی ہے۔ اس لالچ کا سارا اعلامہ چکا ہے۔ ہم اس دریا کے کنارے ہیں جو بڑی سی بستی کی طرف آتا ہے۔ پھر اس کی دو شاخیں شمال اور جنوب کی طرف جاتی ہیں۔

پاس نے کہا۔ جب تم نے یہ سارا پیغام بھائی تک پہنچا دی دیا ہے تو اب مجھے جھگڑا کیوں کر رہی ہو۔ تھوڑی سی پھینک دو۔ چون کہ تم مجھے دوست سمجھ رہی ہو اس لیے میں تمھاری کلائی توڑنا نہیں چاہتا۔

اس نے تھوڑی سی چپک دی۔ پاس نے اس کی کلائی پھوڑ دی۔ پھر ہنستے ہوئے کہا۔ تم بھائی کو پیغام پہنچا رہی تھیں اور لائٹر کا سرخ بلب کھاتا تھا مجھے انھوں کے ساتھ کتنا پڑتا ہے اب تمھارا کوئی پیغام بھائی جارج تک نہیں پہنچ سکے گا۔

اس نے پریشان ہو کر لائٹر کو دیکھا۔ پاس اس پر سے اتر آیا تھا۔ وہ بولی۔ یہ کیا تم نے اسے توڑ دیا ہے۔ اگر یہ ٹوٹ گیا تو تم سے زیادہ احمق کوئی نہ ہو گا۔ کیا ہم ساری زندگی اس جنگل

میں رہیں گے؟

”میرے باپا چکے ہیں۔ یہیں کسی شہر تک پہنچنے میں دیر نہیں لگے گی۔ انشاء اللہ ہم کل دن کے کسی حصے میں کسی بڑے شہر تک پہنچ چکے ہوں گے۔“

سلار اپنے بیوی سے دیوار کے پاس جا کر ٹپک گئی تھی۔ کبھی ٹرانسپیر کو دیکھتی تھی کبھی پارس کی باتیں کرتی تھی۔ پھر اس نے سکرا کر کہا: ”جو جو تم کہتے ہو وہی سہی۔ میں کسی آبادی تک پہنچنا چاہیے۔ آؤ میں تمہاری ہر جگہ تمہارے ہم سفر کروں۔“

وہ ڈسپنری والے خستے میں آئے۔ میں مخاطب تھا کہیں وہ کوئی چال چھیڑے میرے پیٹ کو کوئی ایسی دوا نہ لگائے جس سے وہ وقتی طور پر بے ہوش ہو جائے اور وہ ٹرانسپیر کے ذریعے اپنے بھائی سے رابطہ کرنا شروع کرے۔ پارس نے میری ہدایت کے مطابق کہا: ”سلار! اہم دوست میں یا دشمن، ابھی اس کا حتمی فیصلہ نہیں ہوا ہے۔“

وہ سکرا کر بولی: ”کیوں نہیں ہوا ہے جب عورت دل سے فیصلہ کر لے تو وہ بات حرف آخر ہو جاتی ہے۔“

”تم اس ٹرانسپیر کی مرمت کر سکتی ہو مجھے کسی دوا کے ذریعے وقتی طور پر بے ہوش کرنے اپنے بھائی سے رابطہ قائم کر سکتی ہو۔ کیا یہ مجھ سے دوستی ہوگی؟“

وہ سکرا کر بولی: ”اگر دشمن ہو تو میں دور سے ہی ہتھوڑا پھینک کر تمہیں زخمی کر سکتی تھی۔ ہتھوڑا گرنے سے تم نہیں جاتے مگر بے ہوش ضرور ہو جاتے اور میں اپنا کام نکال لیتی لیکن۔۔۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر ایک سرود آہ بھری پھر کہا: ”تمہیں نقصان پہنچانے سے میرے دل کو نقصان پہنچا ہے۔“

وہ اس کے زخم صاف کر کے مرہم لگا کر بڑی باندھنے لگی پھر اس کے کھانسنے کے لیے کچھ دوائیں تجویز کیں۔ میں نے پارس سے ان دواؤں کا نام معلوم کر کے اطمینان خاطر کیا۔ وہ دوائیں کھانسنے پر آمادہ ہو گئی۔ سلار نے کہا: ”ابھی نہیں، تم مجھ کے پیٹ میں دوائیں بھی بیوی کی طرح پیٹنے لگاؤ گی۔“

وہ دونوں اسٹور میں آ کر اپنی اپنی ایندھن کے کھانسنے کے ڈبے لے کر کھانسنے لگی۔ پارس کبھی پیٹ پھر کر نہیں کھاتا تھا۔ بچپن سے اس کو یہی عادت ڈالی تھی۔ سلار ابھی سمجھارت تھی وہ بھی تم کھانسنے کی عادی تھی لیکن بھوک زیادہ تھی۔ جی جاتا تھا زیادہ سے زیادہ کھایا جائے۔ کھانا بھی لذت بخش تھا اس نے پارس سے کہا: ”یہ کیا تم نے تو آج صبح آؤھا ڈبہ بھی لے لیا۔“

”پھر یہی نہیں کھاؤں گی۔ بھوکا رہ جاؤں گی۔“

”خندہ کرو میری تمہاری عادت مختلف ہے۔ تم یہ کہو کہ کھانسنے کی عادی ہو اور میں ہمیشہ ضرورت سے کم کھاتا ہوں۔“

”میرا ساتھ نہیں دو گے؟“

میں نے کہا: ”یقین زیادہ سے زیادہ کھانا چاہتا ہوں تاکہ پیٹ پھر کر کھانسنے کے بعد تھک نہ جاؤں۔“

”اگر میں غافل ہو جاؤں، مگر یہ نیند سوچاؤں تو کیا آپ میرے دماغ میں نہیں رہیں گے؟“

”ضرور رہ سکوں گا لیکن یہ معلوم نہیں کر سکوں گا وہ کیا کر رہی ہے۔“

”کیا آپ مجھے نیند سے بیدار نہیں کر سکیں گے؟“

”کر سکتا ہوں۔“

”تم کچھ رات سے تھکے ہوئے ہو۔ میں جانتا ہوں تم اپنے دماغ کو خود ہدایات دے کر اپنی نیند سوکھا رہا ہو۔“

”اگر میں غافل ہو جاؤں، مگر یہ نیند سوچاؤں تو کیا آپ میرے دماغ میں نہیں رہیں گے؟“

”ضرور رہ سکوں گا لیکن یہ معلوم نہیں کر سکوں گا وہ کیا کر رہی ہے۔“

اب انہیں تھکن محسوس ہو رہی تھی وہ سوچا جانا چاہتے تھے لیکن سونے کے لیے مناسب جگہ تلاش کر رہے تھے۔ اوپر والا کین بہت صاف ستھرا تھا وہاں رات گزارا جاسکتی تھی لیکن جگہ کا کوئی ذمہ دار اپنے پتھروں یا درختوں سے جھلنگ لگا کر بونے پر بیٹھ کتا تھا۔ اور اس کین میں اس کا تھکا کھنکھانے والا زور تھا۔

اس لالچ میں جتنے لوگ مردہ پائے گئے تھے ان سب کا سامان موجود تھا۔ لالچ میں اور بہت کچھ ہو سکتا تھا۔ پارس کے ساتھ مقابلاً کر کے والا آخری وقت تک کسی خزانے کا ذکر نہ کیا تھا۔ پھر دم توڑتے وقت لڑنے سے ہیروں کے متعلق کچھ کہہ رہا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہاں کوئی خزانہ چھپا ہوا ہے یا نہیں۔ ہرے ضرور موجود ہیں۔ سلار اس کے دماغ میں وہ ہیرے چھپے ہیں۔ نئے آئی تھکن کے باوجود اس نے کہا: ”مہم وہ ہیرے تلاش کریں گے۔“

”مجلدی کیا ہے صبح تلاش کر لینا۔“

”اگر میں معلوم ہو جائے کہ وہ شخص اس لالچ کے کسب خصلت میں راتیں گزارتا تھا تو وہ ہیرے مل سکتے ہیں۔ اس نے وہیں چھپا ہوں گے۔“

وہ بائیں کرتے بونے اس خصلت سے گزر رہے تھے جہاں وہ شخص مردہ پڑا ہوا تھا۔ پارس چلتے چلتے ٹپک گیا۔ اس لالچ کو سوجھتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ سلار نے پوچھا: ”کیا بات ہے؟“

”اسے وہ ہیرے بہت عزیز تھے اور جو چیز تیز ہوتی ہے وہاں سے لگا کر بھی جاتی ہے۔ ہیرے اس کے پاس بھی ہو سکتے ہیں۔“

سلار نے خوش ہو کر کہا: ”اوہ گاڈ! یہ تو میں معمول ہی گئی تھی۔ ابھی اتنی تلاش لیتی ہوں۔“

وہ تیزی سے آگے بڑھ کر اس کی جیبیں ٹٹولنے لگی۔ اسی لمحہ اس نے ٹپک کر بیٹھ کر کھولا تو اس کے خفیہ خانے سے ہیرے نکلے۔ وہ چھوٹے چھوٹے ہیرے بچپن سے جمع کیے ہوئے تھے۔ پارس کی روشنی میں اسے کچھ دیکھ کر ان پر نہیں ٹھہری تھیں۔ سلار کوئی تاریکی میں اسے ہیرے سے جاہرات سے بہت لگاؤ ہے۔ انہیں کھونٹوں پر کھڑے کر کبھی سینے سے لگا رہی تھی، کبھی چھری سے اور کبھی ہونٹوں سے اور کبھی چھری سے لگا رہی تھی۔ یہی اس کے سب سے قیمتی گائیتم تھا۔ اس نے اسے لٹا دیا۔ پارس نے جواب نہیں دیا۔ چپ چاپ اسے رکتا رہا۔ سلار

نے ایک اداسے ناز سے کھاتے ہوئے ہیروں کو شیشی میں بٹا لیا۔ پھر انہیں اپنے گریبان میں ڈال لیا۔ اس کے بعد کہا: ”اب تم ہاتھ نہیں لگا سکو گے۔ لگاؤ گے تو ان ہیروں کی طرح میرے دل میں آکر جاؤ گے۔“

پارس اس کے قریب آیا۔ پھر ٹاپ دیتے ہوئے بولا: ”مجھے روشنی دکھاؤ۔ اگر اس لالچ کو کہاں سے باہر نہ پھینک لیا تو صبح تک ہم اس کی دلو سے بھر نہیں سکیں گے۔“

اس نے لالچ کو ایک ٹھوکہ ماری۔ وہ دوسری طرف الٹ گئی۔ ڈھانچہ اس کے اوپر آگرا۔ پارس نے ڈھانچے کو پکڑ کر دیکھا۔ اسے الٹ گیا۔ پھر ایک طرف پھینک کر لالچ کی ٹانگوں کو پکڑ کر دیکھا۔ ہوائے جانے لگا۔ لالچ کے نیچے خستے کے تمام دروازے بند تھے۔ اس شخص نے یہاں تنہا رہ کر انہیں بند رکھا تھا تاکہ کوئی جنگلی جانور اندر نہ آئے۔ پارس اس لالچ کو کھینچتا ہوا زمین سے اوپر لے گیا۔ پھر شہر سے پر پہنچ کر اسے بالکل کٹنے پر لگا کر بچے کی طرف الٹ دیا۔ وہ بے نیچے گرے کی آواز آئی۔ اس نے سلار سے ٹاپ دے کر بچے کی روشنی کی۔ وہ لالچ وہاں چھپا کر لوں میں جا کر لہجہ لگائی تھی۔ وہ دونوں پھر لالچ کے نیچے خستے میں آئے۔

سلار نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔ وہاں ہیروں کو محسوس کیا۔ پھر کہا: ”آج میں بہت مگر یہ نیند سوکھوں گی۔“

”ابھی لالچ کا بہت سادہ دیکھنا باقی ہے۔ یہ کام صبح ہو سکتا ہے۔ میں سوچا جانا چاہیے۔ بڑی تھکن محسوس ہو رہی ہے۔“

سلار نے پوچھا: ”کیا تمہارے پاس یا موجود ہیں؟“

”موجود ہو سکتے ہیں۔ مجھے علم نہیں ہے۔“

”کیا تم ہیروں کو سوچ کر لہو کو محسوس نہیں کر سکتے؟“

”زخم کے پھرنے تک شاید محسوس نہ کر سکوں۔“

”تم انہیں مخاطب کرو۔“

”ہلو! یا! آپ موجود ہیں؟“

میں نے کہا: ”میں تھوڑی دیر کے لیے گیا تھا تاکہ تمہارے پاس پہنچنے کے انتظامات کیے جاسکیں۔ جب تک تم حفاظت سے کسی نیند پوری نہیں کرو گے، میں موجود رہوں گا۔ تمہارے سونے کے بعد چلا جاؤں گا۔“

پارس نے سلار سے کہا: ”پاپا مجھے سلار کے بعد چاہیں گے۔“

”کیا تم ختم نہیں ہو؟“

”تمہیں اعتراض کیوں ہے؟“

”جیہ۔“

”یہ سنا ہوں تو بزرگوں کو مل

سے چلے جانا چاہیے۔“

تھک گئے۔ ہم جہاں پہنچے ہیں۔ پاپا کو میری عمر معلوم ہے۔ تم ذرا اپنی عمر بتا کر انہیں یقین ہو جائے کہ تم بھی جوان ہو چکی ہو۔

محبت اور جنگ میں عمر تین سو چھلے اور چنبلہ دیکھ جاتے ہیں۔

یعنی عمر زیادہ ہے اس لیے بتانا نہیں چاہتیں۔

ظاہر ہے تم سے زیادہ ہے۔

یعنی مجھ سے دو گنی عمر ہے؟

وہ نام نہاں جو کر لوی دیکھ مجھے بڑھی سمجھتے ہو یا کبک بات یاد کرو۔ جب تک عورت جوان رہتی ہے سولہ برس سے آگے نہیں بڑھتی۔

وہ باتیں کسے ہوتے پھر اسی عمر سے کہ دو پور میں آئے۔ پاپا نے اس کو کہہ کر داد وادہ کھولا جس میں کھانے کا سامان تھا۔ پھر اس نے کہا تم یہاں رات گزارو میں سامنے والے کمرے میں اپنی نیند پوری کروں گا۔

نہیں، میں سامنے والے کمرے میں سونا چاہتی ہوں۔

اگر تم اس کمرے میں سونا چاہو گی تو میں وہاں سے ٹرانسفر اٹھا کر دوسرے کمرے میں لے جاؤں گا یا تھوڑی سی پور چور کروں گا۔

وہ بے بسی سے بولی۔ لیکن ہم الگ الگ کمرے میں کیوں سوئیں گے؟

اس لیے کہ پاپا تمہاری طرح مجھے جوان نہیں صرف بچہ سمجھتے ہیں۔ جب تک وہ مجھے کمری نیند نہیں سلائیں گے نہیں جائیں گے۔

وہ اس کمرے میں آئی جہاں کھانے کا سامان تھا۔ پاپا نے دو میزوں کو ایک جگہ لاکر رکھا تھا کہ اس کے لیے ہونے کی اونچی جگہ بن جائے۔ پھر وہ دوسرے کمرے میں آیا۔ دہانے کو اندر سے بند کر کے اپنے لیے بھی اسی طرح سونے کی اونچی جگہ بنائی اور آرام سے لیٹ گئی۔ یہ نہ کہ اب المیزان سے اپنے دماغ کو دلایات دوا اور سوچاؤ میں تمہارے پاس پہنچنے کے سلسلے میں ضروری انتظامات کر رہا ہوں۔ انشاء اللہ کسی وقت پہنچ جاؤں گا۔

اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ جسم کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ دماغ کو دلایات دیں کہ صبح تک آرام سے سوتا رہے۔ اگر کوئی انسان یا جانور اس پانچویں قدم کے یا کوئی غیر معمولی بات ہو تو فوراً آنکھ کھل جائے۔

یہ ہدایات تھے کہ وہ گری نیند میں ڈوبتا چلا گیا۔



جیسا کہ میں بیان کر چکا ہوں پاپا میں تین نامعلوم افراد مجھے تلاش کرتے پھر رہے تھے اور میرا سٹرک کے دو نمبروں پر مارٹ ریٹھ اور بروس مارٹن نقل پاپا کو اصل سمجھ کر اسے آرا کرنے کے پیر میں تھے۔ میں نے ایسا چکر چلایا تھا کہ ان سب اپنے اس کا بیچ کا پتا بتا دیا تھا جہاں میرا قیام تھا اور ادب یہ کہ جگہ چھوڑ کر ایک قریبی کالج میں چلا جاتا تھا۔

دو مختلف پارٹیاں تھیں۔ ایک پارٹی میرا سٹرک کی پورس کے آدمی پاپا کو اغوا کرنا چاہتے تھے۔ دوسری نامعلوم پارٹی تین اشخاص تھے جو ہمارے ہاتھ لگتے تو پتا چلتا کہ وہ کس پارٹی سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہ تینوں ایک ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے۔

کے کمرے میں ہم نے خفیہ مانیٹنگ نصب کر دی تھی۔ ان کے ذریعے ان کے پروگرام معلوم ہوتے تھے۔ ٹھیک اسی طرح مارٹن دیکھ اور بروس مارٹن والی ٹیم اسی کی عمارت میں ٹھہرتی تھی اور ان کی باتیں بھی ہم خفیہ طور سے سن لیتے تھے۔ اس طرح ہمیں یقین ہو گیا تھا کہ وہ دونوں پارٹیاں آج آدمی لاکے بہ میرے کالج میں داخل ہوں گی اور اپنے اپنے مقصد کے مطابق ایک پارٹی بیٹے کو لے جائے گی۔ دوسری پارٹی پاپا کو...

ان کے آگے چار ڈانسنے کے لیے پہلے ہی ایک نقل پاپا کو تیار تھا۔ ایک ڈمی فرما دی جا با صاحب کے ادارے سے بلوایا گیا تھا۔ وہ دونوں میرے اس کالج میں قیام کر رہے تھے۔ پوری بھی ان کے ساتھ تھی۔ اس طرح دشمنوں کو یقین ہو جاتا کہ پوری جس کے ساتھ کالج میں آئی ہے وہ یقیناً طور پر فرما رہے۔

آدمی بات بھولنے والی تھی میرے ساتھ آئیں جہاں کے دو افسران اس کالج میں تھے اور وہیں سے میرے کالج کی ٹولی کر رہے تھے۔ ٹرانسفر کے ذریعے اپنے لوگوں سے رابطہ قائم ہونے لگے۔ ان کے سٹیج سپاہی سادے لباس میں تھے اور وہ دوڑ کے کالجوں میں چھپے ہوئے تھے۔ مکمل طور پر میرے کالج کے اطراف گھیرائے گئے۔

کوئی دشمن ہماری آنکھوں میں دھکیل جو ایک کالج میں نہیں پہنچ سکتا تھا۔ کیوں کہ میں خیال تھا کہ اس کے ذریعے لوہی اور ڈمی فرما دے رابطہ قائم کرنا بتا رہا تھا۔ میں نے لوہی کو خوشخبری سنائی کہ پاپا کا پتا چل گیا ہے اور اس سے دماغی رابطہ قائم ہوا ہے۔ یہ بات میں نے جانتے بے خبر ہوئی۔ سونا اور آواز دھڑکنے لگی۔

مائی ناخن سختی سے مسک کر دیا کہ ابھی یہ بات جو جو کہنا چاہتی کیوں کہ پاپا زخمی ہے اور اسے آرام سے نیند پوری کرنے کی ضرورت ہے جب وہ سو کر اٹھے گا تو اسے بتا دیا جائے گا۔

میں نے وہاں کے حکام سے کہہ دیا تھا مجھے وہ چار ڈمی لادیں گی ضرورت ہے۔ ایک طیارے میں میں پوری کے ساتھ بیٹھ چکے ہیں۔ یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔ دوسرے طیارے میں با صاحب کے ادارے کے کچھ خاص منتخب لوگ صبح دس بجے روانہ ہوں گے۔ ہم شمالی افریقہ کے ایک شہر کو گارا میں اتاریں گے۔ وہاں ہمیں پہلی کاپیٹر کی ضرورت ہوگی تاکہ ہم جنگ کے کسی بھی حصے میں پہنچ سکیں۔

دو طیاروں کا انتظام کرنا کافی بڑی بات نہیں تھی۔ فتنہ زار افریقہ کا لٹاں پر اپنے سفیر سے بات کر رہے تھے اور ان کا فیئر کو کار کے فتنے دار افریقہ سے رابطہ قائم کر کے ہمارے لیے اپنی کاپیٹر کا اور ایک گاڑی کا انتظام کر رہا تھا۔ میں نے سونا کو مطالب کرنے ہونے کہا۔ ادارے سے کم از کم دو سو ایلے جہازوں کا انتخاب کر دیا۔ اچھے اچھے بوڈاکٹر اور بہترین فائبر کولر، جنکٹات کے تعلق زیادہ سے زیادہ معلومات رکھتے ہوں۔

کیا جانے فری میں کے قلعے کا معاہدہ کر دے گا۔

یہی ارادہ ہے۔ اس قلعے کے ترخانے میں ٹرانسفا ڈریشن ہے اس شین کو ہر حال میں تباہ کرنا ہے۔

سونا نے کہا پاپا کو اس قلعے سے نکلے تو میں کھٹے ہو چکے ہیں۔ جانے فری میں نادان نہیں ہے۔ وہ سمجھتا ہو گا کہ تم پاپا سے رابطہ قائم کر کے اس شین کے تعلق معلومات حاصل کر لو گے۔ لہذا اس نے پہلی فرصت میں وہ شین وہاں سے کسین منتقل کر دی ہوگی۔

میں نے شک اس نے ایسا ہی کیا ہو گا لیکن اس کے پاس ایک ایسی ہی کاپیٹر تھا جو طویل سفر کے کام آ سکتا تھا۔ اسے ہمارے بیٹے نے تباہ کر دیا ہے۔ ان کے پاس چند گاڑیاں ہیں۔ وہ شین کو اس قلعے سے دور لے جا کر چھپا دیں گے۔ کسی شہر کی طرف نہیں جائیں گے۔ انھیں اس بات کا اندیشہ ہو گا کہ وہاں کے تمام شہر میں ہمارے آدمی پھیل چکے ہوں گے اور اس شین کی ٹوہ میں ہوں گے۔

”ہوں۔ ابھی تو یہی سمجھ رہا ہے۔ وہ شین کو جنگل کے کسی حصے میں چھپانے پر مجبور ہوں گے۔ گویا ٹرانسفا ڈریشن کا کسین اب جنگل میں کھیلنا چاہتے گا۔“

”یہ بات تشویشناک ہے۔ وہ ٹرانسفا ڈریشن بچے دو جی ہار رہا ہے۔ پہلے ایک تھی اب دوسرا گھبرا گیا۔ اگر ہم نے اسے برابر نہ کیا پوری طرح اپنے قبضے میں نہ رکھا تو وہی بیٹھی کھینے کے لیے زمین والے ہمارے پیچھے ہاتھ دھو کر بڑے رہیں گے۔ ہمیں سکون سے بیٹھنے نہیں دیں گے۔ پہلے بھی کب سکون سے نہ بیٹھے۔

اس نے کھنکھار کر بات کہی۔ پاپا نے کھنکھار کر کہا۔ میرا بنا جو کس کھنکھارے دشمنوں سے لڑنا رہا ہے؟

”ابھی بات ہے۔ اس طرح اس نے اپنی خود اعتمادی کا ثبوت دیا ہے۔“

”ابھی بات ضرور ہے لیکن ہمیں اتنا دیا ہی کسی بھی ہم کے دوران تپوں کے ساتھ رہنا چاہیے۔ بعد میں یہ تمام صاحب سے لڑتے رہیں تو یہیں زیادہ ٹھہرنے ہوں گی۔“

”میں تم سے متفق نہیں ہوں۔ بچوں کو ابھی بڑا کر نہ چلاؤ۔ میں پاپا کو اس قلعے میں اتار دے کہتی ہوں وہ ہم جہازوں سے کم نہیں ہے۔ شہر کے امن سے اور میں نے اس میں کوئی کمی نہیں چھوڑی ہے۔ اگر کوئی گئی ہے تو حالات اور تجربہ بات اسے لکھنا بتا دیں گے۔“

”تم دوسرے طیارے میں آ رہی ہو؟“

”ضرور آؤں گی لیکن میرا مشورہ مان لو۔ وہاں پہنچ کر پاپا کے ساتھ نہ رہنا۔ میں بھی اس سے دور ہوں گی۔ ہم مختلف ٹولیاں ہیں۔ بڑا کاس شین تک پہنچنے کی کوشش کریں گے۔“

میں خیال خوانی سے چونک گیا۔ انہیں میں کا ایک افسر کہہ رہا تھا۔ جناب، آپ کے کالج کے سامنے کوئی نظر آ رہا ہے کیا آپ دور میں سے دیکھنا چاہیں گے؟

مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ دو دن تم استعمال کر دو۔ میں نے سونا سے کہا یہاں ہم باپ بیٹے کو اغوا کرنے والے آ رہے ہیں۔ میں بعد میں رابطہ قائم کروں گا۔ تم اپنا کام شروع کر دو۔“

پھر میں نے لوہی کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔ کیا تم کالج کے احاطے میں کچھ دیکھ رہی ہو؟

”ہاں، دو آدمی دیوار چاند لگا کر آ رہے ہیں۔“

”ابھی ایک افسر نے صرف ایک شخص کی بات کی تھی۔ میں معلوم کرتا ہوں۔“

میں نے ڈمی فرما دے پوچھا۔ کیا تم کچھ دیکھ رہے ہو؟

”جی ہاں، میں دوسرے کمرے کی کھڑکی کے پاس ہوں۔ یہاں پہلے ایک شخص نظر آیا پھر اس کے پیچھے دو آدمی اور دیوار چاند لگا کر آ گئے۔“

”اس کا مطلب ہے دونوں پارٹیاں پہنچ گئی ہیں۔ تم ان سے مقابلہ نہ کرنا۔ اگر مقابلہ شروع ہوا تو بچے کی کوشش کرتے رہنا۔ پوری تمہارا دفاع کرے گی۔“

پھر میں نے بولی سے کہا۔ دوسری طرف تین آدمی اور آئے ہیں۔ یعنی دونوں پارٹیاں موجود ہیں۔ ہوشیار رہو۔

وہ دس قدموں آ رہے تھے۔ دونوں پارٹیوں کو ایک دوسرے کی موجودگی کا علم نہیں تھا۔ انھوں نے آدھے چہرے تعجب سے

213

ڈھاب رکھے تھے۔ انھیں نقاب سے آراستہ تھیں، جب وہ بڑا مدرسے میں پہنچے تو ایک دوسرے کو دیکھ کر ٹھٹھک گئے، اپنی اپنی پوزیشن سمجھانے لگے، صرف چند منٹ میں انھوں نے سمجھ لیا کہ ان کے مقابلے پر قانون کے محافظ نہیں ہیں۔ اگر ہوتے تو دھمکیاں دیتے، لٹکا دیتے، تو کیاں بھی جلاستے لیکن دونوں پارٹیاں جو دوسرے کی طرح خاموش تھیں، پھر ایک نے سرگوشی میں پوچھا تو تم لوگ کون ہو؟

دوسری طرف سے کہا گیا: "یہ سوال ہم بھی کر رہے ہیں۔"
"اس کا ٹیج میں فرما دو جو دہے، ہم اسے گرفتار کر کے لے جائیں گے۔"
دوسری پارٹی نے کہا: "اسی کا ٹیج میں پاس بھی موجود ہے۔"

ہم اسے اٹھا کر لے جائیں گے۔
"اگلا ایسا ہے تو ہمارے درمیان کوئی اختلاف نہیں ہے، ہم اپنا کام کر کے چپ چاپ نکل جائیں گے۔"
وہ جرم تھے، کوئی سیاست داہیں تھی، کسی فیصلے تک پہنچنے کے لیے سالسا سال تک مذاکرات جاری رکھتے، انھوں نے ایک منٹ میں سمجھ کر لیا، پھر سب کے سب ایک دروازے تک آئے، بیوس مارٹن نے کہا: "میں صرف ایک گھوٹا مارا کر دوازہ توڑ سکتا ہوں۔"

اس کی بات پوری ہوتے ہی ان تینوں آدمیوں میں سے ایک نے دروازے پر زور کر لیا، گھوٹا مارا، اس کا ہاتھ دروازہ توڑا ہوا اندر چلا گیا۔ ڈی فراد نے چونک کر پوچھا: کون ہے؟
درازہ نوٹ کر گر گیا تھا۔ وہ پانچوں اندر گھس کر آئے، میرا ڈی پاس کے ساتھ بستر پر اٹھ بیٹھا تھا، ان پانچوں کو دیکھتے ہی دونوں نے جھلانگ لگائی، پھر فریض پر پہنچ گئے، آئے والوں میں سے ایک نے کہا: "دونوں باپ بیٹے پھر تیرے ہیں لیکن ہم مقابلہ کر رہے ہیں، آئے میں چپ چاپ چلو گے تو اچھی بات ہے۔"

میرے ڈی نے پوچھا: "اور اگر نہ ملیں تو؟"
"ہم بے ہوش کر کے لے جائیں گے۔"
"آخر تم لوگ چاہتے کیا ہو؟"
"اُن میں سے ایک نے کہا: "ہم تمہیں لے جانے آئے ہیں۔"
دونوں کمپیوٹر مین میں سے ایک نے کہا: "اور ہم پاس کو لے جائیں گے۔"
پاس اچھل کر ڈی فراد کے پاس آ گیا، میں نے ڈی کے زبان سے کہا: "تم کو جھگڑا نہیں ہونا چاہیے، اور جھگڑے کی بات بھی کر رہے ہو۔ بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ باپ اور بیٹے کے راستے جدا ہو جائیں اور میں اپنے بیٹے کو کہیں اور جانے دوں تم

لوگ اپنے فیصلے میں قدامت پرستی کو اگر میں جاؤں گا تو بیڑا ساتھ دوں گا، فراد علی تیرو کو زبردستی نہیں لے جاسکے گا۔
ایک نے کہا: "کیوں ہم سے ڈرا مارا کرتے ہو یہ اصل سوال نہیں ہے، تمہارا بیٹا نہیں ایک ڈی ہے۔"
میں نے ڈی کی زبان سے پوچھا: تمہیں کیسے معلوم ہو گیا کہ میں نہیں ہے؟

اس نے کہا: "جاری معلومات بہت وسیع ہیں، ہم اپنے انہی ساتھیوں سے درخواست کریں گے کہ وہ اس ڈی کو پاس کا خیال چھوڑ کر واپس چلے جائیں۔"
کمپیوٹر مین نے کہا: "واہ بہت خوب، کیا حال مل رہے ہو فراد کو؟ راضی خوشی لے جانے کے لیے پاس کو ڈی کمرہ ہو تا کہ ہم اس سے دستبردار ہو جائیں۔"

پوری نے کہہ دی، داخل ہو کر کہا: "معلوم ہوتا ہے تم لوگ دو مختلف پارٹیوں کے آدمی ہو، اب ایک پارٹی پارٹی کوئی کمرہ رہی ہے تو دوسری فراد کو ڈی کن شروع کر دے گی، لیکن سے زبان کھس تو نہیں جائے گی۔"

تینوں میں سے ایک نے کہا: "میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے، ہم فراد کے ساتھ ڈی پاس کو بھی لے جائیں گے۔"
دونوں کمپیوٹر مین نے کہا: "پاس کو کوٹھانے باپ بھی نہیں لے جاسکیں گے، اگر چند سب کے کم باپ بیٹے کو لے جاتے ہو تو ہماری بھی حذہ ہے۔ ہم ان دونوں کو لے جا کر دکھائیں گے۔"

اس کی بات ختم ہوتے ہی مینز پر گھوٹا پڑا، گراؤرت گھوٹا تھا لیکن کمپیوٹر مین صرف دو قدم پیچھے گیا، پھر اس نے گھوم کر ایک لات جھانکی، وہ آگے والے تین آدمی بھی پیوڑ مین سے کسی طرح کم نہیں تھے، اس پر بھی لات کا اثر نہ ہوا، پانچوں ایک دوسرے سے ٹھٹھکتا ہو گئے، کوئی کسی کو مارنا تھا، کوئی کسی سے بچ رہا تھا۔ ان کی لڑائی ایسی تھی جیسے پانچ باپ بھی ایک دوسرے سے جھگڑا رہے ہوں، ان کا ہاتھ پاؤں کسے کی سب سے بڑا ہاتھ تھا، وہ سلامت نہیں رہتی تھی، ایک نے اچھل کر دوسرے کو لات ماری، پھر دوسرا ایک طرف رٹ گیا، اس کی لات الماری پر پڑی اور اسے توڑتی ہوئی اندر گھس گئی، جب تک وہ باہر نکلی دوسرے کی لات اس کے ستر پر پڑی، ایک شخص پانچ پر آگرا۔ اگر وہ تنہا لگا تو کوئی بات نہیں تھی، دوسرا اس پر چھلانگ لگا کر آیا تو دیکھ کا درمیان حقد فریض پر بیٹھ گیا۔

جنگ شدت اختیار کر رہی تھی، وہ لڑنے والے اپنے مخالف سے متعلق یہ اچھی طرح سمجھ گئے تھے کہ وہ بھی ان کی طرف سے کے ذریعے کمپیوٹر مین بنائے گئے ہیں جو حفاظت میں ذہانت

فراد میں گفتار میں کمپیوٹر کی طرح تیزی سے کام کرتے ہیں اس کے دوران ڈی پاس چپ چاپ کمرے سے نکل گیا تھا، نام مسلح افراد احاطے کے اندر پہنچ گئے تھے اور کارکن کو چاروں طرف سے گھیر لیا تھا وہ اب دوسرے کمرے میں داخل ہو رہے تھے۔

پوری نے ڈی فراد کا ہاتھ پکڑا، پھر آہستہ آہستہ وہاں سے کھینچ لگی، اچانک ایک کمپیوٹر مین چھلانگ لگا کر آیا اور ان کا ہاتھ روکتے ہوئے پوچھا: "خبردار پاس کہاں ہے؟"

وہ جواب کا اشتعال سے بغیر دوسرا دروازہ کھول کر جا رہی رہا تھا لیکن اچھل کر پیچھے آ گیا، دروازہ کھلتے ہی ترسناظرناظرنگ ہوئی تھی تو کیاں اس کی آنکھوں میں لگی تھیں، فائرنگ کی آواز پر لڑائی بند ہو گئی، سب نے چونک کر دیکھا، پھر جس کو مدھم مدھم تلا داں سے فرار ہونے کی کوشش کرنے لگا، گھومیں کو توڑ کر کھنا ان کے لیے معمولی بات تھی لیکن وہ جہاں سے بھی نکلی رہے تھے وہاں سے فائرنگ ہو رہی تھی اور وہ جینیں مار مار کر گر رہے تھے، فائرنگ کرنے والوں کو خاص طور پر ہدایت دی گئی تھی کہ صرف ٹانگوں پر گولی ماری جائے تاکہ وہ فرار ہونے کے قابل نہ رہیں۔

وہ بڑے جی دار تھے، گولیاں کھانے کے بعد اپنی ٹانگوں پر کھڑے نہیں ہو سکتے تھے لہذا فریض پر لڑھکتے ہوئے آتے تھے اور مسلح افراد کی ٹانگوں پر کرانے کا ہاتھ رسید کرتے تھے۔ سپاہیوں کو مجبور ہو کر ان کے ہاتھوں پر گولیاں جلائی پڑیں۔ ذرا سی دیر میں وہ سب ٹھنڈے چٹکے میں ان تین آدمیوں کے دماغوں کی پینچنے لگا جو ہمارے لیے اپنی تھکان کی تصویر ملی سی سوچ رہے تھے، کہ بدی ہمارے خیالات کی تائید ہو گئی، وہ تینوں سلار اور جارج فری مین کے آدمی تھے اور ان کے سے لڑنا فریض سے گزر کر آئے تھے۔

وہ مینز تقریباً چار برس تک جارج فری مین کے اس قلعے میں رہ چکے تھے، وہاں کی ایک ایک بات جانتے تھے، یہی ایک دن اس قلعے کے اندر پہنچا تھا لہذا میں وہاں کے باسے میں ٹھہر گیا، معلومات حاصل کرنے لگا اور یہ معلومات سونا تک پہنچانے لگا، بھلانے پاس کو بتایا تھا کہ اس نے قلعے میں ایسے دشمنے انسانوں کو سلاخوں کے پیچھے دیکھا ہے جو دیکھنے سے ہی دہشتے تھے، یہی خصوصیات عورتوں کو دیکھ کر یوں دانت کچکا پاتے ہیں جیسے کچا جانا جاسکے۔

ان تین آدمیوں کے دماغوں سے بتا چلا کہ وہ قیدی نہیں بلکہ سلار اور جارج فری مین سے انھیں شین کے ذریعے غلام بنا رکھا ہے، ضرورت کے وقت سلاخوں کے پیچھے سے نکالنے میں اور

اپنے دشمن کے پیچھے ایسے چھوڑتے ہیں جیسے خونخوار شکاری کتے چھوڑے جاتے ہیں۔ وہ دشمنی غلام کے پیچھے چڑھ جاتے ہیں اسے زندہ نہیں چھوڑتے، جیسے پھر کر کر دیتے ہیں۔

اس قلعے میں ایسے ناچرخہ ریل میں جہاں وہ اپنے کسی دشمن کو یا اپنے کسی غدار لازم کو طرح طرح سے اذیتیں پہنچا کر مار ڈالتے ہیں وہاں ایسے خفیہ کمینڈز ہیں کہ عمل کے کسی بھی حصے میں کسی بھی اجنبی کو ٹریپ کیا جاسکتا ہے چونکہ پاس نے اپنی سچی نشانہ بازی کا مظاہرہ کیا تھا اور سلار کی گردن پر رولر اور لکڑی دبا ہوا تھا اور اسے چھوڑ نہیں رہا تھا لہذا اس کے خلاف کوئی بھی خفیہ کمینڈز کام نہیں آسکتا۔ نہ ہی اسے ٹریپ کیا جاسکتا، اگر ایسا کیا جاتا تو وہ...

سلار کو فرار گولی مار دیتا۔
میں نے معلوم کر لیا کہ قلعے کے اندر کہاں کہاں کس قسم کے ٹریپ بچھائے گئے ہیں۔ وہاں ایسے مسلح افراد بہت کم تھے جو حساس دماغ رکھتے تھے اور خیال خوانی کی لہروں کو محسوس کر لیتے تھے۔ ان کی تعداد پچیس تھی، صرف وہی افراد قلعے کے اندر ڈھونڈنے کے وقت جاتے تھے، پھر باہر آ جاتے تھے باقی تمام مسلح افراد قلعے کے اندر جاتے کی اجازت نہیں تھی حالانکہ وہ سب وفادار تھے، جارج فری مین اور سلار کو اندیشہ تھا کہ ہم ٹیپ جیتی کے ذریعے ایسے افراد کو ٹریپ کر کے قلعے کے اندر پہنچ سکتے تھے۔

بہر حال میں نے بہت سی معلومات حاصل کیں جو آئندہ کام آسکے والی تھیں، اب میں جارج فری مین سے رابطہ قائم کرنا چاہتا تھا، وہ اب تک مجھے اس قریب میں بٹلا کر رہا تھا کہ پاس اس کی تائید میں ہے اور میں اس کے بدلے امر کو اس کے پاس بھیج سکتا ہوں اور اپنے بیٹے کو واپس لاسکتا ہوں۔

میں اس سے رابطہ قائم کرنا چاہتا تھا، اسی وقت پوری لگی، اس نے پوچھا: "کیا مصروف ہو؟"

"ہاں، میں بھی مصروف ہوں اور تمہیں بھی مصروف رہنا ہے۔ ہم صبح پانچ بجے کی فائرنگ سے شمالی افریقہ جا رہے ہیں، تم ابھی جاؤ اور اپنی ضرورت کا کچھ سامان خرید کر لے آؤ۔"
وہ خوش ہو گئی، اس کی آرزو پوری ہو رہی تھی، وہ میرے ساتھ ایک طویل سفر کرنے والی تھی، جب وہ شاہنگ کے لیے چلی گئی تو میں نے سلار اور جارج فری مین کے خاندانے کو خیال خالی کے ذریعے مخاطب کیا، اس نے کہا: "ذرا انتظار کریں، میں ابھی مٹر جارج کو اطلاع دیتا ہوں۔"

اس نے انتظار کام کے ذریعے اطلاع دی۔ دوسری طرف سے ایک انسانی آواز سنائی دی، اس کی سوچ نے بتایا وہ سلار ہے، اس نے اسے مادام سلار کہہ کر مخاطب کیا تھا اور کہا تھا۔

مستر فراد آب لوگوں سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔
 سلاسلے کما جسٹ اسے منٹ، میں ابھی آتی ہوں۔
 میں جی رانی سے سوچنے لگا یہ کیا بات ہوئی، سلاسلے تو منگل
 کی جھول بھلیوں میں پھنسی ہوئی ہے میرے بیٹے کے ساتھ ایک
 لاپتہ میں ہے پھر یہ سلاسلے کہاں سے آئی، میں نے اپنے فائدے
 کے ذریعے دیکھا وہی عورت کمرے میں داخل ہوئی جسے میں اب
 سے پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ اس کی آنکھ پر عینک تھی اور وہ بائیں ہاتھ
 سے کام لیتی تھی اس نے بائیں ہاتھ سے رولونگ چینر کو اپنے
 طرف گھمایا پھر اس پر بیٹھ کر اپنے فائدے کو دیکھتے ہوئے بولی۔
 "ہیلو فراد! تم نے کیا فیصلہ کیا ہے؟"
 میں نے انجان بن کر کہا "میں بہت پہلے ہی اپنا فیصلہ کرنا
 چکا ہوں، پارک کو تم لوگوں نے قیدی بنا کر رکھا ہے، میں آرم کو
 اسی شرط پر بھیجوں گا کہ تم یہ مثال کے طور پر میرے پاس آؤ گی۔
 "تھا اور ذہن بہت غلط ہے کیا تم سمجھتے ہو کہ ہر عورت
 تم پر مرے گی؟"
 "میں تمہیں مرے کے لیے اپنی طرف منانے کے طور پر بلا
 رہا ہوں تمہیں یہ خوش فہمی کیوں ہے کہ میں عینک لگانے والی
 عورت سے دو ماٹھ کروں گا؟"
 "تم میری سلاسلے کر رہے ہو؟"
 "اگر میں تعریف کروں تو کوئی، پچاس رہا ہوں اور تمہاری
 عینک کا بیان کروں تو تمہیں غصہ آجاتا ہے، دیکھو مجھے یہ حال میں
 اپنا بیٹا چاہیے اور یہ معاملہ تم سے نہیں ہوگا کہ اپنے بھائی جارج
 کو بلاؤ؟"
 "میرا درجہ ایک بہت ضروری کام سے گئے ہوئے ہیں۔
 بات میں ہی کروں گی۔"
 میں نے پوچھا "آرم تمہیں کب چاہیے؟"
 "ہمیں تو اسی چاہیے یعنی جلدی تم دروازہ کو گئے تھارے
 بیٹے کے لیے بہتر ہوگا؟"
 "میں تمہارے فائدے کے ذریعے تمہیں دیکھ رہا ہوں۔
 اسی طرح اپنے بیٹے کو بھی دیکھنا چاہتا ہوں، میں اس سے دو تہائی
 کروں گا، جب مجھے یقین ہو جائے گا کہ واقعی وہ میرا بیٹا ہے تو میں
 آرم کو کوئی غلاٹ سے روانہ کروں گا۔"
 وہ ذرا ہچکچاہے مگر پارک ان کے پاس نہیں تھا وہ بھلا
 اپنے فائدے کے سامنے کے لاتی، انھوں نے پارک کی ایک
 بی ڈی بنائی تھی جو ہمارے پاس پہنچ گئی تھی، میں نے کہا "میری
 سلاسلے کے لیے پارک کو اس فائدے کے سامنے پیش کرنے کے بعد
 یہ ضرور بتا دینا کہ آرم کو کہاں بھیجا جائے۔"

وہ بولی "در اصل میں نے بھائی جارج سے اس مسئلے
 ہا نہیں ہے کہ ہم آرم کا استقبال کیاں کریں گے میں اپنے بھائی
 بارت کے بغیر کوئی کام بھی نہیں کرتی، پارک کو کیاں لگا کر اپنے
 سامنے پیش کرنے سے پہلے مجھے بھائی سے پوچھنا ہوگا۔
 وہی پارک کو تو یہاں لاسکی ہو؟"
 "میں اب پارک کی کوئی ڈی نہیں ہے۔"
 "میتھار نشی ڈی میں؟"
 "میں صرف ایک ہوں۔"
 "تم جھوٹ بول رہی ہو، جو سلاسلے یہاں پیرس کی آئی تھی اور
 سے بیٹے کو لے گئی وہ کوئی اور تھی تم کوئی اور، میرے حباب
 ہے تم دونوں کے علاوہ ایک اور سلاسلے ہے، ہمارے ایک چور کا
 وی نے کہا ہے کہ وہ میری سلاسلے اصل ہے۔"
 "نوجویوں کی بائیں کا شغل ہوئی میں؟"
 "اور اکثر درست بھی ہوتی ہیں، ہمارے نوجوی نے بتایا ہے
 کہ ایک سلاسلے پیرس میں بہت بڑے نوجوی کی گول فریڈ ہے اس
 نوجوی نے اسے بتایا تھا پارک سیوی مشنری کے مشن میں ملے گا
 اور اس سلاسلے پارک کو وہیں سے حاصل کیا پھر اسے تم لوگوں
 کے پاس روانہ کر دیا، کیا میں غلط کر رہا ہوں؟"
 میں چونکہ وہ تھا وہ مجھے پارک کے دماغ سے معلوم ہوا
 تھا اس کی سوچ نے بتایا تھا کہ پیرس میں اسے ساتھ لے جانے
 والی عورت سلاسلے نہیں ہے، اور جو نوجوی اس کا دو بٹا ہوا تھا
 وہ پیرس مارٹر کے دو خاص نوجویوں میں سے ایک تھا، اس فائدے
 کے سامنے بیٹھی ہوئی عینک والی سلاسلے کہنا "تم غیر ضروری گفتگو
 کر رہے ہو کام کی بات کرو۔"
 "کام کی بات تمہارے بھائی جارج فریڈ کے ساتھ
 ہو سکتی ہے اور میں اس کے سامنے بھی یہ شرط پیش کروں گا کہ اپنے
 پارک کو اپنے اس فائدے کے سامنے پیش کرے، میں اطمینان
 کرنا چاہتا ہوں۔"
 یہی بات تم ہوتے ہی فائدے کے سامنے رکھے تھے
 فون کی گفتگو پہنچنے لگی، اس نے ریسورٹاٹھا کر کہا "ہیلو۔
 دوسری طرف سے آواز آئی "مستر جارج لانگ ڈنٹن
 سے گفتگو کر رہے ہیں، ٹرانسپیر اینٹ کیا جانے۔"
 یہ بات سن کر میں سوچ میں پڑ گیا، جارج تھلے میں نہیں تھا
 کہیں وہ دروازے کے علاوہ کسی جگہ تھا، اس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ
 وہ اپنی اصلی ہنر سلاسلے کی طرف گیا ہوا تھا، سوال یہ پیدا ہوتا ہے
 اسے سلاسلے کا سراغ کیسے ملا جب کہ پارک نے ٹرانسپیر اینٹ کو ہوا تھا
 میں نے فوراً خیال خوانی کی چھلانگ لگائی، اور اپنے بیٹے

پہنچ کر دیکھا وہ گری فینڈ میں تھا، اس نے دماغ کو بات
 بانی کوئی غیر معمولی بات ہو تو اس کی آنکھ کھل جانے لیکن میرے
 پر اس کی آنکھ نہیں کھلی، ابھی اس کا دماغ پہلے کی طرح حواس
 نہیں ختم ہونے سے بگاڑا بیٹھا اٹھو۔
 وہ فوراً ہی آنکھ کھول کر دیکھنے لگا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا
 نے پوچھا "ہیلو پارک کیا آپ ہیں؟"
 "ہاں میں ہوں مجھے خطرہ محسوس ہو رہا ہے، جارج فریڈ
 نے میں نہیں ہے، لانگ ڈنٹن سے ایک ڈی سلاسلے کے ساتھ
 لنگر کر رہا ہے، اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ تمہاری
 ذہن میں بکھلا ہے، سلاسلے کی طرح اسے اس لاپتے کے متعلق
 پوچھا۔
 اس نے فوراً جواب نہیں دیا، جوتے پہنے جس کمرے میں وہ سو
 رہا تھا وہاں جارج طرف ایک نظر ڈالی، ڈھانچا ٹرانسپیر اینٹ پر
 ہوا تھا اس نے سوچتے ہوئے کہا "ایسا ایک بات لکھتے
 رہے، جب میں اس ٹرانسپیر اینٹ کو توڑنے جا رہا تھا تو اس کے ٹوٹنے
 سے پہلے ہی سلاسلے لاپتہ کر گیا تھا اس کی تفصیل شاید نہ
 ہائی ہو، لیکن لاپتہ کا فائدہ سن کر اس کا بھائی اپنے آدمیوں کے
 ساتھ میں تلاش کرنے لگا ہوگا، شاید اس نے ایک اور جگہ کا پڑ
 کا انعام بھی کر لیا ہو۔"
 "یہی بات ہو سکتی ہے تم فوراً کمرے سے نکلو اور دیکھو
 سلاسلے کہاں ہے۔"
 وہ جب تھوڑے دروازے کے پاس آیا اسے آہستگی
 سے کھول کر دیکھتا ہوں پتہ چلا، پھر سامنے والے دروازے سے
 کان لگا کر سننے لگا، اگر وہ بیٹھ کر دروازہ ڈال کر دروازہ کھولا
 پتا اور دروازے آواز ہو تو وہ چونک کر ٹھہر بیٹھتا، اگر وہ
 گھر کی تھی تو وہ اسے سلاسلے رکھنا چاہتا تھا۔
 اسی وقت کوئی آواز سنائی دی، وہ آواز بہت دوسرے
 آدمی تھی پارک نے چونک کر ایک طرف دیکھا پھر تھوڑے تھوڑے
 پتہ ہوا کہ ڈور سے گزر کر لاپتہ کے اس چھلے جسے میں آں جہاں
 ڈور کے ڈھانچے پڑے ہوئے تھے، وہ آواز مسلسل آ رہی
 تھی، چونکہ وہ دروازہ ہوا اس لیے پڑھتا ہوا جیسے پڑھتا
 ہوا اس نے ایک چا تو بھی کھول لیا تھا، اب آواز صاف طور پر
 سنائی دینے لگی، وہ کوئی موٹر بوٹ تھی اب اس کی آواز قریب
 آ رہی تھی۔
 اچانک دوڑتے ہوئے تھوڑے تھوڑے آواز سنائی دی پارک
 نے ہانک کر شے کے نیچے دیکھا سلاسلے دوڑتی چلی آ رہی تھی۔
 اندر سے پڑھتی ہوئی عینک پہننا چاہتی تھی اس کے ہاتھ

میں ٹارچ تھی جیسے ہی اس نے ٹارچ روشن کی، پارک نے اس
 کے ہاتھ پر ایک ٹھوکر ماری، ٹارچ اس کے ہاتھ سے نکل کر شے
 کے نیچے پڑ جا رہی، وہ چیخ کر بولی "یہ کیا کر رہے ہو، ہمیں گننا
 چاہیے وہ میرے ہاتھ سے آدی ہو سکتے ہیں، ہم یہاں سے
 نکل چلیں گے۔"
 "میرے آدمیوں کو گنلے دینے کی ضرورت نہیں ہے، ہمارا
 کام خیال خوانی سے ملتا جلتا ہے، یہ کہنے والے تھا اسے آدی میں
 اور میں انھیں یہاں تک پہنچنے نہیں دوں گا۔"
 وہ آگے بڑھ کر ٹارچ اٹھانے کے لیے جھکا، اسی وقت
 سلاسلے گھوم کر ایک لگ ماری، وہ اس کے لیے تیار نہیں تھا،
 ہاتھ گھٹنے سے ٹارچ کا رخ دریا کی طرف ہو گیا تھا اور یہ خطے کی
 بات تھی، اس نے کر وٹ بدل کر ٹارچ کو اٹھانا چاہا، سلاسلے نے
 ٹارچ کو ایک ہتھیاری لگ ماری، ٹارچ ٹوٹھکتی ہوئی دوسری
 طرف گئی، اب اس کا رخ دریا کی طرف سے گھوم گیا تھا سلاسلے
 نے اسے دریا کی طرف گھٹنے کے لیے ایک کر اٹھانا چاہا تو
 پارک نے لیٹے ہی لیٹے دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر اس کی کمر
 پر ایک لات ماری، وہ چیختی ہوئی دوسری طرف جا کر گری۔
 موٹر بوٹ کی آواز بکسل قریب آئی تھی، اس کی سرخ لائٹ جنگل
 کے ایک حصے سے دوسرے حصے تک رینگتی جا رہی تھی وہ سرخ
 لائٹ ان درختوں پر سے بھی گزری جن کے سامنے میں وہ لاپتہ
 چھپی ہوئی تھی۔
 بس ایک ذلے گنگ کی ضرورت تھی، پھر وہ اس طرف
 چلے آئے، سلاسلے کو تھپ کر اٹھی، آئی دیر میں ٹارچ پارک کے
 ہاتھ لگی تھی اور وہ پھٹ چکی تھی، وہ دونوں ہاتھیں پھیلا کر
 دوڑتی ہوئی اس کی طرف آئی، پارک نے ایک طرف ہٹ کر کہا،
 "خبردار! مجھ سے دور رہنا۔"
 "میں تم سے جگہ انہیں کروں گی، تم بہت تیز طرار اور
 دلیر ہو، میں تمہیں داد دینا چاہتی ہوں تم سے محبت کرنا چاہتی
 ہوں۔"
 "ذرا صبر کر، دھر بیٹھنے کے بعد میں ایک تصویر بنا دوں گا
 تمہیں دوں گا، تم دن رات اس سے محبت کرتی رہنا۔"
 وہ جھٹلا کر بولی "موٹر بوٹ یہاں سے گزر گئی ہے،
 سرخ لائٹ دور چلی گئی ہے، آواز بھی دور جا رہی ہے، تم کہنے
 ہو کہ تم ہو۔"
 "تو پھر میں کسی کتے کی تصویر بنا دوں گا، وہی راست
 اسے چوستی رہنا۔"
 اس نے ٹارچ جیب میں دکھائی وہ غصے سے اسے

مارنے لگی۔ یار نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔ وہ طرح طرح سے داؤد زما رہی تھی۔ اس کا کوئی داؤ نہیں مل رہا تھا۔ آخر وہ ہنسنے لگی۔ کہنے لگی: "جب مجھے ہر طرح سے سبب نہ کر دیتے ہو تو مجھے تم پر بڑا پیار آتا ہے۔ عورت یہ پس ہو کر ہی مردانگی کا اعتراف کرتی ہے۔"

"میں یہ نہیں کہوں گا کہ تم گر گٹ کی طرح رنگ بدلتی ہو جو کچھ بھی سہی ہمارا جھگڑا تو ختم ہوا۔"

میں نے کہا: "میں تھوڑی دیر بعد آؤں گا ضروری کام سے جا رہا ہوں۔"

میں نے پیر میں ایک انصر سے رابطہ قائم کرتے ہوئے کہا، "خو کارا میں ہمارے جو جاسوس ہیں ان کی آواز سناؤ۔"

اس نے تھوڑی دیر بعد آواز سنا دی۔ میں ایک جاسوس کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے حیرانی سے پوچھا: "جناب فرما دھماکا کیا رہا؟"

وہ غریبی پر ہاتھ میٹھے۔ اس کے سر پر لٹک رہے تھے۔ پر رکھوا دیا۔ اس نے تعب سے خالی ہاتھ دکھایا پھر سر پر لٹک رہے تھے۔ اس نے پوچھا: "جناب فرما دھماکا کیا رہا؟"

"وہ غریبی پر ہاتھ میٹھے۔ اس کے سر پر لٹک رہے تھے۔ پر رکھوا دیا۔ اس نے پوچھا: "جناب فرما دھماکا کیا رہا؟"

"یہ معلوم کرو یہاں سے یا کسی دوسرے بڑے شہر سے کسی نے سبلی کا پٹر کرانے پر حاصل کیا ہے اور کیا وہ سبلی کا پٹر جنگلی میں پرواز کرنے کے لیے حاصل کیا گیا ہے؟"

"میں ابھی معلوم کرتا ہوں۔"

میں اس کے دماغ میں تھا اور دیکھ رہا تھا کہ وہ اپنے معلومات کے لیے کیسے کیسے ذرائع اختیار کر رہا ہے تاکہ میں خود ان ذرائع کو استعمال کر کے جلد سے جلد معلومات حاصل کروں۔ اس جاسوس نے ٹرانسمیٹر کے ذریعے اپنے ساتھی سے رابطہ قائم کیا۔ اس کا ساتھی جاسوس ایک فلائنگ کلب میں تھا اس نے جاسوس سے ایک سبلی کا پٹر کا اشتہام کیا تھا میرے وہاں پہنچنے تک اس کی ڈیوٹی اسی جگہ ہوتی اس کے دماغ نے بتا کر فلائنگ کلب میں دو سبلی کا پٹر تھے۔ جارج فری مین نے ٹرانسمیٹر کے ذریعے فلائنگ کلب دونوں سے رابطہ قائم کیا تھا اور ان سے ایک سبلی کا پٹر بھیجنے کی درخواست تھی۔ چون کہ ان کا پائلٹ پہنچتی رہتا اور دوسرا پائلٹ بیمار تھا اس لیے وہ جارج فری مین تک پہنچنے سکا۔

ہمارے جاسوس نے دانشمندی سے کام لیتے ہوئے دونوں سبلی کا پٹر جملے لیے ریزرو کر دیا۔ اس کے وہاں کے لوگوں کا کچھ

نامی دشواری دی تھی پھر پھر وہ ہمارے لیے ریزرو کر دیا ہوتے رہے۔ میں نے کہا: "اب تم لوگ دوسرے شہروں کے ماہروں سے رابطہ قائم کرو۔"

تھوڑی دیر بعد ہمیں معلوم ہو گیا۔ ایک شہر سے جارج فری مین نے اپنے لیے سبلی کا پٹر حاصل کر لیا تھا لیکن اس کا یہ وقت ضائع ہوا تھا۔ وہ بھی رات سے مختلف شہروں کے لوگوں سے رابطہ قائم کر رہا تھا تب کہیں جارج رات اسے ایک سبلی کا پٹر حاصل ہوا تھا۔

میں نے پارس کے پاس آکر کہا: "فرما ہوشیار رہنا۔ جارج فری مین نے ایک سبلی کا پٹر حاصل کر لیا ہے۔"

میں اتنا کہہ کر چلا آیا۔ اس کے دماغ میں مسلسل رہنا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ ایک جوان عورت تھی جو ان کی مدد کر رہی تھی۔ میرا بیٹا نادان نہیں تھا۔ اپنے بھائی کے راستے جاننا اس مسئلے میں میری دوشے دار یاں تھیں۔ ایک فوجی پارس کا خیال رکھوں گے کہ وہ کسی ایسی مصیبت میں پھنس جائے جس سے نکلنا اس کے لیے دشوار ہو جائے۔ دوسری فوجی دار کی تھی کہ میں اپنے قارئین کے سامنے اس کے حالات بیان کرنا کہ اس کے لیے میں نے سوچ لیا کبھی بھی اس کے دماغ میں ہالٹ گا اور اس کی خیریت معلوم کرتا رہوں گا۔ پھر کبھی پارس کے دماغ سے یا اس کے آس پاس رہنے والوں کے دماغ سے جو معلوم ہوتی جائیں گی اسے میں اپنی داستان کے تسلسل سے جو

جاؤں گا۔

لہذا آئیے، اب پارس کے حالات سنیں۔ جو مجھے بدیہ معلوم ہوئے اور جن میں اپنی داستان کے تسلسل سے آگے بڑھ کر رہا ہوں۔

☆

وہ دونوں عرشے پر تھے۔ اب جاؤنگل آیا تھا۔ جاؤنگل وہ ملک جنگلی کو متور کر رہی تھی۔ سلاسل کے سراپا کے مالوس سے دیکھا۔ آسمان نظر نہیں آ رہا تھا کیوں کہ دونوں طرف کے گھنے درخت اس لالچ پر پھنسے ہوئے تھے۔ اگر اس کے لوگ سبلی کا پٹر مانتے تو پرواز کے دوران انھیں دیکھ نہیں سکتے تھے۔ صرف ایک تار پتہ ایسی تھی جس کی روشنی دریا کی طرف جا سکتی تھی اور اسی کے ذریعے گشت دیا جاسکتا تھا۔

پارس نے پوچھا: "کیا نین پوری نہیں کر دو گی؟"

"جانتی ہوں کہ نین پوری نہیں ہو سکتی ہے۔"

"ہم تھنی دیر بھی سوئے صبح نہیں ہوتی اور نینے والوں کو صبح تک سونا چاہیے۔"

"اب نہیں سو گئیں گی۔ نیندا جاٹ ہو گئی ہے۔"

"تو اس جگہ میں ہو کر تھارے آؤ مختلف ذرائع سے مل بیٹھنے کی کوشش کریں گے اور تم انھیں کس طرح گشت لے لو گے۔"

"پارس! انصاف تمھارے ہاتھ میں ہے۔ اگر تم میرے ذہن میں ہو تو خدا کو حاضر ناظر جان کر کہو کیا تم اپنے لوگوں میں بچے کے قہر سے اپنے لوگوں میں نہیں جانا چاہیے؟"

"مظہور جانا چاہیے۔"

وہ خوش ہو کر آگے بڑھی۔ پارس نے مجھے ہٹ کر کہا: "یہ قرب عادت ہے جہاں خوش ہوتی ہو فوراً گتے کا بار بن جاتی ہو۔"

"کیا میں تمہیں بری لگتی ہوں؟"

"تمہیں مدد ملے گی۔"

"پارکھ رہے ہو؟"

"میں جھوٹ بول کر تم سے کیا حاصل کروں گا تم ایک بول کی طرح ہے مدد خوب صورت ہو لیکن تمھاری عمر کے کانٹے بچے جیتے ہیں۔"

"یہ تمھارے باپ تمہیں بہکتے ہیں۔"

"میرے باپ نادان نہیں ہیں۔ وہ ایسے وقت میرے پاس نکلتے اور نہ ہیں۔"

"یہ تو ابھی بات ہے میں تمہیں پہلے بھی کہی ہوں جوان لوٹ کبھی سولہ سال سے آگے نہیں بڑھتی۔ اگر تمھارے جیسا جوان فوجی ذرا کم ہو لیکن قدم بہاڑ ہو۔ بازو فلا وہ بول اور سینے میں ہلار دی کی بارود بھری ہو تو کوئی بھی عورت اس کی ایک ٹھکی میرے بادل ہے۔"

وہ پارس کے گلے میں ہاتھیں ڈالنے کو آئی وہ پیچھے ہٹ کر بولا۔

"تو اس نے باپ کو بلالوں؟"

وہ سکتا رہے ہوئے بولی دیکھیں میرا مذاق اڑاتے ہو میرا مذاق نہیں مانو گے؟"

"کون سی بات؟"

"ابھی میں نے کہا تھا مجھے انصاف کرو مجھے اپنے دل میں جھگڑنے دو۔"

"میں نے کب انکار کیا ہے؟"

"پھر وہ نہ کر دے اگر کبھی کوئی آدمی آئے گا تو مجھے مار بچ سزا دینے کا موقع دو گے۔"

"میں ایسی حماقت نہیں کروں گا۔"

وہ اسے دھکیلتے ہوئے بولی: "دور سے باتیں کیوں کرتے ہو؟"

فرادیر پہلے کچھ کس اور اب کچھ کہہ رہے ہو۔"

"میں اپنی زبان نہیں بدلتا۔ تمہیں صبح سلامت تمھارے بھائی کے پاس پہنچا دیا جائے گا۔"

"کیونکہ؟"

"پہلے میرے لوگ آئیں گے ہم دونوں کو کسی شہر تک لے جائیں گے پھر وہاں سے تم اپنے لیے جلی جاؤ گی۔"

"تمھارا باپ کبھی ایسا نہیں کرے گا۔ مجھے قیدی بنا کر رکھے گا۔"

"میں نے کا وعدہ باپ پر کر کے گا۔ اب نیچے چلو۔"

"میرا جی نہیں چاہتا۔ دیکھو کسی ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے۔ یہ جنگل اگرچہ بھیا تک ہے لیکن بہت اچھا لگ رہا ہے۔ میں نے سنا تھا ایک محبت کی کہانی اپنے محبوب کے ساتھ جنم میں ہی جانا پسند کرتی ہے۔ میں سوچتی تھی ایسا نادان کرتے ہیں لیکن تمھارے ساتھ اس جیسا تک جنگل میں رہ کر معلوم ہو رہا ہے جنت کہیں بھی آباد کی جاسکتی ہے۔"

"اور وہ چاہے تو کہیں بھی تہذیب کی جنت سے نکال سکتی ہے۔"

وہ پھر قریب آئی۔ پارس نے کہا: "تم میری طرح نیچے نہیں جاؤ گی تمہیں لے جانا ہو گا۔"

اس نے دونوں بازوؤں میں اسے اٹھا لیا پھر زینے پر سے سنبھل سنبھل کر اترنے لگا۔ وہاں اندھیرا تھا۔ چاند کی روشنی صرف عرشے تک تھی۔ سلاسل زینے کے آخری سرے پر چلن ہو کر کھینچ گئی تاکہ وہ توازن قائم نہ کر سکے۔ پھر یہی ہوا وہ لڑکھڑا کر اسے لیے ہوئے فرش پر آ گیا۔

وہ پھر اٹھ کر سکا عرشے پر ٹھنڈی ہوا میں چل رہی تھیں۔ درخت کی تنیاں ہوا کی تال پکڑ رہی تھیں۔ ان میں دریا کی گنگائی ہوئی لہروں کا ترنم بھی شامل تھا۔ جاؤنگل کے سارے منظر اُجاگر کر رہا تھا۔ وہ اپنی روشنی کے ساتھ عرشے کے نیچے زینے کے آخری سرے تک پہنچنا چاہتا تھا مگر نا کام ہو رہا تھا۔

جہاں تک روشنی میں پہنچتی وہاں بھی روشنی کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ تاریکی دور نہیں ہوتی مگر ہوجاتی ہے۔ اس تاریکی میں سلاسل کہہ رہی تھی: "ہائے میں کیا بھی اور کیا ہوئی۔ میں نے سوچا تھا کبھی کسی مرد کو یاں نہیں پھینکتے نہیں دوں گی۔ آج اپنے دل کی بات بتاتی ہوں۔ مجھے تمھارے باپ فرادیر سے بہت دور کرنا تھا۔ میں نے اس کا عمل ریکارڈ بھی چھوٹا ہے اور اس کے متعلق دن رات سنتی بھی رہتی ہوں۔ وہ ٹھنڈی اور سرکش عورتوں کو اپنے سامنے بھجکا دیتا ہے۔ میں اس کے سامنے کبھی پھنکا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن..."

وہ آگے بڑھتے ہوئے بولا "اگر مجھے مارنا چاہتی ہو تو مارو
میں یہ بتیاں بچھا کر رہوں گا"

یہ کہہ کر اس نے دھککا دیا۔ وہ پیچھے گئی۔ یہ عورتیں پہلے آنے لگا۔ اس نے پھر آکر اسے بکڑ لیا۔ پہلی کا ستر سے دوسری بار کہا جاتا ہے۔

ہی کا پتہ کر گوش کرتا ہوا چنگھم کی تھادوہ لوگسا
 قیچہ چہ کر لائیج کی طرف آئے تھے پاس وہاں سے
 دست دروغی آیا تھادوہ ہجر پٹ کر لائیج کی طرف جانے لگے
 نیک بیجاں خود اس کے لیے حفظ نام ثابت ہو سکتی تھی۔ دہلا
 اصول کے نہ تھے اس کا تھادوہ ایک ایسے درخت کے پالاک

نیچے کھڑے ہوئے مسلح افراد دو فٹسے ہوئے دور دورہ
 ملک جانے لگے۔ ان کے ہاتھوں میں مارچ لاسٹ تھیں۔ ان کی
 روشنی سے دور یک جنگل روشن ہوتا جا رہا تھا۔ پارس اطمینان
 سے ایک شاخ پر بیٹھا ان سب کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک طرف

اس درخت پر بھی دعا فراد چڑھنے لگے۔ اس طرح قحطی
دیر بعد تیسرے درخت کے پاس سے آواز آئی: ”اس کپڑے کی

اس نے اپنی کمر سے کارتوس کی پٹی کھول کر ایک طرف

وہ اپنی جگہ چھوڑ کر بہت اہستگی سے دوسری شاخ پر
ایک بھراس سے نیچے والی شاخ پر پہنچا وہ بڑی احتیاط سے

تھا۔ آمنہ نے اسے سکھایا تھا چاقو کس طرح ہاتھوں میں اٹھائیے گی درمیان
جلدی جلدی مارتے ہوئے گزرنا چاہیے۔ اگر دنیا بھی چوک جاؤ گے تو

باتھ زخمی ہو چلا گیا۔ یہ وہی مرحلہ تھا جب ڈاکٹر دھوکا کستا تھا کہ تھلے سے ایک پتلا اوپر سے نیچے پل رہا ہے اور تھیں بھی جنوں کے بل اچھلتے ہوئے کتے دوران خبر سے متوجہ نشان لگانا ہے۔ ایسی تربیت سے گورنر نے فالامیلا کیجئے چوک کتا ہے۔ اس نے شاخ سے کھٹے ہوئے چاقو کی نوک کو جھٹی میں پکڑا کھچا کر مارا۔ چاقو منٹا ہوا گیا اور اس شخص کے سینے میں پیوست ہو گیا۔ اس بار پارک چھپانہ رہ سکا۔ دوسرے مسلح شخص نے اسے دیکھ لیا۔ اس نے جلدی سے اسٹین گن بھنگ لی پھر آٹھ فائرنگ کر دی جانتا تھا کہ سلاسلہ پیچھے سے چلائی گئی۔ اسے کھماری وہ لاکھڑا ہوا اوندھے منہ گر پڑا۔ آخری دریں ہارس شلخ کے ذریعے جھولتا ہوا عرشے پر پہنچ گیا تھا۔ اسٹین گن والا اٹھنا چاہتا تھا کہ اس کے منہ پر ٹھوکر بڑی۔ وہ اٹک کر پیچھے گیا تو پیچھے سے سلاسلہ ٹھوکر مار دی۔ وہ پھر آگے طرف آیا پارک نے اچھل کر اس کی گردن کو دونوں ٹانگوں کے درمیان پھنسا لیا۔ سلاسلہ اس کی اسٹین گن چھین لی۔ ہوسٹر سے ریلوے نکال لیا پھر ایک لمحہ بھی غلط کیے بغیر اسے گولی مار دی۔ اس نے سر ٹھکرا کر ڈھو دیکھا جہاں اس کا مقابل زخمی حالت میں پڑا ہوا تھا۔ وہ فرخ پر کسی ٹنک کا ٹھکانہ تھا۔ دوسری گولی اس کی پیشانی پر لگی وہ وہی تربت کر پڑا ہوا تھا۔

جب تمام دشمنوں سے نجات مل گئی تو سلاسلہ ہارس کو دیکھا اس کے ہاتھ سے ریلوے جھوٹ گیا۔ وہ ایک دم سے قریب آئی پھر دوڑنے لگی۔ پارک نے کہا: "اگر مجھے معلوم ہوتا کہ جان جانے سے ہمیں خوشی نہیں ہوگی بلکہ تم نام کر دی تو میں تمہیں چھوڑ کر پی چلا جاتا۔"

وہ خندہ جذبول سے بولی نہ نہیں، تم مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتے تم مجھے چاہتے ہو میرا خیال رکھتے ہو تمہیں میری فکر سے تم مجھے دشمنوں کے حوالے نہیں کیا اور نہ بھی کر سکتے ہو۔ وہ کاٹو تم کہنے گریٹ ہو تمہیں کیسے معلوم ہو گیا کہ وہ میرے ہی دشمن ہو سکتے ہیں؟

"اس بات کا علم میرے ٹیلی پیجی جاننے والے بابا کو بھی ہو سکتا تھا جو لوگ ہیں گرفتار کر کے آئے تھے وہ لوگ کسے ماہر ہو سکتے تھے بہر حال تمہیں چھوڑ کر جانے کے بعد میں تم سے ایسا ہو گیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اپنے آدمیوں کے ساتھ جلی جاؤ گی لیکن میں جنگل میں صرف ایک چاقو کے کھینکا رہوں گا کسی دزدے کا نشانہ ہو جاؤ گا لہذا اسی صحت کے لئے سے بہتر تھا کہ واپس اسی لائیچ میں اگر رات گزار دیتا۔ یہ ہی سوچ کر میں اس قریبی درخت پر کرا پڑا گیا تھا۔ وہاں پہنچ کر میں نے تھیں عرشے پر دیکھا تب چاہتا تھا کہ اپنے

لوگوں میں نہیں ہو تھنے زیر دست دھوکا کھا یا ہے؟
"اوہ ہارس، آئی تو یہ دو دھمائی پلٹ انڈر سولہ انچوں میں صرف اتنی دلت سے محبت کرتی رہی اب میں تمہیں اپنے آپ سے بھی زیادہ چاہنے لگی ہوں؟
"اگر تم اسی طرح جاؤ تو قاتی لوگ واپس آجائیں گے یہاں سے فوراً چلو۔"

دونوں نے مردہ دشمنوں کے ہتھیار سمیٹ لیے پھر وہ لائیچ کے نیچے حصے میں آئے جہاں کھلنے کا سامان مشورہ کیا گیا تھا اس کوسے کو کھول کر ایک بیگ میں کھانے پینے کا سامان رکھ دیا مارچ بھی رکھ لیں پھر واپس عرشے پر کسے ان آئے ملے لائیچ کے پاس چھوٹی چھوٹی ٹارچ تھیں، جن کی روشنی دور تک چلی تھی۔ انھوں نے وہ مارچ لے کر اپنی جیب میں رکھ لی اپنی کمرے کا رتوس کی بیٹی باندھی۔ ہوسٹر میں پھر اہوار اور رکھا۔ سلاسلہ ایک اسٹین گن لی۔ پارک نے ایک جدید طرز کی داخل اٹھائی پھر وہ ریلوں کی سطح سے اسے ترکر پیچھے آئے۔ سلاسلہ پوچھا: "مگر ہمیں جائیں گے؟"

"میں وہ جگہ دیکھنا چاہتا ہوں جہاں انھیں نے پکڑا ہوا تھا۔"

وہ ٹارچ کی روشنی میں دوڑتے ہوئے اس طرف جانے لگے۔ لائیچ سے کافی فاصلے پر کھڑے کتے کے بعد انھیں ایک کھلی نظر آئی جہاں سبکی کا پٹر اتارا جا سکتا تھا۔ پارک نے آگے بڑھ کر گھاس پر ٹارچ کی روشنی ڈالی۔ ابھر دھڑکنے کے بعد ایک بگ گھاس کا کچھ حصہ دبا ہوا نظر آیا اسے دیکھ کر یقین ہوا تھا کہ یہی کا پٹر وہیں اتارا گیا تھا۔

سلاسلہ پوچھا: "تم کیا کہتے پھر رہے ہو؟"
"وہ اس کا پٹر ہے کہ ایک طرف دوڑتے ہوئے ہوا۔"

"ہم نہیں رہیں گے؟"
"کیا مطلب ایک ایمان سے بھاگنا نہیں چاہیے؟"
"اگر ہم نہیں بچ سکتے ہیں تو ہمیں چلنے کی ضرورت کیا ہے۔ انشا اللہ کل صبح میرے بابا ایمان پہنچ جائیں گے۔"

"جب تمہیں کہیں دور نہیں جانا تھا تو کھلنے کا نشانہ سامان لائے کیا ضرورت تھی؟"
"میں احتیاط طے کیا تھا۔ اگر میری ایک چلی مہیا بنے ہوئی تو میں یہاں سے فرار ہونا ہی چاہے گا۔"
اب سبکی کا پٹر کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ سلاسلہ نے پوچھا: "تم کو کیا کیا جانتے ہو؟"
"کیا تم سبکی کا پٹر اڑا سکتی ہو؟"

"ہاں، میں نے کچھ سیکھا تو ہے لیکن مجھے اس میں مہارت ہے۔ کیا تمہیں سکھایا نہیں گیا؟"
"اب مجھے کیا سکھایا جاتا ہے سونیا تمہارے ہی تھیں اب میں ملیا رہا ہوں اور سبکی کا پٹر دھیرے سے میں تربیت دی رہنے لگی۔"

"اب کیا کر گئے ہیں اس معاملے میں انٹرویو ہوں؟"
"کوئی بات نہیں، یہ تو بڑی دھمک تو آ کر لے جا سکتی ہو؟"
"ہاں اس کے بعد میں پر گھر جانے کا ارادہ ہے؟"
"کیا تم میرے ساتھ مزہ نہیں کرو گے؟"

"دل دھماکے سے پندرہ گریں لیکن بے قصد صحت فرماؤں؟"

یہ اندیشہ ہے۔ کوئی دوسری تدبیر سوچو۔
"سبکی کا پٹر بالکل قریب آ گیا تھا پارک نے اسے جیب پہنے لاشہ کیا۔ وہ دونوں ایک جگہ سے پھر کے پیچھے چلے گئے۔ نئے دلاں کی چھائیاں اور درخت دور دور تک نور خود سے بگڑ گئے تھے۔ طوفانی ہوا میں چل رہی تھیں۔ پرانی جیسی ہو رہے تھی۔ سبکی کا پٹر ٹھیک اسی جگہ اترتا تھا۔ سلاسلہ اس کے قریب آ کر پڑی اس کے کان کے پاس اپنے کان لے کر آئی۔ گوش کرستے ہوئے ٹھیکے کے خود میں آواز سنائی نہیں دے سکتی تھی۔ وہ کان کے قریب پہنچ کر بولی: "سوچو سمجھ کر قدم اٹھانا اگر تمہیں کچھ ہو لیا تو میری جان بچ جائے گی۔"

سبکی کا پٹر زمین پر اتر کر کھاتا تھا اس میں بیٹھے ہوئے مسلح افراد دوڑاڑ کھول کر پھلانگ لگاتے ہوئے نیچے رہے تھے۔ انھوں نے لیڈر کے ساتھ اسی لائیچ کی طرف جارہے تھے گوش لگاتے ہوئے انھیں کچھ تھا پارک نے کہا: "اے سبکی لیڈر کا جفا دور میرے ماتھے ساتھ رہتی رہو۔"

وہ دونوں گھاس پر لیٹ گئے اور کنبوں کے بل رہ گئے۔ ہونے لگا پکڑ کر طرف جانے لگے۔ اندر سے تھی اس کا پلٹ اپنے پیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ سب پارک کی تلاش میں نا کام ہے۔ کچھ اور اب سلاسلہ کو لے جانا چاہتے تھے ان کی دلانت میں سلاسلہ کو لائیچ سے لائے میں زیادہ وقت نہ لگتا اسی لیے پلٹ لاپٹی بیٹ پر بیٹھے رہنے کے لیے گیا گیا تھا۔

سبکی کا پٹر کے قریب پہنچ کر پارک کو اطمینان ہو گیا کہ وہاں کسی کو نہیں ہے۔ تب اس نے اپنی راتھل سلاسلہ کے حوالے کر دی۔ ہوسٹر سے ریلوے نکال لیا تھا کہ پٹر ہو گیا۔ پھر وہاں سے دوڑنا ہوا پھر وہاں لگا کر سبکی کا پٹر کے اندر پہنچ گیا۔ پلٹ نے چوک کر گھمایا تو اس کے سامنے ریلوے تھا۔ اس نے کہا: "خبردار! ٹھکانہ چھوڑنا۔ وہ گولی مار دوں گا۔"

وہ سبک کر بولا: "تھو کون ہو ایمان یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ میں فلائنگ کلب کا ایک پلٹ ہوں کسی کا دشمن نہیں ہوں۔" پھر بھی کسی کے دشمن نہیں ہیں۔ دوست بن کر رہو گے تو بخیریت اپنے فلائنگ کلب تک پہنچ جائے گا۔

پھر اس نے آزادی: "سلاسلہ! یہاں آؤ فیلڈ کر دو۔" سلاسلہ نے راتھل اور اسٹین گن سبکی کا پٹر کے اندر سے پکڑ لیا۔ اندر پہنچ کر اس نے دروازے کو بند کیا۔ اپنے ہتھیار سنبھالے کر پلٹ کے پیچھے والی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ پارک نے کہا: "سبکی کا پٹر اشارت کر دیا وہ یہاں سے جتنی جلدی کر سکتے ہو نکل جاؤ۔ یاد رکھو اس سبکی کا پٹر کو ان کے نشانے پر نہیں رہنا چاہیے۔" دوسرے ہی لمحے سبکی کا پٹر کچھ گوش کرنے لگا۔ لاٹھ کی طرف جانے والے چوک گئے ہوں گے۔ شاید ان میں سے کسی نے ریلوں کی بیڑی پر پڑ کر عرشے پر اپنے مردہ ساتھیوں کو دیکھا ہو گا۔ پھر گوش کرستے ہوئے کچھ کی آواز نے انھیں خطرے کا اسان دلایا ہو گا۔ سکھان کے لیے بہت دیر ہو چکی تھی جب تک وہ دوڑتے ہوئے قریب آئے۔ سبکی کا پٹر زمین سے بلند ہو چکا تھا۔ اور تیزی سے آگے بڑھتا رہا تھا۔ پیچھے رہ جانے والے مسلسل فائرنگ کر رہے تھے۔ پلٹ کو اپنی جان میں عزیمت لگنا وہ بڑی مہارت کا ثبوت دے رہا تھا۔ کچھ دور جا کر اس نے کہا: "ٹھکانہ یہاں سے سلاسلہ کے قاتل ہے۔ اور یہ سبکی کا پٹر وہی ملک نہیں جا سکتا کہ جو لوگ اس میں آئے تھے وہ بہت دیر تک اس میں پھنسا کر رہے تھے۔ کافی ایندھن ختم ہو چکا ہے۔ میں احتیاط کر رہا تھا ان میں سے ہر ایک ہے اس نے یقین دلایا کہ ایندھن ختم ہو گا تو وہ ٹرانسمیٹر کے ذریعے رابطہ قائم کر کے دوسرا سبکی کا پٹر منگا لیں گے اور اس کے ساتھ ایندھن بھی آ جائے گا۔"

"بھوری ہے تو تم شریک نہیں جائیں گے۔ یہ جہاں تک جاتا ہے وہاں تک ہے۔ جہاں تک لوگاری کی سمت ہی چلتے رہو۔" سلاسلہ خوش ہو کر کہا: "مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ سبکی کا پٹر میں سحر ہے۔ میں اور دشمنوں سے دور ہوتے جا رہے ہیں۔" ایسے ہی وقت میں نے ہارس کو مخاطب کیا: "میل مانی سن، کیا ہو رہا ہے؟ کس حال میں ہو؟"

اس نے کہا: "بابا! جن مال میں ہوں خوش ہوں۔" اس نے مجھے مختصری رد و روانائی میں نے کہا: "سبکی کا پٹر جتنی دور جا سکتا ہے، چلے جاؤ۔ میں اس وقت لپاے میں سحر کر رہا ہوں۔ تمہاری طرف آ رہا ہوں۔ ٹھکانہ لپاے میں ہے۔ وہ سبکی کا پٹر رہیو۔ میں ابھی سلوک کرتا ہوں اگر ایک سبکی کا پٹر تمہارے پاس پہنچ سکے تو وہ دوسرے سبکی کا پٹر کے لیے ایندھن بھی لے

آئے گا۔

”فی الحال آپ ہماری بخیر کریں۔ یہ سلام کریں کہ وہ کون لوگ تھے جو ہمسار ملارا کو لے جانا چاہتے تھے۔“
”میں جلد ہی سلام کرنے کے تیار ہوں گا۔“ وہ لوگ گھٹک۔
”میں راجی طور پر حاضر ہو گیا۔“



طیاسے کے اندر وہی ماحول میں بڑا سکون اور خاموشی مچ چکی تھی میرے کانڈ سے سہلے آدھیں بند کیے شاید سہلے ہی مچ چکی تھی۔ جم دونوں تمام رات جاگتے رہے تھے۔ وہ ٹانگیں کرتی رہی تھی میں خیال خزانہ میں مغموم رہا تھا اس نے مجھے کہا تھا: اب طیارے میں خیال خزانہ نہ کرنا۔ کچھ دیر تک نیند پوری کر لیں۔ میں بھی سہلے ہو گیا لیکن میں سہلے نہ تھا۔ ابھی بہت سی ذمہ داریاں پوری کرنا تھیں۔ پارس سے رابطہ قائم کرنے کے بعد ایک نئی بات معلوم ہوئی تھی کہ کچھ اجنبی لوگوں نے اسے اور ملارا کو اغوا کرنے کی ناکام کوشش کی تھی اور وہ کون تھے یہ معلوم کرنا ضروری تھا۔

فرماندہ خدائے کبریا لوگوں کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ ایک مشین پر ہمارے پاس ہے اور دوسری ملارا اور جارج فری مین نے تیار کر لی ہے۔ یہ بات بھی جاننے تھے۔ موت یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ وہی بجائی بن کہیں چھپے ہوئے ہیں۔ بریوں سے ان کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ انھیں وہی تلاش کر سکتے تھے جو دوسرے ذرائع اور پٹے سے انہیں کے ہاتھ ہوں۔ جیوتھی چھوٹی مشینوں کے لوگ موت مشین کا خواب دیکھ سکتے تھے۔ باہر انتظار کر رہے ہوں گے کہ کڑے لوگوں کی کوششوں سے کچھ سرائے ملے تو وہ بھی اپنے طور پر کچھ کر رہیں۔

جو لوگ ملارا اور پارس کو پھنسنے لگے تھے وہ دوسرے ذرائع کے ہاتھ ہو سکتے تھے۔ کیونکہ انھوں نے پہلی کا پٹرول کالے پر حاصل کیا تھا پھر ان کے پاس ہر پڑے ملک اور ہر پڑے مشین ہوں گے اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کرتے ہوں گے کہ وہ بن بھانڈے کس ملک میں پاس مشین چھپے ہوئے ہیں۔ ان کا نام کسی دوسری سلسلے میں سامنے آئے گا۔ جیسا کہ جارج فری مین نے پہلی کا پٹرول حاصل کرنے کے لیے فلائنگ کمپوں سے رابطہ قائم کیا تھا اور اپنے نام سے ایک پہلی کا پٹرول کرنے پر حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔

اس سے پہلے جارج فری مین نے اپنا اور ملارا کا نام سمجھ منظر عام پر نہیں آنے یا لیکن پارس کو اغوا کرنے کے بعد اور اسرائیلی حکام سے ایک کوڑے نہیں لاکھ ڈالر کا سودا کرنے کے بعد وہ لوگ بے نقاب ہوئے تھے۔ صرف اتنا معلوم کرنا تھا کہ کہاں چھپے ہوئے ہیں اور یہ بات اب چھپی نہیں رہی تھی۔

میں سب سے پہلے ہمارے ملے باغ میں پہنچ کر اس کی سوز بڑھنے لگا۔ پتا چلا، شمالی افریقہ کے چھ مشروں میں اس کے پاس پہلے

ہوئے ہیں ان میں سے دوسرے اسے اطلاع دی تھی کہ جارج فری مین وہاں کے مختلف کمپوں سے رابطہ قائم کر رہا ہے اور ایک پہلی کا پٹرول حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس سلسلے میں جارج فری مین نے اپنا پتا نکھانے نہیں بتایا تھا۔ اس کے ماتحت اپنا نام اور پتا نکھانے کی بجائے اصل ماحول پر چاہتے تھے، لیکن انھیں کسی بڑی شخصیت کا حوالہ دینا اور ان کی سزا حاصل کرنا ضروری تھا۔ لہذا جارج فری مین نے ان کے لیے سناٹا کھلی کی تھی۔

پھر ہمارے لیے اتنی ہی معلومات کافی تھیں اس سے پہلے معلوم ہو چکا تھا کہ پارس جارج فری مین کی قید میں ہے اور اس کی کسی ذمہ داری کا سوا اسٹیشن ہیام سے کوئی دوسرا ہے۔ انھیں دھوکا دے کر ایک کوڑے بھجیں لکھ ڈالر حاصل کیا ہے۔ گویا اصل پارس ابھی تک جارج فری مین کے پاس تھا۔ پھر ہمارے اپنے ان دو سوسوں کے کہہ دیے معلوم کر کے جارج فری مین کے لیے پہلی کا پٹرول حاصل کر رہا ہے۔

تھوڑی دیر بعد ایک پاسوں نے اطلاع دی: پہلی جمع ایک پہلی کا پٹرول کی طرح تباہ ہو گیا تھا اور اس میں بیٹھے ہوئے سب افراد مارے گئے تھے۔

دوسرے پاسوں نے اطلاع دی: ”جارج فری مین کے تحت جو پہلی کا پٹرول حاصل کر رہے ہیں اس کے سلسلے میں فلائنگ کمپ کے کھاتے میں یہ تفصیل بھی ہے کہ وہ باؤگھٹوں کے لیے پہلی کا پٹرول حاصل کر رہے ہیں اور وہ پہلی کی حدود میں پرواز کریں گے کسی مشرک طوف نہیں جائیں گے۔“

جو لوگ پہلی کا پٹرول طیارے چارٹر کر لیتے ہیں انھیں قانونی غلطیوں کے مطابق یہ تحریری بیان دینا ہوتا ہے کہ وہ کس ملک پر پرواز کریں گے اور کن مشروں پر پرواز کریں گے۔ اس سلسلے میں جو مقرر ہوتا ہے، ٹھیک اسی وقت پر طیارہ یا پہلی کا پٹرول فلائنگ کمپ پہنچنا پڑتا ہے۔

پھر ہمارے کو جب معلوم ہوا کہ جارج فری مین کے ماتحت جو پہلی کا پٹرول حاصل کر رہے ہیں، وہ پہلی کی حدود میں پرواز کر کے گاؤں اس پہلی کی اہمیت اور زیادہ ہو گئی۔ اس نے اپنے انھوں کو حکم دیا کہ وہ شمالی افریقہ کے تمام مشروں کے فلائنگ کمپوں پر چڑھیں اور وہی معلوم کرتے رہیں کہ پہلی کا پٹرول کہاں سے پرواز کر رہا ہے۔ اس کا نام کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اطلاع ملنے ہی فلائنگ کمپ کے ذریعے اس کی نگرانی کی جائے گی۔

پھر ہمارے کی سوز تباہی مچ چکی تھی اس کے پہلی کا پٹرول انہیں کر رہے ہیں۔ یعنی جو اجنبی لوگ ملارا اور پارس کو پھنسنے آئے تھے وہ ہمارے سلسلے میں تھیں۔ اب ایک ایک مینڈا گیا تھا۔ مین نے اس کے پاس کچھ کچھ معلومات حاصل کرنا چاہیں تو کوئی کام کی بات معلوم نہ ہوئی۔ یہ ہم سمجھ گئے تھے کہ اب جو ایک مین ہادی

مل خزانہ کی زد میں آئے ہیں وہ دراصل ایک ڈی یا جوئیر بائک مین ہے۔ اس کے پیچھے چھپا ہوتا ہے اور ہم معاملات کو صرف بہت تک محدود رکھتا ہے۔

گرج بائک مین کے ذریعے معلوم نہیں ہو رہا تھا، لیکن ہمارا ہاتھ وہ لوگ اسی کے آدمی ہو سکتے ہیں۔ میں پھر پھر بائک مین کے پیچھے گیا۔ اس کے دماغ میں یہ سوال ڈھلکا، کیا ایک مین جیوٹلی کے چھ جگہات میں گھوم رہا ہے؟

اس کی سوز نے کہا: ”یقیناً یہ ممکن ہے۔ اس کے ذرائع بہت وسیع ہیں۔ شاید اسے بھی معلوم ہو گیا ہے کہ ملارا اور جارج فری مین کے پاس جاکتے ہیں۔ فرانسہ مشین بھی وہیں ہوگی۔“

جب میں معلومات حاصل کر رہا تھا تو پھر ہمارے ٹرانسپیر ہارٹ نکھیا۔ اٹاوا موصول ہو رہا تھا۔ اس نے اسے آگیا، ”ٹرانسپیر ہارٹ نے دوسری طرف سے کہا گیا۔“ جناب ایک نام وار ہے۔ فرانسہ مشین نے یہ بات راز رکھنے کی کوشش کی، لیکن ہم نے معلوم کر لیا ہے۔ فرانسہ مشین ایک پٹرول طیارے گاؤں کے ساتھ کر رہا ہے۔ آدھے مغلے میں کوئی کھلا بیٹھتا ہے۔

ایک فلائنگ کمپ میں اس کے لیے دو پہلی کا پٹرول رہا ہے۔ یہ بات ہمیں نہیں مانی ہے کہ دوسرا پہلی کا پٹرول مقصد کے لیے ہے۔ دوسرے فرانسہ مشین پہنچے ہیں جگہوں کی طوف جانے والا ہے۔

پھر ہمارے کہا: ”میں تم لوگوں کی کارروائی سے بہت خوش ہوں۔ اس نے بلائے ختم کر دیا۔“ پھر بڑھانے لگا: ”وہ گاؤں وہ جگہ اتنا اہمیت اختیار کر گیا ہے۔ اور میں یہ بات اب معلوم ہو گئی ہے۔ میں اسے بڑھانا چھوڑ کر راجی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔“

بایدار ہو گئی تھی۔ میں نے کہا: ”فرانسہ ہو کر جاؤ۔ ہم پہنچے ہمارے ذمہ ہیں۔“

وہ اڑ کر گئی تھی۔ میں نے سوچا: پہلی رات میرے بیڈ کے اگلیے والے اسرائیلی پاسوں بھی ہو سکتے ہیں۔ انھوں نے آگ کو بائیں ہاتھ بنا کر رکھا ہے۔ شاید اس کے ذریعے کچھ معلومات حاصل کرنے کے بعد وہ میرے بیڈ پر اور ملارا کے پیچھے پڑ گئے ہوں گے۔“

میں نے خیال خزانہ کی پرواز کی اور آگ کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس نے مجھے محسوس نہیں کیا۔ نہ ہی اس کی رو کی اس کی حالت بہتر تھی۔ وہ آہستہ آہستہ کے پیچھے اڑ رہا تھا وہاں ملارا کی طرف سے اس پر ترقی دیکھ کر اڑ رہی تھی۔ وہ دھوکا دہا کر رہا تھا۔ ایک تو ان کے ایک کوڑے پہنچنے لکھ ڈالر شربت میں گئے تھے۔ دوسرے ڈی پارس میں ان کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ وہ ڈی کو میرے پاس دے دیتے تو ہماری ٹیلی جی کے غلاب تھا۔ وہ ہر طرف سے ہے۔ اس اور ایسی کا شکار ہو رہے تھے اور اس کا انتقام آگ کے سے ہے۔

انھوں نے آگ کو بے حکر و نہالے کے بعد اس پر ترمیمی عمل کیا تھا اور اس کے اندر سے یہ بات انھوں نے بھی کہا کہ اس کی بہن ملارا اور بجائی جارج فری مین اس کے بجائی لارڈی کے ساتھ ایک بہت بڑے قلعے میں رہتے ہیں۔ وہ قلعہ کے باپ دادا کے قلعے سے ان کی ملکیت ہے اور وہ شمالی افریقہ کے ایک جنگل میں ہے۔

یہ بہت اہم معلومات تھیں۔ وہ اپنے فوجی جواؤں میں سے اپنے جواؤں کا انتخاب کرنے لگے جو جگہات سے شوق زیادہ سے زیادہ معلومات رکھتے تھے۔ گویا جگہ لڑتے تھے۔ ان میں انجنیئر ڈاکٹر اور دوسرے ماہر بھی تھے۔ وہ دوسرے جواؤں کی ایک چھوٹی سی فوج بنا کر اس جنگل میں پہنچا جاتے تھے۔ اس سے پہلے جارج فری مین نے پھر ان سے رابطہ قائم کیا تھا۔ اپنے بجائی آگ کے خیریت ہو چکا تھا۔ یہودی انتہائی شش کے فسر نے کہا: ”میں اصل پارس کو ہائے حوالہ کر دو۔ تمہارا ہاتھ انھیں واپس لے جانے کا۔ ورنہ ہم اسے اڑتیں پتیا رہے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ ایک دن وہ اڑتیں برداشت کر کے ہوتے مرنے۔“

جارج فری مین نے کہا تھا: ”میں ہر روزی سی صحت دوں۔“ بہت پریشان ہوں۔ پارس انڈول میری قید سے فرار ہو گیا ہے۔ اور میں اسے جنگل میں ڈھونڈنا چاہ رہا ہوں۔“

میں نے بائیں اسرائیلی انتہائی جس کے ایک فسر کے دماغ سے معلوم کر رہا تھا۔ اس کی سوز نے بتایا کہ اس کے کسی فوجی جوان افریقہ کے مشروں میں پہنچے ہیں۔ کچھ ٹھکانا میں بھی ہیں۔ اب وہاں کی حکومت سے اسرائیلی حکام دوستانہ سمجھوتہ کر رہے ہیں۔ اپنے کچھ کچھ پہلے وہاں لے جانا چاہتے ہیں۔ ان باتوں سے تباہ دل تھا کہ اسرائیلی وہاں سرگرم عمل ہونے کے لیے آئے ہیں، مگر پوری طرح نہیں آئے ہیں اور نہ ہی پہلی رات وہ میرے بیڈ پر اور ملارا کے پاس آئے تھے۔ اب اس میں شبہ کی کوئی گنجائش نہیں تھی کہ وہ آئے والے بائک مین سے تعلق رکھتے تھے۔

پوری نہ ہاتھ دھو کر ہلکا سا ایک آپ کھانے کے بعد چرس پاس آکر بیٹھ گئی۔ وہ کھلے ہوئے پھول کی طرح تازہ رنگ رہی تھی۔ میں نے اسے بڑی محبت سے دیکھا تو سونگھنے لگی۔ میں نے اسے بتایا کہ پارس کہاں ہے۔ کن حالات سے گذر رہا ہے۔ پھر ہمارے ملارا میں پہنچ اور یہودی گوریلے اپنے اپنے ذرائع کے مطابق اس جنگل میں پہنچ رہے ہیں، بلکہ بائک مین کے آدمی پہنچ چکے ہیں۔ وہی پہلی رات میرے بیڈ پر اور ملارا کے پاس آئے تھے۔

طیاسے میں اعلان ہونے لگا کہ اب وہ عموماً کا کسٹروٹ پر اترنے والا ہے۔ لہذا اسرائیلی بلٹ ہاندہ دیا جائے اور اپنے اپنے سگٹ بھلو رہے جائیں۔

میں نے میٹھیٹ ہاندہ کے بعد پارس کے پاس پہنچ کر دیکھا

ملک سے دلاؤں کا تجربہ کیا کہیں لکھنے والے ہیں؟
 "کیسے ممکن ہے۔ وہ سب آپ کے محال ہیں، پھر آپ ان سے کس طرح معاوضہ دلائیں گے؟"
 "یہی تو بات ہے۔ یہ تمام بڑے ملک میرے وطن بھی ہیں اور دوستی بھی ظاہر کرتے ہیں۔ لہذا دوستی ثابت کرنے کے لیے اور میرے دینے نقصانات سے معذور رہنے کے لیے انھیں ڈالر اور پانچ سو میں سے نقصانات کی تلافی کرنا ہوگی۔" یہ بات سمجھ میں نہیں آئی جب وہ آپ سے ڈرتے ہیں یا دوست بن کر رہتے ہیں تو پھر وطن بن کر یہاں بھگت میں کیوں آرہے ہیں؟
 میں نے جواب دیا "طائفہ مرشین کسی کی جائے نہیں ہے، ہم میں سے ہر ایک کو یہ حق پہنچتا ہے کہ اسے اپنی اپنی حدود سے حاصل کیا جائے، اگر میں اس مسئلے میں کام ربا درسی اور نے اسے حاصل کر لیا تو میں اس کے خلاف انتقامی کارروائی نہیں کر سکتا۔ میری کوشش یہ ہوگی کہ میں اس سے بھی وہ معین نہیں لینے کی کوشش کروں۔ اس کوشش میں اس ملک کو کسی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ جن حد تک وہ مجھے پریشان کریں گے، اسی حد تک میں انھیں پریشان کروں گا۔ مختصر یہ کہ طائفہ مرشین جس کے پاس بھی ہوگی، میں اسے سکون سے نہیں رہنے دوں گا۔ اس شخص کو تیل کروں گا تا کہ اس کو کوئی بھی جانی جانے والا شیطان پیدا نہ ہو سکے۔ میرا خیال ہے، میرا تا ہی بیان کافی ہے اب اجازت دیجیے؟
 ہم اس جیسے سکرار کا مجھے کچھ نہیں پتا۔ نوٹرز صنعت داروں سے ہماری تصویریں ادا رہے تھے۔ ایک نوٹرز فرم سے ہی سامنے آیا ہوا کسی شخص نے میرا نام لیا ایک چھلانگ لگائی تھا میں جیسے تیری ہوئی اور اس نوٹرز کے کمرے کو ایک ماری وہ کچھ اس کے ہاتھ سے نکل کر بند پر گیا پھر جب وہ نیچے آیا تو پوچھا کہ اس کے ہاتھ سے نکل کر بند پر گیا تھا۔ پٹائی پر دھار لگا تھا کہ وہ ہاتھ سے نکلتے ہی جھانک رہا تھا میں نے چھلانگ لگائی اس کے قریب پہنچا۔ گروہ ڈنڈو لڑ گیا، پھر میں نے چھلانگ لگا کر ایک بگ ریسنگ۔ وہ دوڑتے دوڑتے اونڈھ مندر چلا۔ اس نے بڑی تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی۔ اس وقت تک میں اس کے سر پر پہنچ چکا تھا جیسے ہی اس نے سر اٹھا یا میں نے ایک ٹھوک ماری۔ وہ دوسری طرف الٹ کر جاؤں شانے چت ہو گیا۔ پوچھا کہ چھلانگ لگا کر اس کے سر پر پہنچا پھر اس کی گردن کو اپنی دونوں ٹانگوں میں چسکا کر، آپ سب کا منہ لگاتے ہوئے ایک جھکا کر لوٹا کی آواز سنا دی۔ اس کی گردن ایک طرف ڈھل گئی۔ پوچھا کہ ہاتھ میں چسپے ہوئے کمرے کو ایک اعلیٰ انفر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: "میرا ایک گن ہے اور

اس سے ہوا نشانہ زیا جارہا تھا۔"
 ایئر پورٹ کی عمارت کے اس حصے میں پہلی سیڑھی تھی وہ سب پوچھ گچھتے ہوئے ایسے دوڑ پھرتے رہے تھے جیسے وہ فرنگ بل بوتائوں نے فرنگی میں ایک فرنگی عورت کی لاکر سنا تھا، بڑھا تھا۔ آج انھوں سے دیکھ رہے تھے اس نے اپنے ہاتھ سے اپنے نام کی گردن کو دو ٹانگوں میں چسکا کر توڑ دیا تھا۔ وہ میرے پاس آئی پھر میرے ہاتھ میں بازو ڈال کر نشانہ چلے گئی۔ میں نے خیال خوانی کے ذریعے اپنے جاسوس کو چھانچ کر کہاں ہے اور کیا تم نے اسے اچھی طرح چیک کر لیا ہے؟
 "جناب، آپ نے غور میں، کارہاری ہے۔ ہم نے اعلیٰ اعلیٰ اچھی طرح چیک کر لیا ہے۔ وہ کارہار پورٹ کے برائے میں کھڑی ہوئی ہے۔ ڈائریکٹر یا پانچاس آدمی ہے۔"
 ہم دونوں لاکر پہلی سیٹ پر آکر بیٹھ گئے۔ میں نے ڈائریکٹر سے پوچھا "تمہارا نام کیا ہے؟"
 اس نے نام بتایا۔ میں اس کے داغ میں پہنچ کر اپنی تہاڑ لگا۔ وہ ایک وفادار ملازم تھا۔ کارٹا شارٹ ہو کر آگے بڑھ کر کچھ اور ایک مخصوص رفتار سے پورل کی طرف جا رہی تھی۔ میں نے پارس کی خبر لی۔ اس کے حالات معلوم کیے جو آگے مل کر باضی کروں گا۔ وہ یہی گا پڑیں گا انڈین فیم ہر جگہ اس کا پائلٹ بھی تک وہیں بیٹھا ہوا تھا پارس اور سلا اسے تنہا چھوٹ گئے تھے جن سلا کے داغ سے اس کے ٹانگ تک کا نام پتا معلوم کیا پھر اسے جاسوس کو مخاطب کیا جو اسے ٹانگ تک میں ڈھونڈ رہا تھا۔ میں نے اس سے کہا: "وہاں کے پانچ کو بتا دو پھر رات جو پہلی گا پڑ چکل کی طرف گیا تھا اس کا انڈین فیم ہو چکا ہے۔ اس میں جانے والے کچھ لڑے گئے ہیں کچھ چپک گئے ہیں اس کا پائلٹ تنہا میں ان کی مدد کا محتاج ہے۔ اس پائلٹ کا بڑھ کر لے فوراً انڈین پہنچا جائے۔"
 ہم پورل پہنچ گئے۔ اپنے کمرے میں پہنچنے کے بعد اس کا بھی طرح باز رہا۔ ایک جاسوس نے تعین دلایا تھا، وہاں کوئی شخص ہلک و پھل نہیں ہے۔ میں نے پورل میں داخل ہوتے ہی ان کے منہ پر سے اور گن کے سپر وائزر سے گھٹکی تھی ان کے خیالات پھر ہاتھ ہاتھ ہاتھ سے مکمل نہ پہنچے کی چیزیں کوئی ضرور سامان دواؤں نہ ملانی جاسکے۔ یہی میرا معمول تھا۔ پوچھا کہ تم نے یہاں کے پولیس والوں کو ہمارے خلاف سے متنبہ کر لیا ہے؟
 میں نے جواب دیا: "ہر ایک بظاہر آزاد ہے۔ لیکن ہمارے کے زیر اثر ہے۔ اس کے پاس آدمی پولیس والوں کے پاس ہمارے کوئی کوئی پرانہ رکھ کر جاسکتے تھے اور میں کسی وقت بھی بدلت

نہاں پہنچا کرتے تھے۔"
 میں نے ایک انفر کے داغ میں پہنچ کر معلوم کیا کہ یہاں ایک گن کے کہیں ہلک کر نے آیا تھا کون ہے؟
 اس انفر کی سوز نے بتایا "تجسس کے بعد پتا چلا ہے، وہ ہمارے ایک پولیس افسر تھا، لیکن درپردہ کسی خطرناک تنظیم کا ایک بے شک کا کارکن کر فریاد اور پوچھ گچھ کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اس انفر کو مخاطب کیا تو اس نے چونک کر پوچھا جناب فریاد صاحب کیا بات ہے؟
 "ہاں، میں ہوں اور اس بات کی وضاحت کرنا چاہتا ہوں زمین نے آپ کے پولیس والوں کو اپنے سے دور کیوں رکھا تھا؟
 "جناب، میں سمجھا گیا۔ آپ کسی پرمیو سائنس کرتے؟
 "میں یہ بات نہیں ہے، تمہارا ملک پھر باشر کے زیر اثر ہے۔ درپردہ پھر باشر کا ہی حکم چلتا ہے۔ آپ جن پولیس والوں کو میری بخلائی پر مامور کرتے تو ممکن تھا کہ وہ پھر باشر کے پاس آدمی ہی ہوتے۔"
 مجھے افسوس ہے میری نادانگی میں آپ کو نقصان پہنچنے والا تھا۔"
 کوئی بات نہیں، نادانگی میں تو آپ خود کو بھی نقصان پہنچا سکتے ہیں یہی کیا بات ہے۔ اس پر خیر نہ نہیں پہنچا ہے۔
 "جناب ایک بات پوچھنے کی جرأت کر سکتے ہوں؟
 "مذہر ہو۔"
 "آپ ڈی فریاد میں تو خیال خوانی کے ذریعے کیسے گھٹکی کر رہے ہیں؟"
 میں نے سنبھلے ہوئے کہا: "میں وہ نہیں ہوں، جسے آپ نے ایئر پورٹ پر دیکھا جس سے معاف کر لیا، بائیں میں ہیں کسی دوسرے ملک میں ہوں۔"
 "یہی جیسی بہت ہی کمالی کی چیز ہے۔ آپ کہاں رہتے ہیں اور ایک چھپکے ہی کہاں پہنچ جاتے ہیں۔ میں لہام پوچھ سے بھی متاثر ہوں۔ میں نے ایسے فریاد کی صورت زندگی میں پہلی بار دیکھی ہے۔ آپ کی ٹیم میں لاجواب لوگ ہیں۔"
 "لوگ نہیں ہیں، صرف حوریں ہیں۔"
 "جی ہاں، میں نے سنا ہے کیا میں پوچھ سکتا ہوں، صرف تھریس ہی کون ہیں؟
 "فی نماز ہم سب جرائم اور دہشت کی دنیا میں سامان لے رہے ہیں۔ یہاں جھوٹے مجرم سے لے کر پھر اور تکست جوئے شے جرم کرتے رہتے ہیں اور اپنے آپ کو جرائم کی دنیا کا بے تاج وادشا کہتے ہیں۔ میں ایسے ہی تاج پوشا ہوں کوان ہی حور توڑ کے ذریعے سیدھا کرتا ہوں۔ میں نے آج تک

بے شمار ناقابل محکمت مجرموں کو یہی سبق دیا ہے کہ بائیں جوتی سے مرکتا ہے۔ اس طرح وہ ان عورتوں کے ہاتھوں مرے ہیں۔
 "جناب، میں آپ کے کسی کے کام آنا چاہتا ہوں۔"
 "مجھے ضرورت ہوئی تو ضرور یاد کروں گا۔ خدا حافظ۔"
 میں داغی طور پر واپس گیا۔ پوچھ گچھ کر رہی تھی۔ میں نے اس کے پاس پہنچ کر سنا۔ دوسری طرف سے کوئی گنہگار تھا۔ میں شرفر فریاد کی مجبور سے بات کرنا چاہتا ہوں۔
 "تم کون ہو اور اس مسئلے میں گھٹکی کرنا چاہتے ہو؟
 "میں ملک میں کا آدمی ہوں۔"
 "اپنے داغ کے دروازے کھلے رکھو میں فریاد کو بتا رہی ہوں۔
 "سوری لہام، بخیر عمل کے ذریعے میرے داغ کو لاک کر دیا گیا ہے۔ وہ آنا چاہتا ہے تو میں بے اختیار سامان روک لوں گا۔
 "لہذا میں گھٹکی کرنا چاہتا ہوں۔"
 میں نے اس کے داغ کی طرف چھلانگ لگائی تو اس نے سامان روک دی۔ پھر آہستہ آہستہ سامان لیتے ہوئے کہا۔
 "لہام پوچھ! پھر فریاد صاحب کو کتنے کڑے ہیں وہ میرے داغ میں نہ آئیں۔"
 میں نے پوچھ سے رسیوڑے کر کہا: "ہیلو، میں فریاد بول رہا ہوں۔"
 "گھٹکی فریاد، تم نے مجھے گھٹکی رحمت گوارا کی ہے۔
 "میں ملک میں کا پیغام پہنچانا چاہتا ہوں۔"
 "میں میں رہا ہوں۔"
 "ہاں سے لوگ جنگ میں پہنچ رہے ہیں۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے، آپ سے کسی مقام پر نہیں ٹھکانا گئے۔ چپ چاپ مشین تک پہنچنے کی کوشش کریں گے۔"
 "یہ بات مجھے بتانے کا مقصد کیا ہے؟
 "واقعہ ملک میں آپ کے بہترین دوست تھے موجودہ ملک میں بھی دوستی کا فوٹ دینا چاہتے ہیں۔"
 "ان کی دوستی کا خیریت کچھ رات مل چکا ہے۔ میرے بیٹے نے تمہارے چار آدمی مار دیے ہیں۔ باقی چھ کی قسمت بھی جی جوتی گئے۔ اگر میرا بیٹا اس مرحلے پر کھڑا ہو جاتا تو تمہارے موجودہ ملک میں نے اسے اغوا کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔"
 "آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہمارے کسی آدمی نے ایسی حرکت نہیں کی ہے۔"
 "تمہارے اعتراض کرنے یا نہ کرنے سے میرے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں خیال خوانی کے ذریعے اصل مجرموں تک پہنچ رہا ہوں۔ پھر یہ کہ ہم سب طائفہ مرشین کے لیے ایک

جنگل میں پہنچ رہے ہیں جو ہلکے لیے میدان جنگ کھڑے
 مانڈے اور میدان جنگ میں کوئی دوست بن کر نہیں جا سکتا
 تھا۔ مامک میں کے پیغام کا میرا ہی جواب ہے۔
 میں ریسورٹ کے رستہ پر چاروں شلے چپ ہو گیا ہوں
 کے کہا۔ تم پہلے رات سے جاگ رہے ہو۔ اب تمہیں سوجانا
 چاہیے۔ میں تمہیں خیال خوافی نہیں کرنے دوں گی، چھوڑ
 آؤ گے۔
 میں نے انہیں بند کر لیں۔ وہ میرے پاس آگئی پھر
 میرے سر کو سسلانے لگی۔ اپنی فلازی انگلیوں سے میرے
 بالوں میں گھسی کرنے لگی۔ میں دماغ کو ہدایت دے کر سو گیا۔
 ابھی ایک ہی گھنٹہ گزرا تھا کہ فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ میری آنکھیں
 کھلی۔ پوری نے کہا۔ تم سو رہے ہو۔
 میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ ریسورٹ اٹھا کر بولی۔ یہ ریسورٹ
 دوسری سے آواز آئی۔ یہ ریسورٹ مامک پوری اگر وہ فون فرما
 ہے تو تم وہاں کیا کر رہی ہو؟
 کیا تم چاہتے ہو؟ میں اصل فرماؤں کے بیٹروں میں جاؤں؟
 یہ تمہاری دوستی اصل فرماؤں سے ہے۔
 یہ تمہاری معلومات بہت کمزور ہیں۔ میرا اصل فرماؤں سے
 کوئی رشتہ نہیں ہے۔ میرا عجب یہی ہے جو اس وقت میں میر
 ساتھ ہے۔ مگر تم کو ہونہ کیا چاہتے ہو؟
 ”جب تک تمہارے بیٹروں کا دروازہ بند ہے۔ تمہارا وہ
 عجب محفوظ ہے۔ جیسے ہی وہ دھڑکے سے نکلے گا، اسے گولی
 مار دی جائے گی۔“
 میں آنکھیں بند کیے پوری کے دماغ میں تھا اور دوسری
 طرف کی باتیں سن رہا تھا۔ میں جانتا تھا، اتنی جرأت سے باتیں
 کرنے والا قطعاً لوگا کا مہر ہو گا۔ مجھے دماغ میں نہیں آنے دے گا۔
 میں یقینی فون انہیں کے ایک آپریٹر کے دماغ میں
 پہنچ گیا۔ اس سے معلوم کیا۔ پتا چلا کہ وہ نہرو دوسرا بیس سے
 کسی شخص نے ہمارے کمرے کا نمبر مانگا تھا اور اب وہاں سے
 نکل کر رہا تھا۔
 میں منبر کے پاس گیا۔ وہ ایک نوجوان میرے سے باتیں
 کر رہا تھا۔ میں نے اس میرے کی آواز سنی۔ اس کے دماغ میں
 پہنچ گیا۔ وہ اچھا فوٹو ریسٹ منڈا تھا، میں اسے وہاں سے ہارٹ
 دیتا ہوا ایک فوٹو پر لے گیا کہ وہ نہرو دوسرا بیس پر پہنچ کر اس
 نے میری مرضی کے مطابق دستک دی۔ امداد سے آواز آئی۔
 ”ہو آؤ میر۔“
 میرے نے کہا۔ میرا میں ہوں کہ منبر ہوں، آپ کے
 لیے بیچ لایا ہوں۔

متوڑی دیر بعد دروازہ ذرا سا کھلا۔ اسی وقت میرے نے
 ایک دھوکا لگات ماری۔ دروازہ کھولنے والا لوگھڑا کر ڈھکیا گیا
 اس نے اندر آ کر دوڑنے کو بند کر دیا۔ ہونے کہا۔ ابھی تم نے
 فون پر کہا تھا کہ فرماؤں کے ریسورٹ کے کمرے کا تو گولی مار دی
 جائے گی۔ یہ فون میں اپنے کمرے سے نکل کر تھا۔ کمرے میں لگا
 آگیا ہوں۔
 یہ کہتا ہی اس نے ایک نور کا گھونسا اس کے منبر پر
 کیا۔ وہ کمرے کے وسط میں جا کر گرنا۔ وہاں ایک شخص اندر
 تھا۔ اس نے ریسورٹ نکال کر کہا۔ ”خیر، ایک قدم آگے نہ بڑھنا
 یہاں پہنچنا۔“
 ”میں فرماؤں ہوں، کل یہاں پہنچ گیا تھا۔ ایک میرے کو لپکے
 پانچ ہزار دیے اور آج پچھتے کرنے کے لیے کہا۔ پھر اس کے
 ایک آپ میں یہاں پہنچ گیا ہوں۔“
 میں سنا اس میرے کے دماغ پر پوری طرح قبضہ چلایا
 ہوا تھا۔ وہ جہاں طور پر اچھا خاصا طاقت ور تھا، لیکن ڈاؤنچ نہیں
 جاتا تھا۔ لڑنے کے نئے سے واقف نہیں تھا۔ اس کی یہی میں
 پڑی کر رہا تھا۔ پھر میں نے بات کرتے کرتے پانچ فضا میں
 چلا گیا۔ لگا لگا۔ یہ تو معلوم ہی تھا کہ وہ گولی چلائے گا لہذا اس کے
 پاس پہنچنے سے پہلے ہی میں نے فیسی میرے نے فضا میں ہی پھونکا
 گا۔ میں اس کے باعث کوئی اسے نہ لگ سکی۔ اس کی ہڈیوں پر پوری
 والے کے منہ پر پڑی۔ وہ اپنا آواز قائم نہ کر سکا۔ پچھلے تو منہ
 سے نکل کر دوسری طرف آگیا۔ اس کے ہاتھ سے ریسورٹ چل
 گیا تھا۔ اس کا ساتھی ریسورٹ کی طرف لپکا۔ یہاں پر اسے لگنے کے
 انداز میں یہ جارہا تھا کہ اس کی طرف گئی پھر اسے لیے ہوئے فضا
 کا کرفش پر دوسری جگہ پہنچ گیا۔ میرے کے ہاتھ میں ریسورٹ
 آتے ہی وہ دونوں اچھل کر کھڑے ہوئے پھر دونوں کی
 طرف بھاگے گئے۔ اس نے منہ سے ایک نور دار آواز نکالی۔
 ”ٹھائی۔۔۔“
 وہ دونوں ایک دم سے خشک کر گئے۔ ان کے فہم
 میں یہی بات تھی کہ کسی نے بھی ریسورٹ کے گولی چلی سکتی ہے۔
 میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ابھی میرے منہ سے آواز نکلی ہے۔
 اس کے بعد ریسورٹ سے آواز نکلے گی بلکہ تو م دونوں کی فون
 اور دماغ تک پہنچوں یا خود اپنے دماغوں کے مطابق کھولے
 سہ ہو؟
 وہ دونوں پلٹ کر میرے ہی سے مجھے دیکھنے لگے۔ میں نے کہا
 ”اپنے اپنے ہاتھ اپنا جتنی گولوں پر لکھو۔ میں تمہارے دماغوں
 میں باری باری پہنچ رہا ہوں۔“
 یہ کہتا ہی میں نے آکر کو آواز دی۔ ”فرما میرے پاس آؤ۔“

اسے مخاطب کرنے کے لیے میرے کے دماغ سے نکلنا
 ضروری تھا۔ چند لمحوں کے لیے میں نکلا تو میرا ایک دم سے پھٹا
 کر اپنے ہاتھ میں بھی ریسورٹ کو دھریا اپنے سامنے کھڑے ہوئے
 دو انہوں کو دیکھنے لگا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی حماقت کرتا،
 میں نے پھر اس کے دماغ پر قبضہ چلایا۔ آخر میرے دماغ میں
 آگیا تھا۔ میں نے کہا۔ تم اس ریسورٹ والے کے دماغ پر قبضہ
 چلاؤ، یہاں میں سامنے والوں کے خیالات پڑھنے جا رہا ہوں۔“
 میں نے ایک کے دماغ میں پہنچنا چاہا۔ اس نے سامنے دوں
 کی۔ دوسرے نے بھی یہی کیا۔ میں سنا اس میرے کی زبان سے
 کہا۔ ”میں پھر آ رہا ہوں اس بار اگر سناؤں گی کہ کوئی چل پڑا ہوگا۔“
 ان میں سے ایک نے کہا۔ ”اب جان ہے دیں گے، لیکن
 قیاس دماغ میں نہیں لگنے دیں گے۔“
 یہ کہتا ہی وہ دوڑتا ہوا بستر کی طرف گیا۔ اس نے اپنا
 ہاتھ نیچے کے نیچے پہنچایا۔ اسی وقت میں نے میرے کے دماغ
 پر قبضہ چلا کر اس کے ہاتھ پر گولی مار دی۔ جو ہاتھ نیچے کے نیچے
 سے ریسورٹ نکال رہا تھا، اس میں سوراخ ہو گیا۔ آخر جو دوسرے
 شخص کھڑا ہوا تھا، اس نے کہا کہ یہاں تک کہ میرے کو ایک
 فلائنگ گولی مار دی۔ پھر اسے پھونکا گیا اور ریسورٹ سے نکل گیا۔
 میں نے اسے سنبھالا پھر دوسرے شخص کی ہانگ پر گولی مار دی۔
 وہ اچھل کر فرش پر گر پڑا۔ اس دوران آدھرنے و فیش مندی کا
 ثبوت دیا۔ میرے یہاں مصروف ہوتے ہی وہ اس شخص کے
 دماغ میں پہنچ گیا، جو نیچے سے ریسورٹ نکال رہا تھا۔ فون
 ہونے کے باعث وہ سامنے دوں کا سکا آکر دھڑک رہا تھا۔
 دار کا اب وہ بائیں ہاتھ سے ریسورٹ پر کھڑے ہوئے کو گولی مارنا چاہتا
 تھا۔ آدھرنے اس کے ریسورٹ کی تلی خود اس کی پٹنی سے لگادی،
 پھر کہا۔ ”میں تمہاری کھوپڑی میں ہوں انہیں سے نکلنے کے لیے مجھے
 راستہ چاہیے۔ لہذا میں کھوپڑی میں سوراخ کر رہا ہوں۔“
 اس نے پھر کھڑے ریسورٹ کو ہاتھ سے چھوڑ دیا۔ میرے نے
 آگے بڑھ کر اس ریسورٹ کو بھی اپنے قبضے میں لے لیا۔ آدھرنے
 اس کے دماغ میں آکر کہا۔ ”فرما، اب ان کے دماغ کے دھڑکنے
 کل پکے ہیں۔ میں میرے کے دماغ کو اپنے قابو میں رکھوں گا۔“
 تم جا کر ان سے معلومات حاصل کرو۔“
 میں ان میں سے ایک کی کھوپڑی میں پہنچ گیا۔ سب سے
 پہلے جو خیالات پڑے۔ یہ آفتاب جو کہ وہ میری گولی سے
 ہیں۔ میں نے کہا۔ ”اچھا تو اس لیے جان دینے کے لیے تھے
 مگر اپنے دماغ کا دروازہ نہیں کھول سکتے تھے کہ میں تمہارے
 میری سازشوں کا علم نہ ہو جائے۔“
 وہ خاموش تھا۔ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ میرے دار کا راستہ
 ڈھونڈ رہا ہوں۔ میں نے کہا۔ ”اب کہاں بھاگ کر چلاؤ گے چپ

چاپ میرے سوالوں کے جواب دیتے رہو۔ تم کہتے گئے ہو؟
 وہ چپ رہا۔ مجھے پتا نہیں چاہتا تھا۔ کیا سلوات تو اس
 کے دماغ میں تھیں۔ میں نے کہا۔ ”دہناؤ، تمہارے پاس کوئی
 جھل میں پہنچ چکے ہیں۔ وہاں کے دو مختلف حصوں میں اپنے
 کیپ لگا چکے ہیں۔ اس میں اس کا س بول میں ہیں گولی بھی
 جو مجھے ہر حال میں ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ تم اصل پر گولی چلاؤ یا
 ڈی پڑ۔“ فرماؤں کی کوئی ساتھی یا با صاحب کے ادارے کے
 ڈسٹو دار افراد میری ہلاکت پر کسی کو لازم نہیں دے سکیں گے
 کیونکہ لوگ اپنے آپ کو سات پر دوں میں چپ کر کے کھنے کھنے
 کو شش کرتے ہو۔ یہ بھول جاتے ہو کہ ہم ٹیل پیچ جانتے لے
 شے۔ شے لوگا کے ماروں کے دماغ تک پہنچ جاتے ہیں۔“
 وہ چپ چاپ فرش پر بیٹھا ہوا اپنے زخمی ہاتھ کو تمام کر
 ہوئے ہوئے کراہ رہا تھا۔ دوسری طرف اس کا ساتھی اپنی زخمی
 ہانگ پر کھڑے تکلیف برداشت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں
 نے دوسرے ساتھی کے دماغ میں پہنچ کر اس کی سونہ چھٹی پٹا
 چلا۔ میں جس کمرے میں پوری کے ساتھ قیام کر رہا ہوں اس کے
 سامنے والے کمرے میں دوسرا گولیے ہیں اور ہمارے اس پاس
 کے کمرے میں میں بھی موجود ہیں۔
 میں بارگاہیں چلنے کی آواز نے ہل میں پھل میں بیدار
 دی تھی۔ بہت سے لوگ دوڑتے ہوئے کمرے میں دو سواشیں کے
 دروازے پر آگئے تھے۔ ہل کا بغیر دھڑک رہے تھے پوچھ
 رہا تھا۔ کیا بات ہے گولی کس نے چلائی ہے؟ یہاں کون لوگ ہیں؟
 یہاں کیا ہو رہا ہے؟
 میں نے بلند آواز سے میرے کے ذریعے کہا۔ ”میں فرماؤں
 بول رہا ہوں۔ ابھی اس بول میں اور گولیاں ہیں گی۔ آپ تمام
 مسافروں سے کہ دیں کہ وہ اپنے اپنے کمرے میں کھڑے رہیں
 کوئی باہر نہ نکلے۔“
 ”مسٹر فرماؤں یہی کہتا ہے۔ میرے بول کی بڑائی ہے۔ میں
 پولیس والوں کو بلاتا ہوں۔“
 ”تمہارے جس کو بلالو۔ دیے تمہارے بول کا نقصان ہو گا۔“
 فرماؤں کیا جانے گا۔ اب یہاں سے بھاگ جاؤ۔“
 میں نے میرے کے دماغ کو ذرا آزاد کرتے ہوئے کہا۔
 ”تم بہتر اس دہنا۔ میں فرماؤں کی پٹنی ہوں تمہارے دماغ پر قبضہ
 جگا کر اپنا کام نکالتا رہا۔ اب تم آزاد ہو، لیکن اس کمرے سے باہر
 نہ جاؤ۔ ایک طرف بیٹھے رہو، تمہارے ہاتھ میں دو ریسورٹ ہیں۔ تم
 ان دونوں زمین کو شے دو۔“
 میں نے آدھرنے کہا۔ ”تم زخمی ہانگ والے کے دماغ پر قبضہ
 چلاؤ۔“
 میرے نے دونوں ریسورٹ دونوں کی طرف پھینک دیے،

میں نے ذہنی ہاتھ دالے کے دماغ میں پہنچ کر کہا: اب واضع نظر نکالو اور پھول میں جو سامی ہیں ان سے رابطہ قائم کرو۔
 دماغ اور ہاتھ میں آتے ہی وہ میرے کو گولی مارنا چاہتا تھا، میں نے ایسا کرنے نہیں دیا۔ اسے سختی سے کہا: "انہ فم نے میری مرضی کے خلاف کوئی حرکت کی تو جان سے جاؤ گے چلو جو کہہ رہا ہوں" اس پر عمل کرو۔
 وہ ٹرانسٹریٹھا کر رابطہ قائم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اس کے دماغ پر قبضہ جما دیا تو میری مرضی کے مطابق عمل کرنے لگا۔ فوراً ہی رابطہ قائم ہو گیا۔ پھول کے ایک کمرے سے اس کے سامنی کو ڈور ڈزا اور کہہ پئے اور پوچھ رہے تھے: "کی حکم ہے؟" ہم نے ابھی فائرنگ کی آواز سننی چنی کیا آپ اس مسئلے میں کچھ بتا سکتے ہیں؟
 "میں خود معلوم کرنے کے لیے باہر نکل رہا ہوں۔ ایک منٹ بعد تم سب اپنے اپنے کمرے سے نکل آنا۔ میں بخاری طرف آ رہا ہوں۔"
 اس نے ٹرانسٹریٹھا کو آت کر دیا پھر اپنے لنگھنے سے سختی سے پوچھا: "کیا تم میرے فلور تک چل سکتے ہو؟"
 وہ نکلیتے سے کہہ رہے تھے: "ہوئے لولہ میں تو صرف بیٹھنے کے قابل رہ گیا ہوں۔"
 میں نے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ اس نے ہاتھ سے ریلو اور اچھا لاسا سے پھر میرے سے پکڑ کر لیا۔ واپس اسی شخص کے دماغ میں پہنچا جس کا ہاتھ ذہنی تھا پھر اس کے ذریعے میرے سے کہا: "تم میرے ساتھ تیسرے فلور پر ملو گے۔ ابھی ریلو اور چھالو۔"
 میں اس کے دماغ پر پوری طرح قابض تھا اس لیے وہ میری مرضی کے مطابق عمل کر رہا تھا۔ وہ ریلو کو بائیں ہاتھ میں تھامے اپنی جگہ سے اٹھا پھر اپنے سامنی کے پاس جا کر بولا: "ڈراسر جہاں کہی ذہنی لنگھ کو رکھو۔"
 اس نے سر جھکا کر دیکھا۔ اس کے سامنی نے ریلو اور کے دستے سے سر ہلایک زوردار ضرب لگائی۔ وہ پچو کر فرش پر اوندھا ہو گیا۔ پھر وہ میرے ساتھ اس کمرے سے نکلا۔ اسے ہاہر سے بند کیا۔ اس کے بعد پڑیاں چلتا ہوا تیسرے فلور پہنچا۔ اس کے گور پلا سامنی اپنے اپنے کمرے سے نکل آئے تھے۔ ان سب کے ہاتھوں میں اسٹین گنز تھیں۔ آدمی میرے کمرے کو ایک ستون کی آڑ میں روک دیا۔ میں اپنے سامنی کو آگے بڑھاتا ہوا لے گیا۔ اس کے سامنیوں نے پوچھا: "کی فائرنگ کے متعلق کچھ معلوم ہو رہا ہے؟"
 "ہاں وہ فائرنگ میں نے ہی کی تھی اور اس طرح کی تھی۔" یہ کہتے ہی اس نے شاہین شاہین دو بار گولی چلائی۔ اس

کے دو شاہین گن والے سامنی لڑکھا گئے۔ ذرا فاصلے پر پکڑ کر ہوسے دو ساتھیوں نے چمک کر کہا: "تم باہر لیڈر پکڑ کر یہاں حاکم کر رہے ہو۔ ریلو اور پچھیک دو دروازہ۔۔۔۔۔"
 دروازے کے بعد وہ کچھ نہ کہہ سکا۔ میں نے اپنے سامنی کے ذریعے اس کے بازو گولی ماری۔ اس کے ہاتھ سے اسٹین گن چھوٹی۔ اس کے دوسرے سامنی نے شاہین گن سے تیز فائر فائرنگ کی تو میرا سامنی فرش پر پڑھیر ہو گیا۔ میں نے اس کے سر وہ دماغ سے نکل کر اس کو گولے کے دماغ میں چھلا گئی تھی جس کا بازو ذہنی ہو گیا تھا۔ اس نے میری مرضی کے مطابق شاہین گن سے اپنے سامنی کے سر ہلایک زوردار ضرب لگائی اور کہہ "تم نے باہر لیڈر کو گولیوں مار دیا؟"
 وہ پچو کر فرش کی طرف جھکے لگا۔ وہ دھڑلے ہوئے تین گور پلا ساتھیوں نے کہا: "یہ تم کی حاکم کر رہے ہو ہاں نے باہر لیڈر کو مار کر مار چھکا۔ یہ سیدھی سی بات ہے جو کوئی آجانا چاہیے۔ فرماؤ۔ اس کے دماغ پر قبضہ جما چکا تھا کہیں وہ ہلے دماغوں میں نہیں آسکے گا۔"
 اس کی بات پوری ہوتے ہی میرے ذہنی سامنی نے اسٹین گن کا برٹ کھول دیا۔ تڑتڑا تو کی سسل آواز کو سننے لگیں۔ اس کے سینوں ساتھیوں کے قدم زمین سے اٹھو گئے۔ انھوں نے بھی جوانی کا فائرنگ کی تھی جس کے نیچے میں میلورہ معمول میں لڑا گیا لیکن اب اس کو گولے کا دماغ میرے لیے لگا ہوا تھا جس کے سر ہلایک گن سے ضرب لگائی تھی تھی گولے دھلے کہاں کہاں سے نکل کر آ رہے تھے اور میں اسی طریقے پر عمل کر رہا تھا۔ دو کمزور تھا تھیں میرے کو ذہنی کرتا تھا پھر تیسرے کے دماغ میں پہنچ کر باقی دوسروں کو بھی مارتا تھا اور ذہنی بھی کرتا تھا۔ ڈراسر میرے آئیں گولے فدا کی گویں پہنچ گئے صرف ایک ذمہ تھا جو کہ میرے دو سواپس میں لگی پڑا ہوا تھا۔
 میں نے میرے کے پاس پہنچ کر کہا: "میں تمہیں اجنبی یہاں تک لایا تھا۔ شاید تمہاری ضرورت پڑتی، مگر تھامے بغیر کلم چل گیا۔ اب جس کے ساتھ آئے تھے اس کی جیسے ٹرانسٹریٹھا نکالو کہ وہ میرے دو سواپس میں دالیں جاؤ۔"
 اس نے میرے حکم کی قبول کی۔ کہ وہ میرے دو سواپس میں پہنچ کر اس نے اس ذہنی کو بھی پکڑ کر لایا۔ جگہ میں رکھا ہوا تھا اس پر پکڑ لیا۔ وہ پڑ پڑا کر آٹھیں کھولنے کے بعد پھر آدھر دھشت زدہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ میرے نے اس کی طرف ٹرانسٹریٹھا کرتے ہوئے کہا: "اسے لولہ اور اپنے یہاں کے لیڈر سے کھٹو کرو۔"
 اس نے ریلو اور کی طرف دیکھا۔ پھر ٹرانسٹریٹھا کر

سے آپریشن کیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔ اس نے کو ڈور ڈزا دیکھنے کے بعد کہا: "میں بہت مری خبر سے ہا ہوں۔"
 دوسری طرف سے کہا گیا: "میں بہت مصروف ہوں۔" نیند باندھا کر۔ فوراً کام کی بات کرو۔
 میں نے میرے کے دماغ میں پہنچ کر کہا: "میں فراموشی کیوں ام کی بات کر رہے ہیں؟"
 وہ دھشت سے چمک مار کر پکڑا ہو گیا۔ فراموشی فراموشی۔ آپ ہیں۔
 "ہاں، میں تمہیں خوش خبری سناتے آیا ہوں۔ تمہارے ہیں میں سے انہیں گولے پھل میں کر رہے ہیں۔ ایک کو بن نے صرف ذہنی کیا ہے تاکہ وہ تمہیں تفصیل بتا سکے۔ تم پھل پہنچا اور اپنے گولوں کی لاشیں سمیٹ کر لے جاؤ میں پھل کے مالک سے پوچھتا ہوں کہ اس کا آتھ نقصان ہو رہا ہے۔ وہ نقصان تمہیں ابھی خبر ہے۔ چلو فوراً اٹھو۔"
 اس نے کہا: "جی، جی ابھی آ رہا ہوں۔"
 میں پھول کے منجر کے پاس پہنچا۔ اس نے لپٹیں والوں کو بل کیا تھا۔ لپٹیں والے حیران اور پریشان ہو کر تائی لاشوں کو دیکھ رہے تھے۔ میں نے: "ی زبان سے کہا: میں فراموشی ہ لوگوں سے مخاطب ہوں۔ کیا یہاں پھل کا مالک موجود ہے؟" ایک شخص نے آگے بڑھ کر کہا: "میں یہاں کا مالک ہوں جناب فراموش صاحب، یہ کیا ہو گیا، میرا پھل بزم ہو جانے لگا کوئی مسافر یہاں نہیں آئے گا۔"
 میں نے پوچھا: "اس پھل کی تعمیر ہی بخاری تھی رقم کی تھی؟"
 اس نے کہا: "تقریباً پندرہ لاکھ ڈالر۔"
 "اگر کوئی نیا پھل تعمیر کرنا چاہو گے تو کتنی رقم گئے گی؟"
 "زیرادہ رقم گئی تقریباً پچیس لاکھ ڈالر۔"
 "تھوڑی دیر انتظار کرو۔ ایک اسروٹیل ایجنٹ آ رہے ہے۔ وہ تمہیں پاس لاکھ ڈالر ادا کرے گا۔"
 پھول کے مالک کا منہ حیرت سے کھلا کھلا رہا۔ وہاں رو اخباری ریلو پڑتے۔ انھوں نے بے یقینی سے پوچھا: "کیا وہی آپ آتی رقم ادا کریں گے؟"
 "میں نے اسروٹیل پر کہہ تھا کہ یہاں جو بھی نقصان ہو گیا وہ فوراً پورا کیا جائے گا۔ میں آپ تمام اخبار والوں سے درخواست کرتا ہوں، میرے متعلق خبر منورہ شائع کریں کہ میں کسی کا نقصان نہیں کر رہا ہوں اور جس کا نقصان ہو رہا ہے، اسے نقصان سے لگ کر زیادہ رقم لار رہا ہوں۔ اور اسی زمین ان سے لے کر اسے رہا ہوں جو نقصانات کے ذمے دار ہے ہیں۔"

ایک اخباری ریلو پڑتے کہا: "جناب! یہاں سنسکری کچھ پانہاں ہیں۔ جہاں پہلے ہی سے وارننگ دی گئی ہے کہ آپ کے متعلق کوئی ایسی خبر شائع نہ کریں جس سے آپ کی شہرت اور عزت میں اضافہ ہوتا ہو۔"
 میں نے اس اخباری ریلو پڑتے کہا: "تم ابھی مشرکت افغان زمین سے رابطہ قائم کرو۔"
 اس نے پھل فون کا ریسپونڈ مارا کہ تھوڑی دیر بعد رابطہ قائم ہو گیا۔ اس نے کہا: "سیدو! پی نے صاحب! جناب فراموشی تیمور صاحب مشر صاحب سے بات کرنا چاہتے ہیں۔"
 دوسری طرف سے پوچھا گیا: "تم کوں ہوا دوسرے طرف سے فرم سے کس مسئلے میں کھٹو کرنا چاہتے ہیں؟"
 میں نے اخباری ریلو پڑتے کہا: "رہسپور رکھو۔"
 پھر میں اس پلے کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہ سیدھا چلنا ہوا مشرکے کمرے کے سامنے آیا۔ پھر وہ دواسے پر کھک دی۔ اندر سے آواز آئی: "کو کون ہے؟"
 "میں فراموشی تیمور ہوں۔ تم سے ملنا چاہتا ہوں۔"
 "خفے سے پوچھا گیا: "یہ کیا جملہ کر رہے ہو؟"
 میں مشرکے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر دھڑ کھولا تو لہ لہا اندھا کر کہا: "میں جگاس نہیں کر رہا ہوں اس وقت میرے دماغ میں فراموشی تیمور رہا ہوا ہے۔ اس کا حکم ہے جب تک وہ اس ملک میں رہے گا، اس کے متعلق تفصیلی خبریں شائع کی جائیں گی اور کسی خبر کو بھی سنسکریٹ کیا جائے گا۔ ورنہ میں اس مشنری آت افغان زمین میں زائر پیدل کر دوں گا۔"
 وہ فرم پڑا پڑا کچھ تھا۔ اس نے خفے سے کہا: "یہ کیا تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟"
 "میں دھمکی نہیں دیتا۔ خود پیش کرتا ہوں کہ زائر کیسے پیدا ہوتا ہے۔"
 یہ کہتے ہی اس کے دماغ کو دھکا سا چھکا پہنچا۔ وہ تڑپ کر پھٹا ہوا ایک لٹاری سے جا پکڑ لیا۔ پھر فرش پر گر پڑا۔ وہاں ہاتھوں سے سر کو قدام کرنے لگا۔ "نہیں، نہیں، میرے دماغ سے چلے جاؤ، میرے دماغ سے چلے جاؤ۔"
 میں نے پی لے کی زبان سے کہا: "میں تمہارے دماغ سے چلا جا رہا ہوں۔ فوراً فون اٹھاؤ اور جواب دہاں کہ میں نے دے دیں ہیں۔ ماضی پر اس کے تمام ذمے دار افغان ملک پہنچا دو میں آج شام کا اور کل کا اخبار دیکھوں گا۔ اگر میرے مسئلے میں ایک بھی خبر سنسکریٹ گئی تو میں تمہارے پوسے خاندان کو تباہ و برباد کر دوں گا۔ پھر یہاں دہی شخص آئے گا جو میری مرضی کے مطابق خبریں شائع کرے گا۔ یہ راضی ہے کہ دیش آل۔"
 میں پھر پھول کے منجر کے پاس پہنچا۔ ابھی دیر میں پوری

سفیر ہو گئی میں پہنچ گیا تھا۔ میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا: "میں فریاد تم سے مخاطب ہوں اس پر عمل کا پورا نقصان ہوا ہے۔ اس کی شہرت ننگ میں لگ گئی ہے۔ ہو گئی کے مالک کو ایک دوسرا ہو گئی تعمیر کرنے کے لیے پچاس لاکھ ڈالر کی ضرورت ہے۔ یہ رقم آج شام تک ملنا چاہیے۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں تمھارے حکام سے رابطہ قائم کروں۔ اگر یہ رقم ادا نہ ہوئی تو میں کوئی رابطہ قائم کیے بغیر تمھارے ملک میں جانے شروع کروں گا۔"

"آپ جو فرماتے ہیں وہی ہو گا۔ میں اپنے ملک کے ذمے دار انسان سے رابطہ قائم کرنا ہوں اور شام تک..." میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا: "تم کیا کر دو گے، یہ میں نہیں جانتا۔ میں صرف یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ آج شام تک ہونے کے مالک کو پچاس لاکھ ڈالر ادا ہوتے ہیں یا نہیں۔ ورنہ آل" یہ کہہ کر میں نے مجھے کے دماغ کو آڑا دھجھڑ دیا۔ ہو گئی کا مالک میرا پیسے یہ باتیں سن رہا تھا۔ پھر ایک دم سے آگے بڑھ کر مجھے کے قدموں پر پہنچ کر کہنے لگا: "فریاد صاحب! آپ گریٹ ہیں، بہت گریٹ ہیں۔ میں کسی اپنی زندگی میں پچاس لاکھ ڈالر کے متعلق سوچن بھی نہیں سکتا تھا۔ مجھے موقع دیجیے یہ پچاس کے قدموں میں زندگی گزار دوں گا۔"

مجھ نے پیچھے ہٹ کر کہا: "میرا پیسہ کیا کر رہا ہے مجھ میں آپ کا ملازم ہوں، منیجر ہوں۔ میرے پاؤں کیوں چھو رہے ہیں؟ مالک نے تو کہا کہ اسے دیکھا جھوٹا ہے یا تم فرمائیں ہوا؟" "جناب! میں پہلے پانچ برس سے آپ کا منیجر ہوں فریاد صاحب۔"

میں دماغی طور پر اپنے ہیڈ میں پہنچ گیا۔ انھیں کھول کر دیکھا تو پوری نے مسک کر کہا: "یہاں اتنی دیر تک کوئی اچھی نہیں جیسے جگہ چھوڑ گئی ہو اور تم نہایت اطمینان سے انھیں بند کیے میرے سامنے بیٹھے رہے آخر کہاں کہاں ٹھہر رہے ہو؟" میں نے ہنسنے ہوئے کہا: "یہاں میں ہی بیوی کو بیٹھے تھے، جو تم ہو چکے ہیں۔"

"وہ نہ بنا کر بولی۔ مجھے خوشی نہیں ہوئی۔ یہ کوئی بات ہے کہ تم بیٹے ہی بیٹے دشمن کو ختم کر دیتے ہو اور مجھے اپنے قاتل کو کھانے کا موقع ملتا ہے۔"

چاہیے۔
"کیا پاس کے پاس جانے نہیں دو گی؟
"میں جانے دوں گی، لیکن پاس اسے پسند نہیں کرے گا۔ اسے تنہا رہنے دو۔ ہم دوسری دوسرے اس کی خیریت معلوم کرتے رہیں گے۔"

"اچھا اور چند منٹ کے لیے خاموش رہو۔ میں سونے کی نیند معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

میں اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ یہاں پہنچ گئی تھی۔ ہائیڈروجن کے وی آئی بی میں دم بھیجی ہوئی ایک بڑے سے نقشے کو دیکھ رہی تھی۔ وہ ٹیکل کا نقشہ تھا۔ اس نے مجھے محسوس کرتے ہی پوچھا: "کون فرما رہا؟"

"ہاں، فرماؤ ان زبردستیوں کی تمام آدمیوں کے ملحقہ آؤ۔" "ہاں، آدمی زادہ ہیں اور دیکھنا کہ پٹر ایک ہی ہے۔ دراصل تمھارے لیے رکھا ہے۔"

کہہ "آؤ اور مجھے ملنا دو۔"

وہ مسکراتے ہوئے میرے پاس آئی۔ پھر مجھے بڑے پیار سے تسلائے گئی۔

"وہ پہلی کا پٹر میں کا ایندھن تم ہو چکا تھا، بہت دیر رہ گیا تھا۔ سلاز اور پٹر میں دوڑ لگ آئے تھے۔ وہ بہت خوش تھی۔ علامت اس کی پشت پر کھانے کا بھاری بیگ بندھا ہوا تھا۔ ایک شانے پتے اسٹین گن اور دوسرے شانے سے کارٹوس کی پیٹی لگ رہی تھی کارٹوس کی دوسری پیٹی کمر سے بندھی ہوئی تھی اور ہوسٹر میں ریو اور تھا۔ وہ ادھر ادھر دھڑکتی جا رہی تھی۔ کبھی کبھی پاس کے بازو کو تمام لیتی تھی۔ بیگل ہر اچھا تھا۔ خوبصورت ہنسے ایک درخت سے دوسرے درخت کی طرف اڑتے جاتے تھے۔ کہیں کہیں بندر بھی دکھائی دیتے تھے۔ خطرناک لگتا تھا۔

سے بھی ملاقات ہو سکتی تھی۔ لیکن وہ خوف زدہ نہیں تھی۔ وہ چلتے چلتے کہنے لگی: "آج میں بہت خوش ہوں۔"

پھر تو مجھے پسینہ آجائے گا۔" اس نے سلاز کا ہاتھ پکڑ لیا پھر کچھ کر آگے بڑھتے ہوئے کہا: "بھگن کے اس حصے میں بہت سکون ہے۔ اب تک کوئی بھیگنا جائز نظر نہیں آیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ کہیں انسانی آبادی ہوگی۔"

کی سبز لہروں میں جل پری کی طرح دکھائی دے رہی ہے۔
 اور وہ جل پری خوشی کے ماتے ہنسنے ہی والی ہے۔
 وہ چہرہ کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔ گھاس پر لٹوٹ لٹوٹ ہونے
 لگی۔ کبھی کوٹ بدل رہی تھی، ابھی چاروں شانے چت ہو
 رہی تھی، پھر کوٹ بدلتے ہوئے ادھر سے ادھر گھاس پر لٹوٹ
 جا رہی تھی۔ جیسے جل پری سبز سمندر کی لہروں میں تیر رہی ہو۔
 وہ مسکرا کر بڑی دھڑکی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ پہلے حسین
 لگ رہی تھی۔ اس کی تمام توجہ کو اپنی ذات تک محدود کر دیتی
 تھی۔ وہ جاگتی ہوئی آنکھوں کا زینہ بننا تھی۔ اجاگ رہی سنا
 ٹوٹ گیا۔ وہ چونک گیا۔ گھاس سے گولی چلنے کی آواز آئی تھی۔
 وہ ایک دم سے چل کر بھڑکی ہوئی۔ پارس جلدی سے اترتا ہوا
 درخت کے نیچے حصے میں آیا۔ پھر لٹوٹ بڑھا کر بولا۔ لاؤ ملان
 ادھر دور۔

اس نے ایک اسٹین من اور انٹل اس کے حوالے کی۔
 پھر خود چڑھنے لگی۔ جھوٹے وقفے سے چو کوئی چلنے کی آواز
 سنائی دی۔ ٹھانیں، ٹھانیں، ٹھانیں، تین بار آواز آئی تھی اور
 یہ آوازیں بہت دور تھیں۔ وہ دونوں اپنے سالانہ کے ساتھ اوپر
 چڑھتے ہوئے درخت کے گھٹے حصے میں آگئے۔ انھیں چاروں
 طرف سے درخت کے پتے جھپا رہے تھے۔ پارس نے کہا: اگر
 تم چاہتی ہو کہ ایک ناسلوم مدت تک بھوک نہ رہو تو فوراً کھانے
 کا ڈانٹا کھاؤ اور کھانا شروع کر دو۔ ہو سکتا ہے اس کے بعد یہیں
 بیٹ جھرنے کا موقع نہ ملے۔

وہ ایک شاخ سے اٹھ کر دوسری شاخ پر گیا۔ پھر اس
 سے اوپر والی شاخ پر پہنچا۔ اب وہ دور دور تک چاروں طرف
 دیکھ رہا تھا۔ خیر، نظریں کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔
 سلازلے پوچھا: کیا فائنلنگ کرنے والے نظر آ رہے ہیں؟
 کوئی نہیں ہے۔ جنگل میں فائنلنگ کی آواز نہ گونجتی ہے۔
 اس کے باوجود میں فائنلنگ کی سمیت کا اندازہ کر سکتا ہوں۔ اسی
 طرف دیکھ رہا ہوں۔

سلازلے کہا: نیچے آ جاؤ، کچھ تم بھی کھاؤ، ورنہ بھوکے
 رہ جاؤ گے۔
 وہ نیچے جانا چاہتا تھا، جہاں دیکھ رہا تھا، وہیں دیکھتا ہوا
 خشک گیا، پھر بولا: دور بہت دور ہلکا ہلکا سا دھواں اٹھتا
 دکھائی دے رہا ہے۔
 کیا میں آ کر دیکھوں؟
 نیچے کھلو۔

وہ دھواں کتنی دور پہنچا؟
 پارس نے اندازہ کرتے ہوئے کہا: یہاں سے سات
 آٹھ میل کا فاصلہ ہو سکتا ہے۔

”پھر تو پریشانی کی بات نہیں ہے۔ جلدی اگر کچھ کھاو۔ ہم
 یہاں سے دوسری سمت چلے جائیں گے۔“
 وہ ادب سے شاخوں سے اتر کر اس کے پاس گیا۔ دونوں گلے
 پتوں کے درمیان چپک کر لیٹاں سے کھانے لگے۔ وہ بولی: وہ
 خفقت یاد میں سے نکلاؤ ہوتا رہے گا۔
 ”پاپائے یہی بتایا ہے۔ کچھ رات نہیں گھبرنے والے مارشیا
 کے آدمی تھے۔ جنگل میں پھر مارشکر کے آدمی بھی پہنچ چکے ہوں
 گے اور یہودی گولیے بھی ہیں۔“
 ”ہم کھانے کے بعد کس سمت جائیں گے؟“
 ”کہیں بھی جائیں گے کسی دیکس سے سامنا ہو گا۔ لہذا
 اسی طرف جانا چاہیے جہاں سے دھواں اٹھتا ہو اور دکھائی دے
 رہا ہے۔“
 میر تو وہی بات ہوئی۔ آبل مجھے مار تم جان بوجھ کر غفلت
 کو دعوت دینا چاہتے ہو۔“

”جب ہم ابھی طرح جلتے ہیں کہ کسی بھی سمت جانے
 سے کسی دیکس کا سامنا ہو گا تو پھر کون کون کھائیں۔ ہو سکتا ہے
 وہاں کے لوگوں کو ہم اپنا دوست بنا سکیں اور اگر دشمن ہیں تو
 مقابلہ کر کے کچھ کام کی چیزیں حاصل کر سکیں جو آئندہ اسلحہ
 جنگل میں رہانے کا کام آسکیں گی۔“
 ”ہم یوں اطمینان سے کھا رہے ہیں جیسے اپنے گھر کے
 ڈانٹنگ روم میں ہوں۔“

”یہ اطمینان بہت مضرب ہے۔ ان حالات میں سراسیمہ
 ہونے سے نقصان ہی پہنچتا ہے۔ فضل کام نہیں کرتی۔ پھر کون
 اور مطمئن رہنے سے راج سوچنے سمجھنے کے قابل رہتا ہے۔“
 ”میں کوئی نادان بچی ہوں جو اس طرح سمجھا رہا ہوں۔“
 ”تم بڑی کچھ دلا رہی ہو۔ کوئی کام کی بات سوچو۔ کوئی منہ
 مشورہ دو۔“

اس نے کھانے کے بعد باقی بچا پھر اوپر شاخوں کی طرف
 جانے لگا۔ سلازلے اس کے پیچھے پیچھے آئی۔ دونوں ایک شاخ
 پر کھڑے ہو گئے۔ دوسری شاخ کو دیکھوٹی سے تھا۔ یہ وہ
 دھواں کچھ گہرا ہو گیا تھا۔ سبھا آسمان کی طرف اٹھ رہا تھا۔ سلازلے
 نے کہا: ”ادھر حبشیوں کا ایک قبیلہ ہے۔ وہ کیسی دور آباد ہیں
 والے دوسرے قبیلہ کو دھوئیں کے دریںے اطلاع دے رہے
 ہیں کہ ان پر کہیں سے حملہ ہونے والا ہے۔ لہذا وہ دوسرے
 قبیلہ کو مدد کے لیے بلا رہے ہیں۔“

”کیا تمہیں یاد ہے کہ تم پہلے میں اس طرف آ چکی ہو، وہاں
 اس قبیلہ کے لوگوں سے مل چکی ہو؟“
 میرے پاپا ادا یہاں رہتے تھے۔ پھر میں بہن جانی خاں سے مرشیا
 کے سلسلے میں برسوں سے یہاں پہنچے ہوئے ہیں۔ ہم یہاں کے

”میر دروچ کو جلتے ہیں۔ ان کی زبان بھی بولنے میں۔“
 ”تو تمہیں وہاں چلنا چاہیے۔“
 ”انھیں دشمنوں سے حملہ کا خطرہ تھا۔ ہمیں وہ یہیں دشمن نہ
 سمجھ لیں۔“
 ”تم ان کی زبان میں انھیں سمجھا سکتی ہو۔“

وہ درخت سے اتر گئے۔ پھر سلمان اٹھا کر اسی طرف جانے
 لگے۔ تقریباً چھل تک چلتے رہنے کے بعد وہ ایک چھوٹی سی پہاڑی
 پر چڑھ گئے۔ اسی پہاڑی کے پیچھے سے دھواں دکھائی دے رہا تھا۔
 وہ پٹاڑوں اور پتھروں کے قریب سے گزرتے ہوئے اوپر
 آئے۔ پھر ایک بڑے سے پتھر کی آڑ میں ہو کر دیکھا۔ دوسری
 طرف نشیب میں پانی کا ایک صاف و شفاف چشمہ بہہ رہا تھا۔
 اس کے کنارے گھاس چھوٹی کی چھوٹی چھوٹی جھونپڑیاں بچھے
 ہوئی تھیں۔ وہ بہتی دھواں ویران دکھائی دے رہی تھی، لیکن خیریں
 اور پتے جھونپڑیوں کے اندر چھپے ہوئے تھے۔ انھیں انہماں
 دشمن کا خوف تھا۔ ان کے مددگار ان اور نیز سے کر کچھ
 اسی پہاڑی کی طرف آئے تھے جہاں سلازلے اور پارس کھڑے
 ہوئے تھے۔ لیکن ان سے کافی فاصلے پر تھے۔ وہ سب پتھروں کی
 آڑ میں چھپے ہوئے تھے۔ ان کی پشت ان دونوں کی طرف تھی۔
 باقی مرشیا کے دوسری طرف درختوں پر چڑھ گئے تھے۔ وہ پیچھے
 ہوئے لوگ چاروں طرف نظریں دوڑا رہے تھے۔ جب انھوں
 نے نجوم کر دیکھا تو سلازلے اور پارس کو دیکھ کر چونک گئے۔ ان کے
 انھوں میں رہا اور اسٹین من تھی۔ سلازلے ان کی زبان میں
 کہا: ”دور نے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم دوست ہیں۔ ہمیں بتاؤ
 تمہیں کس سے خوف ہے؟“

ایک بوڑھے سیاہ فام نے حیرانی سے پوچھا: ”تم ہماری زبان
 بول سکتی ہو؟“
 ”میں بولی ہی رہی ہوں۔ میں یہاں برسوں سے رہتی آئی
 ہوں۔ تم نہیں اپنی سی سمجھو۔ ہم پراقتا کر رہے۔“

بوڑھے نے کہا: ”ہم نے ایک گھٹا پہلے فائنلنگ کی آواز
 سنی ہے۔ اس سامنے والی پہاڑی پر ایک قبیلہ آباد ہے۔ ان
 کے پاس بندوقیں نہیں ہیں۔ یقیناً وہاں کچھ حبشی لوگ آئے ہیں۔“
 سلازلے نے کہا: ”کچھ نہیں، بہت اچھی آواز ہے۔ اب
 یہاں دن رات گولیاں پھینکی جا رہی ہیں اور بڑے بڑے دھماکے ہوتے۔“
 وہ سب پریشان ہو کر سلازلے کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ
 کہنے لگی: ”وہی تم لوگوں کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ جو لوگ
 یہاں آ رہے ہیں، وہ تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔ بلکہ تم
 سے کچھ نالہ اٹھانا چاہیں گے۔ تمہیں کھانے پینے اور پہننے دینے
 کی چیزیں دیں گے۔“
 ایک نیچے نما: ”اس کے بدلے وہ ہمیں غلام بنائیں گے۔“

”ہم سے کام کر لیں گے۔ ہم سے بوجھ اٹھوائیں گے۔“
 ”ہاں، ایسا تو وہ کریں گے۔“
 ”ہم آزاد لوگ ہیں، اگر ہمیں غلامی کرنا ہوتی تو شہروں میں جا
 کر ملازمت کرتے۔“

اس کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ وہ چپ ہو گیا۔
 وہ بھی چونک کر کرسی کے دوسری طرف دیکھنے لگے۔ سلازلے کاڑیوں
 کی آوازیں آرہی تھیں۔ سلازلے اور پارس دوڑتے ہوئے انھیں
 حبشیوں کے پاس آئے پھر ایک سے کہا: ”ہمیں اپنی جھونپڑی
 میں لے چلو۔“
 ”میں سیاہ فام ان کے ساتھ ہو گئے۔ وہ بائجل دوڑتے
 ہوئے سستی کی طرف جانے لگے۔ بوڑھا کاڑیوں کی آوازیں قریب
 آرہی تھیں۔ وہ دوڑتے ہوئے جھونپڑی کے پاس پہنچ گئے۔
 انھوں نے سلازلے کو روک رکھا۔ ابھی وہ گاڑیاں نظر نہیں
 آرہی تھیں۔ پارس نے کہا: ”ہم سستی کے آخری سرے والے
 جھونپڑی میں جائیں گے۔“

سلازلے نے سستی کی بات انھیں سمجھائی۔ وہ انھیں لے کر دوڑتے
 ہوئے آخری جھونپڑی کے اندر پہنچ گئے۔ وہاں دو عورتیں اپنے
 بچوں کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان کے آدمیوں نے انھیں
 جانے کے لیے کہا۔ انھوں نے اپنے بچوں کو اٹھایا پھر وہاں
 سے نکل کر دوسری جھونپڑی میں چل گئیں۔

گاڑیوں کی آوازیں بائجل قریب آگئی تھیں۔ سلازلے اور
 پارس چھوٹی سی جلی ہوئی دیوار کے قریب آگئے۔ اس میں
 انھیں سے سوانہ کر کے وہاں سے اٹھ کر لگا کر دیکھا کیے بعد
 دیکرے میں جب گاڑیاں دکھائی دیں۔ پہلی جیب میں چار سونے
 سفید فام تھے۔ اس کے پیچھے والی جیب میں دس شخص دکھائی دیے۔
 اس جیب میں شکار کیے ہوئے ہرن اور بکسے کئے ہوئے تھے۔
 تیسری جیب میں ایک بیلوان نما شخص اسٹین منک سیٹ پر بیٹھا ہوا
 تھا۔ اس کی نعل میں ایک حین عورت تھی۔ پیچھے ان کا باڈی گاڑ
 ایک رائفل اٹھانے کھڑا رہا تھا۔ وہ تہذیبوں کو تھے اور سب
 پاس رائفیں اور اسٹین من تھیں۔ وہ گاڑیاں سستی کے قریب آکر
 رک گئیں۔ ان میں سے ایک سیاہ فام اپنی سیٹ پر سے اٹھ کر
 جیب کے بونٹ کے اوپر آ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر بائجل
 زبان میں کہنے لگا: ”بستی والا! سنو، دوسرے ملک کے بڑے
 بڑے صاحب لوگ آئے ہیں۔ انھوں نے تمہارے لیے چار جالوں
 شکار کیے ہیں۔ دوسرے کے طور پر تمہارے لیے تحفے بھی بچھائے
 ساتھ بیٹر کہہاں کھائیں گے اور ابھی کھانے کی چیزیں تمہیں
 دیں گے۔ پینے کے لیے پڑے بھی ملیں گے۔ تم میں سے کوئی بیمار
 ہے تو اسے دوائیں بھی دی جائیں گی۔“

وہ آٹا کہہ کر چپ ہوا۔ پھر دوڑک نظریں دوڑاتے ہوئے

جواب کا انتظار کرنے لگا۔ اس کے بعد بولا۔ "میں سمجھتا ہوں تم یہ جانا چاہو گے کہ صاحب لوگ اتنی مہربانیوں کے بدلے تم سے کیا چاہتے ہیں، یہ بھی یہی بات ہے۔ یہ ضرور سے مشکل میں آئے ہیں۔ یہاں انھیں ملازموں کی ضرورت ہے۔ ان میں سے کچھ صاحب لوگ ایسے ہیں جنہیں کالی عورتیں بہت پسند ہیں۔ اگر مختاری بستی میں خوبصورت عورتیں ہیں تو۔۔۔"

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی ایک تیرنٹا ہوا آیا اور اس کے سینے میں اتر گیا۔ وہ اندر سے منہ پیپ کے پونٹ پر لگا۔ پھر وہاں سے انٹرکڑیں پر لپکا ہوا گیا۔ چپ میں آئے والے تمام لوگ اپنے اپنے جیتھے سینکڑ کر باہر چلا گئے۔ ان کے درختوں کی اور پتروں کی آڑ میں جانے لگے۔ پھر خود کو محفوظ کرنے کے بعد کسی کی طرف مسلسل فائرنگ کرنے لگے۔ اسٹین گنوں کے کسی راؤڈر خالص کرنے کے بعد انھوں نے فائرنگ بند کر دی۔ پھر ایک نے جیتھے پوچھے انگریزی زبان میں پوچھا: "یہاں کوئی ہماری زبان جانتا ہے؟ ہمارے ہاں نے ہانے گائیڈ کرنا چاہتے ہیں۔ کیا اس کے بدلے تم سب بے کوتاہی جاؤ گے؟"

وہ کہنے کے بعد چپ ہوا۔ مختاری دیر انتظار کرتا رہا۔ پھر اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا: "یہاں نہ کوئی انگریزی جانتا ہے اور نہ ہی کسی کے پاس کوئی بندوق وغیرہ ہے۔"

جو یہاں نما شخص ایک عین عورت کے ساتھ چپ ڈرائیو کرتا ہوا آتا تھا، اس نے حکم دیا: "تم میرے دو آدمی پیچ پر جائیں اور اسے ڈرائیو کرتے ہوئے بستی کے اندر نہیں ہیں۔ دیکھنا چاہتا ہوں، کیا ان کے پاس اتنی اسلحہ موجود ہے یا نہیں؟" وہ لوگ اس کے حکم کے بندے تھے۔ اپنی جان پر کھینچنے کے لیے چپ میں آکر بیٹھ گئے، پھر اسے ڈرائیو کرتے ہوئے بستی کے اندر آئے۔ پارس نے کہا: "سلار! تم ان کی زبان میں سمجھاؤ کہ یہ میزوں پر گڑا ہوا تھا، اگر باہر جائیں اور ان کے سامنے جھک جائیں۔ ان میں سے ایک نیگرو کسی ایسی جھوپڑی میں جائے جہاں ایک جوان عورت ہو۔ وہ اس جوان عورت کو دلہا سے بھاگ کر ہماری جھوپڑی میں آنے کے لیے کہے۔"

سلار نے اس کی ہدایت کے مطابق ان میزوں میں داخل ہو کر اپنی زبان میں سمجھایا۔ وہ میزوں پر تیر کمان اور شیشے ہیں لکھ کر لٹھ اٹھاتے ہوئے جھوپڑی کے باہر آئے۔ چپ میں بیٹھے ہوئے دو سفید فاقوں نے ان کی طرف دیکھ کر ہنسنے سے کمال "اوہو کیا اس بستی میں صرف عورتیں ہی مری ہیں؟"

وہ میزوں پر ہنسنے تک کہ جھک گئے۔ ان میں سے ایک نے دوسری جھوپڑی کی طرف بلند آواز سے کسی جوان عورت کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: "تم جھوپڑی سے نکلو اور دوڑتی ہوئے اس جھوپڑی میں جاؤ۔ یہاں سے تم بھی نکل کر آئے۔ میں فوراً میری بات پر عمل کروں گا۔"

فلوریو کے بعد ہی ایک جوان لڑکی ایک جھوپڑی سے نکل رہا تھا۔ وہ جھوپڑی سے کسی کو بلاتا تھا۔ اس لڑکی کے جسم پر ہیرے برائے نام لباس تھا۔ چپ میں کھڑے ہونے والوں سے انگریزوں سے دیکھ کر روت نکلتے تھے۔ وہ ہم گئی۔ دوڑتی ہوئی اس جھوپڑی میں جاتی تھی۔ ایک انگریز نے چپ سے چھلانگ لگانا چھوڑ کر فلاح کی نشان سے اس جھوپڑی کی طرف آئے۔ لگا سلار نے لڑکی سے کہا: "تم دروازے کے ٹھیک سامنے دروازہ کھڑی ہو۔" اس نے ہدایت پر عمل کیا۔ پارس اور سلار دروازے کی آڑ میں چلے گئے۔ اسی وقت وہ دروازہ کھول کر اندر آیا۔ سامنے لڑکی سہمی ہوئی کھڑی ہوئی تھی اس نے ہنسنے سے کہا: "مجھے اسے لہنے کی ضرورت نہیں ہے، تم مجھے خوش کرو۔ میں تمھارے پاس سے قیل کو خوش کروں گا۔"

وہ سکوتا ہوا آگے بڑھا۔ اسی وقت پارس نے اسٹین گن کی ٹال پکڑ کر اس کے سر پر ایک معمولی سی ضرب لگائی تاکہ وہ نہ سکے نہ بے ہوش ہو سکے۔ وہ چکر لگا کر گرا تو سلار نے فلاح کی ٹال اس کی گتھ سے لگا دی اور کہا: "شوہر بھائی!"

وہ سہمی ہوئی نظروں سے سلار اور پارس کو دیکھنے لگا۔ پارس نے پوچھا: "یادہ پونٹ تو میں آتی ہے، چوڑا کھر پیٹ جاؤ۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پھر پارس نے کہا: "سلار! اب لڑکی سے کسو" وہ چیخا شروع کرے۔ جیسے اپنی عزت بچانے کے لیے جدوجہد کر رہی ہو۔

سلار اسے بھانسنے لگی اور پارس اس سفید فاق کو بھانسنے لگا۔ "دیکھو، یہ لڑکی جتنی سہی ہے اور تم قہقہے لگاتے رہو گے۔ ایک لڑکی کو جبراً حاصل کرنے کے سلسلے میں تم جو کچھ کر سکتے ہو کرتے رہو گے، اپنی زبان نہیں دو کہو گے۔"

سلار نے اپنی اٹھتی ٹانگیں پر رکھ کر لڑکی کو شروع ہوا "لڑکی شروع ہو گئی۔ جیسے چلانے لگی، ادھر یہ مجبور ہو کر قہقہے لگنے لگا۔ پارس اسے آہستہ آہستہ ڈرائیو کرنے سے روکا: "بھائی! یہی کرتے جاؤ۔"

وہ قہقہے لگانے کے دوران کچھ اس کرنے لگا۔ پارس نے کہا: "اب دروازے کی طرف منہ کر کے اپنے ساتھی کو مخاطب کرو۔ اور اس سے کہو: یہ لڑکی کیلے کے بس کی نہیں ہے۔ یاد دہاؤ اھر آؤ اور میری مدد کرو۔"

اس آواز سے لڑکی نے کن ٹھیکوں سے سلار کی طرف دیکھا۔ سلار نے ٹانگیں پر اٹھ کر دوبارہ چاروا کیا۔ وہ جلدی سے دروازے کی طرف منہ کر کے اپنے ساتھی کو مخاطب کرتے ہوئے دہکا کہنے لگا۔ جیسا کہ پہلے تھا۔ جیسے ہی اس نے بات ختم کی پارس نے اسٹین گن کے دستے سے ایک دور دراز ضرب اس کے سر پر لگائی۔ وہ چکر لگا کر گرا، پھر زمین سے نہ اٹھ سکا۔ اس نے

اسے لات مار کر دیکھا تو وہ جسے سو حرکت پڑا ہوا تھا پھر وہ جلدی سے ٹھیک دروازے کے سامنے آیا اور ہلٹے سے بولا: "نہال کر انتظار کرنے لگا۔ آگے بڑھنے کے آدمیوں کی آواز قریب آکر رک گئی تھی۔ وہ باہر سے پوچھ رہا تھا: تم غلوں کیوں ہو گئے؟ کیا وہ قابو میں آگئی ہے؟"

پارس نے ایک جیسے سے دروازے کو کھولا، پھر رول اوور کا رائیڈر دیا۔ اٹھنا نہ دے کے والا نہیں تھا۔ فلاح کی آواز دوڑتے گونج اٹھی۔ آئے والا اچھل کر زمین پر گر پڑا۔ فلاح کے اندر وہ شخص اچھل کر زندہ تھا۔ اس بے ہوش ہوا ہوا تھا۔ سلار نے اسے بھی گولی مار دی۔ اس کے جسم سے کارٹوس کی پشیاں اٹا لیں۔ اس کی اسٹین گن لی، پھر اپنے رول اوور کو پشیاں رکھ لیا۔ اس کی کمر کی سیٹ میں بیڈ گرنیڈ ٹھیک کے ذریعے لگے ہوئے تھے۔ سلار نے وہ بیڈ گرنیڈ پشیاں کوٹ کی جیب میں رکھے۔ دو ہاتھ میں لیے پھر دوڑتی ہوئی باہر آئی۔ پارس نے بھی دوسرے شخص کا تمام سامان حاصل کر لیا تھا۔

وہ بڑی تیزی سے کام کر رہے تھے۔ کسی نے بھی ان کے سامتی یہاں پہنچے تھے۔ پھر اس پہلوں نما شخص کی گرد آواز سنائی دی۔ یہاں تو دونوں وہاں جا کر سر گئے ہوئے، تو دونوں نے کنگلی ماری ہے، اگر کوئی خطروں سے تو فوراً جواب دو۔"

اسے جواب نہیں دیا۔ ہاتھ پارس نے فلاح کے اندر آکر پھر اس جھوپڑی کی دہلیز میں سوراخ کر کے دیکھا۔ وہاں سے دو خلی جیب گاڑیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ لوگ درختوں اور پتروں کے پیچھے چھپے جا رہے تھے۔ وہ چاہتا تو بیڈ گرنیڈ کے ذریعے ان کی طرف دھماکہ کر سکتا تھا اور انھیں جلا گئے۔ مجبور کر سکتا تھا۔ جن درختوں کے پاس وہ چھپے ہوئے تھے، انہی درختوں کی کئی شاخوں میں اس بستی کے کچھ جوان چھپے ہوئے تھے۔ بیڈ گرنیڈ سے انھیں بھی نقصان پہنچ سکتا تھا۔

ان کے پہلوں نما شخص نے کہا: "کچھ گولہ بڑے ضرورے! اب تم دونوں جاؤ اور دیکھو کیا ساحلہ ہے جس گاڑی میں جانور رکھے ہیں اسے نہ ملے جاؤ، یہ ہاتھ کام آئیں گے۔ دوپہر چوٹی پہنچے ہیں جھوک لگ رہی ہے۔ تم میری گاڑی لے جاؤ۔"

دو سفید فاق دوڑتے ہوئے ایک جیب میں آئے۔ پھر ایک اس کی اسٹین گن سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے فلاح کی نشان میں تھا۔ لہ دھمے ڈرائیو کرتے ہوئے دوسری گاڑی کو کلاس کرتے ہوئے بستی کی طرف آئے۔ پارس دوڑتا ہوا باہر آیا۔ اس نے ایک بیڈ گرنیڈ لگا کر اس کی جالی کو درختوں سے ٹکنا پھر دوڑتا ہوا ایک دم سامنے آگیا۔ سامنے کوئی بندہ گولہ کے فاصلے پر چھپا ہوا تھا۔ پارس نے اس کی جیب پر کھڑے ہوئے اسٹین گن والے نے ٹھیک کر اسے کھجا۔ پارس نے پوری قوت سے بیڈ گرنیڈ کو اس کی

طرف پھینکا۔ اسی وقت اس نے فلاح کی گن کا سرٹ مارا۔ فلاح میں اچھل کر فلاح کی گن کا سرٹ مارا۔ دوسری جھوپڑی کی طرف گیا۔ ایک زوردار دھماکا ہوا۔ جھوپڑیوں میں چھپے ہوئے عورتیں اور بچے سمکھ کر چھپنے اور دھنسنے لگے۔ جیب زمین سے چند فٹ اوپر تک اچھل کر چھپنے اور دھنسنے لگے۔ اس کے کسی چہرے کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ جب اس کے چہرے سے ہونے تو اس میں بیٹھے چھپے انسانوں کے چہرے کے لیے نہ ہوتے۔

پارس اسی طرح چلا گیا۔ لگا ہوا، دوسری جھوپڑی کے پاس سے گزرتا ہوا ایک بڑے سے پتھر کی آڑ میں چلا گیا تھا۔ یہاں تھا، ایسے وقت چلا گیا۔ لگا لگنے اور فلاح میں فلاح کی گن کی ضرورت پیش نہ آئی، اسی لیے اس نے تمام چھپا مار دیے تھے۔ اب اس کے پاس صرف تین بیڈ گرنیڈ رہ گئے تھے۔ دوسرے ان کی بھی ضرورت نہیں رہی تھی۔ دشمن دو دھماکے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ ان کا اتنی جرات نہیں تھی کہ ایک وہ بستی جیب میں آکر بیٹھے اور اسے لے کر فرار ہوتے۔ ہر بار چڑھے ہوئے بستی جوان ان پتھروں کی بارش کر رہے تھے۔ وہ سفید فاق تیر کھا کر گر پڑے تھے۔ باقی فرار ہوئے ہیں کیا بایاب ہو گئے تھے۔

سلار اٹھتی سے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے باہر کر مرقی مذہب میں کہا: "خطوئی کیا ہے۔ سب لوگ بستی میں چلے آئیں۔" جیسی جوان درختوں سے گھر کر زمین پر آگئے۔ جٹاؤں اور پتھروں کے پیچھے چھپے ہوئے لوگ بھی اچھل کر خوشی سے گاتے ہوئے بستی کی طرف آئے گئے۔

سلار اور پارس بستی کے سرور اور کچھ لوگوں کے ساتھ بستی ہوئے اور گھر میں چلے گئے۔ وہاں سے تیر کھا کر گر پڑے تھے۔ انھوں نے ان کے بھی چھپا مار دیے تاکہ ان کی پشیاں اٹا لیں۔ سلار انھیں سمجھا رہی تھی: خطوئی نے کہا ہے، لیکن چھانگنے والے کسی وقت بھی نظم ہو کر آئیں۔ لہذا ہمیں زیادہ سے زیادہ جھپٹاؤں اور کارٹوسوں کی ضرورت ہے۔

جو چپ سب سے چلے بستی کے اندر آئی تھی، اس میں کئی کے دو بڑے بڑے صندوق رکھے ہوئے تھے۔ ان میں کئی اسٹین گنیں اور انھیں بھی تھیں۔ انھوں نے سیٹ کی گدیاں اٹھا کر دیکھیں تو ان کے نیچے بیڈ گرنیڈ چھپے ہوئے تھے۔ پارس نے کہا: "سلار! ان سے پوچھو، ان میں کتنے لوگ یہ پتھیر استعمال کرتا جانتے ہیں؟"

سلار اسے بڑی سچاہت سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے اسے بڑھ کر اس کے چپ کے دو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ تمام جھپٹے لگانے سے عورتیں اچھل کر کوئی گیت گانے لگیں۔ پارس اسے ایک جیسے سے اگ کرتے ہوئے بولا: "یہ کیا طاقت ہے؟"

وہ خوشی سے گھٹکتے ہوئے لولی "تم پر فائٹ ہیرو
 ہو۔ تمہاری حاضر و محاضری کی دلوں میں دی جاسکتی۔ تم نے نئی نکاحی
 سے ڈراما لے لیا۔ کیا۔ دونوں کو اس جھگڑے میں بلایا۔ صرف دو
 گویاں صاف ہوئیں اور ایک ہینڈ گریڈ پھینکا گیا جس کے نتیجے
 میں آدمے دشمن مائے گئے اور آدمے جاک گئے سب سے
 بڑی بات یہ کہ اس بستی کے ایک شخص کو بھی خواش نہیں آئی۔
 اُسے تم تو رو کر سیریل لوٹ سہ ہو۔"

پارسل نے پوچھا "یہ کیا تم میرے کارناموں کی دلوں سے پہنچے
 وہ ہنسنے لگے۔ پھر چاروں طرف دیکھتے ہوئے لولی وہ تم میں
 سے کہتے لوگ یہ ہتھیار استعمال کرنا جانتے ہیں۔ وہ ہاتھ اٹھائیں۔
 اس بستی میں عورتوں اور بچوں کو چھوڑ کر کیا اس مرد ہتھے۔
 جن میں سے صرف چار نے ہاتھ اٹھائے۔ سلاسلے کہا "تم چاروں
 اپنی اپنی پسند کے ہتھیار اور کارٹوس اپنے اپنے پاس رکھو۔"
 پھر وہ ایک ہینڈ گریڈ اٹھا کر تمام لوگوں کو دکھاتے چلے
 لولی "اس کا استعمال آسان ہے۔ میں تمہیں جو ہدایات دے
 رہی ہوں ان پر عمل کرو گے تو دشمنوں کو اس سے مار چکاؤ گے۔"
 وہ تمام مردوں کو اپنے ساتھ بستی سے باہر ایک کھلی جگہ لے
 گئی۔ وہاں ان سب کو ہینڈ گریڈ دکھاتے ہوئے لولی دیکھو
 یہ چھوٹی سی چابی نظر آ رہی ہے۔ اسے دائروں میں دیا کر زور
 سے مچھو کے تو چابی الٹ ہو جائے گی۔ اس چابی کو الٹ کرنے
 کے بعد جتنی جلدی ہو سکے اسے دشمن کی طرف پیچھنے کی کوشش
 کرنا۔ اگر پیچھنے میں دیر ہو گئی تو یہ تمہارے ہاتھوں میں پھٹ مکتی ہے۔
 ان کے سردار نے کہا "ہم دوسرے دیکھ رہے تھے یہ بہت
 کلام کی چیز ہے۔ اتنا دھماکا کرتی ہے کہ دشمن مرے ہی نہیں اور
 دہشت زدہ ہو کر بھاگتے ہیں۔ لیکن یہ خطرناک بھی ہے۔ اگر
 ہمارے ہاتھ میں فدا پر رہ گئی تو ہم سب کو مار ڈالے گی۔"
 سلاسلے نے کہا "تم اپنی سہولت کے لیے ایک سے دس
 تک جلدی جلدی گنتی گنو۔ دس کہتے ہی پیچھ دو۔ اس کے بعد
 دیر کرو گے تو جان سے جاؤ گے۔ ہر وہ خطرناک چیز جو دشمنوں
 کو نقصان پہنچاتی ہے ہاری غلطی سے ہیں بھی نقصان پہنچتی
 ہے۔ دشمنوں سے پہنچے خود کو محفوظ رکھنے اور اپنی عورتوں اور
 بچوں کی حفاظت کرنے کے لیے ایسے خطرناک کھلونے سے
 کیڑا ہی ہوگا۔"

اس نے ایک ہیرو کو ہینڈ گریڈ دیتے ہوئے کہا "وہ سامنے
 جوڑا پھر ہے۔ یہاں سے کافی فاصلے پر ہے۔ اب بتاؤ، تم کس طرح
 اسے پیچھو گے۔"

اس نیگرو نے کہا "پہلے میں اس چابی کو دائروں میں دیا کر
 دوسرے کیونین کا پھر اسے فزائی بھی پیچھ دوں گا۔"
 وہ سب لوگ سہم کر دودھ بھاگنے لگے۔ سلاسلے اور پارسل

کے پاس کھڑے ہوئے تھے اس نے دائروں میں وہ چابی دکھائی
 دوسرے کیونین پھر فزائی ایک قدم آگے بڑھ کر اس پتھر کی
 طرف اسے پیچھ دیا۔ وہ ہینڈ گریڈ وہاں پہنچتے ہی ایک لڑ
 دھماکے سے پھٹا۔ اس پڑے سے پتھر کا آدھا حصہ ٹھٹھٹھ
 ہو کر فضا میں پھرتے لگا عورتوں نے کانوں پر ہتھ رکھ لیے،
 بچے رونے لگے تھے۔ ہینڈ گریڈ پیچھنے والا سیاہ خام فزائی انداز میں
 چاروں طرف محوم محوم کر دیکھ رہا تھا۔ اس کے آدمی قریب آگے
 تھے اور اسے شاباش دے رہے تھے۔ سلاسلے نے کہا "یہ کام تم
 سب کر سکتے ہو۔ ذرا عقل سے کام لو گے تو یہ بھی تمہارے ہاتھ
 میں نہیں پڑے گا۔"

ایک نیگرو نے آگے بڑھ کر کہا "مجھے دو۔ میں بھی ایک
 پیچھوں گا۔"

سلاسلے نے کہا "اگر میں اسی طرح سب کو تجربے کے لیے بتی
 رہا تو یہ تم پر تم چاہیں گے۔ پھر دشمنوں سے مقابلہ کیے کرو گے۔
 میں ایک ہی آزمائش کا حق ہے۔"

وہ لوگ جالوزوں کی حالتیں اتار رہے تھے اور اسے کھانے
 اور کھانے کے قابل بنا رہے تھے۔ کھانے میں بھی کی جاد ہی تھیں تاکہ
 گوشت ان میں بھجونا جاسکے۔ سلاسلے نے کہا "تم میں سے دس
 بار آدمیوں کو بستی کے چاروں طرف پروہ دینا ہوگا۔ ہر ہتھیار
 استعمال کرنا جانتے ہیں۔ ہر وہ دشمنیں دیں گے بلکہ آرام کریں گے
 خطرے کے وقت متانے پر آمین گے۔ ہم دونوں بھی تھے ہوئے
 ہیں۔ ہمارے لیے ایک جھگڑے میں سونے کا انتظام کرو۔ جب تک
 ہم جھگڑا میں رہیں، کوئی اس کے قریب نہ آئے خطرے کے وقت
 اگر میں اطلاع دی جاسکتی ہے۔"

ایک جھگڑے میں ان کے لیے سوکھی گھاس کا ستر بچھا دیا گیا۔
 وہ دونوں اندازے جھگڑے کے دورانے کو بن کر دیا گیا۔ سلاسلے
 نے کہا "تم پہلی رات ایک گھنٹے سے زیادہ سوئیں گے۔ اب آرام
 سے سو جاؤ میں جاگتی رہوں گی۔"

"پچھلی رات تمہاری بھی نیند پوری نہیں ہوئی تھی تم سو جاؤ میں
 جاگتا رہوں گا۔"

پارسل آرام سے ہاتھ پاؤں پھیلا کر گھاس کے ستر پر لیٹ
 گیا۔ پھر بولا "آہ آرام اور نیند انسان کے لیے کتنی ضروری ہے
 اور یہ ابھی ہمارے نصیب میں نہیں ہے۔"

وہ اس کا بازو تھام کر لولی "ہم سوئیں سکتے اور کسی ایک
 کا جاگنا پسند نہیں کر سکتے۔ پھر کیوں نہ یہاں سے چل پڑیں۔ چلنے
 سفر کے لیے گاڑی بھی موجود ہے۔"

پارسل اٹھ کر بیٹھ گیا "میں مناسب ہے کہ ہم گاڑی میں کہیں
 دور نکل جائیں۔ پھر کوئی مناسب جگہ دیکھ کر نیند پوری کریں گے
 رات ہونے سے پہلے ہمارا کچھ دیر کے لیے سہانا ضروری ہے۔ پتا

نہیں رات کو کیا حالات ہوں گے۔"

وہ دونوں اپنے اپنے ہتھیار اٹھا کر بھجے سے باہر آ گئے۔
 بین میں سے ایک گاڑی ہینڈ گریڈ کے دھماکے سے بے کار
 ہو گئی تھی۔ باقی دو گاڑیاں بستی کے اندر کھڑی ہوئی تھیں۔ سردار
 نے انہیں دیکھ کر پوچھا "کیا بات ہے، آرام نہیں کر سکتے؟"
 سلاسلے نے کہا "ہمیں ایک ضروری کام یاد آیا ہے۔ یہاں
 سے ابھی جانا ضروری ہے۔"

"تم ہمارے سامان پر تمہارے لیے گوشت بھونا جا رہا ہے،
 ہم تم کو کھلائے پلائے بغیر نہیں جانے دیں گے۔ ہمارے ہاتھ آج
 ہے، تم دونوں میں سے جو چاہے تمہارے موجود رہنے سے ہمارا حصول
 بڑے گا اور ہم دشمنوں کا تار مار کر کس گے۔"

سلاسلے نے کہا "دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے لیے تمہارے
 پاس کافی اسلحہ ہے۔ رہ گئی تھی سامان نوازی کی بات تو ہم دودھ
 کرتے ہیں کہ دوسری بار جب بھی یہاں سے گزریں گے۔۔۔۔
 تمہارے ہاں سے کھاپی کر لیں گے۔ ابھی ضد نہ کرو، ورنہ ہمارا
 بہت نقصان ہوگا۔"

سردار نے کہا "ہم تمہارا نقصان نہیں کریں گے۔ اسی بات
 ہے تو خوشی سے جاؤ۔"

انہیں نے اس سبب میں سے کافی اسلحہ سوار کھولے
 کیا کچھ اپنے لیے رکھا۔ ایک ٹیگ میں کھانے کا جو سامان تھا
 اسے بھی رکھ لیا۔ پھر پارسل نے کہا "ان سے کہو یہ دوسری گاڑی
 ان کے لیے بے کار ہے، اگر یہ یہاں سے گئی تو دشمنوں کے
 کام آئے گی۔ لہذا ہم اسے بے کار کر رہے ہیں۔"

سلاسلے نے بات سردار کو ادھی آواز میں کھائی تاکہ سب
 سن لیں۔ پھر پارسل نے ریلوے نکل کر اس کے دو پیٹھے بے کار
 کر دیے۔ اپنی جیب کی اسٹین گنگ سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ سلاسلے
 اس کے پاس آگئی۔ گاڑی اسٹارٹ ہوئی، پھر ان کے درمیان
 سے چلتی ہوئی بستی سے باہر آگئی۔ پارسل نے گاڑی روک کر کہا
 "ہم نے پٹرول چیک نہیں کیا ہے۔"

سلاسلے نے کہا "بیچے دو کین پٹرول کے رکھے ہوئے ہیں
 اور ضرورت سمجھتے ہو تو ہم دوسری گاڑی سے لے آتے ہیں۔"
 سلاسلے پلٹ کر پیٹھے ہوئے کہا "سردار! اس گاڑی
 میں جتنا پٹرول ہے وہ ہمارے پاس ہیچ دو۔"

وہ آدمی اس گاڑی کے پٹرول کین اٹھا کر ان کے پاس
 لے آئے۔ وہ دہاں سے چل پڑے جس پٹرول کے راستے سے
 لے آئے تھے گاڑی اسی ہماڑی پر چڑھاتے ہوئے پارسل نے کہا۔
 "اچھا ہوا، ہم جا رہے ہیں۔ قبیلے کے لوگ ہیں دھواکتا دیتے، لیکن
 جوشت کھا کر اور نقصان اٹھا کر گئے ہیں وہ اس بار چاروں
 طرف سے سبکی کو گھیریں گے اور ہمیں ضرورت تلاش کریں گے۔"

وہ کہتے کھتے ٹنگ گیا۔ اس نے اچانک ہی سانس روک
 لی تھی پھر اس نے آہستہ آہستہ سانس لیتے ہوئے خوش ہو کر کیا۔
 "خدا کا شکر ہے۔ اب میرا رواج حس ہو گیا ہے۔ میں پورا فخر
 سوچ کر لہروں کو محسوس کر سکتا ہوں۔ بھلو پایا؟"

وہ دوسرے ہی لمحے چونک گیا۔ کیونکہ میں اس کے
 رواج میں نہیں تھا۔ جو خوشی سے بچ کر گھر رہی تھی وہ اپنے
 پاس، تمہاری کھڑکی میں بگڑ گئی ہے اب کتنا مزہ لگے گا کیا
 میں تمہاری کھڑکی میں آ جاؤں؟"

"اچھا تو تم جہاں تک میرے اندر نہیں آتی ہو؟"
 "جہاں آ کر تمہارے ہیں کسی کی اجازت کے بغیر اس
 کے مکان میں جانا چاہیے۔ ماس کے رواج میں۔ اسی لیے تو ہمارا
 لے رہی ہوں۔ جلدی بولونا، آ جاؤں؟"

"تم پچیس برس کی ہو چکی ہو آؤ کب عقل آئے گی میرے
 رواج میں آکر اجازت لے رہی ہو۔ چلو باہر جاؤ، پھر اجازت لے
 کر آؤ۔"

"وہ میں تو بھول ہی گئی۔ میں سمجھ رہی تھی اپنے کمرے
 میں بیٹھ کر تم سے اجازت لے رہی ہوں۔ یہ خیال خواتین کی لہری
 بس ایسی ہی بے گام ہوتی ہیں۔ میں آنکھیں بند کر کے تمہیں اندر
 میں دیکھ رہی تھی۔ تمہارا لب و لہجہ میرا ہی تھی کہ یہ سوچ کر
 لہریں تمہارے پاس پہنچ گئیں، یہ تو اچھی بات نہیں ہے۔ سوچ۔
 کی لہروں کو اجازت کے بغیر نہیں پہنچنا چاہیے۔ اچھا میں دیکھا
 جا رہی ہوں۔ اپنے کمرے میں یہ دکر تم سے اجازت حاصل کریں
 گی۔ تم جیسے ہی بولو گے۔ آ جاؤ۔ میں آ جاؤں گی۔"

وہ دواہن چل گئی۔ پارسل نے جلدی سے گاڑی روک کر سلاسلے
 سے کہا "پلیز! پچھلی سیٹ پر چلی جاؤ۔"

"کیا بات ہے؟"

"خاموش آگئی ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"ابھی جو جو میرے رواج میں آئی تھی۔ میں نے اسے
 ذرا دیر کے لیے ٹال دیا ہے۔ اگر اس نے تمہیں دیکھ لیا تو مجھے
 اس سیٹ پر بیٹھنے نہیں دے گی۔"

"کیا تم اس سے ڈرتے ہو؟"

"یہ بحث کا وقت نہیں ہے۔ فوراً پیچھے جاؤ۔ وہ آ کر ہی
 ہوگی۔"

وہ سروسٹ کر لولی "یہ میری تو بین ہے۔ کیا اس کے
 کہنے سے تم مجھے پیچھ چکاتے دو گے؟"

"ایسی بات نہیں ہے۔ پہلے میں اس سے تمہارا اتفاق کر لیا
 گا۔ پھر اس سے اجازت لوں گا تو وہ عرض ہو جائے گی۔"

"میں تمہاں کی اجازت سے مجھے چاہو گے؟"

اس کے سامنے چاہے نام کا ہی نہ لینا۔ وہ بھی بھلاشت نہیں کرے گی کہ میں اس کے سوا کسی اور کو چاہوں۔

"میں نے اس کے ہاتھ میں بہت کچھ مانگا ہے۔ اچھے خاصے جوان بھارتیوں کی بیاز میں رکھتی ہے۔ جھل نام تو نہیں ہے کیا ایسی لڑکی کے ساتھ تم ساری زندگی گزار سکتے ہو؟"

"تم ساری زندگی کی بات کرتی ہو، میں اس کے بغیر ایک دن بھی نہیں گزار سکتا۔"

"اور میں تمہارے بغیر ایک لمحہ بھی نہیں رہ سکتی۔ میں یہاں سے بچے نہیں جاؤں گی۔"

اسی وقت جوگی کی آواز سنائی دی: "پارس! میں کیا کروں؟ جب تمہارے پاس سے واپس گئی تو کمرے میں پہنچ گئی۔ وہاں بیڑہ تھیں اتنی دیر تک پکارتی رہی۔ پھر مجھے عقل آگئی، بھلا سوچ کر اسے ایک دماغ میں نہیں جانے کی، میں اجازت کیسے لوں گی؟"

پارس نے میری رائے کہا: "اسے چھو یا تو بہت عقل مند ہوئی ہو۔ تم نے اتنی جلدی عقل کی بات سوچ لی، کہاں ہے؟"

وہ خوش ہو رہی تھی۔ اسی وقت سلازلے اس کے بازو کو جوڑ کر لے گیا۔ تم اتنی دیر سے خاموش کیوں ہو، اگر تمہارے دماغ میں کوئی بول رہا ہے تو مجھے بھی معلوم ہونا چاہیے آخر کیا کامیاب ہو رہی ہیں؟"

جوجو نے غصے سے پوچھا: "اے پارس! یہ کون بول رہی ہے کون ہے تمہارے پاس؟"

"یہ... یہ سلازلہ ہے۔ بہت اچھی لڑکی ہے۔ جیسے بہت یاد کرتی ہے۔"

"یاد نہیں کرنا چاہیے، یہ کیوں کرتی ہے؟"

"یہ تمہیں بہت چاہتی ہے۔ میں جب بھی تمہارا ذکر کرتا ہوں تو خوش ہو کر کہتی ہے اور کہتی ہے، جوجو سے ملنے کو بہت بھلا چاہتا ہے۔"

"وہ اتنی باری لڑکی ہے؟"

"مجھ سے ملنے کو جی چاہتا ہے تو اس سے سو میرے پاس آئے۔ تمہارے پاس کیا کر رہی ہے؟"

"اے جوجو! یہی تو مصیبت ہے۔ یہ ابھی تمہارے پاس نہیں آ سکتی، ہم دونوں کو ایک ساتھ تمہارے پاس آنا ہوگا۔"

"وہ کیوں؟"

"تم تو جانتی ہو، تو جی عمل کے درمیان انسان کیسے مجبور رہے ہیں بنا دیا جاتا ہے۔"

"ہاں جانتی ہوں۔ شبانہ میں جیسے ہی تو جی عمل کے ذریعے یہاں سے لے گئی تھیں۔ تم کسی کی نہیں سننے تھے۔ میں آواز دیتی تھی پاپا آواز دیتے تھے، ملدا آواز دیتی تھیں۔ بھائی آکر بلاتے تھے، مگر تم اپنے دماغ میں نہیں آنے دیتے تھے۔"

"میں بہت مجبور ہوں۔ تو جی عمل ایسا ہی ہوتا ہے۔ اب دیکھو ایک تو جی عمل کرنے والے نے مجھے سلازلہ کے ساتھ سلازلہ کو میرے ساتھ رہنے پر مجبور کر دیا ہے۔ ہم الگ ہوئے ہیں تو ہیٹ میں دودھ کھاتے تھے۔"

"وہ بیڑہ زبان سے بھی کہتا جا رہا تھا کہ سلازلہ نے اس کی رہی تھی اور ایک ہاتھ سے سر ہٹا کر سوخت رہی تھی۔" سلازلہ نے خواہواں ہل چکا کہ جوجو سے مل رہی تھی۔ وہ تو بہت معصوم ہے، بالکل بچی ہے۔ مجھے اپنا دور بدلنا چاہیے۔"

جوجو پوچھ رہی تھی: "پارس، تم پہنچ لوں گے ہونا؟"

"بالکل پہنچ لوں گا ہوں۔ جیسے یقین نہیں ہے تو میں الگ ہو کر دکھاتا ہوں۔"

اس نے جب روک دی۔ اس سے اتر کر فرار ہو چلا گیا۔ پھر بولا: "میں مجھ سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ تم اب آتی ہو۔"

"مجھے کیا معلوم تھا کہ تمہارے دماغ میں جگہ مل سکتی ہے؟"

اس کی بات پوری ہوئی تھی اب پارس نے ہیٹ پہنچ کر کوہا شرف کو "ہائے" درد ہو رہا ہے۔ "ہائے" میں کیا کر رہا؟ دوسری طرف سے سلازلہ نے ہیٹ پکڑ کر زور سے پہنچ کر کہا: "پارس جلدی آ جاؤ۔ میرے ہیٹ میں بھی درد ہو رہا ہے۔ وہ ایک ہاتھ انکار کے انداز میں ہلاتے ہوئے بولا: "میں نہیں آؤں گا۔ میری جوجو اجازت نہیں دے رہی ہے۔ میں ہیٹ کے درد سے مر جاؤں گا، مگر تمہارے قریب نہیں ڈرگا۔ جوجو نے ٹھپ کر کہا: "میں، پارس نہیں، جلدی جاؤ۔ خبردار تم درد سے نہ مرنا۔ میں جیسے اجازت دیتی ہوں۔ جلدی قریب جاؤ۔"

وہ دھڑکا ہوا اظہار تک سٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ جب اس کی پھر اسے ڈرنا تو کمرے لگا۔ جوجو نے کہا: "میں اس تو جی عمل کرنے والے کو جان سے لے کر ڈالوں گی۔ اس شیطان نے تم دونوں کو کتنا مجبور کر دیا ہے۔"

سلازلہ پارس کے اوپر قریب ہو گئی۔ اس سے ذرا نیچے گئی۔ اس کے شانے پر سر رکھ کر بولی: "جوجو، تم کتنی اچھی ہو۔ ہماری جلدیوں کو سمجھتی ہو۔ کوئی بے وقوف لڑکی ہوتی تو جی سمجھ نہ پاتی۔ تم پہنچ کر غصہ نہ ہو۔"

چند لمحوں کے بعد پارس نے کہا: "جوجو تمہاری باتوں سے بہت ہی خوش ہو رہی ہے۔ جیسے دوست بنانا چاہتی ہے تمہارے دماغ میں اگر باتیں کرنا چاہتی ہے۔"

سلازلہ نے ایک سر آدھ ہیرے کہا: "مجھے انوس نے کیا تم نے جوجو کو نہیں بتایا کہ تو جی عمل کرنے والے نے میرے دماغ کو لاک کر دیا ہے۔ کوئی بھی سوچ کی لہر آئے تو میں بے اختیار اس روک لیتی ہوں۔ سرکشتش کرتی ہوں کسی کو آنے

ورن تو یہ میرے سر میں نہیں ہوتا۔"

میں ایسے ہی وقت پارس کے دماغ میں پہنچا۔ اس نے مجھے محسوس نہیں کیا۔ کچھ جوجو کی سوچ کی لہر میں پہلے سے موجود تھیں۔ میں جوجو کی دیر تک معلوم کر رہا تھا: "وہاں کیا ہو رہا ہے؟ پارس دو جا رہے ہیں۔ واپس کے درمیان اچھا ہوا تھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ جوجو کے سوا کسی کو چاہتا تھا اور کسی کو چاہنے کا ارادہ تھا۔ وہ جوجو کا دل لٹکا تھا۔ میں جوجو کے ساتھ تھی۔ سلازلہ سے الگ ہو جاؤ اور وہ نہ ہوتا تو وہ روئے نہ گئی۔ وہ اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ کر تھا۔ لہذا اس کے بچہ کا ذہن کے مطابق اسے بھلا تھا۔ لیکن سلازلہ اس سوچ سے ناگوار اظہار ہی پارس کے چہرہ خیالات بتا رہے تھے کہ وہ اس کی حرکتیں پر پہنچ کر وہاں پہنچا اور جوجو کے جانے کے بعد اسے ڈانٹنے والا ہے۔ جوجو اس کے چہرہ خیالات پر کھنکھاتی تھی لیکن نادان تھی۔ دماغ میں آتے ہی پارس سے ملنے کی خوشی میں سب کچھ بھول جاتی تھی۔ رستوں اور آدمی بارے میں سمجھا کچھ تھے خیال خرابی کی تکلیف بار بار بتا چکے تھے لیکن اس کو لکھ کر وہی باتیں یاد دہاتی تھیں جوجو پارس سمجھتا تھا اور پارس اسے یہ نہیں سمجھتا تھا کہ وہ اس کے چہرہ خیالات پر ہے۔"

میں اس کے دماغ سے محل آیا پھر جوجو کے دماغ میں پہنچ کر اسے مخاطب کیا: "بھئی! تم کہاں ہو؟"

وہ خوش ہو کر بولی: "پارس! پاپا مجھے مخاطب کر رہے ہیں؟"

میں ابھی آتی ہوں۔"

وہ اپنی جگہ حاضر ہو کر بولی: "کیا ابھی آپ نے مجھے دیکھا تھا؟ میں پارس کے پاس تھی۔ اب مجھے اس کے دماغ میں جگہ مل جاتی ہے۔ ہم دونوں بڑی اچھی اچھی باتیں کرتے ہیں۔ بہت دیر تک باتیں کرتے ہیں۔"

"بھئی! یہی تو میں سمجھتا تھا۔ آیا ہوں؟ اس سے زیادہ دیر باتیں نہ کرو۔ وہ ایک گھنٹے تک جگہ میں ہے۔ وہاں خطرناک جائزہ دینا چاہیے۔ اسے وہاں دماغی طور پر حاضر رہنا چاہیے۔ تم اسے باتوں میں لکھاؤ گی تو وہ دشمنوں سے کیسے متاثر کرے گا؟"

"میں بات تو پارس نے مجھے نہیں بتائی۔"

"تم تو بہت سمجھو رہی ہو۔ پہلے اس کے دماغ میں جگہ ملے گی اس کی خبر نہ پتہ چلنا چاہیے۔ اس کے دشمنوں کے متعلق معلوم کرنا چاہیے۔ اسے خیال خرابی کے ذریعے دشمنوں کو شکست دینے کی ضرورت محسوس ہوئی تو تمہیں خوشی پیش کرنا چاہیے کہ پارس! تم جب بھی کوئے، میں اس کے دشمنوں کے دماغ میں ڈرنا پڑاؤں گی۔ اس طرح جب تم پارس کی مدد کرو گی تو وہ تم سے کتنا خوش ہوگا۔"

وہ خوش ہو کر تالی بکھانے کے انداز میں دونوں ہاتھ ملا کر بولی: "ہائے پاپا! آپ نے مجھے پہلے نہیں سمجھایا۔ میں ابھی جا

کر پارس کو بتاتی ہوں۔"

"ہاں، شبانہ میں اس کے پاس جب میں جاؤں اس کے کام آکر ہو۔ انھوں باتوں میں وقت ضائع کر دی تو اس کا نقصان ہوگا۔ اور جب کوئی بات نہ ہو تو وہاں آ جا کر کرو۔ اسے تنہا رہنے دیا کرو۔"

"پاپا، وہ تنہا نہیں ہے۔ اس کے ساتھ سلازلہ ہے۔ وہ دونوں مجبور ہو گئے ہیں۔ کسی تو جی عمل کرنے والے نے دونوں کو ایک دوسرے سے ناگوار رکھا ہے۔ جب الگ ہوتے ہیں تو ہیٹ میں دودھ پونے لگاتے ہیں۔"

"اچھی بات ہے۔ وہ تو جی عمل کرنے والا مجھے ملے گا تو میں اس کے کان پر کڑھ کر کھوں گا۔ یہاں، سلازلہ کو پارس سے الگ کر دو اور میری جوجو کو پارس کے قریب رکھو، تاکہ وہ دونوں بھی الگ نہ ہوں۔"

"پہنچ پاپا، آپ کتنے اچھے ہیں۔"

"اچھا! اب جاؤ مگر زیادہ دیر تک درہنا۔"

میں اس کے پاس سے واپس آ گیا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ سلازلہ کو مستقل پارس کے ساتھ دیکھے۔ میں نے سوچ لیا تھا: "آندھ مجھے ہوتے ملے گا تو سلازلہ کسی طرح اس سے الگ کر دوں گا تاکہ میری جوجو کا دل نہ کھٹے۔ وہ پارس کے پاس آکر بولی: "میں اور زیادہ بھلا رہ گئی ہوں۔"

"اچھا، لیجئے؟"

"ابھی پاپا نے مجھے سمجھایا ہے، مجھے کام کی بات کرنا چاہیے۔ تمہارے دشمنوں کے بارے میں معلوم کرنا چاہیے۔ کون ہیں پریشان کرتا ہے۔ میں ٹی بی جی کے ذریعے ان کے دماغ میں ڈرنا پڑاؤں گی۔ بناؤ کون ہیں وہ؟"

"وہ ایک نہیں سیکڑوں ہیں، بلکہ ہزاروں ہیں۔ یہاں جگہ میں بہت سے دشمن ڈیرے چاہ رہے ہیں۔ ان سے کسی وقت بھی سامنا ہو سکتا ہے۔ تم میرے پاس آؤ مجھے تنگ آؤ۔ ہو سکتا ہے میں اپنے کسی دشمن سے تمہاری طاقت لڑاؤں۔ پھر وہ طاقت اس دشمن کو زندگی بھر یاد رہے گی۔"

"اچھی بات ہے۔ میں شک آدمے کھینچ لیاؤں گی۔"

وہ چلی گئی۔ پارس نے اطمینان کی گری سانس لے کر کہا: "سلازلہ! یہ غلط بات ہے۔ تم کیا سمجھتی ہو؟ میں جوجو کو بے وقوف بنا کر تمہیں پہنچے گا مگر وہاں کون نہیں، میں اسے کبھی اس قسم کا قریب نہیں دے سکتا۔ وہ بہت معصوم ہے۔"

"تو پھر اسے قوت نہیں دینا ہے؟"

"صرف اس لیے کہ تم میں سے کوئی اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ ایک بات اچھی طرح یاد رکھو، جب بھی میرے دماغ میں موجود ہو تو یہ سیدھا وہ ہم دونوں کے سامنے موجود

ہے، ایسے وقت تم مجھ سے دور رہو تو بہتر ہے۔
 "تم اسے زیادہ اہمیت دیتے ہو کیونکہ میں جانتے ہو کہ ایک عورت اپنے سامنے دوسری کی اہمیت برداشت نہیں کرتی۔"
 "یہ بات تمہیں کہنا چاہیے جب جو کہ تمہاری نیت کا پتا چلے گا تو وہ تمہیں برداشت نہیں کرے گی۔"
 "وہ میرا کیا بگاڑے گی؟"
 "وہ صرف ایک دانے کی پارسل لگے گی جو ہمارے داور میں تم سے بہتر کے لیے لگے ہو گا۔"
 "وہ ایک دم سے جھجھکا کر بولی، میری انسلٹ کر رہے ہو۔"
 "تم نے پوچھا تھا، وہ تمہارا کیا بگاڑے گی، میں تمہاری بات کا جواب دے رہا ہوں۔ اس کی ہر بات میرے لیے چھری کی پھینک جاتی ہے۔"
 "اسی بات ہے تو تم اسے بے وقوف کیوں بناد رہے تھے؟"
 "کیوں مجھے اپنے ساتھ لگائے رکھنا چاہتے تھے؟"
 "تم غرض قسمی میں مبتلا ہو رہی۔ حالات سے مجبور ہوں، یقیناً یہیل تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔ آخر ان نیت بھی کوئی چیز ہے، میں تمہارے بھائی سے یقیناً چپن کر لیا ہوں، یقیناً وہیں پہنچنا میرا فرض ہے۔"
 "تو پھر دیکھو کہ میرے ہر سوچ کو دیکھو اور مثال کی بہت چلتے جاؤ۔ ہم آج نہیں توکل ضرور تھے، کب پتہ چلے گا؟"
 "میں یقیناً اسے نہیں پہنچاؤں گا۔"
 "پھر کیسے پہنچاؤں گے؟"
 "پاپا سے پوچھوں گا۔ شاید وہ یقیناً پہنچانے کے مسئلے پر مجھ سے تمہارے بھائی سے کچھ شرائط منانا چاہتے ہوں۔"
 "جب تک جو تمہارے پاس نہیں آتی، تم مجھ سے بڑی لگاؤ کا اظہار کر رہے تھے، میرے ساتھ بیٹھتے بولتے تھے، چمچیلیات تم نے لائیں، میں کہا تھا اگر تمہارے پاپا دلوں پہنچ جائیں تو تم ان کے ذریعے بھائی تک مجھے پہنچا دو گے۔"
 "بے شک میں نے کہا تھا، یہی بات اب تمہیں کہہ رہا ہوں۔"
 "لیکن تم نے شرائط منوانے والی بات نہیں کی تھی۔"
 "یہ شرائط منوانے والی بات میرے پاپا سے ملنے کی تھی۔"
 "بھلا میں کیسے کر سکتا ہوں۔"
 "اے وہ، کہہ دیجئے، ہمارا انکا بھی کرتے جا رہے ہو۔"
 "میں نے تم سے کوئی شرط نہیں منوائی ہے اور یہی تمہارے بھائی سے منوانا چاہتا ہوں۔ تم میری بات سمجھو، میں اپنے بزرگوں کی بات کر رہا ہوں۔"
 "میں ساری زندگی یقیناً دوست رکھنا چاہتی ہوں۔ مگر تم دشمنوں کی طرح بات کر رہے ہو۔ کیا ایسی صورت نہیں ہو سکتی کہ کسی بھی شرط کے بغیر تم مجھے ملنے میں پہنچا دو۔"
 "کیا کسی شرط کے بغیر تم بہن بھائیوں نے مجھے میرے باپ

کے پاس پہنچا دیا تھا؟
 "پچھلی باتیں بھول جاؤ۔"
 "ہم جو بات آج کر رہے ہیں یا جو کام آج کر رہے ہیں یا اس کا اثر آج وہ ضرور ہوتا ہے۔ شلٹم لوگوں نے ایک ٹرانسفاور مشین بنا لی۔ اب یہاں آئے والے تمام دشمنوں سے یہ کوئی کہہ سکتا ہوں جو ہو چکا ہے بھول جاؤ۔ ٹرانسفاور مشین کی باتیں غم کو روکتی ہیں۔ کیا یہ بات ماننے والی ہوگی کیا دشمن اپنے اپنے گھر واپس چلے جائیں گے؟"
 "تم ٹرانسفاور مشین کی بات نہ کرو۔ میں اپنے دشمنوں سے منٹ لوں گی۔ اپنی بات کرو۔"
 "چلو اپنی ہی بات کرتا ہوں۔ یہ جو کچھ ہو رہا ہے اس کی ابتداء تم لوگوں سے ہوئی۔ ذریعہ اخرا کرتے ذاتی بات ہو۔ تم بہن بھائیوں نے اتنی ذہانت اور محنت سے وہ مشین تیار کی اور کتنی محنت سے یہ شرائط منوائیں کہ وہ مشین تمہارے پاس ہے۔ تم لوگوں کا خیال تھا کہ کوئی یہاں نہیں پہنچ سکے گا۔ اور ٹیلی فون جاننے والوں کو یہاں تک پہنچانے کے لیے مجھے تہیہ بنانا پڑا۔ اب خود ہی دیکھو، تم لوگوں نے کل جو کچھ اس کا نتیجہ آج سامنے آ رہا ہے۔"
 "تم کہاں کی کہاں کہاں لے جاتے ہو، میری بات کرو۔ تم میرے لیے کیا کر سکتے ہو؟"
 "تم کل سے دیکھ رہی ہو، میں تمہارے لیے جان کی بازی لگا رہا ہوں۔ کوئی اس سے زیادہ کیا کر سکتا ہے۔"
 "کوئی کسی کے لیے جان دیتا ہے۔ تم مجھے دل و جان سے چاہتے ہو اسی لیے تو جان پر کھیل رہے تھے۔"
 "تم میرے لیے کیا کر سکتی ہو؟"
 "میری وقت بھی آکر نہ دیکھو۔"
 "ابھی بات ہے۔ میں کسی بھی شرط کے بغیر یقیناً تم سے پہنچا دوں گا۔ اگر تم مجھے دل و جان سے چاہتی ہو تو یہ بتا دو، وہ ٹرانسفاور مشین کہاں ہے؟"
 "تم پوچھ کر دیکھو گے؟"
 "میرے پاپا وہ مشین کسی کے پاس نہیں رکھتے۔ وہیں ہے۔ ہم اسے تباہ کر دیں گے یا باپا صاحب کے داور سے لے جائیں گے۔"
 "کیا محبت اسی کو کہتے ہیں۔ ہم نے اتنی محنت سے وہ مشین تیار کی اور تم میری محبت آزمائے کے لیے اسے تباہ کرنا چاہتے ہو۔"
 "میں یقیناً اس کا فائدہ بھی پہنچاؤں گا۔"
 "وہ کیسے؟"
 "وہ ٹرانسفاور مشین ہمارے ہاتھ آ جائے گی تو تمہارے دماغ

میں ٹیلی فون کا علم منتقل کیا جائے گا۔"
 "میں کیسے یقیناً کروں؟"
 "وہ شخص کسی جھوٹ نہیں بولتا جو دوسروں کے لیے جان بھینکتا ہے۔"
 "وہ سوچنے لگی۔ یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے جو جاننا پڑے ہے، وہ موت سے نہیں ڈرتے۔ دنیا میں کسی سے نہیں ڈرتے۔ اور جب کسی سے نہیں ڈرتے تو ہمیشہ پر کھولتے ہیں اور بچے اور کھرے کام کرتے ہیں۔"
 "پارسل نے پوچھا کیا سوچ رہی ہو، کیا فیصلہ کر رہی ہو؟"
 "میں سوچ رہی ہوں کیا ٹیلی فون کے ذریعے نفسیات کا کام ہی تمہارے دماغ میں طوفان دیا گیا ہے۔"
 "کیا مطلب؟"
 "تم ان لوگوں کی نفسیات کو زبردستی کو سمجھتے ہو تم نے یہ سوچ لیا کہ جب یہ راتنا بڑا فائدہ ہو گا اور میں ٹیلی فون جیسا علم حاصل کروں گی تو ضرور تمہارے فیصلے سے اتفاق کروں گی۔ اس میں شبہ نہیں کرتے۔ لیکن نے بہترین آفر دی ہے۔ اس میں میرا فائدہ بھی نامزد ہے۔ لیکن اس فیصلے میں تھوڑی سی اور لپک پیدا کر لو۔ تم نے جس محبت سے مجھے نہیں پہنچا سکتے، اس کا وعدہ کیا ہے، اسی محبت سے میرے بھائی کو بھی یہ علم سکھا دو۔ اگر تمہارے پاپا ایسی جو جائیں تو ہم وہ ٹرانسفاور مشین تمہارے حوالے کر دیں گے۔"
 "میں صاف اور سچی بات کرتا ہوں تمہارے سوا کسی کو یہ علم سکھانے کا وعدہ نہیں کر سکتا، میرے پاپا تمہارے کسی بھائی کو یہ علم نہیں دیں گے۔"
 "کیا تمہارے کہنے سے وہ مجھے یہ موقع دیں گے؟"
 "اے اس کی دودھ جرات ہیں۔ یہی تو یہ کہ تم مجھے دل و جان سے چاہتی ہو، کبھی وہ صو کا نہیں دو گی۔ دوسری وجہ یہ کہ پاپا... ٹرانسفاور مشین کے ذریعے یقیناً ٹیلی فون ضرور سکھائیں گے۔ لیکن تمہاری ایک صلاحیت ختم کر دیں گے۔"
 "وہ چھٹک کر بولی، وہ کون سی صلاحیت؟"
 "میری کہ ٹیلی فون کا علم سمجھنے کے بعد تمہارے دماغ کو زیادہ حساس نہیں رہے گا۔ دیا جائے گا کہ اس مشین کے ذریعے دماغ کو زبردستی تباہ کیا جائے گا۔ تم بھی سانس نہ روکو اور باپا دیاؤ جو دماغ میں آئے۔ سننے سے مت ڈرو۔"
 "نہیں، یہی تو میری سب سے بڑی ضرورت ہے کہ میرا دماغ سانس ہے۔ کوئی ٹیلی فون جاننے والا میرے اندر نہیں آ سکتا۔"
 "پاپا، ملنا اور انکلی آکر ضرور آنا یا جانے کہ تم کوئی سازش نہ کرو۔ اچھی طرح سوچو، تو تم ٹیلی فون کا علم سیکھ کر صوف پاپا، ملنا اور انکلی آکر کے سامنے کوڑھو گی اور ساری دنیا کے لیے ضرور بڑے بڑے خطرے منظر کشی تمہارے سامنے آئے۔ سن کر تمہیں گے تم اچھا

بڑا سوچنے کے بعد فیصلہ کرو تو میں تمہاری بہتری کے لیے پاپا سے بات کروں گا۔"
 "وہ سوچنے لگی پارسل نے اسے مذہب میں ڈال دیا تھا۔ ٹیلی فون جیسا علم سیکھنا کون نہیں چاہتا، یہ تو یوں لگتا کہ خوب ہے کسی کسی کو اس کی تعبیر ملتی ہے۔ پارسل بڑے اطمینان سے ٹرانسفاور مشین ایک پہلی کا پتہ لگا کر آواز دہرائی، وہ بھی یہی سنائی دینے لگی۔ اس نے جیپ پر رک دی، سیٹ پر سے اٹھ کر چاروں طرف نظر پھیرا۔ وہ لگا لگا وہ دار کی سمت کا اندازہ کر لیا تھا اور اس کا اندازہ سا ڈاندر دیا غلط ہوتا تھا، وہ آواز ایک پہاڑی کے پیچھے سے آ رہی تھی۔ وہ سیٹ پر بیٹھ گیا، جیپ اشارت کی پھر تیزی سے ڈیڑھ گھنٹہ پہنچنے پہلی کا پتہ لگا اور قریب آ جا رہی تھی اور وہ درختوں کے جھنڈ تک پہنچنے کی ہر گھنٹہ کوشش کر رہا تھا۔"
 "کوئی ضرورت نہیں ہے کہ ہر کوشش کا ایسا کامیاب ہو جائے، وہ پہلی کا پتہ داروں کی نظروں میں آ گئے تھے۔ درختوں کے جھنڈ تک پہنچنے سے پہلے ہی وہ ان کے اطراف جگہ کاٹ رہا تھا۔ پرواز بھی ہو رہی تھی۔ پارسل خود درختوں کے جھنڈ تک پہنچ گیا لیکن دیر ہو چکی تھی، اگر اس نے والے دشمن تھے تو وہ سرور آ پہنچتے تھے پہلی کا پتہ زمین پر آ کر چکا تھا۔ پارسل تیزی سے ڈیڑھ گھنٹہ پہنچنے درختوں کے درمیان سے گذرنا بڑا ڈاندر لگ گیا تھا پھر اس نے جیپ روک دی۔ سارا لڑنے پوچھا، روک کیوں لگے، جلدی نکل چلو۔ وہ جیپ کے پیچھے تھے میں کوڑے سے ہونے بولا۔ ہتھیار منبھال لو۔"
 "کیا تمہارا دماغ چل گیا ہے، پتا نہیں وہ تعداد میں کتنے ہوں گے کیوں نہ خواہ مقابلہ کرنا چاہتے ہو؟"
 "میں دیکھنا چاہتا ہوں، ان کے والے کون ہیں، اگر خطرہ زیادہ ہو گا تو جیپ ڈیڑھ گھنٹہ بھول کر جاؤں گا۔ ان کے پاس پہلی کا پتہ ہے۔ کوئی جنگل میں دوڑنے والی گاڑی نہیں ہے۔"
 "اگر وہ جنگل میں لڑنے کے ماہر ہوں گے تو ان میں سے کچھ پہلی کا پتہ میں ہلدا تعاقب کر کے، اگر سے فائرنگ کریں گے۔ ہم کہیں نہ کٹا چاہیں گے تو ان کے باقی ساتھی تعاقب کرتے ہوئے ہمارے پاس آجائیں گے نہ ہم حرکت کریں گے اور نہ ہی پہلی کا پتہ کے سامنے آئے گے بڑھ چکیں گے۔"
 "پارسل نے کہا، شاہنشاہ آتم نے اپنی ذہانت کا ثبوت دے دیا ہے۔ لیکن یہ تو سوچو، ہمارے آگے بڑھنے سے بھی دی بات سامنے آئے گی جو تم کہہ رہی ہو۔"
 "پارسل آدھر دھک دیا تھا جان اب پہلی کا پتہ کاٹنا تم اچھا تھا۔ اس کا سلائیڈنگ دھواڑ ایک طرف حرکت کر گیا تھا اس دھواڑ سے ایک عورت نے زمین کی طرف جھلا لگا لگا، وہ نہ چست تھوڑا اور یکٹ پہنے ہوئے تھی۔ اس کے پاس کوئی ہتھیار نہیں

تھا اس کی زمین شانوں تک پہنچی ہوئی تھیں پارس نے اسے دیکھتے ہی ہتھیار لگا کر ایک طرف چھینکا پھر دوسری طرف باری و ما! اودہ مانی ڈارنگ ماما۔۔۔

اس نے جب سے چلا گیا تھا ایک پھر دوڑتے ہوئے اُدھر جانے لگا۔ سلاسلہ نے اس سے دیکھا پلے اس کی تھیں کچھ نہیں کہا۔ پھر اسے یاد آ کر وہ سونا کوٹا کھائے، وہ بھی اس کے پیچھے لگے۔ ہیل کا پلے کے مسلح افراد اس کے تھے سونا ان سے دودھ دوڑا اُدھر کھڑکھڑی ہوئی تھی پارس دودھ نہ چھوڑا کیا اودہ اس کے قدم کے فاصلے پر رک گیا۔ سونیل نے پینٹر اہلے ہوئے کہا یہ پلے میں۔۔۔

پارس نے بھی جواب دینا نہ دیا۔ ہونے ایک انگلی سے اشارہ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا تو دہا پلے میں۔۔۔

وہ پینٹر اہل کر ایک طرف سے دوسری طرف آئی پھر بولی۔

”دیکھ پارس! تیرا ایک اڈہ تھی ہے“ میں تجھے اور نقصان نہیں پہنچا ناچا تھی۔ یہی طرح بات مان لے، پلے میں۔۔۔

”اے جھوٹا پارس! تو کی قوم کا لگا ہے کہ ایک اڈہ کے زخمی ہونے سے تمھاری دھڑکن میں آجائے گا؟“

سونیل نے کہا تاہم بات سے تو ایک منٹ ٹھک جاؤ۔

”اس نے ایک مسلح شخص کو مارا کہا یہ میرا یہ دیاں اڈہ باندھ دو کل کا چکر لگچے پہنچ کر رہا ہے۔“

”میں شخص دیکھ رہی تھی کہ سونا نے انسا دیاں اڈہ سینے پر رکھ کر پارس نے کہا وہاں تو ناقابل شکست کلائی ہو میرا ایک اڈہ دھکی ہے تو اب ایک اڈہ باندھ رہی ہو، یہ تو کوئی باربری نہ ہوئی میری جتنی عرصہ اس سے دگنا تھا آخر ہے۔“

وہ شخص بڑی سے کہہ کر سونیل نے کہا میرے دودھوں اڈہ پشت پر باندھ دو۔

وہ کم کھیلنے کے لئے سلاسلہ کے ان اور پریشان ہو کر پھر دوسری طرف کھیلنے لگا۔ پلے میں جو دشمنوں کی طرح ایک دوسرے کے سامنے متاثر کے لیے تھے کہیں نہ صرف ناہاری نہیں، ماں اب تیری کی طرح خراکی ہوتی اپنے لیے کھوکھری تھی۔

آخر وہ دونوں چلتے کھاتے۔۔۔ پلے میں کھیلنے کا تھا۔

اصل بات تھی کہ جب پارس کچھ تھا اور سونا طاقت کے لیے آتی تھی تو اسے دودھ کا دودھ میں تمام کر دیکر تھی پھر پارس نے کہا وہ نہیں تا، اب میں جوان ہو گیا ہوں ایں تھیں بازوؤں میں اٹھا کر سیر کر رہا گا۔

سونیل نے کہا تھا تو جوان ہونے کا ثبوت ہے۔ مجھے بازوؤں میں اٹھا سکتا ہے تو اٹھا، وہ نہ میں مجھے جبراً بازوؤں میں لے کر بیاہ کر دی گا۔

پارس نے کہا تھا تو لب تانا آسان نہیں ہے، میں تمھارے اڈہ

نہیں آؤں گا۔

”سوچ لے، بڑی طرح زخمی ہو جائے گا۔“

”بچھی سے آپ ہی کے اڈھوں زخم کھانا آؤں ہوں اور زخم دینے کا تجربہ پیکر ہوں۔“

بہر حال اس عرصے میں ماں بلی کے تھیں بار طاقت ہوئی تھی۔ تیوں بار پارس نے شکست کھائی تھی اور شکست کے بعد اسے قاتلہ کوئی بات نہیں میں آپ سے سیکتا جا رہا ہوں کی طاقت میں بازی ہلٹ دے گا۔

اس کے اٹھا ہونے کے طول عرصے بعد پھر ایک بار ماں بلی کی طاقت پوری تھی۔ ماں کی مندی کہ وہ اسے بازوؤں میں اٹھا کر پارس کے گل اور پلے کی مندی کہ وہ بچہ نہیں رہا پھر پورے پلے اور پانی ماں کو بازوؤں میں اٹھا سکتا ہے لہذا آج پھر بھی ہلاکت سونیل کے سامنے اپنے جوان ہونے کا ثبوت پیش کرنا تھا۔

وہ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے پینٹر اہل رہے تھے۔ اچانک سونا جھک کر اس کے اڈہ میں آگے بڑھی بائیں اچھی طرح دیکھا تھا، ٹانگے سے کھڑکھڑایا کہ میں۔۔۔ واقعی اس نے جھکا دیا تھا۔ اس کے کھانے اچانک نمایاں، اچھل کر تو بازی کھائی تھی اور اس کے سر پر سے گزرتے کچھ چل گئی تھی تاکہ کچھ سے آکر اسے بیاہ کر لے۔ جیسے ہی وہ سر پر سے گزرتے کچھ آئی پارس نے بیکار کی اتنی جھلاٹ لگا کر اس کے آگے سر گزرتے پھر اچھے پہنچ گیا ایک دھچک سے گزرتے سلاسلہ ایک ہی سونیل نے ہلٹ کر اس کے سینے پر سر کی گڑبڑ جیسے جافریسنگ لہر ہوا اس کے اڈہ بندھے ہوئے تھے وہ اڈہ استعمال نہیں کر سکتی تھی پارس کو کھاکر پیچھے گیا پھر اس نے گھوم کر ایک کلائی، سونا اچھل کر ذرا پیچھے گئی۔ اس نے پھر گھوم کر دوسری کلائی، سونیل نے اس بار اس کی ٹانگ میں اپنی ٹانگ پہنچائی اور دوسری طرف گھما کر پھینک دیا، وہ جہاں گرا وہ جگہ پڑی تھی لہذا اٹھا کھڑا ہوا اور دوں مل گیا۔

وہ ہنستے ہوئے بولی تو بٹا! اولاد چاہے ہارے تو بھی جو جاتے مگر ماں کے سامنے بچہ ہی ہوتی ہے۔ شکست مجھے ہرگز نہ، میں اڈھ کو لوں گی پھر تھیں بازوؤں میں اٹھا کر خیم لوں گی۔

وہ نشی شخص سے دودھ نہ چھوڑا کھانا پھر لے دے اسے کھانے کے اڈہ ہلانے لگا لیکن ایک اڈہ بھی اس پر نہیں پڑا تھا اور اچھل اچھل کر کسی اور جگہ جاتی تھی، کسی دوسرے جیسے بیٹھ رہی تھی اور کسی تو بازی کا کڑوہ جاری تھی وہ دونوں بازوؤں پھڑکی ہو جاتی تھیں پارس نے پھر آگے بڑھ کر چوکا اس بار وہ زمین پر گرے۔

جلدوں شانے چٹ ہوئی پھر پلے میں پلے گھوم کر اس کی ٹانگ پر پڑا ٹانگ ماری پارس کے قدم اکٹھے گئے وہ اچھل کر دوسری طرف جاگا۔ ایک دم سے جھک کر اٹھتے ہوئے بولا میں جا رہا ہوں اچھا تو دشمنوں پر بھاری پڑا ہوں اسے فنا کیا تم نے تم کمانے کے میرا

بہاؤ بھی نہیں کھاؤ گی۔

وہ ہنستے ہوئے بولی تو بٹا! میں نے تم کمانے کے کہ ایک دن تم خود جھگڑے کی گئی آج نہیں، ابھی تم بچے ہو۔

پارس نے ایک گری ماسن کی پھر آگے بڑھتے ہوئے لہلاہا میں بار، تم جیت گئیں میں تو شکست سے اڈھ کوٹا ہوں۔

سونیل اس کی طرف گھوم کر اس کے قریب آکر اس کے اڈہ کو لے بیٹھے ہی اڈھ کوٹا اس نے بازوؤں میں اٹھا لیا ہوا سونا پھسل کر پیچھے گئی پھر اس کے آگے سر گزرتے پلے ماری، وہ لڑکھا کر پیچھے جا گیا، وہ اچھل کر دوسری پھر بولی تو دیکھو تو تمھاری سگاری کے بازوؤں نے اپنے ہاتھ استعمال نہیں کیے حالانکہ وہ کھیل چکے ہیں۔

اودہ مانی کر پٹ مانی نے سونا چھوٹا، جس طرح لڑا وہ ہے لڑا کھاتے۔ اسی طرح ماری کر پٹ مانی میں اتنا قوت شہرت یافتہ مگر ماں کو شکست دے سکتا ہوں مگر تم کو کسی طرح قابو میں آتی ہی نہیں ہو پھر وہ اب تمھاری نہیں، تم کر تھا کر دلوں گا۔

وہ آگے بڑھا پھر شکست کر کر گیا پارس نے کر ایک اڈہ سے تمام کر لولا وہ اڈہ تو جوا۔ ابھی تم جاؤ، مگر پھر پیچھے کیا ہے مجھے یہ بڑی جیت لینے دو۔

یہ کہہ کر وہ چپ بچھا سونیل کے منہ کو کھینچ لگا پھر لڑا مگر جب بھی آئی ہو، جو اس کے نکلتی ہو۔ اس منٹ میں مجھے جان سے ملے تو نہیں دیں گی، آخر وہ میری ماں ہیں، میں ان کا بیٹا ہوں۔

وہ درج پڑا پھر لڑا۔ پھر پلے میں آج کھڑا ہوں، تھیں یہیں نہیں ہے تو خود اپنی فالتے کو۔

وہ پھر پڑا، پھر اس کے لہلہ لڑا اور کھیلے کر سکتی ہو تھیل ٹوٹی کرتی ہو، مگر اس کی کھینک بھول جاتی ہو، تم میرے مات پر تھہر جا کر میری زبان سے مگر کو غائب کر سکتی ہو۔

دوسرے لمحے پارس کی آواز دل گئی۔ اس کے منہ سے ہو کر آواز نکل رہی تھی، اودہ اس کے کب و بچے میں بے اختیار لڑا تھا تو فنا، کیا ہوا ہے، مجھے کڑوہ کھاتے۔

سونیل نے آگے بڑھ کر کہا وہ جو میں تھیں پہلے ہی مجھے پچی ہوئی تھی، آئی زہل نہ تو میں کوئی دشمن تو نہیں ہو۔

”فنا، خواہ مخواہ لڑا کیا ضرورت ہے، اچھے بچے تھی میں لڑتے تو سونیل نے بے اختیار قہر لگاتے ہوئے کہا تم میں بھی اڈھوں پچی ہو جیتی ہو۔

یہ کہہ کر وہ ہنسی چلا گئی سا پانک پارس نے اس کا اڈہ پھونک کر ایک جھکے سے گھمایا سونا دوسری طرف گھومی اس نے دونوں بازوؤں میں اٹھا لیا اور اسے پھر لیا سونا کی ہنسی پہلے ہی ترک کر دیا وہ جیسے ایک دم سے جوش میں آگئی پارس نے کہا تو کیوں لڑا یہ شکست ہے نا، اولاد، لوہے کو اور کھار کھار کو کھاتے۔

میرے مات میں جو جو ہیں آتی تھی تو

سونیل نے خوش ہو کر اس کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں پھر اسے چومتے ہوئے کہا وہ بیٹا، زندگی میں پہلی بار جس نے مجھے تمھاری سے شکست دی، وہ میرا بیٹا ہی ہے۔

جلدوں طرف کھڑے ہوئے مسلح افراد تو تیاں بجانے لگے۔ سلاسلہ اپنے اختیار لڑائی جاری تھی اور ماں بلی کی جیت کا انسا ز بکھر رہی تھی اگرچہ اڈہ ویشاد تھیں اس میں پھر طاقت چھپی تھی وہ سونا کو دونوں بازوؤں میں اٹھا لے کر ایک ایک مسلح فرد کے سامنے سے گزرتا جا رہا تھا اور سچ سچ کر کہہ رہا تھا۔ جب میں بچہ تھا، میری ماں مجھے گود میں اٹھاتی تھی سچ میں جوان ہوں، اپنی ماں کو پہلے جان بازوؤں کی پناہ میں لے کر لیا ہوں۔

وہ دروازہ دیکھا پھر اس مسلح افراد کی طرف ہلٹ کر لڑا۔ آج مگر جیت کر یہ خود اڈھ کو پیرا ہوئی ہے کہ میں کسی بھی آدمی کا رُخ مڑا سکتا ہوں۔

سونیل اس کے بازوؤں سے تر گئی پھر اسے گلے سے لگا کر چومتے ہوئے بولی وہ مجھے سلوم ہے، تم اس طرح دو دلوں اور دو دلوں سے زمین لگا کر مڑتے آ رہے ہو۔ میں تم سے بہت خوش ہوں۔

”تم تھا نا وہ جی ائی ہو یا پارس نے تیا تھا۔“

”تمھارے پارس نے تیا تھا میرے پاس اس جنگل کا تھیلی لٹھ ہے۔ میں نے اس نقشے کے مطابق اڈہ لڑا کیا اور تمھارے پاس پہنچ گئی۔“

سلاسلہ نے بھی تھی پارس نے کہا وہ فنا کیا یہ تیلے کا فروخت ہے کہ یہ سلاسلہ ہے۔“

سونیل نے مشکوئے ہوئے صاف کیا سلاسلہ اس کے اڈہ کو تمام کر کہا میں تمھارے چہرے سے سختی رہتی ہوں، سوچ رہی تھی شاید دشمن بن کر لڑا تھا کہ پارس اڈہ ویشاد مجھے دھکی لے گا۔ مجھے بے حد خوشی ہے ہم دوستانہ انداز میں مل رہے ہیں۔

سونیل نے نگاہ انداز میں کہا تو پھر ہو کر عیش و تانہ انداز میں بیٹھ رہی گے اور ایک دوسرے کے کام آتے رہی گے۔

”ماں میں نے سلاسلہ کو ایک تجویز پیش کی ہے، اگر یہ ماں لے گی تو ہماری دوسری ہیش کے لیے بایں رہ جائے گی۔“

”میں نہیں پوچھوں گی، تم نے کیا تجویز پیش کی ہے۔ ہلدا بیٹا، سلاسلہ کو ایک اور دشمن دینے کے گا جس سے کسی کو نقصان پہنچے۔“

بہر حال تم دونوں کی دلوں سے ٹپٹے کا کھانا کھاتے آ رہے ہو، میں تم لوگوں کے لیے تازہ کھانا لائی ہوں، آرام سے بیٹھ کر یہاں کھاؤ پھر تازہ دم ہو کر آگے بڑھو۔

پارس نے کہا وہ مجھے ایک نقشہ کی ضرورت ہے۔

”میں تمھارے لیے لائی ہوں اور نقشہ ہی نہیں، ایک جیت باؤی گاڑ دی گئی ہوں جو اس جنگل میں تمھاری صبح نہائی کرے گا۔“

فردیچھے کھوم کر دیکھو

ایکلا دوسلا را دونوں نے کھوم کر پہلی کاٹش کی طرف دیکھا۔ اس کے دروازے سے غلام باقی اتر رہا تھا وہ سوا فٹ کا بڑا بڑنگا نیگرا امریکا کا شہری نہیں بلکہ ایک تاجر کوئٹوں نے مقامی باشندوں کا سا لباس پہنا ہوا تھا۔ اس کا سیاہ بدن خوب میں چمک رہا تھا۔ پارس نے اگے بڑھ کر اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔
"باقی اٹکل، اب جس ملک میں تم سے بہتر سامانی کوئی نہیں ہوسکتا۔
باقی نے کہا تو باتیں بابا، تم نہیں جانتے، افریقہ کے جنگلوں میں بڑیل تم کی کوئٹوں اور سلطان قسم کے مردو خطرناک جاؤ گے جیسے میں۔
رہتے ہوئے اس نے کن نیکیوں سے سلا را کی طرف دیکھا۔
پھر کہا تو اگر تم کسی بڑیل کا سایہ پڑے گا تو میں اس سے بھی نجات دلاؤں گا۔"

ان کے لیے کھانے کی خوشیاں لاکر رکھ دی گئیں تھیں وہ صبح بزم نگاہیں پر کھانے بیٹھ گئے۔ سوئیا ایک اہم مقصد کے کوہا آئی تھی تھوڑی دیر پہلے میں نے اسے بتایا تھا وہ سلا را کے ساتھ جیب میں جنگل کے ایک ختے سے گود رہا ہے جو جو پارس کے دماغ میں آئی تھی لیکن سلا را جیسے بیٹے کے لیے کھیل بنتی جا رہی ہے۔
تھوڑا دیر سوچو، پھر کہو کہ تم بغیر سلا را سے ہمارے بیٹے کو نجات دلائی جا سکتی ہے۔

سوئیا نے کہا وہ جارا بٹا اور ان کے یہ بات سلا را کو سوجنی چاہیے وہ چالیس برس سے اوپر کی ہوگی، حالات نہ دونوں کو کچلے دو دونوں سے بچا کر رکھا ہے اور یہ بات ہمارے بیٹے کے لیے نقصان دہ ہو سکتی ہے۔

میں نے کہا مجھے اپنے بیٹے پر فخر ہے، میں نے نیکی کے اس کے خیالات پڑھے تھے، پتا چلا اس نے بڑے ہی صحت آزمائشی سر پہلے ہی گناہ سے امن بچا یا ہے لیکن سوچ رہا ہوں، سلا را آگ کی طرح ساتھ ساتھ تھل رہی ہے وہ کب تک اس کی لپیٹ میں آئے سے بچا رہے گا۔

سوئیا نے تھوڑی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد کہا کہ ہم نے اپنے بیٹے کو بھی تعلیم و تربیت دے رکھی ہے، خطرہ چاہے موت کا ہو یا عورت کا اس سے بچنے کے کڑے سکھائے ہیں۔

میں نے کہا وہ تمہارا سلا را کے مزاج سے واقف نہیں ہو، وہ مردوں سے سخت نفرت کرتی رہی تھی نہ مٹی میں پہلی بار پارس سے متاثر ہوئی ہے اور اسی سے چمک کر رہنا چاہتی ہے۔

"میں تم سے زیادہ عورت کو سمجھتی ہوں۔ سلا را میں ہے، جوان ہے بے شمار جتنے دولے اس کی طرف بڑھتے رہے ہوں گے اس بات سے اسے خوف نہ لایا ہوگا اور وہ صوب کو کھڑا کرتی آ رہی ہوگا، اگر وہ خود کو مرد و بیزار نظر آ کر کہے تو ہمارا غلام باقی اس سے زیادہ محنت یں رہے جب وہ ان کے قریب رہے گا اور

نیگرو ہونے کے باوجود اسے لٹ نہیں دے گا تو اسے آبی تو میں کا احساس ہوگا، وہ خود کو غلام باقی سے زیادہ اہم اور بڑی بات کرنے کے لیے اسے اپنی ہیئت کا احساس دلانے کی کوشش کرسکے گا اس کوششوں میں محنت اپنا سب کچھ لگا دے گی۔"
"یہی بات ہے، میں نے معاملہ تم پر چھوڑنا چوں کہ سلا را کے پٹری بدل دو۔"

سوئیا نے خوب سوچ سمجھ کر غلام باقی کا انتخاب کیا تھا پہلے بھی امریکا کی کھڑکی میں سوئیا اس پر مڑی تھی، یہ اس بات کا ثبوت تھا کہ اس میں مردانہ کشش کوٹ کوٹ کر رہی ہوئی تھی، اگر کوئی صرف اس کے کالے رنگ سے بھانپتی تھیں لیکن اسے ایک بار فطرتی آٹھانہ بھی ضرور تھیں اور نہ ان کی میں بدل سوجتی ضرور تھیں۔
سوئیا نے اسے بھی طرح سمجھا دیا تھا کہ وہ پارس اور سلا را کے درمیان رہ کر قسم کا دم لاپٹے کوئے کا اندر طرح سلا را کے عزت کی آندھی کا رخ اپنی طرف موڑے گا۔

غلام باقی نے کہا وہ اہم آداب کو اپنی حق میں مجھے عورتوں سے سخت نفرت ہے مجھے پارس بابا کو بڑیلوں سے بچانے کے لیے ہی سب کچھ کر سکتا ہوں اور میں ضرور کر دوں گا۔

یوں بھی پارس کو جنگل میں غلام باقی سے بہتر کھانا کوئی نہ فدا کھانے کے دونوں سوئیا نے کہا وہ سلا را پارس نے کوئی تجویز پیش کی ہے، میں نہیں جانتی وہ تجویز کیا ہے کیا تم تیار نہ ہو گے؟
سلا را نے کہا پارس کا مشورہ ہے، میں نے دماغ کے دروازے پر پامامانہ اور صبر کے لیے کھول دیں، وہ لوگ میرے دماغ میں رہ کر معلوم کریں گے کہ معانی جا رہی ہے وہ نہ میں ان کا چپا رکھی ہے، اگر میں آپ لوگوں کو حاصل ہوگی تو پارس کا وعدہ ہے، میرے دماغ میں یہی جتنی کاظم منتقل کیا جائے گا۔

"پارس نے تمہارے اور ہمارے درمیان دوستی کو مضبوط کرنے کے لیے بہت مناسب وعدہ کیا ہے، میں نہیں یقین دلائی ہوں یہ وعدہ ہر حال میں پورا ہوگا یہ بتاؤ تم کیا فیصلہ کیا ہے؟"

"میں تذبذب میں ہوں، تم کو توں کے درمیان رہ کر اس کا بچا ہے جیسے انہی میں ہوں، تم کو توں کی ایک ایک بات دل کو دکھائی دے گی لیکن مجھے اپنے بھائی ہمارے سے بہت محبت ہے، میں نے پارس سے کہہ دیا ہے، اپنے وعدے میں ایک ڈراما اضافہ کرے، میں نے بھائی جارح کو بھی یہ علم کھانچا ہی ہوں لیکن پارس نے عاف طوع سے انکار کر دیا ہے۔"

سوئیا نے کہا یہ ہماری طرح سوچنے سے ہماری طرح فیصلے کرتے ہیں، تم تمہارے سوا کسی کو علم نہیں سکھا گئے۔ یہی تمہیں ملی جو کوئی بات نہیں، خوب سوچو، اگر اطمینان سے فیصلہ کر دینا کوئی مدد نہیں ہے، جو سکتا ہے تمہارے فیصلہ کرنے تک خود ہی مٹیں، ملک پہنچ جائیں۔

سوئیا کھانے کے بعد پارس کو پہلی کاٹش کے اندر لے گئی وہاں ایک چھٹا سا رنگ تھا جو نہت پر رہا نہ جاتا تھا۔ اس میں پارس کے بننے کے لیے میں جوڑے اور دوسری ضروریات کا سامان تھا سوئیا نے اس کے داییں اٹھایا ایک انگلی میں ایک انگوٹھی پہنتے ہوئے کہا وہ میرا آزمودہ حربہ ہے، کوئی دشمن نہ رہتا ہو تا جو اور اسے نہیں مٹھتی جانتے دلوں کے حوالے کرنا چاہتا ہو تو انگوٹھی کے اس ختے سے میں کو بدایا نہ دوسری طرف ایک سی سوئی برآمد ہوئی، یہ دیکھو اس نے میں کو دیکھا تو ایک ختے میں سوئی برآمد ہوئی اس نے کہا وہ جیت مٹھی سے مصافحہ کرے گا اس کے جسم کے کسی ختے پر ہتھ مارو گے تو اس سوئی میں سے ایک نیرہ ہتھ مارو گے تو اس کے خون میں شامل ہو جائے گا اور اسے اعلیٰ کوہ یوں میں مبتلا کر دے گا۔

اس نے ایک لاپٹا کر لے کر دیتے ہوئے کہا اسے جلاؤ اور اگلی سیٹ کی نشست پر یہ جو سیاہ نشان دکھائی دے گا وہ ہے اس نشان کو لاش کی جلی ہوئی لکے کا پراہو دیکھو۔
پارس نے اس کی ہاتھ پر مل کر لاپٹا کر دیکھا پھر ایک آنکھ بند کر کے دوسری آنکھ سے اس کی لکے آپا رہا یہ نشان کو دیکھتے ہوئے لڑاؤ میں دیکھ رہا ہوں۔

وہ بولی تو لاپٹہ کے نیچے ایک تھا سا میں ہے، اس طرح ہاؤ گارڈ تھیں پہلے اور وہ نشان، اس طرح تو لکے کا پراہو ہے۔
اس نے پھر روایت پر مل کر اپنے ختے سے میں کو بدایا تو ایک ختے میں سوئی نکل کر اس سیاہ نشان میں ہر صحت ہو گئی، سوئیا نے ایک کاغذ کے ٹکڑے سے سوئی کو پھر کر نشان کے کھینچا اور کہا یہ زہریلی سوئی ہے، تم بھی میں کو نشان دہی اس کی لکے کا پراہو گے تو سوئی صبح خانے پر چائے لگے اور دشمن کا کام تمام کر دے گی۔ اس میں میں عدوسوئیا تھیں، ایک ایسی عجیب و غریب سوئی، اسے چھپا کر کہہ کر سلا را کو بھی بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔

سوئیا نے اس زہریلی سوئی کو پہلی کاٹش کے باہر پھینک دیا۔ پھر آہستہ آہستہ گئی، بیٹے، تم نے بڑی جواں مردی سے پراسانی سے کہا، سلا را تمہیں بھانپنے میں ناکام رہی ہے، تم جہم سے خوش ہیں لیکن سلا را کا رخ بدلنے کے لیے میں نے غلام باقی کو تمہارے درمیان پہنچا دیا ہے وہ جہم کرسے اس پر افسوس نہ کرنا بلکہ اسے نظر انداز کر دے، رہنا۔

"میں آپ کے علاوہ کو اور بھی سمجھ گیا ہوں۔ آپ وہی کر رہی ہیں جو میں چاہتا ہوں۔"

وہ دونوں پہلی کاٹش سے باہر کئے غلام باقی نے اپنا اعتراض سامان اٹھایا۔ سوئیا نے سلا را سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا پارس کی تجویز پر غور کرو اور دوستانہ فیصلہ کرو، اود کے سوا فارم سوئیا نے سلع ساتیلوں کے ساتھ پہلی کاٹشیں جاگ بیٹھ گئی پارس، سلا را اور غلام باقی دو درختوں کے جھڈ میں چپے گئے۔

وہاں سے ہتھ مار کو سونا کو اولوج کہا۔ پہلی کاٹش وہاں سے پرواز کرتا پڑا پھوٹا غلام باقی دھوکے میں ہوئی جیب کی طرف جانے لگا سلا را اس سے کہنا مقرر کر کہ پارس کے ساتھ چل رہی تھی اور اس کے ساتھ کہہ رہی تھی کہ یہاں اپنی فدا سے یہ نہیں کہہ سکتے تھیں کسی کا ہڈی کی ضرورت نہیں ہے، یہ کا کاخو انخواہ ہمارے درمیان دیوار بن کر رہے گا۔"

"محبت کو نہ ملے دیوار پر چڑھ کر بھی محبت کر لیتے ہیں۔"
"مذاق نہ کرو مجھے اس کے بارے میں پھر بتاؤ میں سی، امنی کے ساتھ تیار رہ سکتی۔"

"یہ امریکی باشندہ ہے، ہم سے بہت محبت کرتا ہے، اس لیے ہمارے ساتھ رہنا ہے، بہت ہی خطرناک ناظر ہے، اس کے فولادی جسم پر ہتھوں کا حملہ زیادہ آسان نہ کرتا۔"

وہ تھوڑا جیب کے پاس پہنچ گئے غلام باقی سٹریٹ سیٹ سمجھاتے ہوئے بولا تو پارس بابا، آپ میرے پاس آکر بیٹھ جائیں۔
سلا را نے آگاری سے پوچھا کہ کیا میں بھی بیٹھوں گی؟
پارس نے کہا اٹکل، میں سلا را کے ساتھ بیٹھ بیٹھ جاتا ہوں۔
"ہرگز نہیں، میں تمہارا اٹکل ہوں، ڈراما نہیں ہوں۔"
پارس نے تائید میں سر ہلا کر کہا تو بے شک آپ کا ڈرامہ اور کی طرح کے مٹھنا مناسب نہیں ہے۔

"میں ڈراما کوئی گی، پارس تم میرے ساتھ بیٹھو گے۔"
غلام باقی نے محنت سمجھ میں کہا تو ماؤں نے مجھے پارس بابا کا گناہ اور لاشی کا گڑبگڑا کر بھانچوڑا ہے، میں کسی کی ڈراما کو شک پر ہر دو سائیں کوں کا خود گوارا ہو کر دوں گا۔

"اٹکل، بات بڑھانے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا، اگر سلا را مجھے بھی اور دشمنوں نے اپنا پاک ہی پیچھے کر دیا تو یہ ہمارے لیے شرم کی بات ہوگی، لہذا ایک مرد کو ڈراما کو شک سیٹ پر دوڑے مرد کو بھی سیٹ پر بیٹھا جاتا ہے جو کچھ تم ڈراما نہیں ہو اس لیے تمہارے ساتھ بھی کسی کا بیٹھنا ضروری ہے سلا را تم اٹکل کے ساتھ بیٹھ جاؤ۔"

اس سے پہلے کہ وہ اٹھا کر قی غلام باقی نے تمہارے سے کہا تو پارس بابا تم جانتے ہو مجھے عورتوں سے نفرت ہے۔
سلا را نے ختے سے کہا تو اسے تم کیا نفرت کرو گے کبھی اپنی صورت دیکھنے میں بھی ہے، عورتیں تم سے نفرت کرتی ہوں گی۔
غلام باقی نے تھوڑا دیر گاتے ہوئے کہا پارس بابا تم سوچ کر اسے

وہ پڑانے امریکی رسلے کھانا دیا جن میں میں امریکا اور غلام باقی کے دشمن کی داستان شائع ہو چکی ہے۔ ان راولوں کو چھ کلاس ضرور صورت کو احساس ہوگا کہ وہ تو میں امریکی تھی، یہ میں افسانہ ہی نہیں ہے۔
وہ گھونٹ لکھا کر بولی تو میں تمہارا نہ توڑ دوں گی۔

”میرا زمانہ اپنی جگہ رہے گا تھا اور ٹوٹ جائے گا“
 وہ جھجکا کہ جیب کی پچھلی سیٹ پر آئی پھر رولی بندھن اگر
 پیچھے سے خلعت پہنیں تو کہنے سے وہ میں کسی کالے کے ساتھ بیٹھنا
 اپنی تو جی جیتی ہوں“

پارسی اگلی سیٹ پر آگیا غلام باقی نے گاڑی اشارت کی پھر
 جان بوجھ کر لیے اونچے نیچے راستے سے گزرے گاڑی کی پچھلی سیٹ
 پر بیٹھی ہوئی سارا کچی ٹیٹ ڈاؤں پر اچھل کر پھر سیٹ پر آتی تھی لہ
 پیچھے سے مارنے لگتی تھی پارسا اس سے کہو گاڑی جو مار رہے پر
 چلائے... باہر آہستہ چلائے

پارسی نے کہا ”یہ نکل گاڑی تو اس وقت سے ڈرائیو کر“
 ”برخوردار یہ گوری پچھڑی والی تو کچھ نہیں آتی راستہ پیچھے
 میں تو یہی ہوتی ہے سنا سی بات مجھ میں نہیں آتی کہ پیچھے کوئی ملازم
 یا کوئی تیز رزم صورت بیٹھی ہے“

”کو شٹ اپ“ میں پیچھے نہیں بیٹھوں گی
 ”اُس نے جیب روک دی پارسی پچھلی سیٹ پر آتے ہوئے
 بولا آگے جا اور جھکا کر دو“

وہ اگلی سیٹ پر آکر بیٹھ گئی باقی نے پھر گاڑی اشارت کی کہ
 اب وہ لسی جگہ سے گزر رہا تھا، چہل ایک طرف گاڑی کا جھکاؤ
 ہوتا تھا جس کے نتیجے میں سارا اٹھاکر اس پر آ جاتی تھی ایسے
 وقت وہ بار بار اس کے جسم کی ہتھی کو محسوس کرتی رہی اس نے
 سوچا اعتراض کرے لیکن وہ چکا کہ نہ کسی یہ سوچ کر خاموش ہو چکی
 یہ اینٹ بولنے کی توجہ پھر نہ لگے

اس نے کہا ”پارسا بااے مجھے خاموشی اچھی لگتی ہے، اب
 افتخار اللہ مجھے نہیں لگیں گے“

پارسی نقشہ دیکھ کر کہہ دیا تھا یہ جھگڑا خفیہ ملاقات کی طرح
 پھیلا ہوا ہے اب یہ کیسے بھالائے کہ تم جھگڑنے کی سہی میں ہیں
 سلاسلہ عدلی سے کہا تو میں تیار ہوں تمہارے پاس آجھاؤ
 ”پارسی بااے افتخار بیٹھ کر کہو ورنہ میں تم آرام کرنے کے لیے
 ٹوکس کے قومی قہقہے سب کچھ بھالوں گا“

سلاسلہ پر چھاؤ اگر میں پارسی کسب اس جا کر کچھ دلا تو
 متعین کیا اعتراض ہے؟
 ”مجھے پھر احساس ہوگا کہ میں اگلی سیٹ پر بیٹھا ہوا ڈرائیو ہوں۔
 صاف کیوں نہیں کہنے کہ تمہاری تہمت خراب ہو رہی ہے۔
 باقی نے گاڑی کو پھر ایک لسی کیلے گزرا کہ وہ اس پر گڑی
 وہ دولا تو بار بار دیکھتے ہوئے پہلی طرح پھر گری ہو اور میری
 تہمت کا انوم سے رہی ہو
 وہ جھجکا کہ رولی تو تم جان بوجھ کر ایسا کر رہے ہو گاڑی روک
 میں یہ بدل جانوں گی تو

اب وہ ایک دھماکے کے ساتھ رولی کو روتا ہوا اس نے
 گاڑی روک دی پارسی نے کہا تو میں ذرا ان جھگڑوں کے پیچھے سے
 آتا ہوں پھر بدل کر کے اس تبدیلی کر دوں گا“

سلاسلہ نے... میں نے تمہاری مدد سے لینے لیے ایک بڑا
 مانگ لیا تھا میں بھی سہل کر کے اس تبدیلی کر دوں گی
 پارسی جھگڑوں کے پیچھے چلا گیا غلام باقی دوبارہ کے کنارے
 ایک پتھر پر بیٹھ گیا سارا جیب سے ایک لگا لکھڑی ہوئی تھی
 پارسی کا انتظار کر رہی تھی یہ خیالی میں غلام باقی کے پتھر سے یہ
 جسم کو دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی کیا وہ واقعی یہ گوشت پرست
 کا انسان ہے؟

تھوڑی دیر بعد وہ چونک گئی پانی میں دھبے سے کسی کے
 گرنے کی آواز سنا دی تھی پھر سے پارسی تیار ہوا نظر آیا وہ خوش ہو
 کر ہاتھ ملاتے ہوئے بولی ”پارسی میں بھی آ رہی ہوں“
 مغرب کی عورتوں کے لیے لباس کا ہونا نہ ہونا برابر ہوتا ہے
 انہیں تیار کی سے پہلی ہوتی ہے اب وہ اتنے ہی لباس میں بھی جتنا
 کہ تیار کی کے لیے ضروری ہوتا ہے چھوڑ دھڑتے ہوئے کنارے پر
 آئی اور پارسی میں جھجکا لگا دی

غلام باقی پچھلے بیٹھا تھا وہ ہنس رہی تھی اور تیرتے
 ہوئے پارسی کے قریب جا رہی تھی وہ ڈھنگ لگا کر اس سے دلاؤ
 پانی سے اچھا کر دو بیٹ کرولی تو مجھ سے دو کیوں چلے گئے؟
 ”انکل سامنے بیٹھیں میں بھلا تم قریب کیسے آ سکتے ہیں؟
 وہ ناگوری سے بولی تو کیا صحبت ہے پہلے جو توجہ پرانی
 کیا اب یہ پریشان کرنے آگیا ہے سنو ایک ترک بے ہے
 اس نے تمہارا نظروں سے غلام باقی کی طرف دیکھا پھر اسکی
 سے بولی ”تم پانی میں ڈوب گئیں گے پھر اندری اندر تیرتے ہوئے
 دھڑلے جانیں گے“

دونوں خواب سے پانی کے اندر چلے گئے۔ اندری اندر
 تیرتے گئے کنارے کا پانی ڈال گا تھا وہ ایک دوسرے کو واضح
 طور پر دیکھ نہیں سکتے تھے پارسی نے اس سے کافی فاصلہ رکھا
 تھا سلاسلہ نے ذرا پانی سے اچھر کر دیکھا ابھی وہ زیادہ دھند نہیں
 نکلی تھی غلام باقی میں پیچھو رہا تھا اب وہ خالی دکھائی دے
 رہا تھا وہ ملازم خفیہ نظر نہیں آ رہا تھا اس کی نظریں پارسی کو تلاش
 کرتے لگیں، وہ شاید ابھی تک پارسی کے اندری اندر تیر رہا تھا
 وہ بھی ڈوبی لگا کر اندر چلی گئی

ابھا تک وہ تیرتے ہوئے گھر آگئی کسی نے اس کی ٹانگ
 پکڑ لی تھی اس نے گھوم کر دیکھا پارسی ٹانگ پکڑنے والا یہ تیرا
 ہوا اس کے پیچھے چلا گیا وہ نظر نہیں آیا۔ سلاسلہ جلدی سے دونوں
 ہاتھ ملاتے ہوئے پارسی سے اچھر کر پوچھ کر رولی پارسی یا یہ کیا

نذر ت ہے میری ٹانگ چھوڑو
 اس نے ٹانگ چھوڑ دی مگر اسے کمر سے پکڑا لیٹ سلاسلہ
 روعس جواہر پارسی کی گرفت نہیں ہے اسے گرفتار کرنے والا
 بالکل پتھری پتھر لگا رہا تھا اس نے دھڑکتے ہوئے دل سے سوجا
 کیا رہی ہے میں سے دھمبھاگ رہی تھی اور نفرت کر رہی تھی؟

پھر انہیں مازکی آواز نے جڑ کا دلا غلام باقی پتھر پارسی کی
 سے نکلا سلاسلہ کو اس کی ان حرکتوں پر اعتراض کرنے کی حدت نہیں
 دی دھماکے کے گدے کے لوگوں کی فوج نظر آ رہی تھی جھگڑ
 کے اس حصے میں آباد رہنے والے قبیلے کے لوگ تیر کر ان اور نیو
 کے ساتھ دکھائی دے رہے تھے اور جو گوری پتھری والے تھے، ان
 کے ہاتھوں میں دالیں، رول اور دالیں تھیں ان کے دھیان
 ایک گوری حرکت ان کے کالے سر دار سے لگی تھی

ایک دالوں والے نے ٹپٹ کر پوچھا یوں کہ جو تم لوگ کس
 پارسی سے تعلق رکھتے ہو؟

غلام باقی خاموش تھا اندر نظر لوں سے دال کھڑے ہوئے
 تمام لوگوں کا مازہ لے دیا تھا۔ ایک شخص نے ان کے قریب ہی
 پانی میں کھینچ کر ایک ریل پٹ مارا۔ تیرا تیرا کی آواز کے ساتھ
 وہ گریاں پانی میں پیوست ہوتی ہوئی اور جھینٹیں ڈالتی ہوئی
 ایک طرف سے دوسری طرف لپٹی گئیں۔ سلاسلہ سرخ مار غلام باقی
 کے بازوؤں میں چھپ گئی اس نے پوچھا کیا اب مجھ سے نفرت
 نہیں رہی؟

وہ کچھ نہ بولی ساحل پر کھڑے ہوئے ایک گورے نے حکم دیا۔
 ”ہمارے پانچ گئے تھے! وہ راجا قذوہ نہ ہر طرف سے گریوں کی
 بوجھ ہو گی تو

غلام باقی نے ہاتھ اٹھا کر کہا: گنے کی ضرورت نہیں ہے ہم
 اُسے ہیں“
 وہ دونوں پانی میں بنبل کر گئے بڑھنے لگے۔ سلاسلہ نے دھر
 کو مرد رنگ دیکھتے ہوئے پوچھا: پارسی کہاں ہے؟
 غلام باقی نے دھیمی سرگوشی میں ڈانٹ کر کہا: اس کا نام نہ لو۔
 ان لوگوں کو سلوک نہیں ہونا چاہیے کہ ہمارے ساتھ کوئی تیسرا رہی تھا“
 ”اگر پارسی ہوتا تو مجھے یہاں سے چکا کرے جاتا“
 ”میں اسی پارسی کو پھانے کے لیے گرفتاری پیش کر رہا ہوں۔
 میں زیادہ سے زیادہ انہیں یہاں اٹھائے رکھنے کی کوشش کر دوں گا
 تاکہ وہ کہیں دھڑلے جانے۔ بس اب اس کا نام نہ لینا“
 ”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ اسے پھانے کی خاطر مجھے گرفتاری کے
 لیے پیش کر رہے ہو؟“
 ”اگر کسی تیسرے کا ذکر کرے تم خود کو بچا سکتے ہو تو بچاؤ“

وہ گھٹنے گھٹنے پانی تک آگئے، پھر غلام باقی نے صدمہ میں رک
 کر مقامی زبان میں سرور سے کہا: میں موزانگا قبیلے کے سرور کا بیٹا
 ہوں۔ کیا تم لوگ مجھے تھکی بنا کر میرے قبیلے سے دشمنی مول لینا
 پسند کر دے گے؟

سرور پریشان نظر نہ لگا۔ ایک سیاہ غلام ہوا چٹوں اور بشرٹ
 پہنے ہوئے تھا اس نے رول اور غلام باقی کا نشانہ لیتے ہوئے کہا۔
 ”اب اس قبیلے کا سرور تمہارے قبیلے کی دھونس میں نہیں آئے گا۔
 ہمارے صاحب لوگوں نے اسے میں انھیں، پانچ رول اور دو
 امین گئیں دی ہیں، اس میں بنگل کا کوئی قبیلہ ہمارے سرور کا مقابلہ
 نہیں کر سکے گا۔ تم بائیں نہ بناؤ۔ پانی سے اچھا کر دو“

وہ سلاسلہ کے ساتھ آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہوا کنارے پر آ
 گیا۔ رائل برادرانیں چاروں طرف سے گھر کر کھڑے ہو گئے۔ دوشن
 ان دونوں کے ہاتھ پٹ پر باندھنے لگے۔ ان کی جیب اور تمام
 سامان پر دشمنوں کا قبضہ ہو چکا تھا حتیٰ کہ ان کے بدن پر برائے نام
 پکڑا رہ گیا تھا۔

جب سلاسلہ نے پارسی کو مشورہ دیا تھا کہ ڈوب کر پانی کے اندر
 ہی اندر غلام باقی سے دور جائیں گے تو اس نے مشورہ مان لیا تھا۔
 ڈوب کر لگاتے ہی گرنے پانی سے فائدہ اٹھا کر اس سے دلاؤ ہو گیا
 تھا وہ اس سے گھوم کر اس کی مخالف سمت تیرا چلا گیا تھا جب اس
 کی سانس بھولنے لگی اور تازہ ہوا کی ضرورت محسوس ہوئی تو اس
 نے ایک جھاڑی کے پاس پہنچ کر پانی سے سر اٹھایا۔ اسی وقت
 اس نے بہت سارے قدموں کی آواز سنی۔ وہ جھاڑی میں دھب کر
 ساحل کی طرف دیکھنے لگا بہت سے کالے اور گورے اس کی جیب
 کی طرف بڑھ رہے تھے۔

پہلے سلاسلہ کی پیچ سنا دی۔ وہ کہہ رہی تھی پارسی کیا
 شرارت ہے۔ میری ٹانگ چھوڑو“
 پارسی کو یہ دیکھنے کی فرصت نہیں تھی کہ اس کی ٹانگ
 پکڑی ہے۔ اس نے اپنی آواز سا کو دشمنوں کو متوجہ کر لیا تھا لہذا وہ
 ان سے دور بنا جاتا تھا۔ اس نے دور مخالف سمت کی ایک جھاڑی
 کو بچھا پھر ڈوب کر لگا لگا اندری اندر تیرتا ہوا اس جھاڑی تک پہنچ
 گیا۔ اس طرح وہ ان سے بہت دور نکل آیا تھا کافی فاصلہ ہونے
 کے باوجود وہ ابھی تک نظر آ رہے تھے۔ ٹھیک ایسے ہی وقت اسے
 جو جو کی آواز سنا دی۔ ”پارسی! میں کب سے تمہارے پاس آ جا رہی
 تھی۔ پاپائے سن کر دیا تھا۔ اب میں چھپ کر آتی ہوں۔ پاپائے نہ کہنا“
 ”یہ تم نے بہت اچھا کیا سلاسلہ غلام باقی دشمنوں کے نہنے
 میں ہیں۔ ہو سکتا ہے میں بھی ان کی نظروں میں آ جاؤں۔ تم فوراً
 پاپا کو خبر کر دو“

وہ چلی گئی۔ پاس سرگرم کار و دوڑتک دیکھنے لگا۔ اب اندر مہماندہ تیز کر جانے کے لیے کوئی آڈو کھاٹی نہیں دے رہی تھی۔ البتہ در و دراصل پھوٹے تھے کا درخت تھا۔ اس موٹے درخت کے پیچھے خشکی پر چڑھائیاں نظر آ رہی تھیں۔ وہ ادھر جانے کا خطرہ مول لے سکتا تھا۔

اسے اپنے دماغ میں سوچ کی لہر محسوس ہوئی۔ میں نے اسے مخاطب کیا۔ وہ مجھے اپنے حالات بتاتے ہوئے جاڑی کے پیچھے سے اُدھر دیکھتا رہا۔ وہ دُشمن نظر آ رہے تھے۔ میں نے کہا: تم لوگوں نے یہ کیا حماقت کی۔ تینوں بیک وقت پانی میں اتر گئے تھے۔ یہ بھی نہ سوچا کہ طریقے کیا جاسکتے ہو؟

میں سمجھ رہا تھا اُنکلی باقی ساحل پر موجود رہیں لیکن اس وقت کسی کی غلطی بیان کرنے سے مشغول نہیں ہوتا۔

اس الجھن سے نکلنا ہوگا لیکن میں ایک بات سمجھا دوں۔ باقی ذرا موٹی قتل کا آؤں ہے۔ اسے گائیڈ کر دے۔ بہر تو جمع کام کرتا ہے اور اس کی مرضی پر جمو۔ دو تو کام لگاؤ ڈیلتے۔ بہر حال تمہیں خطرہ مول لینا ہوگا۔ اسی طرح پانی کے اندر ہی اندر تیرتے ہوئے اس وقت اوڑھ جاؤ گے کہ طرف جاؤ۔ میں غلام باقی کے پاس جا رہا ہوں۔ دیکھتا ہوں وہاں کتنے دُشمنوں کے دماغوں تک پہنچنے میں کامیابی ہو سکتی ہے۔

اس نے پانی میں ڈبکی لگائی۔ میں اس کے دماغ سے فوراً نکل آیا کہ کوئی دُشمن لگانے کے لیے سانس۔ دیکھا ضروری ہوتا ہے اور سانس روکنے سے خیال خرابی کی لہر اسے باہر آجاتی ہیں۔ میں غلام باقی کے پاس آیا۔ اس نے پوچھا: میرے آقا کیا آپ ہیں؟

ہاں۔ میں ہوں۔ ان لوگوں سے باتیں کرتے رہو۔

میں نے اس کے ذریعے دو چار لوگوں کی باتیں سنیں۔ پھر ایک کے دماغ میں پہنچنا چاہا تو اس نے سانس روک لی۔ پھر بچ کر کہا: "ہوشیار ہو۔ یہ دونوں فریاد علی تیمور کے ساتھی ہیں۔ وہ ان کے ذریعے میرے دماغ میں آنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہم میں سے جو یوگا کے ماہر نہیں ہیں وہ گونگے اور بہرے بن جائیں؟"

میں تین آدمیوں کی آوازیں سن چکا تھا۔ اس کی باتوں کے دوران دوسرے کے دماغ میں پہنچا تو جگر مل گئی۔ اب میرے لیے موقع تھا۔ میں اس کے ذریعے ان کے لیڈر کو گن پوائنٹ مرکز پر سمجھ کر سکتا تھا لیکن ایک بار اسی طریقہ اختیار کر کے مجھے نقصان اٹھانا پڑا تھا جب میں قتل۔ اسب میں قیدی کی حیثیت سے تھا اور میں نے ایک افسر کو گن پوائنٹ پر بلکہ کہ وہاں سے نکلنا چاہا تھا تو باقی دُشمن سپاہیوں نے خود ہی اس افسر کو گولی مار دی تھی۔ کیونکہ اس افسر سے بہت زیادہ اہم تھا۔ ادھر ان لوگوں کو معلوم تھا کہ ایک غلام باقی ہے اور دوسری جانچ فریڈن کی بہن سلا را ہے۔ دونوں ہی اہم تھے۔

سلا را کے ذریعے وہ جانچ فریڈن کو بلیک میل کر سکتے تھے۔ ایسی صورت میں اگر میں لیڈر کو گن پوائنٹ پر لٹکتا تو جو سکتا تھا وہ لیڈر کی موت کو ادا کر لیتے اور کسی دوسرے کو اپنا لیڈر بنالیتے لیکن سلا را کو اپنے ہاتھ سے نہ جانے دیتے۔

میں نے ذرا تھکنے سے کام لیا۔ ایک کے دماغ میں جگر مل چکی تھی۔ اس کے ذہن میں دوسرے کی ایسے لوگوں کے دماغوں میں جگہ بنا سکتا تھا جو یوگا کے ماہر نہیں تھے۔ وہ لیڈر بھول گیا تھا کہ اس کے پیچھے کھڑے ہونے کی لوگوں نے اپنی آوازیں سنائی ہیں کیونکہ وہ سب بڑی دیر سے کچھ نہ کچھ بولنے جا رہے تھے۔

لیڈر نے کہا: مشرف زاد! ہم سے سمجھو کر لو۔ ہم تمہارے آدمی کو نہیں ماریں گے۔ قیدی بھی نہیں بنائیں گے۔ اس کی جیب ادھ سامان سب کچھ واپس کر دیا جائے گا یہ تمہارے پاس واپس آ سکتا ہے۔ اس کے بدلے ہم سلا را کو لے جائیں گے۔

غلام باقی نے کہا: میرے آقا کو یہ سوراخوں نہیں ہے۔ تم اگر میری جان لوگے اس کے بدلے تم سب نیست دنیا بدو چرواؤ گے۔ تم ٹرانسفا ر مشین کے لیے آئے ہو۔ اگر اس مشین تک پہنچنے کے لیے زندہ سلامت رہنا چاہتے ہو تو مجھے اور سلا را کو چھوڑ دو۔

اس دوران میں نے دو آدمیوں کے دماغوں میں مگرہ بنائی۔ حالات کسی وقت بھی بگڑ سکتے تھے۔ میں اطمینان سے ان کے دماغوں میں سرنگ بنانا چاہتا تھا لیکن یہ پروگرام بدل بھی سکتا تھا۔ ان کا لیڈر سوچ میں پڑ گیا تھا پھر اس نے کہا: تعجب ہے، تمہیں آزادی مل رہی ہے۔ تمہاری جیب اور پورا سامان مل رہا ہے۔ تم آسانی سے رہا پائی کرو یہاں سے جا سکتے ہو پھر پلٹ کر ہم پر منظم حملہ کر سکتے ہو لیکن تمہارا پاس فریڈن میری اس آخر کو ٹھکرا رہا ہے۔ کیا اسے تمہاری زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟

غلام باقی نے کہا: مجھے جو کتا قیاس کہہ چکا ہوں۔ تمہیں جو کتا ہے وہ کر کے دکھاؤ؟

وہ الجھن میں پڑ گیا تھا۔ سوچتی ہوئی نظروں سے غلام باقی کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا: انھیں اسی طرح باغ کر کے چلو۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ فریڈن کا پلان ٹیکر ہے اور وہ میرے خلاف کس قسم کے اقدامات کرے گا۔ ہم ہر طرح متنبہ رہیں گے۔

وہ ان دونوں کو قیدی بنا کر لے جانے لگے۔ ادھر پاس پانی کے اندر ہی اندر تیرتا ہوا اس درخت تک پہنچ گیا تھا پھر کسی نظروں میں آئے بغیر جھاڑیوں کے پیچھے چلا گیا تھا۔ اب کوئی اسے دیکھ نہیں سکتا تھا۔ وہ رہنما ہو اور دوڑتک گیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ وہ دُشمن سے درخت پر چڑھ جائے گا اور پھر اس کی بلندی سے دیکھے گا کہ سلا را اور غلام باقی کو کمانے سے جایا جا رہا ہے۔ میں اسے معلومات فراہم کر سکتا

ماہرین اس کا درخت پر چڑھ کر چپ جانا زیادہ بہتر تھا۔ وہ دوڑتک گئے تھے بعد دوڑنے لگا۔ اس کے بدن پر صرف ایک نیکی تھی۔ سلا را نے اسے ادھر ورت کا سامان ندی کنارے رہ گیا تھا جس کی ایک نیا بھی نہیں تھا۔ دھوپ کی وجہ سے اس کا سفید بدن سرخ ہو رہا تھا۔ وہ ایک گھٹے درخت کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے سر اٹھا کر اس کی آواز سنی۔ وہ دیکھا۔ پھر کچھ بڑھ کر چڑھنا ہی چاہتا تھا کہ ایک تیر سنا۔ آواز آئی اور اس کے تنے میں پورے ہو گیا۔ وہ کیا رنگ اچھل کر زار دوڑ گیا۔ پھر فوراً ہی زمین پر لیٹ گیا تاکہ تیر کے تیرے تو ادھر سے گزرتا چلا جائے کسی دُشمن کو تاثر نہ قہقہہ سنائی دیا۔ اس نے ایک طرف سر گھم کر دیکھا۔ ہتھیار سب باہر نام خود تین دوڑتک پھیلی ہوئی تھیں۔ ان کے جسموں پر ختم لہاس تھا۔ ہاتھوں میں تیر کمان تھے۔ کچھ عورتوں نے نیزے اٹھا رکھے تھے۔ انھوں نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا لیکن جو قوتہ لگا رہی تھی وہ نیکرو نہیں تھی۔ گوری چمڑی والی نو عمر لڑکی تھی۔

وہ جلدی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ جھلجھلا ہوا تھا وہاں بڑے بڑے چوٹے تھے اس کے جسم پر چڑھ رہے تھے۔ وہ جلدی چلنے چڑھنے کو اپنے جسم پر سے جھانسنے لگا۔ وہ ہنس رہی تھی۔ ہنسنے سے قریب آ رہی تھی اس کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ اس سے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ایک آدھ بار پاس کی نظروں اس کی نظروں سے ٹکرائیں تو اس نے محسوس کیا اس کی آنکھوں میں کوئی غیر معمولی سی بات ہے۔ وہ وہ بہت ہی معمول اور بے ضرر دکھائی دے رہی تھی۔

اس نے قریب آ کر پاس کے بدن پر بیٹھنے والے ایک چوٹے کو اپنی چٹکی میں لیا۔ پھر اپنی دوسری چٹیلی پر لے کر کاغذ ڈالا۔ پاس اس کی حرکت کو سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے چوٹے کو اپنے منہ کے لعاب میں ڈال دیا۔ پاس نے شدید میرانی سے دیکھا۔ اس کی چٹکی میں چٹنے والا ہوتا تھا لعاب دہن میں پہنچتے ہی ایک دم سے ساکن ہو گیا۔ وہ مر چکا تھا۔

وہ فوراً ہی ایک قدم پیچھے ہٹ کر بولا: کیا تم زہریلے ہو؟ وہ بڑی خوشی سے ہل گئے انداز میں سر ہلاتے ہوئے ٹوٹی ہوئی انگریزی میں بولنے لگی۔ میرا نام مارہ۔ میں شی کو برا (ناگن) ہوں۔ تم سے مل کر بڑی خوشی ہوئی؟

اس نے مصلحتی کے لیے ہاتھ بڑھایا، پاس نے جرجک کر اس کے ہاتھ کو دیکھا تو وہ جلدی سے چٹیلی کے لعاب کو اپنے لباس سے پونچھنے لگی۔ پھر دوبارہ ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولی: آئی فریڈن! یو فریڈن! دوست، تم دوست؟

پاس کی انگلی میں سونیا کی دی ہوئی انگوٹھی تھی۔ اس انگوٹھی

سے نکلنے والی سونیا کی دوا انجیکٹ کرتی تھی جس کے نتیجے میں تعالیٰ اعلیٰ کی زندگی کا شکار ہو جاتا تھا۔ پاس نے سوجا لیا اس نے نہر میں دنگ پیرہ دوا کر کے لگا؟

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ پھر بھی اس نے انگوٹھی کو اڑھایا مصلحت کرنے سے پہلے اس کے ہن کو چپ چاپ دیا۔ ایک سو فی باہر نکل آئی۔ مصلحت کرنے کے دوران وہ سو فی ماریہ کی چٹیلی میں پھوسٹ ہو گئی۔ وہ ذرا جھنجک گئی۔ جلدی سے ہاتھ چمڑا کر اپنی چٹیلی کو دیکھا۔ پھر ہاتھ کے بڑھا کر بولی: یہ کیا چیز ہے۔ بڑی اچھی لگتی ہے۔ پھر ایک بار ہاتھ ملاؤ۔

پاس نے دوسری بار ہاتھ ملاتے ہوئے وہ دوا اس کی چٹیلی میں انجیکٹ کی۔ خاک اثر نہیں ہوا۔ وہ ہنسنے ہوئے بولی: میں دوست، تم دوست۔ میرے ہاتھ کو چوم لو۔

اس نے اپنی چٹیلی کی کپٹ اس کی طرف بڑھائی۔ پاس نے اسے دونوں ہاتھوں میں حاکم لیا۔ اپنے ایک ہاتھ کو زمین پر ٹیک دیا۔ پھر اس کی چٹیلی پر ہونٹ رکھ کر چوم لیا۔ اس کے بعد سیدھے کھڑے ہو کر بولا: میں دوست، تم دوست؟

مارہ نے اس کے ہاتھ کو حاکم لیا۔ پھر اس کے انداز میں اپنا ایک گٹھنا زین پر ٹیک دیا۔ اس کی چٹیلی کی پشت پر ٹیک۔ آخری بار پاس نے صرف اس کے سفید ہاتھ کے ہونٹوں کو دیکھا۔ وہ دانت اس کی چٹیلی کی پشت پر آ کر ٹھہر گئے۔ دوسرے ہی لمحے اس کے حلق سے ایک چیخ نکلی۔ اس نے ایک جھٹکے سے ہاتھ چمڑا کر چپ کر دیجے گیا۔ پھر کھڑو اور ڈھونڈی ہوئی آوازیں پکارنے لگا: پاپا! اہم کہاں ہو پاپا! پاپا!

میں ٹھیک اسی وقت پہنچا تھا اور محسوس کر رہا تھا کہ اس کے اندر زہر پھیل رہا ہے اور وہ بڑی اذیت میں مبتلا ہے۔ اس سے قبل کہ میں پوری طرح حالات کو سمجھتا۔ وہ زمین پر گر پڑا۔ ہاتھ پاؤں جھٹکنے لگا۔ اس کا ذہن ڈوبتا جا رہا تھا اور میں پریشان ہو کر سوچ رہا تھا اگر اس کا دماغ تاریکی میں ڈوب گیا تو میں کیسے اپنے بے گناہ کام آسکوں گا؟

اب وہ اکھڑی اکھڑی سانس لے رہا تھا۔ میں ایک دم سے قریب گیا۔ اس کے ڈوبتے ہوئے ذہن سے آخری بار اتنا ہی دکھائی دیا کہ ایک نو عمر لڑکی اس کی چٹیلی کی پشت پر جھک گئی تھی۔ اس کے بعد میں کچھ دیکھ کر پاس کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں اور سر ایک طرف ڈھلک گیا تھا۔

کچھ لمحے کے ساتھ ساتھ میری بھی سانس روکنی جاری تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں، سر ایک طرف ڈھلک گیا تھا اس کے باوجود اس میں

ہمیں یہ سب یاد کرنا چاہیے لیکن مسوئی کو کون بھالے گا؟
 "تم شوہر ہو، بھالنے کی کوشش کرو، نہیں تو اس
 سے کہنا، مجھ سے بات کرے۔"
 "ابھی بات ہے لیکن یہ بعد کا معاملہ ہے۔ میں پارس کو اس

258

میں آج صبح سے جو جو کہانیوں سے دُور کھینک کر آئی تھی، آج آگیا تھا کیونکہ اس کے ساتھ سلاز مٹی میں اس کے دل کو دھک پہنچا تھا۔ جیسا جانتا تھا اسی لیے سونیا نے دل کو مضروب بنایا تھا کہ کس طرح ادا ہو گا کہ اس سے الگ کیا جاسکے۔ میں نے جو جوس کہہ دیا

وہ خفسے ہوئی ایسا کوئی بات نہیں ہے میں نے اپنے بچے کو بہت سے علوم سکھائے ہیں وہ میری عمرانی میں ایسے ایسے ہنر سکھاتا رہا کہ اس کو کمانا نہیں ہو سکتا۔
• یہی تو سچے لکھبات ہے تم جاہلیں آؤ دو نوں بچوں کو لکھتے

[illegible]

260

اس سے چوچا گیا تو کیا ضروری ہے کہ اس کا نام مایہ رکھا گیا ہو۔ لیکن حرف عام میں وہ شے کو برا کہلاتی ہے۔

مایہ کی ماں نہ کہتا ہے۔ ہم قبیلے والے اچھی طرح جانتے ہیں، ہمارا سردار جس بات کا وعدہ کرتا ہے اسے ضرور پورا کرتا ہے۔ اس نے لڑکی کو چوچ لکھتے ہی یہی شہ سنوانی تھی۔ میں جیسی سے کہتی ہوں، ہمارے بیٹے کا نام آج بھی مایہ ہو گا۔

رطانوی سرکار نے افغانی سرکار سے اس سلسلے میں رابطہ قائم کیا لیکن کوئی اس نام کو محسوس نبوت کے طور پر تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ مایہ کسی بھی لڑکی کا نام ہو سکتا تھا اور یہ نام پیسروں کی بستی میں گورے رنگ کی لڑکی کسی بھی انگریز کی اولاد ہو سکتی تھی جو کوئی آسنے والے کہتے ہی انگریز ان جنگلات میں شکار کیلئے جاتے تھے وہاں کے قبیلوں میں ریش گردا رہتے تھے اس لیے وہاں پیدا ہونے والی اولاد کا حساب یکے بغیر چلے آتے تھے۔

سر قاسم جاسنی نے ہر طرف سے مایوں پر فزنی راست سے کام لینا شروع کیا اس نے فیصلہ کر لیا کہ بیٹی سیدی طرح کا تو نہیں کر دی ہے تو اسے اغوا کر لیا جائے اور جب تک کامیابی نہ ہو بیٹی کو وہیں کسی نہ کسی طرح مذہب بدلنے کی کوشش کی جائے۔ اس کام کے لیے اس نے وہاں کے قبیلوں کی خدمات حاصل کیں۔ انھیں بڑی بڑی رقمیں دیں۔ اس لیے وہ دیگر بر انگریز ہی جانتے تھے۔ انھیں کے تاجر بھی کہیں لڑکی کو بیچ کر لے جاتے پھر وہیں رہائش اختیار کر لے۔

وہ دونوں تاجر پیسروں سے دنگے مایوں ماں خریدتے تھے اور انھیں بیوی مانگ میں ضرورت مندوں کے اختیار فروخت کرتے تھے۔ پیسروں کو بڑی بڑی رقمیں ملتی تھیں، کھانے پینے کا سامان اور پینے کے لیے عمدہ کپڑے ملتے تھے۔ اس لیے وہ بہت خوش تھے۔ پھر یہ دونوں مایہ کو بھی مٹا کر لے جاتے تھے۔ اور اسے انگریزی زبان سکھانے کے علاوہ شہری زندگی اور انسانی تہذیب کے متعلق بہت کچھ بتاتے رہتے تھے۔

ماہرین سمجھتے ہیں کہ لڑکی کو ڈاکٹر کو اپنی ماں سمجھتی تھی اس کی سہ بات باقی تھی۔ اس نے سمجھیں سے یہ دیکھا تھا کہ جو اس کی ماں کہتی ہے وہی ہوتا ہے۔ سب لوگ اس کی عزت کرتے ہیں۔ اس سے خوف کھاتے ہیں اور اس کے سر پر ہر سر جھکا دیتے ہیں۔ وہ جب بھی کوئی خطرناک کام اعلیٰ کر دیتی تو کسی جانور یا انسان کی گردن ضرور گھومتی تھی۔ طرح طرح کے سنسٹر پڑھ کر ان ہلاک ہونے والے انسانوں یا جانوروں کے خون کے چھینٹے چاروں طرف پھیلتی تھی، وہ چہرے سے ہی پڑھ لکھائی دیتی تھی۔ اسے دیکھ کر سب سمجھ جاتے تھے آج تک اس نے جتنے انسانوں کو جانوروں کی گردنیں گھومتی تھیں ان سب کو ایک پر ایک مکہ کر ان کے

چار دیواری بنائی تھی اس چار دیواری میں پھر جس کی چھت ڈال کر راکر تھی اس کے گھنے گھنے تختے مڑے پتھروں کی کھوپڑیوں کی مالا ہوئی تھی جسے دیکھ کر صاف پتا چلتا تھا کہ وہ کتنی سناگ شکل اور بے رحم ہے۔

وہ اپنے جادو کے ذریعے اکثر مجمع میں گونگ کر دیتی تھی ماسی نے کہا تھا، سامنے والے قبیلے میں ایک انگریز آئے گا، جس سے ایک بیٹی پیدا ہوگی اور وہ اپنی ہمارے ہاں شہی کو برا بن کر رہے گی تو ہمیں خوش حالی نصیب ہوگی۔

جب مایہ کی برس کی ہوئی تو وہ اسے سمجھانے لگا۔ دیکھو بیٹی، ہمیں یہاں سے جگا کر لے جانے والے کتنے ہی لوگ آئیں گے، اگر تم ان کی خوشی میں جھلک کر لوگوں کا پیاس نہیں ہو گا۔ وہ وعدہ کرتا تھا کہ جہاں کرے گا اسے انگریزی زبان سکھاتے تھے اس کے لیے طرح طرح کے لباس لائے جاتے تھے۔ لباس پہنا بھی سکھاتا تھا ایک دن ان میں سے ایک نے کہا کہ جادو گر کی تمناری ماں نہیں ہے۔ تمہارے ملے پاپ یہاں سے نہ لڑن شہریں تمہارا اختلاف کر رہے ہیں کیا تم وہاں چلا پڑنا نہیں کوئی؟ اس نے صاف انکار کر دیا کہنے لگی تو میری ماں میرے ساتھ تھیں۔ میں کسی اور کو نہ تو جانتی ہوں اور نہ چاہتا ہوں۔ مایہ کے انکار نے ان کے لیے خطرے کی گھنٹی بجادی وہ سمجھ گئے۔ اگر اس نے لڑکی کو ڈاکٹر سے شکایت کر دی تو وہ بدنامی و عورت بننے کا دوسرے پہلے پیسروں کے ذریعے انھیں ختم کر دے گا، لہذا ایک نے جہاں مایہ پر بھروسہ کیا اس کے منہ اور ہاتھوں کو باندھا حارسات کا وقت تھا۔ ایک نے اسے کاندھے پر لٹا دیا دوسرے نے اپنی اسٹین گنیں کھینچی مایہ کو ہتھی کے اندر سے گھسے گئے۔ کتنے ہی پیسروں نے انھیں دیکھا اپنے نینرے اور تیرکان نکالے۔ مایہ کے ساتھ رہنے والی عورتیں بھی تیرکان لے کر آگئی تھیں لیکن اسٹین گن کے ایک برست نے ان سب کو بچھے جانے پانچنے پر مجبور کر دیا۔ لڑکی کو ڈاکٹر ایک بڑے سے پتھر پر رکھ کر ڈاکٹر کی پیروں والے ڈاکٹر کا کلبی تو میرے سامنے والا جو پھر پھینکے۔ ہاں ان کا بچھا نہ کر دہو۔ بے موت مری گئے اور تمہاری شہی کو برا بھلا تمہارے پاس واپس آئے گا۔

ان دونوں بچوں کو زیادہ قدر جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ پہاڑی کے بچے ان کے لیے پہلے سے ایک گاڑی تیار تھی وہاں تک پہنچنے کے لیے ایک خار سے گزرنا پڑتا تھا اس خار کے اندر سے کئی سڑنگ بناتے تھے وہاں بائیں جاتے تھے جو اس پہاڑی کے اندر دھڑی دھڑی گرنے والے کھانے جاتے تھے۔ انھیں تو یہ دھار اس خار کے آخری سرے تک پہنچنا تھا۔ دھڑی دھڑی ڈاکٹر بڑے سے پتھر پر رکھ کر دیتی تھی اس کمان کی طرف اٹھ کر انگریز

بڑی تھی اور جو چھت لکھ کر دی تھی، اصرار یہ کہ نہ پڑنا نہ ہاتھوں ہاتھوں لگا تھا یا جو سکتے ہیں پوری اہلیاں سے نہ باندھا گیا ہو۔ اس کے کاندھے پر بند ہوئی تھی اور جھیلے کھار تھی اس طرح ہاتھوں پر لگا ہوا تھا۔ مایہ کا منہ کھل گیا تھا اس نے سخت سے کھپکھپ کر اس کی نشست پر کھل گیا اسے غما کر کے دل کے ایک جج بلنے ہوئی، وہ کھڑک کر اوردہ میں پڑ گیا اور گڑ گڑ کر مرنے لگا۔

وہ جانتے تھے مایہ کو بہترین لڑکیاں گے لہذا انھوں نے اپنے بچاؤ کے لیے ایک زہر مرقہ ساتھ رکھا تھا۔ اسٹین گن والا ناخوش اس کی مدد کے لیے کھڑا ہوا۔ پھر اسے کام لینا چاہتا تھا، اور چاہا کہ اس سے بھی پیٹ گئی وہ اسے ہلاک نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن زندہ سلامت سر قاسم جاسنی تک پہنچانے کا عہدہ ملے چکا تھا۔ اس نے مایہ کو اپنے سے الگ کرنے کی کوشش کی۔ آخری دیر میں اس نے اسے ہی ٹوک لیا۔

جب وہ تینا غار سے نکل کر واپس آئی تو سہی کے تمام پیسروں خوشی سے اچھل اچھل کر نپٹے گئے۔ اس کی سیلیوں نے سگڑ سے لے کر ایک سب کے سب لڑکی وچ ڈاکٹر کے آگے جھک کر رہے تھے اور اپنی عقیدت کا اظہار کر رہے تھے۔ وہ پڑیل اور پچھے پتھر پر کھڑی دونوں بچوں کا کہہ رہی تھی ڈاکٹر جادو گر ہو جاؤ، آئندہ کسی بھی بیٹی کو اپنی بستی میں رہنے کی اجازت نہ دینا، کوئی بھی آئے تو اسے مار مار کر بچھا دینا۔

مایہ بندہ برس کی ہو گئی تھی۔ ایک دن اس کی پڑیل ماں نے کہا کہ شاید مجھ پر برا وقت آئے گا۔ تو اگر چاہے تو مجھے کہہ سکتی ہے۔ اس نے کہا کہ میں تمہارے لیے جان بھی دے سکتی ہوں۔ لوگو بچے کیا کرنا چاہیے؟

میرا کالام تپا ہے کہ یہاں ایک نوجوان آئے گا، میں اس کے سامنے مجبور ہو جاؤں گی میری بھیمیں نہیں آئیں گی اس طرح مجبور ہو جاؤں گی میں نے آج تک بڑے بڑے جادو گروں کو شکست دی ہے۔ لیکن ایک نوجوان مجھے کیسے بے بس کر کے گا۔ میری بھیمیں نہیں آ رہی ہیں۔

مایہ نے کہا کہ جب مجھ کو آئے گا میں اسے دیکھنے ہی نہیں لوں گی میری سیلیاں اسے تیرے چھاتی کر دیں گی۔

بیٹی میں ہی چاہتی ہوں کوئی بھی آئے، اس سے کبھی متاثر نہ ہونا۔ اسے دیکھنے ہی نہیں آئے گا۔ اگر اسے لڑا تو میرا برا وقت مل جائے گا۔

اس مذہب سے مایہ قنات رہنے لگی مگر اسے دلے دلے کسی کا انتظار کرنے لگی جسے دیکھتا ہو اور اس کا انتظار بھی ہو تو اس کے متعلق طرح طرح کے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ وہ اپنے والا اس کو بچنے والی کے دماغ میں فیض شہری طرز پر نقش ہوتا۔ مایہ کی پڑیل

ماں نے اپنے علم کے ذریعے بہت کوشش کی کہ اسے دلے دلے کے متعلق کچھ معلوم ہو سکے، وہ کس دن اسٹین گن سے وہ کون پرچھا اور کیا ہو گا۔ اس پڑیل کی بچاس سالہ زندگی میں بار بار ایسا ہو چکا تھا کہ بہت سی باتوں کا صحیح پتا نہیں چلتا تھا اور وہ اسے دلے وقت کا انتظار کرتی رہتی تھی۔

ہم مسلمان ہیں۔ ہمارا یہ ایمان ہے کہ نیر کے مقابلے میں شر اور انسان کی نیکی کے مقابلے میں شیطانی عمل ضرور ہوتا ہے۔ ہم انہی سے شیطانی کا مقابلہ کرتے آئے ہیں، جہاں کام کام ہوتے ہیں وہاں شکست کھاتے ہیں۔ کبھی قدرت کی حالات ہمارے موافق بھی ہو جاتے ہیں۔ ایسا کبھی یارس اول کے ساتھ ہوا۔ جب وہ سالار اور غلام باقی کے ساتھ جنگل کے اس حصے میں داخل ہوا تو وہ پڑیل بری طرح بیمار پڑی ہوئی تھی، کھوپڑیوں کی چار دیواری سے باہر نہیں آ سکتی تھی، آخری کمرہ ہو چکی تھی کہ ڈاکٹر کا بھی نہیں بیٹھتی تھی، کوئی فخر پڑنے کے قابل نہیں رہی تھی کچھ بڑھا پاتی تو تھوڑی دیر میں سانس پھرنے لگتی تھی اور وہ اپنے کا پتھر پر لیٹا ہو کر سو جاتی تھی کیا برا وقت آ گیا ہے؟

مایہ اپنی سیلیوں کے ساتھ دیر میں نہانے لگی تھی وہاں اس نے پارس کو دیکھا، وہ صوف ایک نیکر پہنے ہوئے تھا۔ اس کا گودا دلے و صوف کی شدت سے شرمجہ ہوا تھا اور وہ دوڑتا ہوا تھا۔ ایک دھڑکتے پاس جا رہا تھا، وہ سب جھاڑیوں میں پھٹی ہوئی تھیں۔ مایہ اسے بے اختیار دیکھتی ہی جا رہی تھی، اس کی بھیمیں میں آ رہا تھا، وہ وہاں دیکھ رہی ہے، وہ جولاں کیوں اچھا لگ رہا ہے؟ پھر اس نے اپنی ایک سیلی سے کہا تو تیر چلاؤ، میرا سے نفی کرنا۔ اس کی سیلی نے کان سننا ہی تو کو پتہ پر چڑھا یا پھر کھینچ کر چلاؤ، تیر سننا تا جو یا پارس کے قریب سے گزرتا جو اور دھڑکتے تھے میں بے ہوش ہو گیا، وہ فوراً ہی اچھل کر دوڑ رہی تھی۔ اور اس نے اپنا اٹھ لیا کیا تھا کہ دوسرا کوئی تیر اسے نہ لگے اور اس کے اوپر سے گزر جائے۔ مایہ نے کہا وہ گھر آ کر گر پڑے۔ اسے بے اختیار سنہنی لگتی۔ سنہنی جوتی جھاڑیوں کے نیچے سے نکلی۔ وہ اپنی بھیمیں کے دوران اس نوجوان کو دیکھتی جا رہی تھی۔

پارس کے بچے ملنے پر چھوٹے رنگ دے دے تھے وہ نہیں ہاتھوں سے جھٹک کر مڈھ جھٹک رہا تھا۔ مایہ نے قریب آ کر ایک بیوی بیٹے کو اپنی چھٹی میں لیا۔ پھر اسے اپنے منہ کے صاف میں ڈبو دیا جو شاید مجھے ہی دیکھتے مر گیا۔ پارس نے ایک دم بچھے ہٹ کر چوچا کر یاکم نہ سہزی ہو۔

اس سوال نے مایہ کو بھی چونکا دیا، اسے اپنی پڑیل ماں کی بات یاد آئی کوئی بھی تمہارے پاس آئے تو اسے زندہ نہ چھوڑنا۔ فوراً اس نے اپنا پتھر لے کر اس نے پارس کے ہاتھ کو چھرنے کے

بہانے ہوئے سے کاٹ لیا۔ جب وہ بیچ مار کر زمین پر گر اوروہ
 اڑیاں رگڑنے لگا، تب جانے اس کو غمزدگی کے دل میں کیسی
 کھلیں پیدا ہوئی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ اس
 ہو رہا تھا جیسے اس جوان کے ساتھ وہ خود اذیتوں میں مبتلا ہو
 رہی ہو۔ اس نے چند لمحوں تک اسے رپتے ہوئے دکھا، پھر
 برداشت نہ ہو سکا، وہ فوراً اس کے ہاتھ پر جھک گئی۔ جہاں
 کاٹھا تھا وہاں ہونٹ دکھ دے پھر نہر کو چھوئے گئے، وہ جس رد عمل
 کا مظاہرہ کر رہی تھی وہ جذباتی بھی تھا اور منطقی بھی۔ جذباتی اس
 لیے کہ وہ غیر ضروری طور پر یارس سے متاثر ہو گئی تھی، اگر سبکی نظر
 میں محنت جو بات ہے تو اسے بھی سمجھتی تھی۔ اس رد عمل کا منطقی
 پہلو یہ تھا کہ سانپ کبھی خود اس کو نہیں کاٹتا۔ اکثر بڑی دیکھنے میں
 آتا ہے، جب اسے پریشان کیا جاتا ہے یا اس کے سامنے بین
 جگا پھیلا دیتا ہے تب ہی وہ دھڑکتا ہے وہ دھڑکتا ہے، ماریہ کی مرضی
 کے خلاف اسے اس کاٹنے کے لیے جا رہے تھے، اسے پریشان کر
 رہے تھے، اس نے دونوں کو اس لیے تھکا کر پاؤں سے اس کا ہوتی کے
 جواب میں کہا تھا: "آئی فریڈ، یو فریڈ۔۔۔ میں دوست تم دوست
 جب وہ دوست تھا تو پھر اس نے کیوں اس کاٹ دیا، صرف اس لیے
 کہ اس کی پڑیل ماں نے حکم دیا تھا۔ یہ حال اس نے حکم کی تویل کی تھی۔
 زہر پڑی ہونے کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ انسان کی بچی نہیں تھی، یقیناً
 تھی، اسی لیے اس میں احساس بھی تھا، مذمت بھی تھی، جنت بھی
 تھی اور جہنم کا بھی تھا، لہذا اس نے جو کیا اس کی تلافی کر دی۔
 جب اسے قیدی ہو گیا کہ اس کے زہر سے تھپنے۔۔۔
 والا خطرے سے باہر ہے تو اس نے اپنی سیلیوں سے کہا: اسے
 فوراً جاری خالی جگہ پر چلو!"

اس نے سیلیوں کے ساتھ غار کے ایک کونے میں ایسی جگہ کا
 انتخاب کیا تھا جہاں وہ سب لڑ کر ہنسی ہو تھی اور طرح طرح کے کھیل
 کھیلتی تھیں، اگر کھیل میں کبھی اس کی کسی سیلی کو اس کا ذات
 لگ جاتا یا کسی طرح اس کی ذات سے نقصان پہنچتا تو وہ فوراً اس
 زہر کو توڑ کر تھی پھیلے پناہ پر محسوس تھی، پھر بڑی بوتلیوں کے
 ذیلیے دلوں میں دوڑنے والے زہر کے انکوڑے رشتہ رشتہ کر دیتی
 تھی، اسے صرف زہر پڑی نہیں بنایا گیا تھا بلکہ زہر کا تو بھی سکھایا گیا تھا،
 مختلف بڑی بوتلیوں کا استعمال بھی بتایا گیا تھا۔

اس کی سیلیوں نے اس کا کٹا کر ایک اسٹر پھر بنایا، اس پر
 یارس کو ڈھاکر لٹایا، پھر اس اسٹر پھر کو کاٹ دے پھر اس کا کٹا کر
 مخصوص حصے میں پکڑا لیا۔ وہاں سب نے لڑ کر بڑی بوتلیوں کا عرق
 تیار کیا، پھر یارس کا کٹا کر کھول کر وہ عرق اس کے منق میں ڈالا۔ جب
 اس کو ڈاکھا غراہ اثر ہونے لگا اور وہ گھڑی بند ہو گیا تو
 اس نے سیلیوں سے کہا: "یوں، اپنی ماں سے لڑ کر اپنی بوتلی۔ تب

تک اس کا خیال رکھنا۔
 اس نے ہاتھ ملتے ملتے خواہ مخواہ پارسل پر ایک نظر پڑا، پھر
 جھکا کر سوچتی ہوئی غار کے اس کونے سے گزرنے لگا، اسے غم
 ہو رہا تھا، جیسے قدم ماں کی طرف جا رہے ہوں اور دل اس کو جوانی
 کی طرف جگا رہا ہو، وہ بہت پریشان تھی، کچھ میں نہیں آ رہا تھا،
 الیا کیوں ہو رہا ہے وہ اتنا اچھا کیوں لگ رہا ہے؟ وہ ٹپ ٹپ
 سر جھکاتے بستی کے درمیان سے گزرتی رہی، اس کے پاس سے
 گزرنے والی خواتین پچھے بوڑھے اور جوان سر جھکاتے ہوئے
 گزر رہے تھے۔ وہ پڑیل ماں کی جھوٹری کے سامنے آکر گر
 گئی۔ اس جھوٹری کا دروازہ نہیں تھا دروازے کی ضرورت بھی
 نہیں تھی، کوئی وہاں قدم رکھنے کی اجازت نہیں کر سکتا تھا، صرف
 ملیر اندر جاتی تھی، آج وہ چوٹ پر پہنچی تھی۔
 پڑیل ماں سر کھینے کی چٹائی پر پڑی ہوئی تھی، ایسی گہری
 گہری سانسیں لے رہی تھی جیسے سانس لینا وہ شواہ ہو رہا ہے
 سر جھکا کر چوٹ کی طرف دیکھا، پھر کہا: "اندھا جاؤ۔
 وہ انکار میں سر ہلا کر بولی: "میں آؤں گی!"
 "کیا بات ہے؟"
 وہ جھپکتے ہوئے بولی: "جس کی ٹونے بات کہی تھی وہ
 آگیا ہے!"
 "کیونکہ کہا جاتا ہے کہ کوئی نہیں آتا ہے؟"
 اس نے ماں کے انداز میں سر ہلایا، پڑیل ماں نے ٹپ
 کر اس کی طرف کر وٹ لی، پھر لڑتے ہوئے بولی: "تو نے اسے
 ٹوس لیا ہے نا؟"
 اس نے پھر ماں کے انداز میں سر ہلایا، پڑیل ماں بولی: "وہ کیا ہے؟"
 ماریہ چپ رہی، پڑیل نے دانت پر دانت جلیے، اس
 میں اتنی سکت نہیں تھی کہ دانت ہیں کھٹے کا اظہار کر کر پھر رزنی
 ہوئی بولی: "میں، وہ زندہ ہے، میں سمجھتی تھی کہ وہ مر چکا ہوتا تو
 میں اس حالت میں نہ ہوتی، ماریہ میری سمجھ میں آتا ہے، میں اس طرح
 بے بس ہو گئی ہوں۔ اس کے کہنے سے ہی عیاری نے مجھے کسی کام کا
 نہیں سمجھو لیا ہے، میں منتر بھی نہیں پڑھ سکتی، پڑنا چاہتی ہوں تو
 کمزور کی کے سبب گر جاتی ہوں، بائبل دیکھنا ہے مجھے ہے، جہاں
 سے، ابھی جا اور اسے تم کر دے!"
 ماریہ نے توجہ کے خلاف ایک سوال کیا: "کیا تو میری منی
 ماں ہے؟"
 وہ غصے سے کانپتے ہوئے بولی: "کیونکہ ہے، میرے دماغ
 میں یہ سوال پیدا ہوا ہے!"
 "میں بڑی ہو گئی ہوں، بہت سی باتوں کو سمجھنے لگی ہوں، اس
 بستی کے دستور کو بھی جانتی ہوں۔ یہاں وہی شی کو بلا رہی تھی ہے

یا کو برا مانگ میں سکتا ہے جو تم لوگوں سے غفلت ہو گا اور کی چوری والا
 ہو گا کسی انگریز کی اولاد ہو گا اسے سر ہلا دینا تو جہاں جگہ مجھے
 بنا دیا ہے، کیا کوئی ماں اپنی اولاد کو زہر ہلا دیتی ہے؟ اگر نہیں پڑائی تو
 تم نے مجھے پلایا اور جب تم نے پلایا ہے تو پھر تم میری منی ماں
 نہیں ہو!"
 "نہیں یہ یاد دلانے کی بول کر عام حالات میں سانپ
 بے ضرر ہوتا ہے۔ خود بخود کسی کو نقصان نہیں پہنچاتا، میں بھی اس
 نوجوان کو خود بخود مارنا نہیں چاہتی!"
 "وہ زندہ رہے گا تو میں مر جاؤں گی!"
 "میں اسے بچھاؤں گی۔ اچھا ہو جائے گا تو وہاں سے کہیں
 دور چلا جائے گا، تم مجھے نقصان نہیں پہنچائے گا!"
 وہ غصے سے بولی: "میں اپنے کالے علم کے ذریعے جو خطرہ
 محسوس کرتی ہوں، بتا دیتی ہوں، ساگر تیری کچھ میں نہیں آ رہا ہے تو
 یہاں سے چل جاؤ، کچھ مجھ پر مجبور اور بے بسی سمجھتی ہے؟ مجھے ذرا
 اٹھ کر بیٹھنے دے، ذرا توانائی ملنے دے، پھر دیکھیں گے مجھ میں اس
 جوان کے ساتھ کالے علم سے غارت کر دوں گی۔ جا یہاں سے،
 دور ہو جا، میری غفلتوں سے دور چلا جا!"

وہ چپ چاپ ہو کر چوٹ پر بیٹھی رہی، اسے اپنی ماں سے
 بہت ڈر تھا، پھر پوری بستی ڈرتی تھی، اس پاس کے قبیلے والے
 اس سے خوف کھاتے تھے، اس کا سر ہلا دینا پورا کرتے تھا وہ
 جو ایسا نہیں کرتا تھا، وہ خون ٹھوک ٹھوک کر مارتا تھا، یا کسی
 بیماری میں مبتلا ہو کر یا کسی سانپ کے زہر سے ایڑیاں رگڑ کر
 کر ختم ہو جاتا تھا۔ ماریہ بھی ڈرتی تھی، پڑ جانے کی بات تھی، آج وہ
 نہیں لگ رہا تھا، اس سے بول لگ رہا تھا، اگر اس کو جوان کو مارے
 گی تو خود مر جائے گی اور اگر اسے زندہ رکھے گی تو اسے اندر سے ایسی
 خونی مائل ہوگی جس کے متعلق زندہ پھلے جاتی تھی اور زہر بھی سوجتی
 تھی، آج بھی وہ جان رہا ہو کہ کچھ نہیں سوچ رہی تھی۔ پس دل مند
 کر رہا تھا کہ اسے نہیں مارنا چاہیے، اور وہ ماں سے جھڑک رہی تھی کہ
 اسے زندہ رکھے گی۔

وہ سر جھکا کر چوٹ سے اٹھ گئی، وہاں سے جانے لگی۔
 پڑیل ماں اپنی پوری قوت خف کر کے چھیننے لگی: "اسے کوئی ہے؟"
 ادھر آؤ، میری بات سنو، قبیلے کے سردار سے کہو: "اس کے ماں
 بہت سے انگر ڈالتے ہیں۔ وہ قبیلے کی کسی دکان سے کسی انگریز کی
 شادی کرانے کا پھر اس سے اولاد ہوگی اور وہ اولاد کو مارا رہیں یا
 شی کو مارنے کے لیے میرے پاس آئے گی۔ میں ماریہ کو ختم کر
 رہی ہوں، انکا کر رہی ہوں!"
 ماریہ سر جھکاتے بستی کے اندر سے گزرتی رہی تھی۔ انسانی

بڑیوں کی چادر دھواری کے اندر سے اس چڑیل کی آواز ابھر رہی
 تھی اور بستی والے منی دے تھے، حیران اور پریشانی سے ماریہ کو
 دیکھ رہے تھے، وہ ابھی طرح جانتے تھے، وہ جیسے مارنا چاہتی
 تھی اسے سانپوں کے زہر سے یا اپنے جاؤ تو نے سے ختم کر دیتی
 تھی یا اپنے پیروں کو حکم دیتی تھی کہ وہ اسے تھوڑے سے چھین کر دیں۔
 اب بستی والے یقیناً سوچ رہے ہوں گے، اگر ایسا موقع آئے گا،
 اور وہ پڑیل ماریہ کو تھوڑے سے چھین کر مارنے کا حکم دے گی تو کیا وہ
 انکار کر سکیں گے؟

ماریہ جیسے کوئی دانا والا سے بے نیاز ہو چکی تھی، کسی کے
 پروا نہیں تھی، کوئی اس کے ساتھ ہے اور کوئی اس کا ساتھ چھوڑ
 دے یا بستی والے اس کے متعلق کیا رائے قائم کر رہے ہیں؟
 اسے کسی بات کی پروا نہیں تھی، وہ سر جھکاتے چلتی ہوئی غار میں
 آئی، پھر پارسل کے پاس پہنچ گئی، وہ اب تک گہری بند میں تھا،
 اس کے اس پاس چھ سیلیاں تھیں، ماریہ نے ان میں باری باری
 دیکھا، پھر کہا: "مجھے اس جوان کو زندہ رکھنے کی سزا ملنے والی ہے۔
 میری ماں مجھے مار ڈالے گی، اگر تم سیلیوں نے میرا ساتھ دیا تو وہاں بھی
 زندہ نہیں چھوڑے گی، اس لیے جلی جاؤ، مجھے تہا چھوڑ دو!"
 وہ تمام سیلیاں اس کے زہر سے ڈرتی تھیں، لیکن زہر
 سے زیادہ اس کی پڑیل ماں سے ڈرتی تھیں، ماریہ کی بات سن کر
 سب کی سب سمجھ گئی تھیں۔ ایک دوسرے کا منہ جک رہی تھیں، اس
 نے کہا: "وہ سب کی کو اپنی زندگی عزیز ہوئی ہے، تم میرا ساتھ نہیں
 چھوڑو گی تو دنیا چھوڑ کر جانا ہو گا، لہذا جلی جاؤ، مجھے سب کے سب نہرو!"
 وہ سر جھکا کر وہاں سے جانے لگیں۔ ماریہ تہا رہی، ماں ملات
 میں اسے دیکھ کر بچ کر رہا تھا، کیا میں اس کو دنیا میں اپنی ہوں؟ میں پیدا
 ہوئی تو ماں کی گود میں ملی، باپ کا بار نہیں ملا، میرے نانا سردار
 نے اپنی اور قبیلے والوں کی جان بچانے کے لیے مجھے وچ ڈاکٹر
 کے حوالے کر دیا، میں جھپکی عورت اور شان و شوکت سے کتنی
 خوش تھی، سب کے سب سر جھکاتے تھے، میری عورت کرتے
 تھے اور مجھ سے ڈرتے تھے، میری پڑیل ماں کتنی تھی، عورت اتنی
 کی جاتی ہے جس سے ٹوٹ گئے، لہذا دنیا والوں کو لینے زہر
 سے خدا کر دیکھا جا رہے ہیں، لیکن تمام قبیلوں کے جھپکی لوگ زہر سے
 کم اور جا دوسے زیادہ ڈرتے ہیں۔ مجھے کیا ہو گیا ہے، میں کیوں
 نہیں ڈرتی؟"

یہ سوچتے ہوئے اس نے یارس کو دیکھا، اس کی نگاہیں پرے
 پر جم گئیں، وہ جیسی جیسی ہوئی تھی، دوسری جیسی رہ گئی، ایک دن
 میں ہل رہی تھی، اپنی غفلت کو وہاں سے ہٹا نہیں جاسکتی تھی۔
 اس دکان نے آج تک کوئی معصیت نہیں پہنچی تھی، ماریہ کو
 معصیت خود بھی نہیں آتی۔ ایک انسان دوسرے انسان کے لیے

ہا ہے اور وہاں جتنے گئے تھے وہ سب اس نے ڈرتے تھے لہذا کوئی اس کے لیے مصیبت نہیں دلا سکتا تھا بلکہ اس کی مصیبت میں کام آنے کے لیے ہر وقت تیار رہتا تھا۔ آج پہلی بار وہ ایک مصیبت میں پڑ گئی تھی، وہ نہیں سمجھتی تھی کہ بارس سے کتنی محنت ہے یا کچھ دیر سے اس نے اتنا کجی تھی کہ خواہ مخواہ کسی کے جسم میں اپنا زہر نہیں اتارنا چاہیے۔ آج اسے سخت آزمائشی مرحلے میں اس کی سب سے بڑی بھینچ رہی تھی کہ اسے مصیبت سے نکلنے کا ٹھنک نہیں آتا تھا۔ آج تک نہ اس نے کوئی تدبیر سوچی تھی نہ اب سوچ رہی تھی۔ اب اس ایک ٹھنک پارس کو دیکھتی جا رہی تھی۔

سونا نے پہلی کا پٹر کی پرواز کے دوران اس بستی کو اچھی طرح دیکھ لیا تھا۔ پارس سے دور پہاڑی کے دان میں رہنے والے پیسروں کو بھی کچھ آقا س نے بستی سے دو میل دور پہلی کا پٹر اتارنا تھا۔ بندہ آدمی وہاں آ کر گئے تھے وہ پھر پرواز کرتی ہوئی اس پہاڑی کے اوپر پہنچی، جس کی کہتی تھی پیسروں کی بستی تھی۔ پارس سے بتا دیا تھا کہ وہ نہری طرکی اسی بستی میں رہتی ہے لہذا پارس بھی وہیں ہو سکتا ہے۔ سونا یہی دیکھ رہی تھی کہ پہاڑی پر بستی تھی اور اپنے آدمیوں کو وہاں تک پہنچا دیا تھا۔ ایک مین کے بڑی سردار کی بستی سے سونا کی اس کا مدد والی کو صاف طور سے دیکھ رہے تھے۔ سونا یہی اُن سے چھپنا نہیں چاہتی تھی۔

وہ اس تدبیر پر عمل کر رہی تھی کہ پہاڑی پر اپنے مسلح افراد کے ساتھ پہنچے گی تو ایک مین کا کوئی آدمی اور اس کے بڑے بڑے نہیں کرے گا، کوئی دوسرے فائرنگ کرے گا، اس طرح بائیں پیسروں کی بستی میں کہیں بھی ہوگا کسی حال میں ہوگا تو اسے دشمنوں کی فائرنگ سے نقصان نہیں پہنچے گا۔

سردار کی بستی کے درمیان تھے مین ایک اونچا سادہ رشتہ تھا، غلام باقی کو اس درخت کے تنہ کے ساتھ باندھ دیا گیا تھا۔ آرمی نے پھر وہاں سلاسل کھلا دیے۔

غلام باقی نے کہا وہ بھی جی بہت پر ہے اسے نہیں دیکھ پاؤں شاید اسے کسی جو تیر پڑی کے اندر باندھ کر رکھا گیا ہے۔ آرمی پھر ان لوگوں کے دماغوں میں جلنے لگا جہاں جگہ لی دیتی تھی۔ پتا چلا اس بار بھی کا لیڈر اپنے چار مسلح افراد کے ساتھ سلاسل کو ایک جیب میں لے گیا ہے۔ آرمی نے ایک کی سوچ میں پڑھا تو وہ کس وقت یہاں سے گیا ہے؟

اس کی سوچ سے پتا چلا کہ جب وہ پہلی کا پٹر پہاڑی کے اوپر اترا اور اس بار بھی لیڈر نے دور بین کے ذریعے سونا کو دیکھا تو فوراً ہی اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ جیب میں ضروری سامان دھو اور سلاسل کو بے چارہ سونا سے علیحدہ کر کے تو ہر سکتا

ہے، زندہ وہ جاؤں لیکن سلاسل ہاتھ سے نکل جائے گی۔ آرمی نے سونا کو آکر یہ باتیں بتائیں۔ اس نے فوراً اپنے چادر اوڑھ لیا۔ وہ پہلی کا پٹر لے جاؤ اور پرواز کرتے ہوئے دیکھ کر وہ جیب میں سلاسل کو کہیں سے جا رہے ہیں ان کا لاسٹ روکو سلاسل کو ہر حال میں حاصل کرنا ہے۔

جنگ چھڑنے سے پہلے جگہ کی اہمیت دیکھی جاتی ہے کہ کون کون سی جگہ مادی کار کا یہاں کیلیاں حاصل ہو سکتی ہے۔ عیساکر سونا نے پہلی کی بستی کے قریب پہاڑی پر اپنا عازر بنالیا تھا، دشمنوں کو اپنی اہمیت کا یقین دلایا تھا کہ وہ لینڈ پر رہے۔ وہاں چٹان اور درختوں سے پھریں، ان کی آسٹیں وہ اپنے آدمیوں کے ساتھ ان کی فائرنگ سے محفوظ رہے گی۔ سردار کی بستی سے آکر پڑنے والے نہ تو زیادہ بڑی کی طرف فائرنگ کر سکیں گے اور نہ ہی پیٹنگر نہ تو دھرو پھینک سکیں گے، اس کے برعکس بڑی سے پیٹنگر ٹیڈ پر آسانی پھینکے جاسکتے ہیں۔

جنگ میں جگہ کی اہمیت کے علاوہ فرد کی اہمیت بھی ہوتی ہے۔ سونا نے اپنے بارس اور سلاسل اہمیت اہم تھے۔ ایک مین کے آدمیوں کو بارس کے متعلق معلوم نہیں تھا کہ وہ پیسروں کی بستی میں پہنچا ہوا ہے۔ ان کے پاس سلاسل تھی اور وہی سب سے اہم تھی۔ وہ اسے سونا سے دھو لے جا رہے تھے۔ ایک مین کے بار بھی لیڈر نے وہاں سے چلتے جاتے حکم دیا تھا کہ کوشش کرو لیکن دو گھنٹے تک سونا سے ٹکراؤ ہوتا ہے اور وہ پہلی سے آکر سردار کی بستی تک نہ آ سکے۔ جب تک غلام باقی کو زندہ رکھو گے، وہ اوپر سے اسے بھینچ رہے گی اور اسے حاصل کرنے کے لیے فائرنگ کا تبادلہ کرتی رہے گی، اگر اسے مار ڈالو گے تو وہ اختلاف نہیں کرے گی، پیٹنگر ٹیڈ کے دھماکے کرتے ہوئے پیچھے ہٹ جائے گی۔

اس نے جتنی قطع نظر سے حکم دیا تھا، جب تک غلام باقی زندہ دیکھا دیتا، اس وقت تک پیٹنگر ٹیڈ پیچھے نہ جاتے۔ کیونکہ وہ بھی ان کی زمین میں آسکتا تھا۔ پارٹی لیڈر نے سختی سے حکم دیا تھا کہ مجھے سلاسل کو کہاں سے لے کر جانے کے لیے گئے۔ دو گھنٹے کی محنت چاہیے۔ اس وقت تک فائرنگ کا تبادلہ ہوتا چاہیے، اگر شکست ہو اور مگن پڑے تو غلام باقی کو گولی مار دینا۔ اس کے آدمیوں نے بستی کے میدان میں غلام باقی کو مار دیا تھا۔ ان سب کا رخ پہاڑی کی طرف تھا۔ اسی دن کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ سونا نے اپنے بندہ مسلح افراد کو وہاں سے دو میل دور پہلی کا پٹر لے آنا تھا، وہ لوگ بستی کے قریب آ گئے تھے اور وہاں سے فائرنگ شروع کر دی تھی۔ یہی چیز تو جس حملہ قاتل ماسک مین کے کتنے ہی آدمی مارے گئے۔ دوسری طرف سے

سونا نے بھی فائرنگ شروع کر دی تھی۔ کئی عورتیں، بچے اور بوڑھے بچتے چلاتے تھے۔ یہاں کے لیے جمانے گئے۔ ماسک مین کے آدمیوں کے پاس اچھا سا گولہ بارود تھا۔ کینکری آدمی کو پڑے تھے۔ سردار کے آدمیوں نے دوطرفہ حملوں سے گھر کر پیچھا ڈال دیا۔ تھے۔ ماسک مین کے آدمیوں کو بھی مجبور ہو کر وہاں سے جگان پڑا۔ سونا کے آدمی فائرنگ کرتے ہوئے بستی میں داخل ہو گئے تھے۔ وہاں کے آدمیوں کو غلام باقی پر گولی چلانے کی بھی مہلت نہ ملی۔ مین نے باقی سے کہا کہ اپنے آدمیوں کے ساتھ تھوڑے کے پیسروں کی بستی میں جاؤ اور ان کی تعاقب نہ کرنا۔ ان میں سے کچھ نہیں ہیں۔ ہمارا ایک نوجوان اس بستی میں ہے، ہم اسے لے کر چپ چاپ یہاں سے چلے جائیں گے۔

یہ بات میں نے سونا کو بتائی، وہ بھی پہاڑی سے آکر پیسروں کی بستی کی طرف جانے لگی۔ تمام پیسروں نے بڑی دیر سے ان کی عازر آرائی کا نشانہ دیکھ رہے تھے، انہیں بہت بڑی جنگ کا خطرہ تھا، وہ بستی چھوڑ کر جانے والے تھے۔ کیونکہ دونوں طرف سے ہونے والی فائرنگ کے دوران گولیاں ان کی طرف بھی آسکتی تھیں۔ جب آدھر جنگ بند ہوئی، سونا اور غلام باقی اپنے اپنے مسلح افراد کے ساتھ ان کی طرف آ گئے۔ تو انہوں نے تیر کاٹنے پھینک دیے اور گئے۔ ایک دیے، غلام باقی نے انہیں ہما کر وہ بستی کو فتح کرنے نہیں آتے ہیں، نہ ہی کسی کو نقصان پہنچائیں گے۔ ان کا ایک جوان یہاں ہے اسے لے کر چلے جائیں گے۔

میں نے سونا سے کہا کہ اگر مارکر پھوٹ سکے کہ کہاں جو زہریلی لڑکی ہے اس کا نام ماریہ ہے اور وہ اندر کے قاتل ہیں۔ کی جی ہے اسے اس کے والدین سے ملا دینا بہت بڑی نیکی ہوگی۔

بستی کے کچھ لوگ لڑی بوج لڑا کر کو صورت حال سے آگاہ کر رہے تھے۔ اس پٹر کی طبیعت کچھ سنہل گئی تھی۔ وہ پہلی سے آکر اپنے خستہ تر کامران لے کر جھوپڑی کی پوکھٹ پر آگئی۔ پھر وہاں بیٹھ کر منتظر رہنے لگی۔ سونا اور غلام باقی اپنے لوگوں کے ساتھ وہاں پہنچے تو اس جھوپڑی کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ غلام باقی نے تعاقب شدہ سلاسل سے ان کی زبان میں پوچھا۔ پھر سونا سے کہا کہ یہ مصیبت بہت ہے۔ ہم اور انسانی خون کی پیاس ہے، یہ جیسے ہمارے پیسروں سے ڈروا لیا ہے۔ جاؤ تو اسے سنا رہی ہے۔ اس کی کار کوشش کہ یہاں کبھی ہے اور اس طرح اس نے انسانی سونا کی چار دیواری بنائی ہے۔

وہ پٹر پک منتظر رہنے کے بعد غلام باقی کی طرف پیٹنگر مانا جاتا تھی۔ باقی نے اس کے منہ پر ایک ٹھوکہ مار دیا۔ وہ پیچ مار کر اٹھ گئی۔ چوکھٹ کے اندر گئی۔ سونا کے ساتھ آئے والوں

نے اپنی داخل کے کٹھن سے کھوپڑیوں کی دیواریں پر مڑیں لگائیں تو ساری دیواریں ٹوٹ کر اس پٹر کی پوکھٹ میں گئیں۔ وہ پیچ پیچ کر آتا تھا۔ کھانک جھٹک رہی تھی اور وہاں سے نکلنے کی کوشش کر رہی تھی۔ غلام باقی نے اس کی ایک ٹانگ پکڑ کر آئی زور سے کھینچی کہ وہ پٹر کی کٹھن سے نکل کر بستی والوں کے پاس جا کر غلام باقی نے اس کے پاس آکر کہا کہ اب منتظر پڑو۔ اپنے کالے جادو سے بستی والوں کو دشت زدہ کر سکتی ہو تو کرو۔

یہ کہہ کر اس نے اپنا ایک پاؤں اس کے منہ پر رکھ دیا، وہ فوجی طرز کے جاری ہر کم جڑتے رہنے ہوئے تھا۔ ان کا دندن ہی اس پکار پٹر کی کیے کیے تھا، کجا یہ کہ غلام باقی نے اپنے پاؤں کا ہکا باؤ بھین ڈالا تھا۔ اس کے دھبے پھیل گئے تھے، وہ تھوڑی دیر تک ہاتھ پاؤں جھٹکتی رہی، آخری طرکی رہی تو تھوڑی دیر ہوئی۔ اس کے مرتے ہی بستی کے تمام لوگ گھٹنے ٹیک کر غلام باقی کے سامنے جھکے گئے۔ اس نے کہا کہ اب تم سب بڑے جاؤ، میرے سامنے سر نہ جھکاؤ۔ آج تمہیں ایک کالی جوتے نجات ملی تھی جسے خوش ہو اور آزادی سے زندگی گزارو، کسی سے ٹوڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جس آنتا تاؤ، وہ نوجوان کہاں ہے جسے نہری طرکی نے ٹوس لیا تھا؟

مارکی سیلیوں میں سے ایک سہیلی نے کہا یہ میں جانتی ہوں، وہ مارکیہ کے ساتھ غلہ کے اندر ہے۔ سونا نے کہا کہ یہاں تو جرنیوں کے ساتھ پہاڑی پر ہو اور چاروں طرف غلہ رکھو۔ پس ہونے والے دشمن واپس آکر منتظم چلے کر سکتے ہیں۔

وہ دو مسلح جوانوں کے ساتھ اس لڑکی کی رہنمائی میں غار کی طرف جاتے ہوئے پہلی تو منہ لدا کر مرے کو، ہمارے جو آدمی پہلی کا پٹر میں گئی اس سے رابطہ قائم کرے اور سلاسل کے متعلق رپورٹ حاصل کرے۔

جاسوسی ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ

گھمراہ

چھ جلدیں شائع ہو چکی ہیں

ایک ایسے نوجوان کی داستان جو حالات کے بغیر نہیں کر سکتا کہ وہ گمراہ ہو جائے۔

جسٹار نو قلیز کا منفرد انداز بیان

کتابیات پبلی کیشنز پوسٹ بکس ۲۳ کراچی

مارہیک کی سوچ سے پتا چلتا تھا، تھوڑی دیر پہلے پلاس کے
گراہنے کی آواز آئی تھی اس کا مطلب یہ تھا، وہ غفلت کی نیند سے
واپس آ رہا ہے، اب اس کے دماغ میں پہنچ کر اس کی ذہنی اور

میں نے گھبرا کر انہیں بند کر دیں میں نے کہا بیٹے تم چیزوں کا ذکر کر رہے ہو، وہ ٹھوس ہیں اور اپنی جگہ سے مل سکتیں۔ اپنے دماغ کو قابو میں رکھو اور انہیں کھل کر دیکھو۔ میں نے پھر انہیں کھول کر دیکھا۔ اس مندرجہ ذیل جیسی کہ

مجھے یہ دیکھ کر تعجب ہو رہا تھا کہ وہ ملیر کے کوائفوں سے پہچان رہا ہے۔ اس کی بات سن رہا ہے سمجھ رہا ہے اس کے کہنے پر اس نے فطری مشائیں ہم سونا کی طرف دیکھنے کے لیے سر گھولایا اس کا سر

وہ پارس سے آگاہ ہو کر ایک طرف کھڑی روٹاں بہت سی
جڑی بوٹیوں رکھی ہوئی تھیں۔ مٹی کے ایک پیالے میں کوئی رقیق دوا
نظر آ رہی تھی۔ شاید ان خڑی بوٹیوں سے عرق نکال لیا تھا، وہ مٹی کا

کھولا اٹھا کر لائی پھر پارس کے ہونٹوں سے لگا کر بولی تھلے ہی ملاؤ
 میں مایہ کی سوچ بڑھ رہا تھا۔ مجھے پتا چلا اس نے پہلے
 بھی یہی حرفی اسے پلا تھا، جس کے اثر سے اندکانہ رخم ہوتا جا
 رہا تھا۔ میں نے اس دو لہر مقرر نہیں کیا۔ پارس نے ہنسی کے
 چیلے کو ہونٹوں سے لگایا پھر ایک گھونٹ پی کر زار زار بنانے
 لگا۔ خدا بہت ہی کڑی تھی۔
 مارنے نہ کھوڑے کو اس کے ہاتھوں سے لٹایا پھر لٹی۔
 میرے ہاتھ سے جو کچھ ڈوڈا کڑی نہیں لگی۔
 پارس نے نظروں اٹھا کر دیکھا پھر اس کی آنکھوں میں ٹم ہونے
 لگا۔ اسے پتا نہیں چلا کہ وہ چیلے کو اس کے ہونٹوں سے لگا کر
 ڈوڈا پلانے لگی ہے۔ وہ کڑی کھلی ڈوڈا چپ چاپ دیکھتا تھا۔
 سب کٹورہ خالی ہو گیا تو مارنے لگا کہ یہ ہم دونوں کو شہر لے جانا
 چاہتے ہیں لیکن میری ماں بہت بڑی جاؤ گئی ہے وہ ہمیں یہاں
 سے جانے نہیں دے گی۔
 سونیا نے کہا وہ تھری ماں لہ زندہ نہیں ہے وہ مرنے لگی
 ہے، تھرا راستہ کوئی نہیں رکھ سکے گا۔
 مارنے سے چمک کر اسے دیکھا پھر پوچھا تو کہم سچ کہہ سکتی ہو؟
 بالکل سچ کہہ رہی ہوں، یہاں سے نکل کر تھی والی سے
 پوچھ لو اور خود لپٹی آنکھوں سے مل کی لاش دیکھ لو لیکن وہ تھری
 اپنی ماں نہیں جانتی ہم تھری اپنی ماں اور باپ کے پاس نہیں پہنچنا
 چاہتے ہیں۔
 وہ خوش ہو کر بولی وہ میں نہیں جانتی کہ مل باپ کیا ہوتے
 ہیں لیکن مجھے خوشی ہے کہ پڑ پڑ سے چھٹا چٹا گیا ہے۔ اب
 ہم دونوں ضرور شہر جائیں گے لیکن دیکھو میں وارنگ دیتی ہوں
 اگر کسی نے مجھے نقصان پہنچایا، دھوکا دیا یا اس نوجوان کو مجھ سے
 چین کر لے جانا چاہا تو میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔
 سونیا، ہم دیکھ رہے ہیں کہ ہمارا بیٹا اس کی آنکھوں کے
 سامنے قابو رہ رہتا ہے۔ ان میں ایک دوسرے کے لیے نہرہی
 کشش ہے پارس نے اس کشش سے نکل کر جب نہیں اور
 دوسرے افراد کو دیکھا تو سمجھ اس کے داغ میں اشتہار بد ہو گیا تھا
 مارے ہمارے بیٹے کے لیے بہت اہم ہے اسے ساتھ رکھنا ہوگا۔
 فریاد سے زیادہ اس کے ماں باپ کو اطلاع دے دی جائے گی
 کہ ان کی بیٹی ہمارے پاس ہے اور جب ہمارا بیٹا بدل میں
 ہوگا وہ اسی کے ساتھ رہے گی۔
 میں نے اپنے مخصوص ذرائع استعمال کیے۔ ایک طیارہ
 چلاؤ کر لیا ماروہ تھا، پارس کو یہاں سے نیلی کا پٹر میں نکلنے والے
 جانور کا وہاں سے فیلہ سے میں پیرس پہنچاؤں گا۔ اس

سلسلے میں میں نے پیرس کے ذمے دار افسران کو بھی اطلاع دے
 دی۔ میں جلد ہی وہاں پہنچ رہا ہوں اور پہنچنے سے پہلے پھر نیلی تھی
 کے ذمے دار اطلاع دیں گے۔
 ہمارے نیلی کا پٹر میں جو لوگ سلاوا کو تلاش کرنے گئے
 تھے وہ ناکام لوٹ کر آئے۔ ہم جو سلسلہ کاریاں حاصل کرتے
 جا رہے تھے، اب ناکامیوں سے مدد چاہ رہے تھے۔ ایک تو
 پارس میں مل کوی بیٹے نہیں ملا تھا۔ یہ فیصلہ بھی سچ کر ہی کرنا
 پڑے گا کیونکہ جو پوچھا دوسری ناکامی سلاوا کا ہوتا ہے نکل جانا
 تھا پتا نہیں وہ لوگ اسے کہاں لے گئے تھے۔ ہمارا دوسرا نیلی کا پٹر
 آئرن کے پاس تھا، میں نے اس سے رابطہ قائم کیا پھر کہا وہاں سونیا
 کا نیلی کا پٹر ہے جلد ہی ہوں تم اس کے لیے نیلی کا پٹر روانہ کرو۔
 آئرن نے پوچھا سونیا کہاں ہے؟
 آرمی تھا اسے پالت کو گائیڈ کر کے مار تھلا نیلی کا پٹر اس کے
 پاس پہنچ جائے گا۔
 پیرس نے سونیا سے کہا تو تم یہاں دوسرے نیلی کا پٹر کا
 اختلا کر دو میں ماریہ اور پارس کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔
 سونیا نے مل کر دیکھا پھر کہا یہ لڑکی نہرہی ہے، ان کے
 ساتھ ہمارے دو چار آدمی جائیں گے۔ اس بات کا اندیشہ ہے کہ
 اسے کسی بات پر غصہ آئے گا تو یہ کسی کو بھروسے لے گی لہذا بہت
 احتیاط کی ضرورت ہے۔ لوگوں سے تم اس کے ساتھ جو جاؤ گے،
 تمہیں بھی محتاط رہنا ہوگا۔
 ہمارے اس ماریہ سے کہا وہ بیٹی، تم بہت اچھی جو چاہو پارس
 کو اپنے ساتھ لے چلو۔
 پارس نے سونیا کو پہچان رہا تھا، نہ سوچ کے ذریعے ہماری
 کسی بات کا جواب دے رہا تھا بلکہ ہماری سوچ کی لہریں ہی اس
 کی سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ ماریہ کے کہنے سے وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا
 پیرس کی گردن میں بازو ڈال کر اس کے سہارے چلنے لگا، وہ
 اچھا خاصا ہڈی ہڈی تھلا ماریہ ڈوڈا تک اس کا بوجھ نہیں برداشت
 کر سکتی تھی۔ سونیا نے کہا وہ بیٹی اس سے کہو کہ یہ میرا سلاوا لے کر
 چلے۔ ماریہ نے جب پارس کو یہ بات کہی تو وہ ابھی ہو گیا، سونیا
 کا سہارا لے چلنے لگا میں نے نیلی کا پٹر کے کپائٹ سے کہا اسے
 پہاڑی سے اتار کر نیچے لے آؤ۔
 سونیا اور دونوں مسلح نوجوان بہت محتاط تھے۔ مارے کو خوش
 رکھنے کے لیے اس کی آنکھیں کھلتے جا رہے تھے۔ سونیا نے کہا پیرس
 پہنچنے کے بعد جو رک طرف سے بریشائی ہوگی وہ پارس کے پاس
 اسپتال میں آنا چاہے گی اور یہ مناسب نہیں ہوگا کیونکہ ماریہ
 وہاں رہے گی۔

میں نے کہا ہم جو کر سکتے ہیں گے، یوں بھی اس کا واسطہ
 سے ماہر نکلتا، سب نہیں ہے۔
 سونیا نے پارس کو سہارا دے کر نیلی کا پٹر میں بٹھایا، ماریہ
 اس کے پاس بیٹھ گئی، مدد کا خدشہ ان کے پیچھے والی سیٹ پر بیٹھ گئے۔
 نیلی کا پٹر وہاں سے روانہ ہوا۔ ہم نے اس بات کو بھی الامکان راز
 میں نہ کھنکھ کو کشش کی تھی کہ پارس کو یہاں سے منتقل کیا جا رہا ہے۔
 میں نے جب سے بیوڈی کو یوں کواں ہوئی میں جنم
 کیا تھا تب سے دشمن میرے قریب نہیں آتے تھے لیکن ماریہ
 دُور سے گرائی کرتے تھے میں نہیں جانتا تھا کہ اس کو کھلا
 پہنچے اور یہاں سے فیلہ سے میں پیرس جاتے تو دشمنوں کو خبر ہو
 جائے پیرس کا نیلی کا پٹر رات کے آخر تک تک پہنچنے والا تھا۔
 میں نے یہی ایک حادثہ ہی دیکھا تھا، فیلہ نے فیلہ کی حمایت
 سے ایسے ایک شخص کا انتخاب کیا جو اور اسے سے بچا تھا اور کھلا
 میں ہماری خدمات کے لیے رہ گیا تھا۔ رات کے وقت مکمل
 ایک آپ کی ضرورت نہیں تھی میں وقت بچتا چلا گیا۔ نیلی کا پٹر
 اتر پور پہنچ رہا ہے تو پوری میری اس ڈی کے ساتھ ہوں سے
 نکلی اور اس کے ساتھ کار میں بیٹھ کر تفریح کے لیے نکل گئی میں نے
 اسے سمجھا دیا تھا وہ ڈی کے ساتھ ایسی اسی جگہ جائے، جہاں
 روشنی کم ہے کہ ہمارے جانے کے بعد میں ہوئی سے نکلیں
 نے یہی حادثہ ایک آپ کیا تھا۔ ہوئی کے دن دوسرے پر ہمارا پٹر
 طیارہ کھڑا تھا، میرے آدمی، ماریہ اور پارس کو اس فیلہ سے
 میں پہنچانے تھے۔ میرے وہاں پہنچنے ہی فیلہ روانہ ہو گیا میں نے
 اپنے طور پر یہ ممکن کو کشش کی تھی کہ میرا بیٹا دشمنوں کی نظروں میں
 نہ آئے لیکن دشمن بھی کچھ نہیں تھے۔ انہوں نے دُور دُور تک
 جاں بچا رکھا تھا، میں اس بات کی اطلاع مل جاتی تھی کہ نیلی کا پٹر
 جنگل میں جا رہے ہیں اور کتنے جنگل سے واپس آ رہے ہیں اور جو
 نیلی کا پٹر وہاں آ رہے ہیں وہ کس سے تعلق رکھتے ہیں؟
 ٹرسٹ فار مشن کے لیے فیلہ بیٹی پاریاں آتی تھیں، ان
 کے ایک دھماکوں اور پیرس کی عمارت میں ضرور موجود رہتے
 تھے۔ انہوں نے ایک فیلہ رکھ دے پر دیکھا تھا جو پیرس جاتے
 والا تھا اور پیرس کا نام سننے ہی تمام دشمن چمک جاتے تھے کیونکہ
 نیلی بیٹی جانتے اور ان کا تعلق اس شہر سے اور وہاں کی حکومت
 سے خاص طور پر تھا۔
 وہاں موجود رہنے والے شہر خاںوں نے ایک نیلی کا پٹر
 سے ماریہ اور پارس کو تڑپنے دیکھا بہت کم ایسے تھے جو پارس کو
 چہرے سے پہچانتے تھے وہاں موجود رہنے والے جا سکیں
 بچان نہ سکے۔ ماریہ بھی ان کے لیے ایسی تھی، انہوں نے اپنی بیٹی

پارٹی کے بندہ کو روک کر ریڈت دی کہ ایک نیلی کا پٹر سے کسٹ نوجوان
 ایک ڈوڈا لڑکی کے ساتھ تھلا گیا ہے۔ نوجوان کو بیلہ سارے اسے
 دو آدمی سہارا کے چار ڈوڈا لڑکیوں سے ملے گئے ہیں۔
 چو کو وہ نیلی کا پٹر جنگل سے آیا تھا اور وہ ہم سے تعلق رکھتا
 تھا، اس لیے انہوں نے فیلہ کی دیکھنا کہ یہ وہ نوجوان پارس
 جو سکتا ہے۔ یہ بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی کہ ڈوڈا لڑکی کون ہو سکتی
 ہے؟ انہیں سلاوا کے متعلق معلوم تھا، وہ ایک بہادر عورت تھی۔
 وہ یہ بھی جانتے تھے جو جیو یا ما صاحب کے ادارے میں ہے۔ یہاں
 ماریہ ان کے لیے زیادہ اچھی کا سبب نہیں تھی ان کے لیے
 اتنا ہی کافی تھا کہ پارس کے متعلق معلوم ہو چکا تھا سائر پورٹ پر
 وہ آدمی اسے سہارا دے کر لے جا رہے تھے اس سے یہی بات سمجھ
 میں آئی کہ وہ جلد ہے اور اسے یا ما صاحب کے ادارے میں واپس
 بھیجا جا رہا ہے۔
 میں نے پیرس کے ایک ذمے دار افسیر سے کہا ہم شہر
 فیلہ سے میں سفر کر رہے ہیں لیکن اندیشہ ہے دشمن اس شہر میں
 پارس کو گھیر لے اور پھر اسے لے جانے کی کوشش کریں گے،
 لہذا سخت احتیاط کیے جائیں۔
 ہ جناب آپ اطمینان سے آئیے، اس فیلہ کے ہمارے
 ایک فرمی اٹھے ہیں۔ ان کا مانا جائے گا پھر وہاں سے فیلہ کی نگرانی
 میں پارس کو اسپتال پہنچایا جائے گا۔ ہم نے بڑے بڑے مارٹر کٹرول
 کر یہاں بٹھا رکھا ہے ہر قسم کے نہرہ کے اثرات اور ان کے کوڑ
 کے متعلق چاہیں اور کچھ سالہ تجربہ رکھتے ہیں۔
 آرمی نے مجھے خطاب کرتے ہوئے کہا وہ میرے بھائی، قبیلے
 کا سردار سونیا کے پاس آیا تھا، اس نے چند کاغذات دے دیے ہیں جو
 سر قاسم جاسن سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کاغذات میں اس کے
 مکمل تیاہی موجود ہے کیا تم اسے اس کی بیٹی کے متعلق اطلاع
 دینا چاہو گے؟
 ضرور اطلاع دینی چاہیے تم اپنا دؤ۔
 اس نے پتا بتایا میں نے وہی تیاہی پیرس کے افسر کو بتاتے
 ہوئے کہا سر قاسم جاسن سے رابطہ قائم کرو اور اس سے کہو
 اس کی بیٹی جو پیرس کے بعد پیرس کی بیٹی میں بعد پیرس رہی
 تھی وہ اب پیرس پہنچ رہی ہے، اس کا نام ماریہ ہے، وہ ماریہ
 کی ماں کے ساتھ تھیں بیٹی سے ملے پیرس آ سکتا ہے۔
 ایک ٹولہ عرصے کے بعد میں نے اپنے بیٹے کی صورت نیکی
 تھی لیکن بھگ دھڑلے اور خفاقی، خطرات کرتے ہیں مجھے اتنا
 وقت لگ گیا کہ اسے اچھی طرح تو جیسے دیکھ نہ سکنا ماریہ سے
 میں سرسری تعلقات کی اپنا فقر سا تعارف کر دیا پھر خیال خواتین میں

مصرف نہ ہا۔ جب ہر طرف سے اطمینان ہوگا تو میں نے پہلے پارک کے اندر پہنچ کر دیکھا، اس کا دماغ ابھی تک اس کے قابو میں نہیں تھا اور پیسے جیسا اشتراک نہیں تھا، وہ دوسرا ہوا اور اس کے ذہن میں مادہ کی دونوں آنکھیں نقش متین جیسے وہ ان آنکھوں کو دیکھتے دیکھتے سو گیا ہو وہ فزیکل حالت میں بھی اس ہر طرف کی کے ایک ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑے ہوئے تھا۔ وہ جاگ رہی تھی کبھی کبھی میری طرف دیکھ رہی تھی میں نے سنا کہ کما تو میری بیٹی بہت خوبصورت ہے کیا تم خوبصورتی کا مطلب سمجھتی ہو؟

وہ پھر سوچ کر بولی "ہاں، میرا رنگ گورا ہے اور وہاں جیلے میں سب کے سب کانٹے تھے تو

میں نے اسے سمجھا یا تو خوبصورتی کا مطلب صرف گوارنگ نہیں ہے، ناک فقہا چھاپا ہو تو سالوے رنگ کی اور کانے رنگ کی خورین بھی خوبصورت کہلاتی ہیں۔ تمہارا رنگ بھی گوارا ہے ناک فقہا بھی اچھا ہے بلکہ تم ہی اچھا ہے اور تم خوبصورت اس لیے بھی ہو کہ تمہارا دل بہت خوبصورت ہے تم چاہیں تو میرے پیسے کو دھونے کے بعد چھوڑ دو، یہ ختم ہو جاتا لیکن تم نے اسے بچا یا تو لڑکی میرے پیشگی جان پہچانے وہ میرے لیے دنیا کی حسین ترین لڑکی ہے؟

وہ خوش ہو کر بولی "تم بہت اچھی باتیں کرتے ہو میں تمہیں کیا کہوں، تمہارا نام کیا ہے؟"

"میرا نام فرادہ ہے لیکن تم مجھے یا پھر کو فطرب کہہ سکتی ہو؟

"ہماری اتنی میں دوتا ہوا کرتے تھے وہ مجھے بتاتے تھے، باپ کو ڈیڈی پاپا کہتے ہیں؟

"تم مجھے بھی پاپا پتھو؟

اچانک مارنے سے مجھے غصے سے دیکھا اس کی آنکھوں میں ہلاکی چمک تھی یا سنا تھا جیسے سانپ غصے سے جھپٹنے لگتا ہے والا جو وہ لہتی "کیا تمہاری نیت بدل گئی ہے تم کو لوگوں نے وعدہ کیا تھا مجھے میرے باپ سے ملاؤ گے اور خود باپ بن رہے ہو مجھے دھوکا دینا چاہتے ہو؟"

"بیٹے! ایسی بات نہیں ہے۔ ہم جہاں جا رہے ہیں وہاں تمہارے ماں باپ ملتے ہیں گے میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ میں تمہارا باپ نہیں ہوں لیکن باپ جیسا ہوں؟

اس کا غصہ ڈرامہ ہونے لگا۔ میں بڑی آنکھیں میں پڑ گیا، اگر اس لڑکی کو اسی طرح غصہ نہ آتا تو ہمارے لیے بڑی خطرناک ثابت ہوگی پھر دیر سوچتے دہشت کے بعد میں نے کہا کہ کیا تم پارس کو بہت چاہتی ہو؟

اس نے میرے پیشگی طرف دیکھا پھر انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے بولی "اس کا نام پارس ہے نا؟"

میں نے ہال کے انداز میں سر ہلایا، وہ خوش ہو کر بولی "بہت چاہتی ہوں۔ یہ بہت اچھا لگتا ہے جی چاہتا ہے، میرے میرے پاس رہے اور میں اس کے پاس رہوں اور تم دونوں مل کر دن رات کھیتے رہیں؟

میرے پیشگی کے ساتھ ہٹنے کی ایک شرط ہے تم اپنے دماغ سے فٹنی کی گری کو ختم کرنے کی کوشش کرو مقصد بہت بد فہمہ کا ہے اور غصے کے نتیجے میں تم کسی کو بھی نقصان پہنچا سکتی ہو؟

"اچھے واہ! کیسی بات کرتے ہو دفعہ تو مجھے اس وقت آئے گا جب کوئی دفعہ ملائے گا تم لوگ ایسی باتیں ہی کیوں کرتے ہو؟"

ہمت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جو تمہاری سمجھ میں نہیں آتیں۔ کیا ایک باپ کی طرح تمہیں بیٹی کا یا تمہارا بھتیجا یا کدو یا کوئی غصہ دھونے والی بات ہے؟

"سوئی اس بات مجھ میں، تمہیں یا انہوں کی اور کبھی دفعہ نہیں دکھاؤں گا؟

"شاباش! ایک بات تیار کر دیکھا تھا دل چاہتا ہے کہ خودخواہ کسی کو دناؤں سے کاٹ لو؟"

وہ کدو پر سوچ رہی پھر بولی "میرے کسی کو کاٹنے کو دل نہیں چاہتا لیکن بہت دن ہو جاتے ہیں تو کدو بے چینی سی ہوتی ہے جی چاہتا ہے کسی کو قتل کر دیا سا کاٹ لوں میرے اندر کوئی چیز باقی ہے جسے میں کسی کے اندر لگ دینا چاہتی ہوں؟

"ایسے وقت تم کیا کرتی ہو؟"

"میں برداشت کرتی ہوں جب برداشت نہیں ہوتا تو کسی جانور کو کاٹ لیتی ہوں؟

یہ کہہ کر وہ ہٹنے کی پھر بولی "ایک بار میں نے اپنی سہیلی کو کاٹ لیا تھا۔ وہ بے چاری بہت پریشان ہوئی مرنے مرنے لگی تھی۔ میں نے اسے پکایا اس کا علاج بھی کیا پھر اس سے کہا تم اسی طرح کبھی کبھی مجھے کاٹنے دو ورنہ میں تمہیں مرنے نہیں دوں گی فوراً بچا دیا کروں گی اس طرح تم میرے ذہن کی عادی ہو جاؤ گی پھر ہم پکی سہیلیاں بن جائیں گی لیکن وہ کج فہم بہت ڈر لوگ تھی میرے قدموں میں گر کر گر کر ڈانے لگی تھی میں نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔

یہ کہنے کے بعد اس نے خوش ہو کر پارس کو دیکھا پھر کہا۔ "اب میں پارس کو کچھ دوسرا بناؤں گی کبھی کبھی اسے کاٹ لیا کروں گی میرا ذہن اس کے اندر چھپنے لگے گا تو پھر اسے چوس لوں گی تلے پکاؤں گی اس کا علاج کروں گی اس طرح یہ میرے ذہن کا عادی ہو جاتا جائے گا؟

وہ بول رہی تھی اور میں پریشان ہو کر اسے دیکھ رہا تھا اور اسے دیکھ کر پسینہ ہو رہا تھا۔

میرے غمازوں میں سب سے وسیع ذراغ کا مالک پھر ماسٹر تھا۔ خصوصاً اس قدر لٹیکہ کے شمار پاستوں کے مگر ان اس کے زیر اثر تھے اس کے ہر حرکت کی ٹیلیں کرتے تھے یہی وجہ تھی کہ وہ ہم سے پہلے اس تلے میں پہنچ گیا تھا۔ ماسک میں اور بیوی گوریوں کی طرح اس نے بھی اپنی ایک ٹیم جنگل میں بھیجی تھی لیکن یہ صرف دکھاوے کے لیے تھی۔ وہ دہرہ پردہ اپنی خاص ٹیم بلی کا پٹر کے ذریعہ واد کر گیا تھا۔

میں وقتاً فوقتاً پھر ماسٹر کے دماغ میں پہنچتا تھا۔ ہر ساری معلومات حاصل کرتا رہتا تھا۔ مقامی پولیس اور لائٹل فیس والوں نے پھر ماسٹر کا اطلاع دی تھی کہ تلے کا مالک باج فری بن نہیں سکتے ہیں۔ فرادہ ہو گیا ہے۔ میں نے اس کے نمائندے کو فطرب کیا اس نے کہا "جواب یہاں کوئی نہیں ہے؟"

میں نے کہا "سلاما جہاں سے پاس ہے اس سے سمجھتا ہو چکا ہے ہم اسے واپس بھیجنا چاہتے ہیں۔ وہ اس سلسلے میں اپنے ہونے سے بائیں کرے گی اسے معلوم ہونا چاہیے کہ وہ کہاں ہے اور اگر لائٹل فیس کے ذریعے فٹنگ ہو سکتی ہے تو اس کی فزیکل کنٹینس بتائی جاتے۔"

"آپ جھوٹ بول رہے ہیں سلاما آپ کے پاس نہیں ہے اور نہ ہی اس سے کوئی سمجھتا ہو سکتا ہے اگر ایسی کوئی بات ہو تو آپ ہر جہاں جہاں کا پٹا اور لائٹل فیس کے فزیکل کنٹینس پتہ چھتے؟

اگر میں پتہ چھوں تو ایک بہن کو اس کے جانی ٹک کیسے پہنچاؤں گا؟

جناب! وہ بہن جانی بہت گھر سے ہیں۔ سلاما سلاما اچھی طرح جانتی ہیں کہ اپنے بھائی کے سے وقت اور کسی طرح رابطہ قائم کرنا چاہیے؟

میں گفتگو کے دوران اس نمائندے کے چور خیالات پھوٹا رہا تھا۔ اس نے بہن جانیوں کے متعلق بس اتنا ہی معلوم تھا کہ وہ ایک دو کسٹے کے کسی حال میں بھی رابطہ قائم کرنا چاہتے ہیں اور وہ انعام فرشتوں سے متعلق جتنے بھی راز ہیں، وہ ان کے پسینے میں دفن ہیں کوئی اعدا ان کے متعلق نہیں جانتا میں نے کہا "میں اس ڈی سلاما سے باتیں کرنا چاہتا ہوں جو آپ سے پہلے کبھی باخبر ہمارے سامنے آکر مجھ سے گفتگو کر چکی ہے؟"

"مستر جارج کے جانے کے بعد یہاں کوئی ڈی نہیں رہی۔ میرے جیسے پھر لازمہ رہ گئے ہیں جنہیں دھکی دی جا رہی ہے کہ

ہتھیار چھینک کر باہر نکل آئیں اور ہم ہی کرنے والے ہیں؟

ہاں کیا باج فری بنی وہ شین بھی ساتھ لے گیا ہے؟

میں نے مسٹر جارج کو جلتے ہوئے نہیں دیکھا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے، کوئی بلی کا پٹر مرنے والے کے اندر پہنچا ہو گا۔

ہمارا ایسی کا پٹر آپ کے ماحول سے تیار کر دیا۔ دوسرا چوبیس گھنٹے کے بعد ملائیں ہم نے دیکھا کہ اسے اسے استقبال کرنے کا موقع نہیں ملا۔ مسٹر جارج ہمارے نام کو سہیام چھوڑ گئے تھے کہ بلی کا پٹر اسے تو اسے واپس کر دیا جائے۔ یہاں بلی کا پٹر ہیں، ہم ان میں بیٹھ کر جہاں چاہے جاسکتے ہیں اور اس تلے کو خالی چھوڑ سکتے ہیں؟

"تو پھر تم لوگوں نے اس تلے کو پہلے ہی خالی کیوں نہ کیا؟"

"مستر جارج نے حکم دیا تھا اسے خالی کرنے سے پہلے یہاں کے تمام خفیہ سیکرٹ کو تیار کر دیا جائے۔ یہاں کے نمائندے میں اور ایسے خفیہ کدوں میں جہاں پورے دروازوں سے گر کر پہنچا جاتا ہے ان سب جگہ پر ڈیڈی سرنگ بچا دی جائے اور انہیں تیار کر دیا جائے؟"

میں نے سوچ رکھا تھا کہ مرنے والے کے جونی سمت میل دو میل کے فاصلے پر کیوں نہ لگے اور تلے کے شمالی سمت ملام باقی کا کیوں ہو گا۔ تلے کے نیچے لولٹل فیس والوں سے ہرے سونے کیوں نہ لگے۔ واپس آئی میں نے ان تینوں کو فطرب کر کے کہا "اپنے اپنے ٹیمپ واپس آئے۔ سلاما اور دوسرے جہاں فٹنگ کے اندر بہت دھماکا ہوئے ہوئے ہیں؟"

پھر مسٹر جارج فری ہیں اسی تلے کے کسی کی شین میں با کسی خفیہ سیکرٹ میں چھپا ہوا ہے اور وہ کہا تھا کہ بلیوں میں قلم کا ہونگا۔ جہاں تک پہنچیں وہاں مشواری ہوگی لیکن اس کے پاس ایسے جدید آلات تھے جو فٹنگ کدوں پورے دروازوں اور تھانوں کی نشاندہی کرتے تھے۔ پھر ماسٹر کو تین تھانوں کے ذریعے وہ واسفا و مشین تک پہنچ جائے گا۔

وہاں جارج فری تین کے جتنے لازمہ تھے انہوں نے تیار تلے کے اندر چھوڑ دیے۔ اپنے اپنے ہاتھ لگا کر باہر نکلنے لگے۔ مٹھی سپاہی ان سب کو قید کر لیا۔ یوں میں چھاپا رہے تھے۔ تلے سے نکلنے والے آخری شخص نے ترانوں اور خفیہ کدوں میں بھیجی ہوئی بارود کو ایک ٹائم بم سے منسلک کیا تھا۔ وہاں سے نکلنے کے وقت اس نے دھماکے کے لیے دس منٹ کا وقت مقرر کیا پھر باہر چلا آیا۔ اس نے بھی قیدی گاڑی میں بٹھایا گیا۔ وہ گاڑی تلے سے باہر چلی گئی۔ بارود بم مٹھی سپاہی اور لائٹل فیس کے لوگ موجود تھے۔ وہاں وہ یقین کرنا چاہتے تھے کہ تلے میں کوئی نہیں ہے، اس قہقہے کے لیے انہوں

نے ایک افسر اور دس سپاہیوں کو بھیجا کہ وہ پورے قلعے کی تلاشی لے کر انھیں پورٹ پیش کریں۔ ان کے اندر پہنچتے ہی ایک زبردست دھماکا ہوا سپاہیوں کی چیخیں اٹھ گئیں۔ جو لوگ جان بچا کر باہر نکل رہے تھے وہ دھماکے کی آواز سن کر ہلکے ہوئے پھر سترہ چڑھتا دھماکا ہونے لگا۔ قلعے کے باہر کھڑے ہوئے لوگ بے ہوشا کر کے پڑتے بھاگنے لگے۔ اس قلعے کے اندر طاقتور بموں کے جال بکھائے گئے تھے۔ تقریباً بیس یا بیس دھماکے ہوئے، جس کے نتیجے میں وہ قلعہ کنڈرین کہہ گیا۔ جو لوگ وہاں تلاش لینے آئے تھے اُسے دُور سے ہی دیکھتے وہ گئے۔ مابوہاں جانے کی جُرات نہیں تھی۔ اندیشہ تھا، پھر قلعے کے قلعے سے دھماکے ہو سکتے ہیں۔

میں نے جارج فری مین کے کمانڈے سے باقی ہاں یا توں میں ایک کام کی بات معلوم کی تھی اور وہ یہ کہ وہاں جو پہلی کاٹھیا تھا، اس سے پہلے ہی جارج فری مین جانچا تھا اور یہی کاٹھیا وہیں بیچ دیا گیا تھا جو نہ کسی کے سامنے رہ کر یہ باتیں معلوم کر رہا تھا۔ اس لیے سچ اور حقیقت کو کھربھڑا تھا۔ اس کمانڈے نے اپنی آنکھوں سے اس پہلی کاٹھیا کو دیکھا تھا، اس کا مطلب یہ تھا کہ جارج فری مین وہاں سے پیدل روانہ ہوا ہے یا کسی گاڑی میں شریک کے راستے سے نکلا ہے اور پھر آگے جا کر کہیں راستہ بدل چکا ہے۔ ظاہر ہے وہ حالی ہاتھ نہیں گیا ہوگا۔ اس کے ساتھ وہ تمام سوٹ لیس ہوں گے جن میں ٹرانسپارنٹ مشین کے مختلف حصے کٹے ہوئے ہوں گے۔

قلعے کے جن لوگوں کو قیدی بنا کر لے جایا گیا تھا، اب ان سے باری باری پوچھا جا رہا تھا، ان کی اچھی طرح پٹائی بھی ہو رہی تھی۔ ان سب کا مشترکہ بیان تھا کہ جارج فری مین چپ چاپ ہاں سے چلا گیا ہے۔ کسی نے اُسے جلتے نہیں دیکھا، یہ ایک بات سب کا بیان تھا۔ تمام بیانات سننے کے بعد یہ سوچنا پڑا کہ نہ جارج فری مین کوئی سرنگ ایسی بھی ہے جو جنگل کے کسی حصے میں نکلے ہوئے اور جارج فری مین اسی سرنگ سے فرار ہوا ہے۔

میں وہاں کے حالات پر پوری توجہ نہیں دے سکتا تھا کیونکہ بیٹے کے ساتھ دن رات گزار رہا تھا۔ میں نے سوچا اور اُس سے کہہ دیا تھا، چپ چاپ بیٹے کے سامنے میں بیچ کر معلومات حاصل کرتے رہیں۔ ان دنوں کے ذریعے معلومات پھر تک پہنچ رہی تھیں۔ اُسے ایک گھنٹے تک جب قلعے میں اور کوئی دھماکا نہیں ہوا تب پھر ماٹریکی پارٹی وہاں داخل ہوئی۔ ان زبردست دھماکوں کے باعث ترخانے اور خیمے کسے چھپے ہوئے نہیں تھے۔ ان کی دیواریں گرنے لگی تھیں اور ترخانوں کا اوپر رخس جگہ جگہ سے اٹھ رہا تھا۔ اس

کے باوجود وہ جدید آلات کے ذریعے ایسی جگہ تلاش کر رہے تھے جو ہم کے سے محفوظ رہا اور وہاں ٹرانسپارنٹ مشین چھپا کر رکھی گئی ہو۔ تمام دن تلاش کرتے رہنے کے بعد مشین تو زنی۔ ایک سرنگ والا راستہ مل گیا اور اس سرنگ سے گزرتے ہوئے تقریباً دو میل تک گئے پھر اوپر چڑھنے کے لیے ایک زینہ نظر آیا وہاں سے چڑھتے ہوئے وہ کھنی جائزوں کے درمیان بیچ کے بان علاقوں کو ہٹا کر دیکھا تو چاروں طرف جنگل نظر آ رہا تھا۔ انھوں نے اس کی کامی طرح جائزہ لیا۔ وہاں کی زمین کچھ مٹھی جی توڑوں کے نشان بکھائی دے رہے تھے اور وہ ایک ہی شخص کے خوں کے نشان تھے۔ اس طرح یہ سمجھ آیا تھا کہ جارج فری مین اسی راستے سے گیا ہے۔

ایک سوال کھنگ رہا تھا، آتی بڑی اور ذنی مشین تھا کیسے لے گیا ہوگا؟ ایک ہی شخص کے خوں کے نشان یہ ثابت کر رہے تھے کہ جانے والے نے کسی کو ہلکا نہ دیا۔ میں بنایا ہوا دھڑی کسی سے مشین اٹھا کر وہاں تک لایا ہے۔ وہاں کسی گاڑی کے پتوں کے نشانات بھی نہیں تھے جس سے یہ نتیجہ نکالنا کہ وہ ذنی مشین گاڑی میں رکھ کر لے جاتی تھی ہے۔ اور کوئی پہلی گاڑی نہیں آ سکتا تھا کیونکہ میلوں دو تک میدان میں تھا گئے سایہ دار درخت تھے۔ وہ علاقہ اپنی اہمیت کو دیکھتا تھا۔ سلاوا کو اس کے آدھے لے گئے تھے۔ جارج فری مین رپوش ہو گیا تھا اور وہ مشین ایک ٹہنا بن گئی تھی۔ انھوں نے قلعے کا چھوٹا چھوٹا دھڑا لیا تھا۔ جدید آلات کی رہنمائی حاصل کی تھی اور یہ بات حتمی ہو چکی تھی کہ مشین اب قلعے کی حدود میں نہیں ہے۔

اس کے بعد انھوں نے قلعے کے چاروں طرف گھوم پھر کر دیکھنا شروع کیا۔ وہ قلعے کی تین سمتوں میں دور تک دیکھتے رہے اور وہاں بھی جدید آلات کے ذریعے معلوم کرتے رہے۔ اس کی چوتھی سمت یعنی نیچے کی طرف دلدل پہیلی ہوئی تھی۔ انھوں نے دلدل کے اطراف بھی گھوم گھوم کر دیکھا۔ کتنے ہی قدموں کے نشانات دکھائی دے رہے تھے۔ وہاں ایسے آثار تھے جیسے کسی نے کھپ لگا یا ہو۔ قبیلہ جوند گھٹنے پہلے سونا کا کھپ، وہاں تھا میرے کہنے پر وہ چپے اکھاڑ کر اپنے ساتھیوں کے ساتھ چلی گئی تھی۔ پھر اس کے ہم پیسے بڑے بڑے سپرین اور خزانہ قسم کے کھانوس تھے۔ وہ سب حیران تھے کہ آخروہ مشین کہاں چلی گئی۔ کیا یہی رائے تھا کہ جانے کہ جارج فری مین تنہا آتی بڑی اور ذنی مشین کے متار کے نہیں باری باری اٹھا کر اسی سرنگ سے لے گیا ہوگا۔ لیکن کہاں تک لے جائے گا۔ سرنگ سے نکلنے کے بعد بھی وہ کتنی دُور تک مشین

اٹھائے، اٹھائے میلوں دُور تک چلے گئے۔ گزرتا جاتا ہوا جگہ قلعے کے اندر جو سامان تیار ہوا تھا ۱۹۴۱ میں کئی طرح کی خیشیں بھی تھیں۔ ان کے پرچے اور جتنے الگ الگ ہو گئے تھے۔ کچھ ٹپے میں دے ہوئے تھے۔ کچھ نظر آ رہے تھے۔ انھوں نے ملے ہٹا کر تمام خیشوں کے حصے اور پرچے ایک جگہ جمع کیے اور انھیں ماہرین کی رپورٹ کے لیے بھیج دیا۔

جہاں میری پہلی بھی کام آئی ہے وہاں چکی بجاتے ہی مشکل سے شکل معلوم ہو جاتا ہے۔ سرانصرانی کا کتا ہی پیچیدہ معاشرہ وہ ایک جیسے ہیں، آج اب سچے پھر کچھ میں جارج فری مین اور سلاوا کے داغ میں بیچ میں نہیں تھا۔ ان کی جال بازوں کو کچھ نہیں ملتا تھا۔ اس لیے اس قدر سرانصرانی کی ضرورت نہیں آ رہی تھی اور ایک ایک بات پر توجہ دینے کی ضرورت پڑ رہی تھی۔ دُور پارسی کی طبیعت تبھی گئی تھی مگر وہ پوری طرح بدل نہیں ہوا تھا۔ کہیں جہاں بیجا تھا اور کبھی بیجا نہ تھے۔ انکار کر دیتا تھا لیکن وہاں میں مار کر اپنے قریب دیکھتا جاتا تھا۔ میں خود ہی ریلوے اس کے حالات بیان کر رہا تھا۔ اسی وہ مشین ہم سب کے لیے ایک پیچھے بنی ہوئی ہے۔ ہم سب کو اس بات کا یقین تھا کہ جارج فری مین تنہا گیا ہے۔ ایک خیال یہ قائم ہوا تھا کہ جارج فری مین ہر طرف سے ہلاوس ہو گا۔ اس مشین کو دلدل میں چھوڑ گیا ہے اور دلدل میں چھوڑنے کا مطلب یہ تھا کہ اب وہ کسی کے ماتم نہیں آ سکتی۔ اس دلدل کی گڑبگڑ کا اندازہ کسی کو نہیں تھا۔ مجھے سے گھرے دیا اور سمندر میں ڈوبنے والے کو بچایا جاسکتا ہے لیکن دلدل میں ڈھنسنے والے کو بچانا ناممکن ہوتا ہے۔ اس کے باوجود خیش کے دلوں نے باز آنے والے نہیں تھے۔ سچا سچہ چنہ جاننا اس دلدل میں آنے کے لیے تیار ہو گئے۔ ان کے لیے خاص طور پر دلدل پر دف ہاس تیار کر دیا گیا۔ کبھی کے سلف و فرہ کا انتظام کر کے انھیں پہلی کاٹھیا سے نیچے اٹھایا گیا۔ وہ تعداد میں چلے گئے۔ انھیں ریتوں سے باندھ کر وہاں پہلی کاٹھیا سے لے کر دلدل تک آٹھواں راستہ دلدل میں چھوڑ دیا تھا، وہ دلدل میں ڈوبتے چلے گئے۔

سمندر کی گہرائی میں آئے انھوں نے غور و خرد کر دیکھا۔ پانی میں دیکھ رہے ہیں اور چاروں طرف دلدل کے مختلف حصوں میں آ رہے تھے، انھیں اپنے پاس اس سوائے دلدل کے کچھ نظر آ رہا نہ پانی ہی نہیں تھا، کیونکہ کوئی حتمی نہ تھی جس کے آس پاس دیکھا جاسکتا تھا۔ وہاں تک اُترتے گئے وہیں معلوم ہوا کہ کوئی فلائی مشین نہیں ہے۔ انھیں وہاں صوف پندرہ منٹ کے لیے آگیا تھا۔ اس کے بعد وہاں کینیا گیا۔ وہ چاروں پہاڑ نہیں جا رہے تھے۔ کچھ ٹپوں میں اس طرح سے ہوئے تھے کہ وہی کامیاب انداز ہی نہیں آتا تھا۔ انھیں اسی طرح پہلی کاٹھیا سے لے کر پراڈ کر کے ہوئے۔ فرانا ملے پر بہتے ہوئے وہاں چھوڑ دیا گیا۔

انھوں نے دے دیا ہے نکل کر بہت ہی مایوس کن رپورٹ دی۔ اس دلدل میں آئے انھوں نے دلدل کو نہ تو اس کی نظر آتا تھا اور نہ ہی انھوں نے وہاں کوئی شخص فلائی چیز سمجھ سکی تھی۔

وہ دلدل دُور تک پہنچی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے پھر اپنے جانا زوں کو نہ جانے کی ضرورت تھی لیکن وہ چار جانا زہر پورٹ دے رہے تھے۔ اس کے بعد کسی کی جُرات نہیں ہوئی۔ انھوں نے بتایا کہ سلاوا کے باوجود کچھ کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ لوگ اپنی مستقل مزاجی اور قوتِ ارادہ کے باعث زندہ رہے تھے اور کچھ سلاوا سے سانس لیتے رہے تھے، وہ دُور یہ ایک کے پس کی بات تھی تھی یوں لگتا ہے جیسے جیسے جی دلدل کی قبریں دفن کر دیے گئے ہوں وہاں پتیلی پارٹیاں آتی تھیں سب مایوس ہو رہی تھیں صرف نامک میں کی پارٹی نے کچھ حاصل کیا تھا۔ سلاوا کو قیدی بنانے کے بعد یہ امید بندھ گئی تھی کہ جارج فری مین ان سے ضرور رابطہ قائم کرے گا۔ اس سے کوئی دوستانہ سمجھوتہ ہو سکے گا، وہ بہن بھائی ایسے ہی کسی دوستانہ سمجھوتے کے لیے مجھے رہے تھے۔ یہی نہیں تھے، اس کے باوجود میں نے ایک بدکشش کی جارج فری مین کے داغ پر دستک دی تو اُس نے سانس روک لی۔ میں نے خود ہی دیر بعد پھر اُسے غائب کرنا چاہا۔ اُس نے پھر سانس روک لی وہ ایک پہلی کے لیے بھی بھگے اپنے داغ میں جگہ نہیں دے سکتا تھا۔ اسے اندیشہ ہوگا کہ ذرا موقع ملا تو میں معلوم کر لوں گا کہ مشین کہاں ہے۔

میں نے سلاوا کو مخاطب کیا کہ اُس نے سانس روک لی میں نے پھر دُور سے بارخا طبع کیا، اس نے پوچھا تو کیا تم پس کے پایا ہو؟ "ہاں، میں انھیں تھیں تھیں نا بھول، پارسی انھیں بہت یاد کرو رہا ہے، اس کی حالت بہت ہی تشویشناک ہے۔"

میں نے اس کے بیانات سے کچھنے کی کوشش کی، اُس نے کہا۔ "میں آتی لکان نہیں ہوں۔ تم اس طرح دیر تک مینے داغ میں رہ کر معلوم کرنا چاہتے ہو کہ میں اپنے بھائی سے کس طرح رابطہ قائم کرتی ہوں۔ ہر حال میں انھیں مایوس ہو گی۔"

"دیکھو سلاوا، تم باسک میں کی قیدی ہو، وہ لوگ تم پر ظلم کریں گے۔ تمھارے ساتھ اس کی حرکتیں کریں گے جی کے بعد تم کسی کو نہ دیکھنے کے قابل نہیں رہو گی۔" ایسی کوئی بات نہیں ہوگی، یہ لوگ نادان نہیں ہیں، انھیں سمجھنے میں کچھ ذرا سی تکلیف پہنچاؤں گے مجھے کوئی جوت آئے گی۔... یا میں کسی بیماری میں مبتلا ہو کر دماغی طور پر کمزور ہو جاؤں گی تو حالِ عقلی کر کے طے میرے پاس پہنچیں گے اور میرے بھائی کا پتا اور مشین کا سرخشاں گاہیں گے۔" اس کا مطلب ہے انھیں مشین کے متعلق کچھ معلوم ہے۔"

”مجھے معلوم نہیں ہے نہ یادہ باتیں نہ کرواؤں پاس کو اتنا کہتا کہ میں اسے دن رات یاد کرتی ہوں مگر مجھے کبھی نقصان نہیں پہنچا میں نے میرا زادہ سے زیادہ خیال رکھتے ہیں اور میں بہت آرام سے ہوں، دوشن آل“

اس نے سانس روک لی، میں باہر چلا آیا واقعی ماسک میں دانش مندی کے کام لے رہا تھا۔ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا ہوا تھا اور نہ ہی بیٹھی جانے والوں کو اس کے داغ تک پہنچنے کا موقع دینا چاہتا تھا۔ میں نے اتنی دیر کی گفتگو میں صرف اتنی ہی معلوم کیا تھا کہ وہ شہر میں ہے اور گرم لباس پہننے ہوئے ہے۔ اس سے پتا چل گیا کہ وہ ماسک میں کے ملک میں پہنچا ہی گئی ہے۔

سب طرح ہم یہ نہیں جانتے تھے کہ کوئی ٹی بی بھی جاننے والا پیدا ہوا اسی طرح میرا شہر انڈیا میں کسی دوسرے کے قبضے میں دیکھا نہیں جاتا تھا۔ وہ اسے دھونڈ نکالنے کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا۔ اسی ملک اس کے ادھی قلعے کے پاس منڈا رہے تھے، اس جھاڑی کی طرف بھی جا رہے تھے جہاں سے سرنگ کا راستہ باہر نکلتا تھا۔ جھاڑی کے اطراف دھڑ دھڑ تک اُٹھوں نے اس جگہ کا مارا لیا تھا۔ قریب قریب پہاڑی کے دامن میں ایسا تھا جس میں شہر کی تعداد بہت زیادہ تھی، اس پاس کی پہاڑیوں میں ایسے غار بھی تھے جہاں سانپوں کی بہت سی تھیں۔ میرا شہر کے ادھی جہاں سے گزرتے تھے وہاں خفیہ کیمبرے اور دوسرے ڈسٹریکٹ آلات نصب کرتے جاتے تھے۔ اس تمام ایکٹو وک بکچوں اور آلات کو ایک بہت بڑی ایکٹو وک مشین سے منسلک کیا گیا تھا۔ وہ مشین ایک کیمپ میں تھی۔ اس کیمپ میں بیٹھے ہوئے لوگ ایک اسکرین پر وہاں کے تمام مناظر دیکھتے تھے۔ اور ہر سے گزرنے والے انسانوں اور جانوروں کو صاف طور پر دیکھا جاتا تھا۔ میرا شہر کو قریب تھا جارج فریڈرک نے وہ مشین کہیں اطراف میں چھپائی تھی۔ اور کسی نہ کسی طعن اسے لینے آئے گا تو ان کی بھول کی زد میں ضرور آئے گا۔

اور میرا شہر دوسرے کی ٹرانسفارمیشن کو حاصل کرنے کے پکڑ میں تھا۔ ابھر ہم اس کی ٹرانسفارمیشن حاصل کرنے کے لیے نئے سہ سے سہ ہر وہ جدوجہد شروع کر چکے تھے۔ اعلیٰ بی بی امریکا پہنچ گئی تھی۔ اس کے کئی چور بھی وہاں موجود تھے۔ میں میرا شہر کے مانع سے جو معلومات حاصل کرتا تھا، وہ اعلیٰ بی بی تک پہنچا دیتا تھا۔ اس کی ٹرانسفارمیشن اس ترانے میں نہیں تھی، جہاں ایک بار وہ جو جو کو لے گئے تھے۔ ہم اس جگہ کو بھی طرح جانتے تھے۔ اس لیے اُٹھوں نے جگہ بدل دی تھی۔ اب اس جگہ کا سرخ لگانا اعلیٰ بی بی کا کام تھا۔

ہمارا بیٹا پیرس کے ایک فوجی اسپتال میں تھا۔ دہلی میں رسوئی

اسے دیکھنے کے لیے آنا تھا۔ جی ہنری میں نے منہ کر دیا اس طرح ڈشمنوں کو معلوم ہو سکتا تھا کہ فوجی اسپتال میں کی گئی خاص رسوئی ہے جس کا تعلق رسوئی اور ضرر ہوا ہے۔ میں نے خیال خواتی کے ذریعے اس سے رابطہ قائم کیا۔ پھر کہا کہ میں نے پاس و دم کو اپنے قبضے کے مسئلے میں کسی آخری فیصلے تک پہنچنے کے لیے کیا تھا۔ میں نے دو گھنٹے کی محنت دی تھی اب وہ بیٹھے گزرتے گئے تھے اتنا وقت نہیں ملا کہ اس سلسلے میں تم سے بات کر سکتا۔ میرا خیال ہے اسے دفن میں تم نے کوئی دانش مندانہ فیصلہ کر لیا ہوگا۔

وہ ہنچکتے ہوئے بولی تو جب میں پاس اول کے کارنامے سننے لگا، اس کی تحریروں میں سب ہی کو کرتے ہوئے دیکھتی ہوں تو میرا بھی دل چاہتا ہے۔ پاس دوم بھی ایسے کارنامے انجام دیے ہیں جب پاس اول کا انجام دیکھتی ہو کہ وہ اسپتال میں رہا ہے۔ بڑے بڑے ڈاکٹر اس کے جسم سے زہر کو باہر کی خیم کے لئے کام ہو رہے ہیں تو مجھے ڈر لگتا ہے کہ میں میرے بیٹے کے ساتھ ایسا ہوا تو کیا ہوگا؟ ”دو ہی باتیں ہوں گی، وہ زندہ رہے گا یا مر جائے گا۔ خواہ وہ لواحد سے ملے یا ادا سے سے باہر کیا تم نے اس سلسلے میں سونپے بات کی تھی؟“

”ہاں، اب سے دو گھنٹے پہلے بات کر چکی ہوں، وہ کہہ رہی تھی، پاس دوم کو اپنے ذہن سے بچا جائے بلکہ اسے اپنے میدان عمل میں لانا چاہیے۔ لہذا امریکا بھیج دو لیکن اس کے ساتھ کوئی نہ ہو، وہ پاس اول کی طرح تمہارے گھر کا خیال خواتی کرنے والے اس کی رہائی کریں گے۔“ سونپے صبح مشورہ دیا ہے اس پر عمل کرو اسے یہاں سے روانہ کر دو۔“

فرماندہ طنز بھرے ایک مینے کی محنت دو، وہ پانچ منٹ تک سانس روک لیتا ہے۔ جیسی کبھی چور منٹ تک پہنچتا ہے میں مزہ ایک ماہ میں اسے سات منٹ تک پہنچا دوں گی۔ یہ وہ کلام پاک کا آخری پہاڑ تھا۔ فرما رہا ہے، اس ماہ میں وہ مکمل کلام پاک کا محافظ بن جائے گا۔

میں کلام پاک کے حوالے سے خاموش ہو گیا میں نے کہا۔ ”ابھی بات ہے“ اس نے اپنی تاریخ سے، ابھی کہ اپنی تاریخ کو لے کر وہاں کرنا۔ جناب شیخ صاحب سے کوئی خراسان کی سب سے بڑی یونیورسٹی سے اس کے لیے ایک ڈپلومہ حاصل کریں۔ فرقی نام سے اس کے لیے پاسپورٹ اور دیگر ضروری کاغذات تیار کروائیں۔ ایک آپ کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ پہلی بار میدان عمل میں آ رہا ہے۔ اس صورت سے کوئی نہیں پہنچتا۔

میں نے پاس دوم کو غلبہ کیا، اس نے فرما سانس روک لی پھر دوسری بار غلبہ کیا، اس نے سانس لیتے ہوئے کہا پورا جگہ لپٹا

میں نے کوڑو ڈالا کیسے میں پاپا لوکس یو مائنڈ وہ ایک بڑی سی انسائیکلو پیڈیا پر جکا ہوا تھا۔ اس نے ایک جگہ انگلی رکھتے ہوئے کہا میں سانپوں کے زہر کے تحقیقی مشد کی کر رہا ہوں اس سے پہلے بھی آپ لوگوں نے ٹی بی جی اور تنوی عمل کے ذریعے ہمارے داغ میں ایسی معلومات نقش کرادی ہیں۔ آپ مسلسل دو ماہ سے پاس اول کے ساتھ ہیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے اسی وہ نڈل نہیں ہوا ہے۔

وہ درست بکھر رہے ہو۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو مجھے اسپتال آنے کا موقع دیں، میں پاس اول کا ایس کسی دوسرے پہلو سے دیکھ رہا ہوں۔ ”بیٹے! کس پہلو سے دیکھ رہے ہو؟“

”پڑائی اپنی ذہانت اور اپنے اپنے نقطہ نظر کی بات ہے۔ اگر آپ میری صلاحیتوں کو آگاہنا چاہتے ہیں تو اسپتال بلوایے۔“ ”میں نے تمہاری ماما کو بڑی مشکلوں سے راسخ کیا ہے، وہ ٹیک ایک ماہ بعد تمہیں امریکا روانہ کریں گی۔ اب یہاں کے ایک فوجی اسپتال میں بلانے کے لیے پھر تمہاری مال کے سامنے باپ بیٹے پڑیں گے۔“

”آپ فکر نہ کریں میں ماما کو سمجھا لوں گا۔“ ”پھر کوئی بات نہیں جب چاہو چلے آؤ۔“

اسی وقت رسوئی اس ٹائمر میں یں پہنچا پاس دوم نے اسے دیکھتے ہی دونوں بازو بھیلادیے اور کہا وہ ادا، ابھی یاد کر رہا تھا اور آپ پہنچ گئیں۔ وہ آگے بڑھ کر جوان بیٹے کے بازوؤں میں سانگی میرے پوتی ہوئی بولی، کوئی خاص بات ہے؟

پارس نے دھیمی سرگوشی میں کہا، ”ابا آپ جانتی ہیں تاکہ میں پاس اول پر برتری حاصل کر لوں۔ اس سے بھی آگے نکل جاؤں؟“ ”ہاں بیٹے جس دن تم یہ ثابت کر دے گے، میں تم پر ناز کروں گی۔ نہ یادوں کو تباہی کی، کیا بیٹا کسی ماں سے پیدا نہیں کیا ہوگا۔“

پارس نے انسائیکلو پیڈیا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ایسی میں سانپوں کے متعلق اس مشد کی کہ ہاتھ یوں بھی آپ لوگوں نے بہت سی معلومات میرے داغ میں نقش کرادی ہیں۔ آپ جانتی ہیں میں کیا کہنے والا ہوں۔“

رسوئی نے پریشان ہو کر پوچھا تو یہ سانپوں کی بات کیوں کر رہے ہو؟ آخر کیا کرنا چاہتے ہو؟

”میں ایک ہفتے کے اندر یہ ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ صرف اپنے نبھائی پاس سے ہی نہیں اپنے پیاسے بھی صلاحیتوں سے

آگے ہوں۔“

رسوئی نے خوش ہو کر اس کی بیٹانی پوجم لی پھر پوچھا سچ کہہ رہے ہو مانا؟

”ہاں مانا، مجھے یہاں سے پیرس کے فوجی اسپتال میں جانا ہو گا۔ دل بڑے بڑے تجربہ کار ڈاکٹر پاس کا علاج کر رہے ہیں اور وہ نڈل نہیں ہو رہے۔ پاپا بھی پریشان ہیں۔ ان کی ذہانت بھی کم نہیں آ رہی ہے۔ ایسے میں میں اگر ذہانت کا مظاہرہ کروں تو...“

رسوئی نے اس کی باتیں میں پھر سر پر نکل رکھ کر بولی میں آگے بڑھ کر کہو میں اپنے بیٹے کو پیرس کے فوجی اسپتال تک جانے کی اجازت دے سکتی ہوں۔ تم جلد ہی تمہارے لیے ابھی نماز پڑھنے کے بعد عاشری مانگوں گی۔“

وہ دہلی سے جلتے گی، اگر میں پاس دوم کو پیرس بلانا چاہتا تو وہ اتنی جلدی راسخ نہ ہوتی۔ دو چار دن تک ضرورت کرتی رہتی۔ اس کا دل بیٹے کو باہر بھیجنے سے خوفزدہ رہتا لیکن خود بیٹے نے اس کے اندر مقابلے کا جذبہ پیدا کیا تھا اور اسے یقین دلایا تھا کہ وہ پاس اول سے برتری حاصل کرے گا۔ وہ فردا راسخ ہو گئی تھی۔ وہ اپنی ماں کی عادتوں کو ابھی طرح سمجھتا تھا۔ اسی لیے چند منٹوں میں ہی اسے راسخ کر چکا تھا۔

میرے دونوں بیٹے ایک دوسرے کے کسی طرح کم نہیں تھے۔ دونوں میں صرف اتنا فرق تھا کہ پاس اول زندہ مل تھا اور پاس دوم بہت ہی سنجیدہ اور خشک مزاج تھا۔ بہت کم بولتا تھا۔ کام کی باتیں کرتا تھا اور ان باتوں سے ہی اپنا کام نکال لیتا تھا۔ اس کے چہرے پر بگڑی سنجیدگی دیکھ کر کوئی اسے غلط نہیں کرتا تھا۔ اس کی پیدا کرنے والی ماں نے بھی شاید ہی اسے مسکراتے دیکھا ہو۔ پاس اول نے اس کے متعلق درست کہا تھا کہ وہ چرخے گھٹنے میں صرف دوبار مسکراتا ہے۔ سبک صبح اور دوسرے رات کو سونے سے پہلے دانتوں میں برش کرتے وقت اس طرح اس کے دانت دکھائی دیتے ہیں اور ہم انسانی فکر کیسے ہیں کہ کچھ مسکرا رہے۔

میں نے تھوڑی دیر بعد رسوئی سے کہا: ”ابھی میں پاس دوم کے پاس گیا تھا، وہ کہہ رہے تھے ہمارے پاس فوجی اسپتال میں آگے رسوئی نے فرستے مسکراتے ہوئے کہا: ”ہاں، تمہارے تجربہ کار ڈاکٹر کا کام ہو گئے ہیں۔ اب میرا بیٹا اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کرے گا۔“

”ہمارا بیٹا ڈاکٹر نہیں ہے آخوند کیا کرے گا؟“ ”یہ سوال میں نے اپنے بیٹے سے نہیں کیا، تمہیں نہیں کرو گے۔ میں اپنی اولاد پر پورا بھروسا ہونا چاہیے۔ آگے والا وقت بتائے گا کہ میرے بیٹے کو سب دوم کہتے ہیں لیکن وہ ہر مقابلے پر زائست ہیں

میں نے دل ہی دل میں کہا "چلو چلو" وہ اسی جذبے سے پارس دوم کو میدانِ عمل میں جانے کی اجازت کر دے رہی ہے۔



پارس کے لیے دو ڈاکٹر پیشہ ڈیوٹی پر رہتے تھے جیب دو کی ڈیوٹی ختم ہوتی تو دوسرے دو ڈاکٹر چلے آتے تھے، یہ چاروں بہت ہی تجربہ کار تھے بلکہ دیوتی سے اس کا علاج کر کے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ ایک ہفتے میں اس کے اندر سے زہر کے تمام اثرات ختم کر دیں گے۔

چینی روز پارس کو اسپتال پہنچایا، اس کے دوسرے دن سر قحاس جانسن اپنی سیاہ فام بیوی کے ساتھ پرس پہنچ گئے۔ انہی بیس داہلے نے انہیں پہلے ہسپتال میں جانے دیا۔ ان میاں بیوی کو پہلے اپنی اسکر کے بیچے میں لے گئے۔ وہاں انہیں میرے اور پارس کے متعلق بتایا گیا، انہیں نایک کہ گئی کہ ابھی اپنی بیٹی کو یہاں سے لے جانے کی خدمتیں کر رہے گے، دوسری نایک یہ کہ گئی کہ یہاں سے جانے کے بعد وہ فرما دے اور پارس کا نام کسی کے سامنے نہیں لیں گے۔

سر قحاس جانسن نے کہا لندن میں میرے کتنے ہی عزیز اور دوست، احباب میری بیٹی کو دیکھنے کے لیے تیار ہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ اپنی مایہ کو لے کر آ رہا ہوں اس کی آمد پر ہم جشن منانے والے ہیں، اگر میں اس کے بغیر جاؤں گا تو انہیں کیا جواب دہل گا؟

آپ سیدی سی بلت کہہ سکتے ہیں کہ میرے دل نے آپ کی بیٹی کو ایک نہر میں ڈرکی بنا دیا ہے۔ پیرس کے ڈاکٹر بڑی تندہی سے اس کا علاج کر رہے ہیں، جب تک اس کا زہر ختم نہیں ہو گا، اسے کسی سوسائٹی میں لے جانا اور اپنے عزیز و اقارب سے ملاقات کرنا بہت ہی خطرناک ہو گا، وہ کسی وقت بھی خفے میں اگر کسی کو چوموس لے گی؟

یہ سن کر ماریہ کی ماں رونے لگی، سر قحاس جانسن نے کہا "ہم نے بہت پہلے ہی معلوم کر لیا تھا کہ جلدی بیٹی کو زہریلے بنایا گیا ہے۔ میں نے اپنے دو دوستوں کو اپنی بیٹی میں بھیجے تھے۔ بے جا رہے دو لوگ ملے تھے، میری بیٹی کو واپس نہ لاسکے، کیا واقعی وہ اس قدر زہریلے ہے کہ اپنے قریبی رشتوں کا بھی لحاظ نہیں کرے گی؟

وہ بہت معمول ہے، کسی کو جان بوجھ کر نقصان نہیں پہنچاتی لیکن جب غصہ آتا ہے تو وہ بے اختیار کسی کو بھی کاٹ لیتی ہے؟

نہ فیضر اگر ایسی بات ہے تو ہم قحاس میں گہم اس کے والدین ہونے کے نذر سے اس کا علاج خود کرانے کا حق رکھتے

پرس لندن میں بیٹے نامی گزلی ڈاکٹر ہیں، وہ جلدی بیٹی کا مایہ کی علاج کریں گے، پھر کیا ضروری ہے کہ اسے پیرس میں لے آئیں؟

بہت ضروری ہے۔ اس کے فردا صبح کے بیچے کو کوئی ایسا ہے۔ ڈاکٹر دل کی پورٹ کے مطابق پارس اس کے گھر سے متاثر ہے لہذا اس روٹی سے بھی متاثر ہے، وہ مایہ کی آنکھوں کے زہر اثر رہتا ہے، اس کی ہر بات مانتا ہے۔ دوسروں کی باتیں نہ سنا ہے، نہ کھتا ہے، نہ ان پر عمل کرتا ہے۔ سال حالات میں آپ بیٹی کو لے جائیں گے تو پارس کی جان خطرے میں ہوگی۔ ہم اس کا معقول علاج نہیں کر سکیں گے؟

دوسرے افسر نے کہا آپ سی بلت کو دوسرے پہلو سے مجھے کی کو خوش کریں۔ خود خدا سے پارس کو اس کے زہر سے مارو یا تو پھر آپ کی بیٹی اس کی قاتل کہلائے گی اور قانون کی قیام لہذا ہمیں موقع دیجیے ہم آپ کی بیٹی کو قانون کی گرفت میں آنے سے پہلے پارس کا کیا علاج کریں گے اس طرح پارس موت سے اسے آپ کی بیٹی قانون سے محفوظ رہے گی؟

یہ بات سر قحاس جانسن کی سمجھ میں آگئی، وہ فوجی خاندان کی عورتوں میں اسپتال پہنچے مجھ سے ملاقات ہوئی، انہوں نے ٹیسی خوشی کا اظہار کیا پھر ہم نے ماریہ کو ان سے ملایا۔ اسے دیکھتے ہی ماں باپ کی آنکھوں میں آنسو آگئے، باپ نے روتے ہوئے کہا "اوہ! میں نے سوچا میری بیٹی تھا کہ میری بیٹی اتنی خوش قسمت اتنی معصوم ہو گی کون کسے قہر نہ پڑی ہو۔ نہیں... نہیں بیٹی تم جی بھی ہو، ہمارے لیے نئی زندگی کا بیج لاتی ہو؟

وہ بہت خطرے کے چرچا پھر اس نے بیٹی کے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے قلم کر اس کی پیشانی کو چوم لیا ماں نے بھی آگے بڑھ کر اسے گے سے گایا اور پچھت چوٹ کر رونے لگی، وہ ماں سے الگ ہو کر لوٹی وہیں شہری زندگی کے بارے میں بہت کچھ سمجھنے لگی، بولتیں تھیں پہلی ملاقات میں اس طرح گئے، مائے کے نہیں دے نا چاہیے، مجھ سے معاشرہ کرتے ہوئے نہ کہنا چاہیے تم سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔ میں جی جواب دے گا، مائے کو ملے گا، مجھے بھی تم سے مل کر خوشی ہو رہی ہے؟

اس کی بات پر مل روتے روتے مسکرائے گی۔ باپ نے فوراً ہی معاملے کے لیے ہاتھ بٹھاتے ہوئے کہا "ہماری بیٹی تو ہم سے بھی زیادہ کھردر ہے، پیٹر ڈیوٹ ٹو۔"

ماریہ نے بھی معاشرہ کرتے ہوئے کہا "پلیز ڈیوٹ یو اب میرے دوست سے ملو، یہ پارس ہے، میرا بولنے فریڈ ہے، میں اس سے محبت کرتی ہوں؟

دونوں نے پارس کی طرف دیکھا، وہ بستر پر سوتا تھا مگر

زہر میں قحاس جانسن نے خوش ہو کر کہا "اوہ گاڈ! ہمارا بیٹی کو محبت کو بھیجتی ہے اور جو محبت کو کھتا ہو وہ کسی کے خلاف نہیں ہیں، چھٹا؟

ماں نے کہا "میریں کو ڈیوٹ نہیں کرنا چاہیے، آؤ بیٹی، ہم دوسرے کمرے میں بیٹھ کر بات کریں؟"

وہ ایک دم سے پیچھے ہٹ کر بولی "میں پارس کو چھوڑنے نہیں جاؤں گی؟"

مائے نے اس کے سر پر ہاتھ کر کر کہا "میں نے تمہیں سمجھایا ہے اگر کوئی ضرورت ہو تو پارس کو خود ہی دیکھ کے لیے تنہا چھوڑ دینا چاہیے، جیسے ڈاکٹر اس کا معائنہ کرے گا، دوسرے کمرے میں لے جائیں گے، تو تم اس سے جدا ہو جاتی ہو، اس وقت قحاس نے والدین تم سے باتیں کرنا چاہتے ہیں، تمہارا فرض ہے، ان کے ساتھ خوب لگن لگے باتیں کرو، تم کو بہت اچھی بیٹی ہو، ہر بات سمجھ لیتی ہو؟

یہ اس کی کو خود ہی اتنی تعریفیں سن کر بہت مان لیتی تھی، وہ والدین کے ساتھ دوسرے کمرے میں چلی گئی، اس سے مل کر اور اس کے ساتھ گفتگوں باتیں کرنے کے بعد بھی ماں باپ کا دل نہیں بھرا تو سر قحاس جانسن نے کہا "میرے فرماؤ، آپ کی بڑی دہرائی ہو گی، اگر آپ ہمیں خصوصی اجازت دلائیں، تاکہ ہم یہاں روز اپنی بیٹی سے ملنے آ سکیں؟"

میں نے کہا یہ آپسی وقت ممکن ہے، جب آپ فوجی اسپتال کے احاطے سے باہر نہ جائیں اور یہیں قیام کریں؟

"ہمیں ایک دن کے لیے لندن جانا ہو گا، وہاں تمام دوست عزیز و اقارب ہماری بیٹی کا اختتام کر رہے ہیں۔ ہمیں ان کے درمیان جا کر وضاحت کرنا ہو گی کہ حالات کیا ہیں؟

"یہ شک ایک دن کے لیے جائیں لیکن واپس آنے کے بعد اس اسپتال کے احاطے سے باہر نہ جائیں؟

"آخر اتنی سختی کیوں کی جا رہی ہے؟"

آپ ہمارے حالات سے واقف نہیں ہیں، اتنا مجھے بھیجے کہ آپ باپ باپ جائیں گے، آئیں گے تو کسی بھی دن آپ کو ڈیوٹ کر لیں گے، پھر آپ کے ایک آپ میں یہاں اگر میرے بیٹے کو نقصان پہنچائیں گے؟

"ماں گاؤ، آپ کے دشمن کیا بتاتے چالاک اور غلط لگے ہیں؟

"جی ہاں، آپ اتنا ہی سمجھیں کہ آنے والا کوئی بھی لمحہ میرا دشمن بن جاتا ہے، اور میں احتیاطی تدابیر کرتا رہتا ہوں؟

وہ دونوں ایک دن کے لیے لندن گئے، پھر واپس آ گئے۔ میں نے اسپتال کے احاطے میں ان کی تلاش کا اختتام کر دیا۔

بھی ماں باپ کا قریب رہنا ضروری تھا، تاکہ ماریہ ان سے محبت کر سکتے اور ساتھ ہی ساتھ ان کی تہذیب اور طریقہ کار کو بھی سمجھ سکتے۔

ایک ہفتے کے مسلسل علاج کے بعد پارس کچھ ناریل ہوا، اس نے مجھے پہچانتے ہوئے سنجیدگی سے ہاتھ اٹھا کر سلام کیا، پھر معاف کر کے اس کی سنجیدگی گراں گزرد رہی تھی۔ وہ بہت ہی زندہ دل لڑکا تھا، خود ہنسنا تھا اور دوسروں کو ہنسا دیتا تھا، اس پر بھی میں نے خدا کا شکر ادا کیا، وہ اب ناریل ہو چکا تھا، لیکن باوجود دن ڈاکٹر دوائے شکرش کا اظہار کیا میں نے بوجھایا کیا بات ہے؟

انہوں نے کہا "ہماری تمہیں نہیں آتا، ہم نے اپنی دانست میں اس کے اندر سے سالہ زہر ختم کر دیا تھا لیکن پھر خود ہی قتلہ میں نہر پیدا ہو گیا ہے، یہ بلیکسرس جیسا لیس ہے، جسے کینسر ہو جاتا ہے اس کے اندر کا سالہ زہر بخون نکال کر دوسرا خون دیا جاتا ہے، مگر قحاس نے نذر سے یہ بات غلط ہے کہ سالہ زہر نکال لیا جاتا ہے کسی بھی شخص کے اندر سے خون کا آخری قطرہ بھی نکال میں تو پھر وہ زندہ کیسے رہے گا، کچھ تو خون رہ جائے، اس طرح ہم جو اس کے اندر زہر کی صفائی کر رہے ہیں تو اس کا بھی ایک آدھ قطرہ رہتا ہے۔ ہمیں نذر سے سے سوچنا، کھانا اور عمل کرنا ہو گا، ہم اس کے اندر سے زہر کا آخری قطرہ بھی نکلنے کی کوشش کریں گے؟"

میں نے اپنے بیٹے کی بات دیکھ کر تشویش میں مبتلا رہا تھا، وہ صرف ایک دن کے لیے ناریل ہوا تھا، اس کے بعد پھر ہم سے بگاڑ نہ ہو گیا تھا، کبھی ہوش کی باتیں کرتا تھا اور کبھی دواؤں کی طرح صرف مایہ کو پچھتا تھا اور ساری دنیا کو بھول جاتا تھا۔ دوسرے بعد ڈاکٹر دوائے نذر پر رٹ دی، ہم اپنے نذر پر کیا کیا ہیں۔ دوسرے میں پارس دوبار ناریل ہوا اور اس کا ناریل ہونا ہماری کامیابی کی دلیل ہے لیکن جانے کیوں پھر اس پر دوا لگنی پڑی ہو جاتی ہے، اس کا مطلب ہے اس کے اندر سے سب سے زہر پھینچا جا سکتا ہے۔

یہ زہر یا تو مایہ پہنچاتی ہے یا آپ کے دشمن؟

ڈاکٹر دل کی اس بات نے مجھے چرکا دیا، یہ فوجی اسپتال تھا لیکن اس سے کیا ہوتا ہے؟ دشمن تو قریب بھی پہنچ جاتے ہیں۔ پہلے ہم نے اس بات کو اہمیت دیا کہ ماریہ ایسا کر سکتی ہے لیکن اس مسئلے میں اہم بات یہ تھی کہ پارس کے جسم کے کسی حصے میں اس کے دانتوں کے نشان نہیں تھے، میں نے اس سے بڑی محبت سے پوچھا "بیٹی، اگر تم اس کے جسم کے کسی حصے میں دانت لگاتی ہو یا کسی طرح اس کے اندر زہر پہنچاتی ہو تو مجھ سے نہ چھپاؤ۔

یہ قحاس دوسرے دن سے تم اس سے محبت کرتی ہو۔ میں ہمیشہ اسے

تھمارے ساتھ رکھوں گا۔ تمہارے ساتھ جانے کی اجازت دوں گا، مگر مجھے کوئی بات نہ چھوڑو۔

اُس نے پارس کے سر پر ہاتھ رکھ کر ادراک کے ایک ہاتھ کو اپنے سینے پر رکھ کر کہا: "پاپا! میں قسم کھا رہی ہوں کہ میں کبھی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ میں ہر جان کی عمر کے مارنے کے بارے میں کبھی نہیں سوچ سکتی۔ میں نے ایسی کوئی حماقت نہیں کی ہے جب میں اس کے قریب آتی ہوں تو اس بات کا خاص خیال رکھتی ہوں کہ میرے دانت اور ناخن اس کے جسم سے نکلنے نہ پائیں۔"

اس میں شبہ نہیں کہ وہ میرے بیٹے کو دل و جان سے چاہتی تھی۔ اُسے نقصان نہیں پہنچا سکتی تھی لہذا مجھے دشمنوں کے متعلق سوچنا پڑا۔ میں نے دہان کے افسران سے کہا: "مگر ان میں سے کون سی کڑی جائے۔ میرے بیٹے کے پاس آنے والوں اور میرے بیٹے کی دوا لینے تیار کرنے والوں پر کڑی نظر رکھیں، میں ویسے بھی ہر ایک کے داغ میں پہنچ کر اپنی لاش کی کار نکالتا لیکن ایسا بھی ہو سکتا تھا کہ میری زندگی کے دوران یا کسی مصروفیت کے وقت کوئی یہاں آتا ہو اور وہ دوا میں تبدیلی کر دیتا ہو۔" اس روز سے میں اور زیادہ محتاط ہو گیا۔ میں نے سوچتی ہے کہ میری زندگی میں مصروفیت کے دوران تم اسپتال کے ایک ایک فرد کے داغ میں آتی جاتی رہ کر دے گی۔"

پھر میں نے پارس دوم کو مخاطب کر کے پوچھا: "تم یہاں آنے والے تھے؟ اب تک کیا کر رہے ہو؟"

"پاپا! صرف ایک دن کی محنت چاہیے۔ میں ذرا تیار لوں گے ساتھ آ رہا ہوں۔"

"اچھی بات ہے۔ ہر سال یہاں کے افسران، بابا، ساحر کے اور اسے میں جاننے کے اور ان میں اپنی مگرانی میں لے کر آئے ہیں۔" آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ دشمن جو ہماری مگرانی کر رہے ہیں، یہ کیا ہو یہ نہیں سمجھیں گے کہ یہاں سے پارس دوم جا رہا ہے اور اسپتال پہنچ رہا ہے۔ پھر انہیں یہ دیکھنے اور سمجھنے میں دیر نہیں لگے گی کہ دوں پارس ایک ہی جگہ ہیں۔"

میں نے دونوں باتوں سے مستحکم کیا پھر پریشان ہو کر کہا: "بیٹے، دیوانگی نے مجھے سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں چھوڑے۔ تم درست کہتے ہو۔ یوں بھی پارس اول میدانِ عمل میں آتا تو میں نے اس کے معاملات میں مداخلت نہیں کی لہذا امتیاز معاملات میں بھی یہ نہیں کہوں گا، تم جس طرح آنا چاہو مجھے آؤ۔"

"میں کس طرح آؤں گا؟ یہ ایک لمبی تفصیل ہوگی میں صرف اتنا بتاؤں کہ ہر سال ایک انارکلی کی طرح اسپتال میں داخل ہوتے

کی کوشش کروں گا اور جان بوجھ کر کڑا جاؤں گا، جب آپ کو اطلاع ملے تو مجھے اپنے پاس بلا لیتے گا۔"

میں نے خوش ہو کر کہا: "بہت اچھی تدبیر ہے۔ اس طرح دشمن یقیناً کبھی پارس دوم نہیں بھیجیں گے، وہ یہی سمجھیں گے کہ کسی تنہا یا کسی بڑے ملک کی طرف سے کسی کو بھیجا گیا تھا جو کچھ

گیا ہے۔"

میں نے بیٹے سے رازِ علاج کر دیا، اگر میں چاہتا تو اسپتال میں ڈیوٹی دینے والے تمام فوجی افسران اور دوسرے فوجی جوانوں کو یہ بتا دیتا کہ میرا بیٹا یہاں کس طرح داخل ہونے والا ہے۔ انہیں بھی اسی کی طرح ڈرا دیا جائے کہ وہ آئے گرفتار کر کے کس طرح میرے سامنے پہنچا رہے ہیں لیکن ایسا وقت سے پہلے کہ مناسب نہیں تھا۔ کوئی بھی فوجی افسر یا جوان کسی دشمن کا پکڑنا ہو سکتا تھا، اور اس طرح پارس کو نقصان پہنچ سکتا تھا۔ لہذا میں نے خاموشی اختیار کی۔ پارس کو اس کے اپنے طریقہ کار پر عمل کرنے کے لیے چھوڑ دیا۔ اس فوجی اسپتال کے احاطے میں چھوٹے چھوٹے اسپتال کا بیج بنے ہوئے تھے۔ فرج کا کوئی اعلیٰ افسر یا جوت تو اسے ایسے کا بیج بن چکا تھا۔ وہاں مسلح فوجیوں کا پیرا ہوتا تھا۔ ہتھیار کے خاص ڈاکٹر، زمین اور دارو کو ان کے سوا کوئی ان کا بیج میں نہیں جاسکتا تھا۔ پارس کو ایسے ہی ایک اسپتال کا بیج بن چکا تھا۔ میں دہان آئے۔ دہان کے خاص ڈاکٹر اور نرسوں اور ڈاکٹروں کو چیک کرتا تھا۔ دہان کے دوا خانوں میں رہتا تھا۔ جیتا دہان کے دہان اور پارس کے دوا خانوں کو بھی ٹھکانا تھا۔ اس بات کی گنجائش تھی کہ کوئی بھی دشمن توخمی محل کے ذریعے انہیں اپنا آرہ کار بنا سکتا تھا۔

پارس کا خون بہہ کر مرنے اور اس کا علاج کرنے کے سلسلے میں اسے اسپتال کے خلیات بنیوں میں کبھی بھی لے جایا جاتا تھا۔ وہاں اسپتال کے بہت سے لوگوں سے میرا واسطہ پڑتا تھا۔ میں رسوئی اور آرمی میں تمام لوگوں کے دماغوں کو پڑھتے تھے۔ آخری کوشش کے باوجود کوئی سازش کرنے والا ناپوں میں نہیں آ رہا تھا۔ آخر میں سوچنے سے کہا: "میری بات مافوقی تو کوئی دشمن پارس اول کے جسم میں زیر انجیکٹ نہیں کر رہا ہے یہ میرا کام ہے۔"

"لیکن ماریہ قسم کھا رہی ہے، وہ پارس کو دل و جان سے چاہتی ہے۔ میں یقین سے کہتا ہوں وہ پارس کو نقصان نہیں پہنچائے گی۔" "بے شک جان بوجھ کر نقصان نہیں پہنچائے گی کیسے یہاں سے تو پہنچا سکتی ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"اب تم بڑے ہو چلے ہو، تمہارا دماغ ہم نہیں کر سکتا تھا۔"

میں سمجھتا تھا کہ دوا جاننے والے ایک دوسرے کو کس طرح پکارتے ہوں گے اور اس پیادہ کے ذریعے کس طرح ماریہ کا زہر پارس میں منتقل ہوتا ہوگا۔

رسوئی کی بات نے مجھے چونکا دیا۔ مجھے بات یاد آئی کہ کس طرح ماریہ نے ایک بار اپنی پھیل پڑنے شڑکا لٹا رکھا تھا اور اس میں ہونے کو چھوڑ دیا تھا۔ چونکہ فوجی ساکت ہو گیا تھا۔ یعنی وہ زبان اور ہونٹوں سے بھی ذہن پر چسپا سکتی تھی وہ اپنی جگہ معصوم تھی۔ اسے کبھی جان بوجھ کر نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ لیکن انجانے میں ہی محبت کے ذریعے نقصان پہنچا رہی تھی۔

اب ایک ہی راستہ تھا کہ اسے پارس سے الگ کر دیا جائے۔ میں نے ڈاکٹروں سے مشورہ کیا کہ ایک ڈاکٹر لے کر آخری راستہ ہیں۔ سب کو مار دیا جائے یا اسے انساںوں سے دور رکھا جائے۔ لیکن اس کے نقصان بھی ہیں، میں طرح نشہ کرنے والے انہیں اس دور پر دھوکے کی عادی ہو جاتے ہیں اس کے بغیر وہ نہیں سکتے، جنہوں میں متنازع ہے کہ یہی حالت پارس اول کی ہے، وہ ذہن لال ماریہ کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ مگر رفتہ رفتہ اس کے جسم سے زہر کے اثرات ختم کر دینے کو ماریہ کا زہر بھی ختم ہو جائے گا۔

دوسرے ڈاکٹر نے کہا: "وہ ہمیشہ سے نہیں سکتے لیکن اپنی کوششوں سے اس قدر نازل کر دیں گے کہ ماریہ کی شش برائے نام رہ جائے گی۔"

میرے ڈاکٹر نے کہا: "پھر ہم ماریہ کا کیمی علاج کر رہے ہیں۔ ماریہ کی شش ہے کہ اس کے جسم سے بھی زہر کی مقدار کم سے کم ہوتی ہے۔ اگر آپ اسے پارس اول سے الگ کر دے گے تو وہ خلیات میں گئے گی پھر سب کے خلیات ناک بن جائے گی۔ اسے جیشہ ذہن کے ذریعہ ناک کر دیا ہوگا اور ایسے میں اس کا علاج مشکل ہو جائے گا۔"

میں پارس کے کا بیج میں تھا۔ اس کے کمرے میں ماریہ بھی موجود تھی۔ میں سمجھتا تھا، میری موجودگی ماریہ پر گرا کر گر رہی ہے، وہ پارس کے ساتھ تنہا جاتی ہے لیکن میں اپنی نگاہیں ہمارے ساتھ رکھتا ہوں۔ اس طرح ہمارے دل کے وہ ایسی جنت ذکر ہے۔ میرے بیٹے کو نقصان پہنچتا ہے۔ اس وقت پارس اول نازل تھا۔ مجھے پہچان نہ تھا۔ کبھی مجھے دوا جان باتیں کر لیتا تھا۔ میں اس کی موجودگی میں ماریہ سے ایسی بات نہیں کر سکتا تھا۔

ایسے ہی دن کی گھنٹی سنائی دی۔ میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کمرے میں گئے۔ اس کے ریسورٹ تھا۔ دوسری طرف سے پارس دوم کی آواز سنائی دی۔ اس نے کہا: "میلو پاپا! کیا میرے پاس آ سکتے ہیں؟"

"آ کر ہوں ریسورٹ رکھو۔"

میں نے بھی ریسورٹ رکھ دیا۔ اس کے دماغ میں پہنچ کر بوجھا لیا

بات ہے، اگلے آ رہے ہونا؟"

"آؤں گا لیکن ہر حکم بدل چکا ہوں۔ مجھے معلوم ہوگا ہے کہ پارس کے جسم میں زہر کس طرح پہنچ رہا ہے۔ میں اپنی ایک تدبیر کرنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ میرا ساتھ دینگے؟"

"بیٹا، یہ کوئی بچنے کی بات ہے تم کیا چاہتے ہو؟"

"ماریہ کو کھانے کے ذریعہ ششوں سے خلو ہے۔ اس لیے پارس کو پھیلنے کے لیے اس کے چہرے پر ایک آپ کا جا رہا ہے۔"

"میں اسے سمجھاؤں گا۔ مگر اس کی شش کے لیے اس کے سامنے ہی پارس کے چہرے پر ایک آپ کرنا اور بولو۔"

"آپ پارس اول کے چہرے پر میرا ایک آپ کیجئے یعنی اسے پارس دوم بنائے۔"

"میں نے تجویز ہے۔ پھر آؤ تم کیا کرنا چاہتے ہو؟"

"اپنے خدائی کی جگہ لینا چاہتا ہوں۔ میں معلوم کروں گا کہ پارس کے جسم میں زہر کس طرح پہنچتا ہے۔"

"کیا تم نے ہوش میں رہ کر یہ تدبیر سوچی ہے؟ کیا تم نے اس پہلو پر غور نہیں کیا کہ ماریہ میں پارس اول تھا۔ تمہارے جسم میں اپنا زہر پہنچا سکتی ہے۔"

"آپ میری فکر کریں، ماریہ کا زہر مجھ پر اثر نہیں کرے گا۔"

"کیا تم زہر بھرت ہو چکے ہو؟"

"ایسی بات نہیں ہے۔ آپ میری طرف سے مطمئن رہیں۔ میں اپنی خلافت کو لوں گا۔ آپ ذرا غور فرمائیں۔ پارس اول اپنے ہوش و

خواس میں نہیں رہتا۔ جب نازل ہوتا ہے تو کوئی دانش مندی کی بات نہیں کر سکتا۔ نہ ہی اپنا پیادہ کر سکتا ہے۔ بلکہ بڑی طرح ماریہ کی طرف نائل ہے۔ اگر میں اس کی جگہ آ جاؤں تو ہوش و خواس میں رہوں گا۔ میں

ماریہ کو اپنے نقطہ نظر سے سمجھاؤں گا۔ اپنی جنت کا واسطہ دوں گا۔ وہ جنت کرنے سے اور تو یہ یقین کرنے سے خوش ہو جاتا ہے۔ ہر بات مان لیتے۔ آپ میری اس تدبیر پر عمل کریں۔" پھر

میں نے اس کی بات مان لی۔ ماریہ کے والدین کو اور ڈاکٹروں کو بتا کر اس کے زہر سے پارس کو محفوظ رکھنے کے لیے ہم سب تدبیر پر عمل کر رہے ہیں۔ پھر ان سب نے ماریہ کو کھجیا کر پارس کے

چہرے پر ایک آپ کا ضروری ہے۔ مگر دشمن اسے پہچان نہ کریں۔ جب سب نے اسے کھجیا تو بات سمجھیں آگئی۔ میں نے ایک آپ کا سامان لگایا اور پارس اول کے چہرے پر دوسرے بیٹے کا ایک آپ کر دیا۔ ماریہ حیرانی سے دیکھ رہی تھی۔ جب ایک آپ نکلی ہوئی تو

اُس نے حیرت سے جرح کر کہا: "ارے میرے اس کا کیا جود تو نظر نہیں آ رہا ہے۔"

سرمقاسم جاننے نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے

281

مجھے نہ کہا بیٹا ایسی پادشہ ہے۔ دیکھو جب تم غیبت کرنے والی اسے نہیں پہچان سکتی ہو تو نہ وہ میں نہیں پہچانیں گے اس طرح یہ غلط فہم ہے۔

وہ پادشہ کے پاس جا کر بیٹھ گئی اس کے ہاتھ کاٹنے دونوں ہاتھوں میں لے کر چڑھا کر کھاتے میرے وہی پادشہ ہو؟

ہاں میں وہی ہوں میں ایک آپ کے دوران آئینہ دیکھتا رہا ہوں مجھے معلوم ہے کہ چہرہ بدل گیا ہے۔

یہ کہہ کر وہ فریادیں بھرا ہوا چہرہ مجھ سے ہونے لگی دیکھتے ہوئے بولا یا ادا آئینہ دکھائیے۔

میں نے میرا آئینہ دکھایا اس نے کہا تو یہ چہرہ کچھ جانا پہچانا سا لگ رہا ہے معلوم ہوتا ہے میں اسے پہنے بھی دیکھ چکا ہوں۔

تم بہت سی سوسنیں چھول چکے ہو۔ رفتہ رفتہ سب بڑا جاتے جا رہی دو ماہ نہ زور نہ ڈاؤن کر کے کس کا چہرہ ہے۔

اُس نے انھیں بند کر لیں۔ میں اس کے اندر پہنچ گیا۔ وہ دماغ بہ زور ڈال رہا تھا۔ مجھ سے کہنے کے باوجود سوچنے سے باز نہیں آ رہا تھا۔

دونوں بھائی ساتھ رہتے آتے تھے۔ ایک ساتھ ہر طرح کے علم و ہنر حاصل کرتے رہے تھے۔ میں اپنا سنا سچا چہرہ بھی یاد آئے تو پریشانی ہوتی ہے سر نہ کھٹکے لگتا ہے۔ مجھے اس کے دماغ میں جگہ ملتی تھی اور میں اس کی سوچ کی لہروں کو قابو میں ہی کر سکتا تھا۔ لہذا میں نے اسے چٹک چٹک کر غصی دیر کے لیے سلا دار بڑی مہنگی تھیں جو چکا تھا کہ اس فوجی اسپتال میں کوئی دشمن میرے پیشے کے خلاف سازش نہیں کر رہا ہے اس کے باوجود ہر جملہ معاملے تھے پادشہ کو ایک ایسٹینٹ میں مریض ناکارہ اسپتال کے اندر لایا گیا۔ پادشہ اول کے چہرے پر ایک آپ کرنے کے بعد اسے وہی لباس پہنایا گیا تھا۔ پادشہ دوم کے پاس تھا۔ ہمارے پروگرام کے مطابق سر قاسم جاسن نے کہا تو پہلی اہم میسج لندن کے لیے جا رہے ہیں۔

آج رات کا کھانا تم ہمارے ساتھ کھاؤ۔

وہ پادشہ کے ساتھ بیٹھ کر کھاتی تھیں اسے کھاتے وقت تمہارا چھوٹا نہیں چاہتا تھی سبب یہ ہے کہ تمہارا وہ راضی ہو کر دوسرے کمرے میں جا کر اپنے والدین کے ساتھ کھاتے گی۔ ایسے ہی وقت میں تمہاری والدین کو وہاں سے بلایا پادشہ دوم اگر اس کے بستر پر لیٹ گیا۔ وہ مجھے اپنے طرف اشارے کے متعلق پوری تفصیل بتا چکا تھا۔ میں نے اس کے کتلتے کو چیکے ہوئے کہا۔ مجھے اپنے دونوں بیٹوں پر ناز ہے۔

اُس نے کہا نہ بیٹا یا ادا! میں پادشہ کے سامنے ایسی بات نہ کہہ دوں۔

میں ہنسنے لگا۔ مجھے کچھ یاد آیا تو میں نے کہا نہ تمہاری ایک بہت بڑی عادت ہے تم بھی مسکراتے ہو۔ تمہارے چہرے پر

جو چہرہ مسکندہ ہے وہ میرے باپ کے چہرے پر بھی نہیں ملتی تھی۔ یہ بتا ہے پادشہ نابلد رہتا ہے تو مسکرا کر میرے بائیں کرتا ہے۔ اگر تم نہیں مسکراتے تو اپنے بھائی کی جان چکانے میں ناکام ہو گئے۔

میری بھین میں نہیں آتا آخر لوگ کیوں مسکراتے ہیں! انھیں کیا تکلیف ہوتی ہے۔ جتنا وقت مسکراتے ہیں منہ میخ کرتے ہیں اتنی دیر میں کوئی کتاب پڑھ لیں، کسی انسان کی مسئلہ کریں، کسی کھے فیصلے کو سمجھنے کی کوشش کریں یا اپنی دیر میں کوئی بھری سکولیں۔

میں تم سے بحث نہیں کر دوں گا لیکن پادشہ اول کا رد عمل ادا کرنے کے لیے مسکرا کر خودی ہے۔

جب مسکراتے کہ اس معاملے کا تو میں مایہ سے منڈ لوں گا۔ مشکل یہ ہے کہ مجھے لوگ ان ذہن پرستی میں کوئی قریب آتی ہے تو یوں لگتا ہے، ایک کروڑ گولی مشین کی ٹھاس میں پلٹ کر آ رہی ہے لاکھ کوشش کرنے کے باوجود میں خوش مزاجی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔ اب دیکھوں گا، بھائی کے لیے کیا کر سکتا ہوں۔

پادشہ دوم اس معاملے میں مجھ سے بالکل مختلف تھا۔ یہ ضروری نہیں تھا کہ باپ شیطان ہو تو بیٹا شیطان، باپ مولوی ہو تو بیٹا مولوی نکلے کسی مولوی کے گھر شیطان اور شیطان کے گھر مولوی پیدا ہو جاتا ہے۔ اپنے داخلی اور بدوش کے مطابق اپنے کامزاج بنتا ہے۔ پادشہ اول، تیار، سوسنا اور افسانہ کے زیر اثر رہا، انھوں نے اسے ہر طرح کا علم سکھایا ہر طرح کی تربیت دی لیکن اسے کی بات کا پانچ نہیں سمجھا۔ کسی یہ نہیں کہا کہ خدا کا کام کرو اور خدا نہ کرو۔ یہ اس کی ذات اور اندرونی جوہر پر چھوڑ دیا۔ انھوں نے کسی پادشہ اول سے یہ نہیں کہا کسی لڑکے سے بھی دوستی نہ کرنا اور یہی نہیں بھائی لڑکیوں سے دوستی کرتے پھر سو نیا زہد دل تھی شیا اور منہ بھی ہنستی ہوتی رہتی تھیں یہی زندہ ولی پادشہ اول کے حصے میں آتی تھی۔

اُس نے کسی لڑکیوں سے دوستی نہیں کی، یہ اس کی اپنی ذات اور مجھ کو جو تھی جب اس نے جو جرم زیادہ دلچسپی میں فحش و کس کی سبب نہیں بنیں نے کوئی پابندی عائد نہیں کی تھیں اپنی بدوش پر کور لائین تھا کہ پادشہ اول بھی کوئی غلط قدم نہیں اٹھائے گا۔ جو جرم دلچسپی ہے جنت ہے لگاؤ ہے تو اس میں پاکیزگی کی کمی ہے۔

دوسری طرف پادشہ دوم کو بدوش کے لیے سو فی کا داخل ملا۔ وہ میری طرف سے پہلے ہی نالاں تھی کہیں کیوں رنگین مزاج نہیں اور لڑکوں سے دوستی کرتا رہتا ہوں۔ وہ اس کی بات لینے بیٹے میں نہیں دیکھنا چاہتی تھی اس لیے شروع سے پابند کرتی تھی۔ اسے سمجھا تھی کہ لڑکیوں سے دور رہنا چاہیے۔ یہ نہ بڑی ناگین ہوتی ہیں اور پرے معصوم دکھائی دیتی ہیں مگر زندگی میں رفتہ رفتہ نہ بھر کر دیتی ہیں۔

پادشہ دوم کی عادت تھی وہ ماں کی اچھی باتوں سے متاثر ہوتا تھا۔ ان پر عمل کرتا تھا لیکن جو بات اُس کے اپنے مزاج کے خلاف ہوتی اسے صرف سر جھکا کر سن لیتا تھا اس کا خیال تھا، وہ صرف یہ لکھی طویر لڑکیوں سے بیزار ہے۔ ماں کی نصیحتوں کا کوئی اثر نہیں ہے اور نصیحت ہوتی کیلئے ایک بچہ بچہ میں سے جوانی تک ماں باپ کی نصیحتیں سننا آتا ہے لیکن جوانی میں اپنی ماں کو تار سے بہر حال معاملہ کچھ بھی ہوا پادشہ دوم واقعی لڑکیوں سے بیزار رہتا تھا۔ اس بیزارگی کے باوجود وہ باخلاق نہیں تھا کسی سے سامنا ہو جاتا تو پڑے ہی مذہب، انداز میں دو باتیں کر کے گزر جاتا تھا۔ مایہ رات کا کھانا کھا کر اپنے والدین کے کمرے سے آئی تو میں اس کمرے سے جاگلا۔ مایہ نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کے ہاتھوں کو دوڑا انھوں میں لے کر کہا مجھے افسوس ہے، تمہیں اتنی دیر تک تنہا رہنا پڑا۔

اُس نے جواب دیا وہم دونوں کو کبھی کبھی تنہائی کی عادت ڈالنی چاہیے۔ کبھی بڑا وقت پھر کر نہیں آتا۔ تقدیر نامہ ران ہو تو دیکھتے ہی دیکھتے دو جاہنے والوں کو جگا کر دیتی ہے۔

میں تم سے کبھی خواب نہیں ہوں گی، وہ جہاں جہاں انداز میں اس سے ملنا چاہتی تھی اس نے اچانک کھانٹے کھانٹے دوسری طرف روٹ پڑا۔ دل کی سوجھ بھجھ کے لیے ٹھک رہی تھی۔ مجھے پراخندہ سے منہ ہونگی پر ہنسنے ہوئے بولی تم اور دوسرے، میں لڑھک رہی ہوں۔

وہ یہ بھی طرح بچھ کر کھکھکاتے ہوئے ہنسنے کی باتیں پھر چاروں شانے چت ہو گیا، پھر لکھا تو کیا تم سوچ سکتی تھیں کہ مجھے اچانک کھانسی آجائے گی؟

میں بھلا کیسے سوچ سکتی تھی؟

اسی کو حالات کہتے ہیں۔ اچانک مجھے کھانسی آئی میں ادھر ہو گیا، تم اور دوسرے سبب میں تم تھکتے جلا ہو گئے۔

مادے میں اہم واقعی ملتے ملتے مٹا ہو گئے جب کہ کم ایسا سچ بھی نہیں کہتے تھے۔ اس لیے اس، تم پہلی بار اپنی عقل والی بات کہہ کر کیا تم اچھی طرح سوچنے لگے اور باتیں کرنے لگے ہو؟

ہاں، میرے اندر تمہارا ذہن بھر گیا ہے اور میں تمہاری طرح عقل مند ہو گیا ہوں۔

وہ خوش ہو کر بولی میری طرح عقل والی باتیں کرنے لگے۔

اگر تم میرے اندر اندر میرے ہونے لگی تو میں اور عقل مند ہو جاؤں گا۔

وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی لیکن میں نے تو تمہارے اندر سے ایسا ناز پر مچھ لیا تھا جڑی بوٹیوں سے تمہارا علاج کیا تھا پھر یہ لڑکھنسی تمہارا علاج کچھ ہے میں اس کے بعد میرا ذہن تمہارے اندر

کیسے بھر سکتا ہے میری عقل تمہارے اندر کیسے سکتی ہے؟

مایہ اتم نے پادشہ سے کہا کہ کھانا اچھا ذہن میرے اندر نہیں پہنچتی ہو لیکن میں جانتا ہوں، میرے اندر یہ پہنچا رہا ہے۔

تم کیسی باتیں کر رہے ہو؟

وہ قہار نالائقی میں ایسا کرتی ہو، تم مجھ سے غیبت کرتی ہو تو یہ غیبت میرے اندر پہنچ جاتی ہے۔

پادشہ دوم آئے مجھ سے لگا کر کس طرح پکارنے سے اس کا ذہن اس کے اندر منتقل ہو سکتا ہے وہ جیت سے سن رہی تھی پھر بولی تو اگر ایسا ہے تو یہ کبھی ہے کہ کوئی ذہن میری عقل منہ باندھے۔

یہی تو میں چاہتا ہوں کہ ایک آدھ بار ذہن بھی طرح میرے جسم میں چلے گا کہ میں اور عقل مند بن جاؤں۔

تم کیسی چاہتے ہو؟

وہ دھڑک رہا ہوں گا اس پر عمل کروں گا۔

میری جان تمہارے لیے ہے اور جان سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا میں وعدہ کرتی ہوں، جو کوئی ایسی پر عمل کر لیں گی۔

آئندہ تم مجھے یاد نہ کرنا، اگر میں نابلد نہ رہوں اور تم سے میل کرنے کی جہد کر دوں تب بھی ایسا نہ کرنا۔

تم ٹھیک ہے ایسا نہیں کر دوں گی لیکن میرا ذہن تمہارے اندر کیسے جلتا ہے؟

یاد ہے پہلی بار تم نے میری ہتھیلی کی پشت کو چومنا چاہا تھا اور وہاں کاٹ لیا تھا۔

ہاں مجھے یاد ہے۔

میں تو پھر تمہارا پیار کرنے کو ہی چاہے تو میری ہتھیلی کی پشت پر کھٹ لیا کرو۔

کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟

تمہیں یقین نہیں ہے تو ایسی کاٹ دو۔

لیکن تمہیں زیادہ تکلیف پہنچے گی۔

اس سے کیا ہوتا ہے تم ذہن میری جوتیں لینا، وہ ذہن بدلے نام میرے اندر ہے گا اور مجھے عقل مند بنا دے گا۔

وہ سوچتے ہوئے کچھ پریشان ہوتے ہوئے دھواڑے کی طرف دیکھنے لگی میری دلیرانہ بہت چاہتا ہے کسی کو کاٹ لوں۔

تم میری بغاوتیں پوری کرنا چاہتے ہو لیکن تم بچ بچہ دے گا۔ اسپتال والوں کو خبر ہو جائے گی پھر کیا ہوگا؟

تم نے دوا دلائی اندر سے بند کر لوں تو میں رومال ٹھونس لوں گا، میرے اندر سے بیج نہیں نکلے گی۔

وہ پادشہ اچھے اور مجھ سے کتنی غیبت کرتے ہو، میری خواہش کا کتنا خیال رکھتے ہو۔

یہ کہتے ہوئے وہ پھر لٹنا چاہتی تھی، پارس نے اس کے بازو دونوں ہاتھوں سے حلق کرکے مار دیکر وہاں ہی تم نے وعدہ کیا تھا مجھے اس طرح یہاں تک کہ دو گئی کیا اتنی بھولی نہیں ہیں؟ وہ فوراً میری طرح بیٹھ کر شرمندگی سے بولی وسودی، میں بھول گئی تھی اب نہیں بھولی ہو گی۔

۱۰ اچھا، ایک بات بتاؤ، جب تم ایک بار کسی کو کاٹ لیتی ہو تو یہ دوسری بار کب کاٹنے کی خواہش ہوتی ہے؟

کہہ رہے ہو؟

اُس نے گُہرا کر پارس کی طرف دیکھا۔ میں نے بھی اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا: "اسے کیا ہوا؟"

بالکل اس کی جگہ کے رنگ سے ملتا جلتا تھا۔ درودھ موت مڑتا تھا۔ اس مڑناٹلی کی تڑپیں اس میں اٹھنے کی ایک ہیٹھی تھی تاکہ ماریہ اپنے مات پیوستہ کرنا پائے تو وہ مات برسر سے گزر کر پارسی کی جگہ تک نہ پہنچیں۔ بیچ میں وہ ہیٹھی آجائے پھر اس ہیٹھی سے ایک ہلک سی ہلکی منسلک تھی جو نکی ہتھیلی کی پشت سے نیچے نکل منسلک تھی تھی نکل کے نیچے دربر کی ایک قوس ملتی تھی جس میں ایک ٹھوٹ کے برابر پانی بھرا ہوا تھا۔ اس پانی میں برقیوں مل کر تھیں جیب ہلید نہر چمکے سے کیے آئی تو پارسی نے اپنی نکل میں دی ہوئی اس ہتھیلی کو ہلے سے دیا تو برقیوں والا پانی نکل سے گزرتا ہوا اس ہتھیلی کی ہیٹھی تک پہنچ گیا۔ ہلید نے وہ لکڑی کو شش کی دو قوسوں بارہ برج کا پانی اس کی زبان تک پہنچا تو وہ چوسنے کی لگی۔

جاسکے گا پھر مجھے ملے محسوس نہیں ہوگی تو
 اس وقت تک میں نارمل ہو جاؤں گا تم بھی نارمل ہو جاؤ گی تمہارے اندر سے بڑی حد تک نرمی ختم ہو جائے گی؟
 یہ باتیں اب اس کی سمجھ میں آ رہی تھیں اگر وہ نہ سمجھتی تب بھی پارس کے قریب جانے کا حوصلہ نہیں کر سکتی تھی۔ دوسری طرف پارس اول دو دوی سے ڈاکٹر پریشان کر رہا تھا مجھ سے بلایا رہا کہتا تھا تو ماریہ کہاں ہے؟ اسے لاؤ یا مجھے اس کے پاس جانے دو ڈاکٹر اسے نیند کی دوا دیتے تھے، زیادہ تر سلا کر رکھتے تھے اور اپنی دواؤں کا اثر دیکھتے رہتے تھے۔ اس کے مطابق پارس دوم بھی ایسی الجھن کرتا تھا جیسے اسے نیند کی دوا دین دی گئی ہو۔ اور وہ زیادہ سے زیادہ سوتا رہتا۔ ماریہ اسے دواؤں کے زیر اثر سمجھ کر فوری تھی تو یوں پارس کی دلی تمنا پوری ہو جاتی تھی۔ ایک ہفتے بعد پارس نے کہا: آپ جانتے ہیں، میں اس قدر مصروف رہتا ہوں کہ میں نے نہیں کون گاہ یہ ہفتے میں نے خانہ کیلے اپنے بھائی کی جان بچانے کے لیے تمام مصروفیات چھوڑ کر آگیا۔ اب وہ خطرے سے بچا رہتا ہے مجھے جانا چاہیے؟
 وہ درست کہہ رہا تھا۔ پارس اول اب خطرے سے باہر تھا پارس دوم اس کا سچ سے نکل آیا تھا، ہم نے پارس اول کو پھر اس کی جگہ بھیجا دیا تھا اس ایک ہفتے میں ڈاکٹروں نے اپنی توقعات سے زیادہ کامیابی حاصل کی تھی، وہ اب نارمل رہنے لگا تھا، صرف ہوش اس آئے کہ بعد ماریہ کو پہچانے والا ہے وقت ملنے نہ بھیایا۔ جب طے ہوا کہ اکثر ہمارے پاس آتی ہے لیکن ایسے وقت تم نارمل نہیں رہتے؟
 میرا خیال ہے، میں نارمل ہو رہا ہوں؟
 وہ تمہارے پاس آئے گی تو تم اسے اپنے سامنے بکھو گے اور میں کرونگے کہ وہ تمہارے پاس آ کر کتنی تھی؟
 دوسری طرف میں نے ماریہ کو بھیایا کہ وہ نارمل تو ہو گیا ہے لیکن یہی کہی باتیں ہی کرتا ہے مجھ سے کہہ رہا تھا کہ علیحدہ کتنے دنوں سے نظر نہیں آتی حالانکہ تم اس کے پاس آتی جا کر ہی جو تم اسے یہی سمجھنا کہ پہلے تم نارمل نہیں تھے اب ڈاکٹر کے علاج سے فائدہ ہوا ہے۔
 اس طرح ہم نے ایک ہفتے بعد پارس اول کو ماریہ سے ملا دیا ہم ملتی جلتی جانتے والوں کو دونوں کے داخلوں میں جگہ مل جاتی تھی۔ ہم میں سے کوئی نہ کوئی خیال خواتین کے ذریعے ان کے درمیان موجود رہتا تھا اور اس بات کا خیال رکھتا تھا کہ کہیں ماریہ کی ذہنی زبردستی نہ جائے اور پھر وہ محبت پر آملا نہ ہو جائے۔
 ایک ماہ گزر گیا ماریہ نے ایسی محبت کی جزا نہیں کی جس

میں میری جتنی ہوں۔ دوسرے ماہ پارس بالکل نارمل ہو گیا تھا اور صرف ڈاکٹروں کے علاج سے نہیں ہوا تھا میرے دونوں بھائیوں میں زبردست قوتِ اتحاد تھی، وہ دونوں ہی مستقل مزاج تھے اور ان میں یہ صلاحیتیں جنیں جی کے ذریعے پیدا ہوئی تھیں، ہم چاہتے تھے کہ وہ شمع بنی کر رہیں اور اس طرح مختلف مراحل طے کرتے رہوں۔ ایک دن ٹیلی فنی کال پر اس کا علم حاصل کر لیں کہ ایک مدت گزرنے کے بعد جو ان میں خیال خواتین کی صلاحیتیں پیدا نہیں ہوئی تھیں، وہ اس کا فائدہ یہ ضرور ہوا کہ شمع بننے کے ذریعے ان کا تو جگر کی شمع ہو گئی۔ پارس دوم جب ماریہ کے دور دور آتا تھا تو اس کی آنکھوں سے تار نہیں ہوا تھا علاوہ آنکھیں بہت ہی زہریلی اور پرکشش تھیں، اپنی طرف کھینچ لیتی تھیں لیکن جو بچپن سے شمع کی کو کو اپنی آنکھوں میں اپنے دماغ میں اور اپنی روح میں جذب کر لیتا ہوا تھا اس کی آنکھیں کیا سوزہ کر سکتی تھیں؟
 یہی صلاحیت پارس اول میں بھی تھی جو نیک ماریہ کا زہر اس کی گول میں دوڑ رہا تھا اور اس کے دماغ کو گھوم رہا تھا، اس لیے وہ اس بڑی کی آنکھوں سے متاثر ہو جاتا تھا۔ ہم مارے مقابلے میں اس کی بات ماننا تھا۔ علاج کے دوسرے ماہ جب اس کی دماغی توانائی پوری طرح بحال ہو گئی تو ماریہ کی زہریلی آنکھیں اس کے سامنے بے اثر ہو گئیں۔ میں نے اپنے بیٹے میں وہ بڑی تبدیلیاں دیکھیں۔ ایک تو یہ کہ اس کے چہرے پر پہلے سے زیادہ سختی آگئی تھی، جیسے وہ کوئی خستہ عکرا جہاں ہوا شاید یہ زہر کا اثر تھا اور شاید یہ بھی زہر کا اثر تھا کہ اس کی آنکھیں پہلے سے زیادہ چمکیلی اور تپتی ہو گئی تھیں۔
 میں نے اسے پارس دوم کے متعلق بتایا وہ یہاں آتا تھا؟
 اس نے تھکری جگہ کی تھی اور میں ماریہ کے زہر سے فائدہ دیتا تھا وہ ایک ہفتے تک اس سے ملتا رہا اور میری کوششوں کا نتیجہ یہ کہ ماریہ اب تم سے دوسری دور دورہ کر جکت کرتی ہے؟
 اس تمام ٹھٹھے کی بنا تک اس نے کی تھی؟
 تمہارے بھائی نے جس طرح تم نے ایک بار کہا تھا، میں تمہارے طریقہ کار کے مطابق تھیں عمل کرنے دوں اور تمہارے معاملے میں مداخلت نہ کروں؟ اسی طرح تمہارے بھائی نے بھی یہی کیا میں نے اس کے معاملے میں ایک زوردار مداخلت نہیں کی تھی کہ ٹیلی فنی کال سمجھا رہی نہیں رہا؟
 اس نے مسکراتے ہوئے کہا: ماما تو بہت خوش ہوں گی۔ ان کے بیٹے نے میری جان بچائی جو کام بڑے بڑے تجربہ کار ڈاکٹر نہ کر سکے، وہ اس نے کر دیا تھا اس نے بے شک ایک زبردست کامیاب انجام دیا ہے لیکن میں ماما کی بات نہیں مانوں گا کہ وہ مجھ

سے برتر ہے؟
 میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا: یعنی اپنی ماما کا دل رکھنے کے لیے مان لو؟
 جب میں اپنے بھائی کو کہتے نہیں تھا اور یہی وہ مجھ سے کہتے تھے تو پھر میں بریکوئل نیک کروں جب کہ میں اس کے کہتے نہیں ہوں۔ ماما کہ آج اس کا ایک قرض چھ رہے ہے خانا خواہ میری اس پر کوئی مصیبت آتی تو میں یہ قرض ادا کر دلاؤں گا؟
 بے شک تم دونوں بھائیوں میں اسی طرح ایک دوسرے کے کام آئے گا مذہب ہونا چاہیے لیکن ان افعال تم یا ماما جب کے ادارے تک محدود رہو گے تمہارا بھائی امریکا کا جائے والا ہے؟
 اُدھر سوئی لینے بیٹے کی کامیابی پر بھولی نہیں ساری تھی۔ بیٹے نے کہا پارس یہاں آئے گا تو میں چلا جاؤں گا؟
 اب جانے کی کیا ضرورت ہے میں تمہارے بلے سے کہہ دوں گی تم نے اپنی ذات اور بعد ہر صلاحیتوں سے خود کو برتر ثابت کر دیا ہے کوئی تمہاری مثال پیش نہیں کر سکے گا اب دوسرے معاص کو دعوت دینے کے لیے کہیں جانا دیش مندی نہیں ہے؟
 ماما آپ میرے ایک ہی کارنامے سے خوش ہیں، ذرا بلا کر لکھ لے گا ہمارا بل کا حساب کیجیے، وہ ایک ایسے قلعے میں قید تھا جہاں زندہ بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ آپ میں سے کوئی خیال خواتین کرنے والا دماغ بھی نہیں سکتا تھا جو پارس اول کا دماغ آپ کو گول کی خیالی خواتین کو قبول نہیں کرتا تھا۔ لیکن میں اس نے اپنا بھرپور صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا۔ اتنا اپنے بل پر اس قلعے سے نکلا اور باپا جس عورت کو یہاں ضمانت کے طور پر طلب کر رہے تھے اسے بھی اخوا کر لیا؟
 وہ منہ پھر کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ پارس نے اس کے سامنے آکر دونوں بازو اس کی گردن میں ڈال کر کہا آپ مان لیجیے وہ بہت دلیر ہے، خطرناک حد تک ذہین ہے وہ آخر قلعے کے جنگلوں میں صرف انسانوں سے نہیں درخیزوں سے بھی لڑا ہوا گڑا ہے، اس نے تمام رات قنات کر کے والوں کو دہشت میں مبتلا رکھا، جب وہ بڑا کا بڑی اسے تلاش کرنے آئے تو اس نے بلی کا پیر مارا گایا یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے؟
 رستو قلعے داخل ہو کر اسی گڑاں سے اس کے دونوں بازو لگ کر دیے پھر چلا گیا، تم ایسے کارنامے انجام نہیں دے سکتے؟
 دیکھئے موقع ملے گا تو اللہ ایسا ہی کرے گا کہ ان کی آپ خدا کو جتنے جب ماسک میں کے آدمی اپنی جاکلیوں سے سلا مارا لگاؤ کرنا چاہتے تھے تو پارس نے کتنی ذہانت سے ان کا مقابلہ کیا تھا اور ان کا جی کا پیر لے لیا تھا، ماما آپ مان لیجیے وہ وہ لڑاؤ کتنی دور ہے رستو ایک قدم چھوٹ کر شے سے بولی دیکھا کھو اس کر

روشنی کے مینار

اسلام کے نامور شخصوں
 اولیائے کرام کے دلچسپ
 اور دلچسپ واقعات
 خدائے باری تعالیٰ کے قلم سے

قیمت ہر کاپی ۱۰ روپے

عظمت کے مینار

خدایا و تقسیم بلگرامی
 کے مضامین
 کا مجموعہ

قیمت ہر کاپی ۱۰ روپے

ایمان کا سفر

محمد الکریم نقوی کی
 افسانہ نگاری کا مجموعہ
 وہ نیا بارے
 جن کی آپ کو تلاش ہے

قیمت ہر کاپی ۱۰ روپے

پچرا گھر

محمد الکریم نقوی کی
 کہانیوں کا مجموعہ
 جسے آپ اٹھائے نہیں
 دل سے چھوڑیں گے

قیمت ہر کاپی ۱۰ روپے

آدھا چہرہ

محمد الکریم نقوی کی
 ماسٹر پیسوں کا مجموعہ
 ایک نیا بارے جو آپ کی نگاہ سے
 ہٹا نہیں سکتا

قیمت ہر کاپی ۱۰ روپے

کالی کمائیاں

جہاں جہاں شیطانی اہم اوقات
 طرز و مزاج، افسانہ و خوف
 سسپنس اور تجسس پر
 مبنی ۴۰ کمائیاں

قیمت ہر کاپی ۱۰ روپے

ہفت یلوٹ کی پھولیاں

مشہور کہانیوں کا مجموعہ
 جہاں جہاں شیطانی اہم اوقات
 طرز و مزاج، افسانہ و خوف
 سسپنس اور تجسس پر
 مبنی ۴۰ کمائیاں

قیمت ہر کاپی ۱۰ روپے

رہے ہو دوسرے فرماؤں تو قلم ہو رہو دیکھو مجھے غصہ نہ لاناؤ
 آپ خواہ مخواہ غصہ کر رہی ہیں، اگر آپ جانتی ہیں کہ دنیا مجھے
 دوسرا فرما دے تو تسلیم کرے تو پھر مجھے جانے دیجیے مجھے بھی اپنی مائیں کو
 کا اظہار کرنے دیجیے، جتنے کا زمانے پارس اولیٰ نے انجام دیے ہیں،
 میں ان سے زیادہ انجام دلوں گا، تب ہی دنیا تسلیم کرے گی، صرف
 آپ کی تمنا کی وجہ سے تو کوئی تسلیم کرنے سے لگاؤ
 وہ سوچ میں لگتی پھر یہ نشان ہو کر بولی یہ کیا میں دنیا والوں
 سے تسلیم کروانے کے لیے تعین خطرات میں جو تک دوں؟
 دیکھ آپ مجھے خطرات سے بچانے کے لیے گھر کی چار دیواری
 میں چبھا کر رکھیں گی۔ کیا یہاں موت نہیں آسکتی؟
 ”خبردار! مرنے کی بات نہ کرنا“

”بلت نہ کرنے سے موت اور حادثے کسی ٹلے نہیں ہیں۔
 پارس اولیٰ جہاں کہتے آ رہے تھے اودھس طرح خلاف توقع انوار
 کیا گیا بروقت بھی اعلیٰ اعلیٰ لکھی جاتا ہوا نہیں آتا۔ مجھے بُرے وقت
 سے لڑنے کا موقع دیجیے؟
 رستوں نے ایک ٹھہری سانس لے کر کہا تو بیٹھے اجاتے ہو،
 میں تعین کس لیے روک رہی ہوں؟“
 ”بتا دیجیے کس لیے روک رہی ہیں؟“

”میں ایسے مقصد کے لیے تعین ہو کر نہیں جانے دوں گی جس
 میں ناکامی ہو، مگر پارس اولیٰ برس تک میں سے تمہارے پاپا، سونا، اشیاء،
 اعلیٰ بی بی اور پوری وغیرہ نے اس مشن کو حاصل کرنے کی ہر پرہیز و جدوجہد
 کی اور ناکام ہوتے رہے، مگر بی بی کی وفات، سونیا کی مکاری
 اور ہماری خیال خانی کسی کام نہیں آئی، تم وہاں جا کر کیا کامیابی حاصل
 کرو گے اور اگر ناکام واپس آئے تو مجھے بڑی شرمندگی ہوگی۔“

”میں تو بات سمجھ رہی ہوں کہ آپ ناکامی برواشت نہیں کرتیں، جو
 لوگ ناکامی برواشت نہیں کرتے انھیں آئندہ کامیابی نصیب نہیں
 ہوتی۔ ماسٹر واسٹورو کی ہے میں کامیاب بننے کے لیے پہلے
 مارکھانا سکھایا، ہمیں مار مار کر فرلا دینا، جب آپ جیسے تمام تجربہ کار
 خیال خانی کرنے والے ناکام ہو کر شرمندہ نہیں ہیں تو پھر میری
 ناکامی پر کسی شرمندگی؟“

”کچھ بھی ہو، اگر تم مجھے تعین دلاؤ کہ شرمندگی نہیں ہوگی تو میں
 تعین جانے کی اجازت دوں گی۔“

”اس کا ایک ہی راستہ ہے، میں اعلان کروں کہ مشین کے
 سلسلے میں نہیں مارا ہوں، جو نکتہ نہ دیکھتا چاہتا ہوں اس لیے
 سیر و تفریح کی غرض سے امریکا جا رہا ہوں اور ایک آدھ ہفتے میں
 واپس آ جاؤں گا۔“

وہ مطمئن ہو کر بولی، ہاں یہ ٹھیک ہے، تم وہاں جا کر چپ چاپ

یہ معلوم کرو کہ مشین حاصل ہو سکتی ہے یا تباہ کی جاسکتی ہے، اگر تم نے
 اسے حاصل کر لیا یا تباہ کر دیا تو پھر ہم اعلان کر دیں گے کہ تم نے
 یہ کام نہ انجام دیا ہے۔“

اس نے انکار میں سر ہلا کر کہا، نہیں ماما کسی ایک بات پر
 قائم رہنا چاہیے، بہتر ہے آپ مجھ سے شرط لگائیں میں کتنا ہوں
 کامیاب ہو کر آؤں گا، اس مشن کو تباہ کر دوں گا، آپ کتنی ہی ناکام
 رہوں گا اور آپ کو شرمندگی اٹھانا پڑے گی۔ اس سلسلے میں آپ
 کی شرط یہ ہے کہ مجھے چپ چاپ جانا چاہیے اور مشین کے سلسلے
 میں کوئی شرمندگی نہ چاہیے۔ میری شرط یہ ہے کہ میں ڈنکے کی چوٹ
 پر جاؤں گا اور کامیاب ہو کر آؤں گا۔ بتائیے آپ کون سی شرط
 ماننا چاہتی ہیں؟“

وہ تھوڑی دیر تک بیٹھے کے چہرے کو تکتی رہی اور سوچتی
 رہی، جس مشین کے سلسلے میں ہم دس برس سے ناکام ہو رہے ہیں
 اور ہماری خیال خانی کام نہیں آ رہی ہے۔ سونیا کی وفات اور
 مکاری بھی بے اثر ہو چکی ہے، وہاں میرا تجربہ کار بیٹا کسے کا رہا
 ہو سکے گا، یہ خدا کر رہا ہے تو میں اسے تو تباہ دیکھنے کے لیے بھیج
 دوں گی۔ اس بات کا چرچا نہیں کیا جائے گا کہ یہ مشین کے سلسلے میں
 جارہے ہیں اپنے بیٹے کے نام کے ساتھ ناکامی برواشت نہیں
 کروں گی۔“

پارس نے قریب آ کر پوچھا، آپ کیا سوچ رہی ہیں؟
 وہ خیالات سے، جو تک کر بولی، میں فیصلہ کر چکی ہوں، تم
 یہاں سے چپ چاپ جاؤ گے، اپنی سی کو شرمندگی کرو گے اور ناموسی
 سے واپس آ جاؤ گے۔“

پارس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر پوچھا، ڈن؟
 رستوں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا، ڈن؟

اسے دلچسپ

توبہ کا استاذ کے

بقیہ واقعات بیسیویں

حصہ میں ملاحظہ فرمائیں

اس کا ایک ہی راستہ ہے، میں اعلان کروں کہ مشین کے